

SONY

◀ FOTOCAMERA α7R VI FULL-FRAME AD ALTA RISOLUZIONE

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE COMPLETE

Generale	TIPO DI FOTOCAMERA Fotocamera digitale a obiettivo intercambiabile ATTACCO OBIETTIVO Attacco E
Sezione fotocamera	TIPO DI SENSORE Sensore CMOS Exmor RS full-frame da 35 mm (35,9 x 24 m m) NUMERO DI PIXEL (TOTALE) Circa 72,6 megapixel NUMERO DI PIXEL (EFFETTIVI) Foto: circa 66,8 megapixel max. ¹¹ , video: circa 55,8 mega pixel max. ¹¹ GAMMA DI TEMPERATURA COLORE 2500 K - 9900 K
Sensore di imaging	SISTEMA DI PROTEZIONE DALLA POLVERE Sì
Acquisizione (foto)	FORMATO DI REGISTRAZIONE JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32, conforme MPF Baseline), HEIF (conforme MPEG-A MIAF), RAW (conforme Sony ARW 6.0) DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [3:2] Full-frame 35 mm L: 9984 x 6656 (66 M), M: 6528 x 4352 (28 M), S: 4992 x 3328 (17 M), APS-C M: 6528 x 4352 (28 M), S: 4992 x 3328 (17 M) MODALITÀ QUALITÀ IMMAGINE RAW, JPEG, HEIF (4:2:0 / 4:2:2), RAW e JPEG, RAW e HEIF RAW A 14 BIT Sì
Acquisizione (video)	COMPRESSIONE VIDEO XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.2 65 FORMATO DI REGISTRAZIONE AUDIO LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit), LPCM 2 canali (48 kHz 24 bi t), ¹² LPCM 2 canali (96 kHz 24 bit), ¹³ LPCM 4 canali (48 k Hz 24 bit), ¹² LPCM 4 canali (96 kHz 24 bit), ¹³ PCM 2 cana li (48 kHz 32 bit float), ¹³ PCM 2 canali (96 kHz 32 bit float), ¹³ PCM 4 canali (48 kHz 32 bit float), PCM 4 canali (96 kHz 32 bit float) ¹³ ¹³
Sistema di registrazione (Filmato)	FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC HS 8K) 7680 x 4320 (4:2:0, 10 bit) (circa): 29,97p (400 Mbps / 200 Mbps), 25p (400 Mbps / 200 Mbps), 23,98p (400 Mbps / 2 00 Mbps), 7680 x 4320 (4:2:2, 10 bit) (circa): 29,97p (520 M bps / 260 Mbps), 25p (520 Mbps / 260 Mbps), 23,98p (520 Mbps / 260 Mbps) FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC HS 4K) 3840 x 2160 (4:2:0, 10 bit) (circa): 119.88p (200 Mbps), 100 p (200 Mbps), 59.94p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps), 50 p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps), 23.98p (100 Mbps / 50 Mbps / 30 Mbps), 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 119.88 p (280 Mbps), 100p (280 Mbps), 59.94p (200 Mbps / 100 Mbps), 50p (200 Mbps / 100 Mbps), 23.98p (100 Mbps / 5 0 Mbps) FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC S 4K) 3840 x 2160 (4:2:0, 8 bit) (circa): 119.88p (200 Mbps), 100p (200 Mbps), 59.94p (150 Mbps), 50p (150 Mbps), 29.97p (1 00 Mbps / 60 Mbps), 25p (100 Mbps / 60 Mbps), 23.98p (1 00 Mbps / 60 Mbps), 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 119. 88p (280 Mbps), 100p (280 Mbps), 59.94p (200 Mbps), 50 p (200 Mbps), 29.97p (140 Mbps), 25p (140 Mbps), 23.98p (100 Mbps) FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC S HD) 1920 x 1080 (4:2:0, 8 bit) (circa): 119.88p (100 Mbps / 60 M bps), 100p (100 Mbps / 60 Mbps), 59.94p (50 Mbps / 25 M bps), 50p (50 Mbps / 25 Mbps), 29.97p (50 Mbps / 16 Mbp s), 25p (50 Mbps / 16 Mbps), 23.98p (50 Mbps), 1920 x 108 0 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (50 Mbps), 50p (50 Mbps), 2 9.97p (50 Mbps), 25p (50 Mbps), 23.98p (50 Mbps) FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC S-I 4K) 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (600 Mbps), 50p (500 Mbps), 29.97p (300 Mbps), 25p (250 Mbps), 23.98p (2 40 Mbps) FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC S-I HD) 1920 x 1080 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59,94p (222 Mbps), 50p (185 Mbps), 29,97p (111 Mbps), 25p (93 Mbps), 23,98p (89 Mbps)

Funzioni video	SLOW & QUICK MOTION (FREQUENZA FOTOGRAMMI DI RIPRESA) Sì REGISTRAZIONE PROXY Sì	TC / UB Sì USCITA RAW Sì (HDMI)
Sistema di registrazione	SLOT PER SCHEDA DI MEMORIA SLOT1: multi slot per scheda di memoria SD (UHS-I/II) / scheda CFexpress 2 tipo A, SLOT2: multi slot per scheda di memoria SD (UHS-I/II) / scheda CFexpress 2 tipo A	
Sistema di messa a fuoco	TIPO DI MESSA A FUOCO AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto) PUNTO DI MESSA A FUOCO Foto: 759 punti max. (AF a rilevamento di fase), video: 759 punti max. (AF a rilevamento di fase) GAMMA DI SENSIBILITÀ MESSA A FUOCO Da EV-6 a EV20 (equivalente a ISO100 con obiettivo F1.2 montato in AF-S), da EV-11 a EV20 (equivalente a ISO100 con obiettivo F1.2 montato in AF-S, in monitoraggio luminoso - luminosità Live View [più luminosa]) OBIETTIVO RICONOSCIMENTO (FOTO) Automatico, Umano, Animale, Volatile, Insetto, Auto, Treno, Aeroplano	OBIETTIVO RICONOSCIMENTO (VIDEO) Automatico, Umano, Animale, Volatile, Insetto, Auto, Treno, Aeroplano ALTRE FUNZIONI Livello AF per incrocio (foto), tracking AF per cambio velocità (foto), sensibilità di spostamento del soggetto AF (video), velocità di transizione AF (video), area AF V/O, registr. area AF, punto di messa a fuoco circ., Focus Map (video), AF Assist (video) ILLUMINATORE AF Sì (tipo con LED integrato)
Controllo dell'esposizione	TIPO MISURAZIONE Misurazione valutativa a 1200 zone SENSIBILITÀ MISURAZIONE Da EV-5 a EV20 (equivalente a ISO100 con obiettivo F1.2 montato) COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE + /- 5 EV (a passi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)	SENSIBILITÀ ISO Foto: ISO 100 - 32.000 (espandibile a ISO 50 - 102.400), AUTO (ISO 100 - 12.800, limite inferiore e superiore selezionabili), video: equivalente a ISO 100 - 32.000 ¹⁴ , AUTO (ISO 100 - 12.800, limite inferiore e superiore selezionabili) IMMAGINI SENZA SFARFALLIO. Sì ¹⁵
Mirino	TIPO Mirino elettronico da 1,6 cm (0,64") (Quad-XGA OLED) NUMERO DI PUNTI 9.437.184 punti INGRANDIMENTO Circa 0,90x (con obiettivo 50 mm impostato su infinito, -1 m⁻¹)	DIOTTRIA Da -4,0 a +3,0 m⁻¹ PUNTO OCULARE Circa 25 mm dalla lente dell'oculare, 21 mm dalla copertura per oculare a -1 m⁻¹ (CIPA standard) SELEZIONE FREQUENZA FOTOGRAMMI MIRINO STD 60 fps / HI 120 fps
Display LCD	TIPO DISPLAY TFT da 8,0 cm (3,2") PANNELLO TOUCH Sì	NUMERO DI PUNTI 2.095.104 punti ANGOLO REGOLABILE Angoli di apertura (circa): 98°, 40°, 180° (rispettivamente verso l'alto, il basso e di lato), rotazione di 270°
Altre caratteristiche	ALTRE FUNZIONI Toni della pelle morbidi, Creative Look, funzione personalizzata, profilo immagine, time-lapse, inquadratura automatica, pre-acquisizione, velocità di scatto continuo potenziata, scatto con riduzione del rumore, scatto HDR, stabilizzazione dell'inquadratura, visualizzazione verticale ZOOM CLEAR IMAGE (FOTO) Circa 2x	ZOOM CLEAR IMAGE (VIDEO) Circa 1,5x (4K/8K), circa 2x (HD)

Otturatore	TIPO DI OTTURATORE Otturatore meccanico/elettronico VELOCITÀ DELL'OTTURATORE Foto (otturatore elettronico): da 1/8000 a 30 s, foto (otturatore meccanico): da 1/8000 a 30 s, lampadina, video: da 1/8000 a 1 s	VELOCITÀ SINCR. FLASH VELOCITÀ 1/250 s (full frame 35 mm), 1/320 s (APS-C) ¹⁶ TENDINA OTTURATORE ANTERIORE ELETTRONICO Sì (ON/OFF)
Stabilizzazione dell'immagini	TIPO Sensore di immagine con meccanismo di compensazione a 5 assi (la compensazione dipende dalle specifiche dell'obiettivo) EFFETTO DI COMPENSAZIONE 8,5 stop al centro e 7 stop ai bordi (sulla base dello standard CIPA 2024. Compensazione pitch/yaw/roll. Con obiettivo FE 50 mm F1.2 GM montato. Riduzione del rumore per esposizione prolungata disattivata.)	MODALITÀ Foto: On / Off, video: Dinamica attiva / Attiva / Standard / Off
Flash	TIPO - CONTROLLO Pre-flash TTL ¹⁷	COMPENSAZIONE DEL FLASH +/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV) COMPATIBILITÀ FLASH ESTERNO Flash di sistema α di Sony compatibile con Multi Interface Shoe, collega l'adattatore per flash compatibile con il supporto accessori autobloccante
Unità	VELOCITÀ AVANZAMENTO CONTINUO (CIRCA MAX.) Otturatore elettronico: Hi+: 30 fps ¹⁸ , otturatore meccanico: Hi+: 10 fps ¹⁸ N. DI FOTOGRAMMI REGISTRABILI (APPROSS.) JPEG Fine L: 215 fotogrammi ¹⁸ , RAW: 150 fotogrammi ¹⁸ , RAW e JPEG: 135 fotogrammi ¹⁸ , RAW (compresso [HQ]): 65 fotogrammi ¹⁸ , RAW (compresso [HQ]) e JPEG: 60 fotogrammi ¹⁸ , RAW (compresso lossless): 60 fotogrammi ¹⁸ , RAW (compresso lossless) e JPEG: 60 fotogrammi ¹⁸	MULTI-SHOOTING CON PIXEL SHIFT Sì (4 scatti / 16 scatti) ¹⁹ ²⁰
Riproduzione	MODALITÀ Modalità di visualizzazione ingrandita, protezione, classificazione, marcatore di ripresa (Video), frame divisorio, ritaglio, acquisizione foto	
Accessibilità	FUNZIONI Lettura schermo, impostazione di controllo della manopola delle modalità, ingrandimento messa a fuoco, Focus Map (Video), display Peaking, riconoscimento soggetto in AF, messa a fuoco touch, tracking touch, otturatore touch, AE touch, schermo LCD ad angolazione variabile, funzione personalizzata, ingrandimento schermata del menu	

Interfaccia	INTERFACCIA PC Mass-storage / MTP TERMINALE USB MULTIPLO/MICRO - ²¹ SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA Sì (PORT1: compatibile con SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2), PORT2: compatibile con Hi-Speed USB 480 Mbps (USB 2.0)) NFC - TERMINALE PER LA SINCRONIZZAZIONE Sì LAN WIRELESS (INTEGRATO) Sì (compatibile Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac/ax (banda 2, 4 GHz/banda 5 GHz/banda 6 GHz)) ¹⁴ BLUETOOTH® Sì (standard Bluetooth versione 5.3 (banda 2,4 GHz))	USCITE HDMI Connettore HDMI (tipo A), 3840 x 2160 (59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 23.98p) / 1920 x 1080 (59.94p / 50p / 23.98p) / 1920 x 1080 (59.94i / 50i), YCbCr 4:2:2 10 bit / RGB 8 bit, 7 680 x 4320 (29.97p / 25p / 23.98p), YCbCr 4:2:0 8 bit / YCbCr 4:2:2 10 bit / RGB 8 bit, 4576 x 2576 (59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 23.98p), Raw 16 bit SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA Sì (con Digital Audio Interface) ²² TERMINALE MICROFONO Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm) TERMINALE PER CUFFIE Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm) TELECOMANDO (WIRELESS) Sì (telecomando Bluetooth) TERMINALE LAN - FUNZIONI Funzione trasferimento FTP (LAN cablata [USB-LAN], tethering USB, Wi-Fi), invio a smartphone, controllo remoto tramite smartphone, scatto remoto
Streaming USB	FORMATO DATA VIDEO MJPEG, YUV420 ²³ RISOLUZIONE VIDEO 3840 x 2160 (15p / 30p), 3840 x 2160 (12,5p / 25p), 1920 x 1080 (30p / 60p), 1920 x 1080 (25p / 50p), 1280 x 720 (30p), 1280 x 720 (25p)	FORMATO DATA AUDIO LPCM 2 canali (16 bit 48 kHz)
Streaming tramite rete	FORMATO DATA VIDEO MPEG-4 AVC/H.264, MPEG-H HEVC/H.265 ²⁴ RISOLUZIONE VIDEO 3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 2560 x 1440 (30p), 2560 x 1440 (25p), 1920 x 1080 (30p / 60p), 1920 x 1080 (25p / 50p), 1280 x 720 (30p / 60p), 1280 x 720 (25p / 50p)	FORMATO DATA AUDIO AAC-LC a 2 canali (16 bit 48 kHz) PROTOCOLLO RTMP, RTMPS, SRT
Audio	MICROFONO Stereo integrato	ALTOPARLANTE Integrato, monoaurale
Compensazione dell'obiettivo	IMPOSTAZIONE Ombreggiatura, aberrazione cromatica, distorsione, breathing (video)	

Alimentazione	BATTERIA IN DOTAZIONE Una batteria ricaricabile NP-SA100 DURATA DELLA BATTERIA (FOTO) Circa 600 scatti (mirino) / circa 710 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) ²⁵ DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE EFFETTIVE) Circa 135 min (mirino) / circa 140 min (monitor LCD) (standard CIPA) ²⁶ DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE CONTINUE) Circa 215 min (mirino) / circa 215 min (monitor LCD) (standard CIPA) CARICA DELLA BATTERIA INTERNA Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Compatibile con USB Power Delivery) ²⁷ ALIMENTAZIONE USB Sì (disponibile con terminale USB Type-C; supporto di USB Power Delivery) CONSUMO ENERGETICO CON MIRINO Foto: circa 4,2 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS II montato), video: circa 5,8 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS II montato) CONSUMO ENERGETICO CON DISPLAY LCD Foto: circa 3,5 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS II montato), video: circa 5,8 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS II montato)
Dimensioni e peso	PESO (CON BATTERIA E SCHEDA DI MEMORIA INCLUSE) Circa 713 g SOLO CORPO Circa 622 g DIMENSIONI (L X A X P) Circa 132,7 x 96,9 x 82,9 mm, circa 132,7 x 96,9 x 72,8 mm (dall'impugnatura al monitor)
Temperatura di esercizio	TEMPERATURA DI ESERCIZIO 0 - 40 °C
Accessorio in dotazione	CONTENUTO DELLA CONFEZIONE Batteria ricaricabile NP-SA100, caricabatterie BC-SAD1 ²⁸ , fermacavo, tracolla, rivestimento corpo fotocamera, copertino porta accessori, copertura per oculare