

SONY

◀ FOTOCAMERA α6100 APS-C CON AUTOFOCUS RAPIDO

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE COMPLETE

3 Modelli	Solo corpo ILCE-6100	Corpo + Obiettivo Power Zoom 16-50 mm ILCE-6100L	Corpo + Obiettivi con zoom (16-50 mm e 55-210 mm) ILCE-6100Y
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	Adattatore c.a.: AC-UUE12 Batteria ricaricabile NP-FW50 Cavo di alimentazione Cavo USB micro Copertura oculare Rivestimento corpo Tracolla	Adattatore c.a.: AC-UUE12 Batteria ricaricabile NP-FW50 Cavo di alimentazione Cavo USB micro Copertura oculare Copriobiettivo SELP1650 Tracolla	Adattatore c.a.: AC-UUE12 Batteria ricaricabile NP-FW50 Cavo di alimentazione Cavo USB micro Copertura oculare Copriobiettivo Copriobiettivo posteriore Paraluce obiettivo SELP55210 SELP1650 Tracolla
OPZIONI COLORE			
Obiettivo			
COMPATIBILITÀ OBIETTIVI	Obiettivi attacco E di Sony	Obiettivi attacco E di Sony	Obiettivi attacco E di Sony
ATTACCO OBIETTIVO	Attacco E	Attacco E	Attacco E
Sensore di imaging			
RAPPORTO DI VISUALIZZAZIONE	3:2	3:2	3:2
NUMERO DI PIXEL (EFFETTIVI)	Circa 24,2 megapixel	Circa 24,2 megapixel	Circa 24,2 megapixel
NUMERO DI PIXEL (TOTALE)	Circa 25,0 megapixel	Circa 25,0 megapixel	Circa 25,0 megapixel
TIPO DI SENSORE	Sensore CMOS Exmor® di tipo APS-C (23,5 x 15,6 mm)	Sensore CMOS Exmor® di tipo APS-C (23,5 x 15,6 mm)	Sensore CMOS Exmor® di tipo APS-C (23,5 x 15,6 mm)
SISTEMA DI PROTEZIONE DALLA POLVERE	-	-	-

Registrazione (immagini fisse)			
FORMATO DI REGISTRAZIONE	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, Exif Ver.2.31, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, Exif Ver.2.31, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, Exif Ver.2.31, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)
DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [3:2]	L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4.240 x 2.832 (12 MP), S: 3.008 x 2.000 (6,0 MP)	L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4.240 x 2.832 (12 MP), S: 3.008 x 2.000 (6,0 MP)	L: 6.000 x 4.000 (24 MP), M: 4.240 x 2.832 (12 MP), S: 3.008 x 2.000 (6,0 MP)
DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [16:9]	L: 6.000 x 3.376 (20 MP), M: 4.240 x 2.400 (10 M), S: 3.008 x 1.688 (5,1 megapixel)	L: 6.000 x 3.376 (20 MP), M: 4.240 x 2.400 (10 M), S: 3.008 x 1.688 (5,1 megapixel)	L: 6.000 x 3.376 (20 MP), M: 4.240 x 2.400 (10 M), S: 3.008 x 1.688 (5,1 megapixel)
DIMENSIONE IMMAGINE (PIXEL) [1:1]	L: 4.000 x 4.000 (16 M), M: 2.832 x 2.832 (8,0 M), S: 2.000 x 2.000 (4,0 M)	L: 4.000 x 4.000 (16 M), M: 2.832 x 2.832 (8,0 M), S: 2.000 x 2.000 (4,0 M)	L: 4.000 x 4.000 (16 M), M: 2.832 x 2.832 (8,0 M), S: 2.000 x 2.000 (4,0 M)
DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [PANORAMICA]	Grandangolo: orizzontale 12.416 x 1.856 (23 megapixel), verticale 5.536 x 2.160 (12 megapixel), Standard: orizzontale 8.192 x 1.856 (15 megapixel), verticale 3.872 x 2.160 (8,4 megapixel)	Grandangolo: orizzontale 12.416 x 1.856 (23 megapixel), verticale 5.536 x 2.160 (12 megapixel), Standard: orizzontale 8.192 x 1.856 (15 megapixel), verticale 3.872 x 2.160 (8,4 megapixel)	Grandangolo: orizzontale 12.416 x 1.856 (23 megapixel), verticale 5.536 x 2.160 (12 megapixel), Standard: orizzontale 8.192 x 1.856 (15 megapixel), verticale 3.872 x 2.160 (8,4 megapixel)
MODALITÀ QUALITÀ DELL'IMMAGINE	RAW, RAW e JPEG (Extra fine, Fine, Standard), JPEG (Extra fine, Fine, Standard)	RAW, RAW e JPEG (Extra fine, Fine, Standard), JPEG (Extra fine, Fine, Standard)	RAW, RAW e JPEG (Extra fine, Fine, Standard), JPEG (Extra fine, Fine, Standard)
EFFETTI IMMAGINE	13 tipi: Posterizzazione (colore), posterizzazione (B/N), colori pop, foto rétro, colore parziale (R/G/B/Y), bianco e nero a contrasto elevato, macchina fotografica a giocattolo (Normale/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), morbido ad alta luminosità, messa a fuoco morbida (Alto/Medio/Basso), pittura HDR (Alto/Medio/Basso), bianco e nero con sfumature ricche, miniatura (Automatica/Superiore/Centrale (orizzontale)/Inferiore/Destra/Centrale (verticale)/Sinistra), acquerello, illustrazione (Alto/Medio/ Basso)	13 tipi: Posterizzazione (colore), posterizzazione (B/N), colori pop, foto rétro, colore parziale (R/G/B/Y), bianco e nero a contrasto elevato, macchina fotografica a giocattolo (Normale/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), morbido ad alta luminosità, messa a fuoco morbida (Alto/Medio/Basso), pittura HDR (Alto/Medio/Basso), bianco e nero con sfumature ricche, miniatura (Automatica/Superiore/Centrale (orizzontale)/Inferiore/Destra/Centrale (verticale)/Sinistra), acquerello, illustrazione (Alto/Medio/ Basso)	13 tipi: Posterizzazione (colore), posterizzazione (B/N), colori pop, foto rétro, colore parziale (R/G/B/Y), bianco e nero a contrasto elevato, macchina fotografica a giocattolo (Normale/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), morbido ad alta luminosità, messa a fuoco morbida (Alto/Medio/Basso), pittura HDR (Alto/Medio/Basso), bianco e nero con sfumature ricche, miniatura (Automatica/Superiore/Centrale (orizzontale)/Inferiore/Destra/Centrale (verticale)/Sinistra), acquerello, illustrazione (Alto/Medio/ Basso)
STILE CREATIVO	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramonto, Bianco/Nero, Seppia (Contrasto (step tra -3 e +3), Saturazione (step tra -3 e +3), Nitidezza (step tra -3 e +3))	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramonto, Bianco/Nero, Seppia (Contrasto (step tra -3 e +3), Saturazione (step tra -3 e +3), Nitidezza (step tra -3 e +3))	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramonto, Bianco/Nero, Seppia (Contrasto (step tra -3 e +3), Saturazione (step tra -3 e +3), Nitidezza (step tra -3 e +3))
PROFILO IMMAGINE	-	-	-
FUNZIONI GAMMA DINAMICA	Off, ottimizzatore della gamma dinamica (automatico/livello 1-5), Auto HDR (differenza esposizione automatica, livello differenza esposizione da 1 a 6 EV, con stop di 1 EV)	Off, ottimizzatore della gamma dinamica (automatico/livello 1-5), Auto HDR (differenza esposizione automatica, livello differenza esposizione da 1 a 6 EV, con stop di 1 EV)	Off, ottimizzatore della gamma dinamica (automatico/livello 1-5), Auto HDR (differenza esposizione automatica, livello differenza esposizione da 1 a 6 EV, con stop di 1 EV)

SPAZIO CROMATICO	Compatibile con lo standard sRGB (con gamma cromatica sYCC) e lo standard Adobe RGB con TRILUMINOS Color	Compatibile con lo standard sRGB (con gamma cromatica sYCC) e lo standard Adobe RGB con TRILUMINOS Color	Compatibile con lo standard sRGB (con gamma cromatica sYCC) e lo standard Adobe RGB con TRILUMINOS Color
RAW A 14 BIT	Sì	Sì	Sì
RAW NON COMPRESSO	-	-	-
Registrazione (video)			
FORMATO DI REGISTRAZIONE	Conformità con il formato XAVC S, AVCHD Ver. 2.0	Conformità con il formato XAVC S, AVCHD Ver. 2.0	Conformità con il formato XAVC S, AVCHD Ver. 2.0
COMPRESSIONE VIDEO	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264
FORMATO REGISTRAZIONE AUDIO	XAVC S: LPCM 2 canali, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) a 2 canali, Dolby® Digital Stereo Creator	XAVC S: LPCM 2 canali, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) a 2 canali, Dolby® Digital Stereo Creator	XAVC S: LPCM 2 canali, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) a 2 canali, Dolby® Digital Stereo Creator
SPAZIO CROMATICO	Standard xvYCC (x.v.Colour con collegamento tramite cavo HDMI®) compatibile con TRILUMINOS Color	Standard xvYCC (x.v.Colour con collegamento tramite cavo HDMI®) compatibile con TRILUMINOS Color	Standard xvYCC (x.v.Colour con collegamento tramite cavo HDMI®) compatibile con TRILUMINOS Color
EFFETTI IMMAGINE	Posterizzazione (a colori), posterizzazione (B/N), colori pop, foto rétro, colore parziale (R/G/B/Y), monocromia ad alto contrasto, macchina fotografica giocattolo (Normale/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), morbido ad alta luminosità	Posterizzazione (a colori), posterizzazione (B/N), colori pop, foto rétro, colore parziale (R/G/B/Y), monocromia ad alto contrasto, macchina fotografica giocattolo (Normale/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), morbido ad alta luminosità	Posterizzazione (a colori), posterizzazione (B/N), colori pop, foto rétro, colore parziale (R/G/B/Y), monocromia ad alto contrasto, macchina fotografica giocattolo (Normale/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), morbido ad alta luminosità
STILE CREATIVO	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramonto, Bianco/Nero, Seppia (Contrasto (step tra -3 e +3), Saturazione (step tra -3 e +3), Nitidezza (step tra -3 e +3))	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramonto, Bianco/Nero, Seppia (Contrasto (step tra -3 e +3), Saturazione (step tra -3 e +3), Nitidezza (step tra -3 e +3))	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramonto, Bianco/Nero, Seppia (Contrasto (step tra -3 e +3), Saturazione (step tra -3 e +3), Nitidezza (step tra -3 e +3))
PROFILO IMMAGINE	-	-	-
DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL), NTSC	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100 M), 1920 x 1080 (120p, 60 M), 1920 x 1080 (60p, 50 M), 1920 x 1080 (30p, 50 M), 1920 x 1080 (24p, 50 M), 1920 x 1080 (60p, 25 M), 1920 x 1080 (30p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (60i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17 M, FH)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100 M), 1920 x 1080 (120p, 60 M), 1920 x 1080 (60p, 50 M), 1920 x 1080 (30p, 50 M), 1920 x 1080 (24p, 50 M), 1920 x 1080 (60p, 25 M), 1920 x 1080 (30p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (60i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17 M, FH)	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100 M), 3840 x 2160 (24p, 100 M), 3840 x 2160 (30p, 60 M), 3840 x 2160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100 M), 1920 x 1080 (120p, 60 M), 1920 x 1080 (60p, 50 M), 1920 x 1080 (30p, 50 M), 1920 x 1080 (24p, 50 M), 1920 x 1080 (60p, 25 M), 1920 x 1080 (30p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (60i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17 M, FH)
DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL), PAL	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100 M), 1920 x 1080 (100p, 60 M), 1920 x 1080 (50p, 50 M), 1920 x 1	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100 M), 1920 x 1080 (100p, 60 M), 1920 x 1080 (50p, 50 M), 1920 x 1	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100 M), 3840 x 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100 M), 1920 x 1080 (100p, 60 M), 1920 x 1080 (50p, 50 M), 1920 x 1

	080 (25p, 50 M), 1920 x 1080 (50p, 25 M), 1920 x 1080 (25p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17 M, FH)	080 (25p, 50 M), 1920 x 1080 (50p, 25 M), 1920 x 1080 (25p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17 M, FH)	080 (25p, 50 M), 1920 x 1080 (50p, 25 M), 1920 x 1080 (25p, 16 M), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24 M, FX), 1920 x 1080 (50i, 17 M, FH)
SLOW & QUICK MOTION (FREQUENZA FOTOGRAMMI DI RIPRESA)	Modalità NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fp s, 60 fps, 120 fps, modalità PAL: 1fps, 2 fps, 3 fps, 6 f ps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps	Modalità NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fp s, 60 fps, 120 fps, modalità PAL: 1fps, 2 fps, 3 fps, 6 f ps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps	Modalità NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fp s, 60 fps, 120 fps, modalità PAL: 1fps, 2 fps, 3 fps, 6 f ps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps
SLOW & QUICK MOTION (FREQUENZA FOTOGRAMMI DI REGISTRAZION E E DIMENSIONI DELL'IMMAGINE)	Modalità NTSC: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), modalità PAL: 1920 x 1080 (50p, 25p)	Modalità NTSC: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), modalità PAL: 1920 x 1080 (50p, 25p)	Modalità NTSC: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), modalità PAL: 1920 x 1080 (50p, 25p)
FUNZIONI VIDEO	Visualizzazione livello audio, livello registr. audio, sele ttore PAL/NTSC, registrazione Proxy (1.280 x 720, (ca. 9 Mbps)), Otturatore lento Auto, visualizz. info HDMI pulita (selezionabile ON/OFF)	Visualizzazione livello audio, livello registr. audio, sele ttore PAL/NTSC, registrazione Proxy (1.280 x 720, (ca. 9 Mbps)), Otturatore lento Auto, visualizz. info HDMI pulita (selezionabile ON/OFF)	Visualizzazione livello audio, livello registr. audio, sele ttore PAL/NTSC, registrazione Proxy (1.280 x 720, (ca. 9 Mbps)), Otturatore lento Auto, visualizz. info HDMI pulita (selezionabile ON/OFF)
USCITA HDMI	3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p),3840 x 2160 (24 p),1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4: 2:2 8 bit / RGB 8 bit	3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p),3840 x 2160 (24 p),1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4: 2:2 8 bit / RGB 8 bit	3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p),3840 x 2160 (24 p),1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4: 2:2 8 bit / RGB 8 bit

Sistema di registrazione

INFORMAZIONI SULLA POSIZIONE: COLLEGAMENTO DALLO SMARTPHONE	Sì	Sì	Sì
SUPPORTI	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria SDXC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria microSD ¹ , scheda di memoria microSDHC ¹ , scheda di memoria microSDXC ¹	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria SDXC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria microSD ¹ , scheda di memoria microSDHC ¹ , scheda di memoria microSDXC ¹	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria SDXC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria microSD ¹ , scheda di memoria microSDHC ¹ , scheda di memoria microSDXC ¹
SLOT PER SCHEDA DI MEMORIA	Slot multiplo per Memory Stick Duo™ / scheda di memoria SD	Slot multiplo per Memory Stick Duo™ / scheda di memoria SD	Slot multiplo per Memory Stick Duo™ / scheda di memoria SD

Riduzione del rumore

RIDUZIONE DEL RUMORE	Riduzione del rumore in caso di esposizione prolungata: On/Off, disponibile per velocità dell'otturatore superiori a 1 sec., riduzione rumore ISO elevata: Normale / Bassa / Off	Riduzione del rumore in caso di esposizione prolungata: On/Off, disponibile per velocità dell'otturatore superiori a 1 sec., riduzione rumore ISO elevata: Normale / Bassa / Off	Riduzione del rumore in caso di esposizione prolungata: On/Off, disponibile per velocità dell'otturatore superiori a 1 sec., riduzione rumore ISO elevata: Normale / Bassa / Off
TECNOLOGIA MULTI FRAME NR	Auto/ISO da 100 a 51.200	Auto/ISO da 100 a 51.200	Auto/ISO da 100 a 51.200

Bilanciamento del bianco			
MODALITÀ DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Incandesc ente / Fluorescente (Caldo bianco / Freddo bianco / Giorno bianco / Giorno) / Flash / Subacqueo / Tempe ratura colore (da 2.500 a 9.900 K) e filtro colore (da G 7 a M7 - 57 stop, da A7 a B7 - 29 stop) / Personalizzato	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Incandesc ente / Fluorescente (Caldo bianco / Freddo bianco / Giorno bianco / Giorno) / Flash / Subacqueo / Tempe ratura colore (da 2.500 a 9.900 K) e filtro colore (da G 7 a M7 - 57 stop, da A7 a B7 - 29 stop) / Personalizzato	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Incandesc ente / Fluorescente (Caldo bianco / Freddo bianco / Giorno bianco / Giorno) / Flash / Subacqueo / Tempe ratura colore (da 2.500 a 9.900 K) e filtro colore (da G 7 a M7 - 57 stop, da A7 a B7 - 29 stop) / Personalizzato
REGOLAZIONE MICRO AWB	Sì (da G7 a M7, 57 incrementi) (da A7 a B7, 29 incremen ti)	Sì (da G7 a M7, 57 incrementi) (da A7 a B7, 29 incremen ti)	Sì (da G7 a M7, 57 incrementi) (da A7 a B7, 29 incremen ti)
PRIORITÀ IMPOSTATA IN AWB	Sì	Sì	Sì
BLOCCO BIL. BIANCO AUTOMATICO OTTURATORE	-	-	-
BRACKETING	3 fotogrammi, A/L selezionabile	3 fotogrammi, A/L selezionabile	3 fotogrammi, A/L selezionabile
Messa a fuoco			
TIPO DI MESSA A FUOCO	AF rapido ibrido (AF a rilevamento di fase/AF a rileva mento di contrasto)	AF rapido ibrido (AF a rilevamento di fase/AF a rileva mento di contrasto)	AF rapido ibrido (AF a rilevamento di fase/AF a rileva mento di contrasto)
SENSORE MESSA A FUOCO	Sensore CMOS Exmor	Sensore CMOS Exmor	Sensore CMOS Exmor
PUNTO DI MESSA A FUOCO	425 punti (AF a rilevamento di fase)/ 425 punti (AF a r ilevamento di contrasto)	425 punti (AF a rilevamento di fase)/ 425 punti (AF a r ilevamento di contrasto)	425 punti (AF a rilevamento di fase)/ 425 punti (AF a r ilevamento di contrasto)
GAMMA DI SENSIBILITÀ DELLA MESSA A FUOCO	Da EV -2 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	Da EV -2 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	Da EV -2 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)
MODALITÀ DI MESSA A FUOCO	AF-A (AF automatico), AF-S (AF a scatto singolo), AF- C (AF continuo), DMF (Direct Manual Focus), messa a fuoco manuale	AF-A (AF automatico), AF-S (AF a scatto singolo), AF- C (AF continuo), DMF (Direct Manual Focus), messa a fuoco manuale	AF-A (AF automatico), AF-S (AF a scatto singolo), AF- C (AF continuo), DMF (Direct Manual Focus), messa a fuoco manuale
AREA DI MESSA A FUOCO	Ampio (425 punti - AF a rilevamento di fase, 425 punt i - AF a rilevamento di contrasto) / zona / centrale / s pot flessibile (S/M/L) / spot flessibile allargato / tracki ng (ampio / zona / centrale / spot flessibile - S/M/L / spot flessibile allargato)	Ampio (425 punti - AF a rilevamento di fase, 425 punt i - AF a rilevamento di contrasto) / zona / centrale / s pot flessibile (S/M/L) / spot flessibile allargato / tracki ng (ampio / zona / centrale / spot flessibile - S/M/L / spot flessibile allargato)	Ampio (425 punti - AF a rilevamento di fase, 425 punt i - AF a rilevamento di contrasto) / zona / centrale / s pot flessibile (S/M/L) / spot flessibile allargato / tracki ng (ampio / zona / centrale / spot flessibile - S/M/L / spot flessibile allargato)
ALTRE CARATTERISTICHE	AF Eye-start (solo con adattatore LA-EA2 o LA-EA4 co llegato, venduto separatamente), Object Tracking, Ey e AF [fotografie] (umano (selezione occhio destro/sin istro) / animale (selezione occhio destro/sinistro) /	AF Eye-start (solo con adattatore LA-EA2 o LA-EA4 co llegato, venduto separatamente), Object Tracking, Ey e AF [fotografie] (umano (selezione occhio destro/sin istro) / animale (selezione occhio destro/sinistro) /	AF Eye-start (solo con adattatore LA-EA2 o LA-EA4 co llegato, venduto separatamente), Object Tracking, Ey e AF [fotografie] (umano (selezione occhio destro/sin istro) / animale (selezione occhio destro/sinistro) /

	istro)/animale, microregolazione AF (solo con adattat ore LA-EA2 o LA-EA4, venduto separatamente), contr ollo predittivo, blocco messa a fuoco	istro)/animale, microregolazione AF (solo con adattat ore LA-EA2 o LA-EA4, venduto separatamente), contr ollo predittivo, blocco messa a fuoco	istro)/animale, microregolazione AF (solo con adattat ore LA-EA2 o LA-EA4, venduto separatamente), contr ollo predittivo, blocco messa a fuoco
ILLUMINATORE AF	Sì (tipo con LED integrato)	Sì (tipo con LED integrato)	Sì (tipo con LED integrato)
GAMMA DELL'ILLUMINATORE AF	Circa 0,3 - circa 3 m (con E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS obiettivo montato)	Circa 0,3 - circa 3 m (con E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS obiettivo montato)	Circa 0,3 - circa 3 m (con E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS obiettivo montato)
TIPO DI MESSA A FUOCO CON LA-EA3 (PRODOTTO VENDUTO SEPARAT AMENTE)	rilevamento di fase	rilevamento di fase	rilevamento di fase

Esposizione

TIPO DI MISURAZIONE	Misurazione valutativa a 1200 zone	Misurazione valutativa a 1200 zone	Misurazione valutativa a 1200 zone
SENSORE MISURAZIONE	Sensore CMOS Exmor	Sensore CMOS Exmor	Sensore CMOS Exmor
SENSIBILITÀ MISURAZIONE	Da EV -2 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	Da EV -2 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	Da EV -2 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)
MODALITÀ DI MISURAZIONE	Multisegmento, con prevalenza al centro, spot	Multisegmento, con prevalenza al centro, spot	Multisegmento, con prevalenza al centro, spot
COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	+ /- 5 EV (a incrementi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)	+ /- 5 EV (a incrementi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)	+ /- 5 EV (a incrementi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)
BRACKETING DELL'ESPOSIZIONE	Bracketing: continuo/bracketing: singolo, 3/5 fotogr ammi selezionabili. Con 3 fotogrammi a incrementi di 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 o 3.0 EV. Con 5 fotogrammi a inc rementi di 1/3, 1/2 o 2/3 EV.	Bracketing: continuo/bracketing: singolo, 3/5 fotogr ammi selezionabili. Con 3 fotogrammi a incrementi di 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 o 3.0 EV. Con 5 fotogrammi a inc rementi di 1/3, 1/2 o 2/3 EV.	Bracketing: continuo/bracketing: singolo, 3/5 fotogr ammi selezionabili. Con 3 fotogrammi a incrementi di 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 o 3.0 EV. Con 5 fotogrammi a inc rementi di 1/3, 1/2 o 2/3 EV.
BLOCCO AE	Si blocca quando il pulsante dell'otturatore è premut o a metà. Disponibile con pulsante di blocco AE. (On/ Off/Auto)	Si blocca quando il pulsante dell'otturatore è premut o a metà. Disponibile con pulsante di blocco AE. (On/ Off/Auto)	Si blocca quando il pulsante dell'otturatore è premut o a metà. Disponibile con pulsante di blocco AE. (On/ Off/Auto)
MODALITÀ DI ESPOSIZIONE	AUTO (iAuto/modalità automatica superiore), AE pro grammata (P), Priorità di apertura (A), Priorità velocit à otturatore (S), Manuale (M), Video (AE programmat a (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocità ottura tore (S) / Manuale (M)), Slow e Quick Motion (AE prog rammata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocit à otturatore (S) / Manuale (M)), Panoramica, Selezion e scena	AUTO (iAuto/modalità automatica superiore), AE pro grammata (P), Priorità di apertura (A), Priorità velocit à otturatore (S), Manuale (M), Video (AE programmat a (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocità ottura tore (S) / Manuale (M)), Slow e Quick Motion (AE prog rammata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocit à otturatore (S) / Manuale (M)), Panoramica, Selezion e scena	AUTO (iAuto/modalità automatica superiore), AE pro grammata (P), Priorità di apertura (A), Priorità velocit à otturatore (S), Manuale (M), Video (AE programmat a (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocità ottura tore (S) / Manuale (M)), Slow e Quick Motion (AE prog rammata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocit à otturatore (S) / Manuale (M)), Panoramica, Selezion e scena
SENSIBILITÀ ISO (INDICE DI ESPOSIZIONE COMPLESSIVA)	5 - 160 100 320 640 1280 2560 51200	5 - 160 100 320 640 1280 2560 51200	5 - 160 100 320 640 1280 2560 51200

SENSIBILITA ISO (INDICE DI ESPOSIZIONE CONSIGLIATA)	Foto: ISO 100-32.000 (i valori ISO fino a 51.200 posso no essere impostati tramite la gamma ISO estesa), AU TO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore s elezionabili), video: equivalente a ISO 100-32.000 / A UTO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore selezionabili)	Foto: ISO 100-32.000 (i valori ISO fino a 51.200 posso no essere impostati tramite la gamma ISO estesa), AU TO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore s elezionabili), video: equivalente a ISO 100-32.000 / A UTO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore selezionabili)	Foto: ISO 100-32.000 (i valori ISO fino a 51.200 posso no essere impostati tramite la gamma ISO estesa), AU TO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore s elezionabili), video: equivalente a ISO 100-32.000 / A UTO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore selezionabili)
SELEZIONE SCENA	Ritratto, Sport e azione, Macro, Paesaggio, Tramont o, Scena notturna, Crepuscolo manuale, Ritratto nott e, Antisfocatura	Ritratto, Sport e azione, Macro, Paesaggio, Tramont o, Scena notturna, Crepuscolo manuale, Ritratto nott e, Antisfocatura	Ritratto, Sport e azione, Macro, Paesaggio, Tramont o, Scena notturna, Crepuscolo manuale, Ritratto nott e, Antisfocatura
Mirino			
TIPO MIRINO	Mirino elettronico da 1 cm (0,39") a colori	Mirino elettronico da 1 cm (0,39") a colori	Mirino elettronico da 1 cm (0,39") a colori
NUMERO DI PUNTI	1.440.000 punti	1.440.000 punti	1.440.000 punti
CONTROLLO LUMINOSITÀ (MIRINO)	Automatica/manuale (5 passi tra -2 e +2)	Automatica/manuale (5 passi tra -2 e +2)	Automatica/manuale (5 passi tra -2 e +2)
CONTROLLO TEMPERATURA COLORE	Manuale (5 passi)	Manuale (5 passi)	Manuale (5 passi)
COPERTURA CAMPO	100%	100%	100%
INGRANDIMENTO	Circa 1,07x (equivalente a fotocamere 35 mm: circa 0,7 0x) con un obiettivo da 50 mm impostato su infinito, -1 m ⁻¹	Circa 1,07x (equivalente a fotocamere 35 mm: circa 0,7 0x) con un obiettivo da 50 mm impostato su infinito, -1 m ⁻¹	Circa 1,07x (equivalente a fotocamere 35 mm: circa 0,7 0x) con un obiettivo da 50 mm impostato su infinito, -1 m ⁻¹
REGOLAZIONE DIOTTRIE	-4,0 - +3,0 m ⁻¹	-4,0 - +3,0 m ⁻¹	-4,0 - +3,0 m ⁻¹
PUNTO OCULARE	Circa 23 mm dalla lente dell'oculare, 21,4 mm dalla cor nice dell'oculare a -1 m ⁻¹ (standard CIPA).	Circa 23 mm dalla lente dell'oculare, 21,4 mm dalla cor nice dell'oculare a -1 m ⁻¹ (standard CIPA).	Circa 23 mm dalla lente dell'oculare, 21,4 mm dalla cor nice dell'oculare a -1 m ⁻¹ (standard CIPA).
SELEZIONE FREQUENZA FOTOGRAMMI MIRINO	-	-	-
VISUALIZZAZIONE CONTENUTI	Display grafico, visualizzazione informazioni complet e, nessuna informazione, Istogramma	Display grafico, visualizzazione informazioni complet e, nessuna informazione, Istogramma	Display grafico, visualizzazione informazioni complet e, nessuna informazione, Istogramma
Display LCD			
TIPO DISPLAY	TFT ampio da 7,5 cm (tipo 3)	TFT ampio da 7,5 cm (tipo 3)	TFT ampio da 7,5 cm (tipo 3)
NUMERO DI PUNTI	231.600 punti	231.600 punti	231.600 punti

	921.600 punti	921.600 punti	921.600 punti
PANNELLO A SFIORAMENTO	Sì	Sì	Sì
CONTROLLO LUMINOSITÀ	Manuale (5 step tra -2 e +2), modalità tempo soleggiato	Manuale (5 step tra -2 e +2), modalità tempo soleggiato	Manuale (5 step tra -2 e +2), modalità tempo soleggiato
ANGOLO REGOLABILE	Circa 180° verso l'alto, circa 74° verso il basso	Circa 180° verso l'alto, circa 74° verso il basso	Circa 180° verso l'alto, circa 74° verso il basso
REGOLAZIONE IMMAGINI IN TEMPO REALE SUL DISPLAY (LCD)	Attiva/disattiva	Attiva/disattiva	Attiva/disattiva
QUICK NAVI	Sì	Sì	Sì
INGRANDIMENTO DELLA MESSA A FUOCO	Sì Zoom della messa a fuoco (5,9x, 11,7x)	Sì Zoom della messa a fuoco (5,9x, 11,7x)	Sì Zoom della messa a fuoco (5,9x, 11,7x)
ZEBRA	Sì (livello selezionabile + intervallo o limite inferiore come impostazione personalizzata)	Sì (livello selezionabile + intervallo o limite inferiore come impostazione personalizzata)	Sì (livello selezionabile + intervallo o limite inferiore come impostazione personalizzata)
MF PEAKING	Sì (Impostazione livello: Alta/Media/Bassa/Off, Colore: rosso/giallo/blu/bianco)	Sì (Impostazione livello: Alta/Media/Bassa/Off, Colore: rosso/giallo/blu/bianco)	Sì (Impostazione livello: Alta/Media/Bassa/Off, Colore: rosso/giallo/blu/bianco)
ALTRO	WhiteMagic, Griglia (regola dei terzi/griglia quadrata/griglia diag. + Quadrata/Off), Marcatore video (Centro/Aspetto/Zona di sicurezza/Fotogramma guida)	WhiteMagic, Griglia (regola dei terzi/griglia quadrata/griglia diag. + Quadrata/Off), Marcatore video (Centro/Aspetto/Zona di sicurezza/Fotogramma guida)	WhiteMagic, Griglia (regola dei terzi/griglia quadrata/griglia diag. + Quadrata/Off), Marcatore video (Centro/Aspetto/Zona di sicurezza/Fotogramma guida)
VISUALIZZAZIONE CONTENUTO	Display grafico, visualizza tutte le info, nessuna visualizzazione, istogramma, per mirino, monitor OFF	Display grafico, visualizza tutte le info, nessuna visualizzazione, istogramma, per mirino, monitor OFF	Display grafico, visualizza tutte le info, nessuna visualizzazione, istogramma, per mirino, monitor OFF
Altre caratteristiche			
PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	-	-	-
ZOOM CLEAR IMAGE	Foto: circa 2x, Video: circa 1,5x (4K), circa 2x (HD)	Foto: circa 2x, Video: circa 1,5x (4K), circa 2x (HD)	Foto: circa 2x, Video: circa 1,5x (4K), circa 2x (HD)
ZOOM DIGITALE	Smart Zoom (foto):M: circa 1,4x; S: circa 2x, Zoom digitale (foto):L: circa 4x, M: circa 5,7x, S: circa 8x, Zoom digitale (video):Ca. 4x	Smart Zoom (foto):M: circa 1,4x; S: circa 2x, Zoom digitale (foto):L: circa 4x, M: circa 5,7x, S: circa 8x, Zoom digitale (video):Ca. 4x	Smart Zoom (foto):M: circa 1,4x; S: circa 2x, Zoom digitale (foto):L: circa 4x, M: circa 5,7x, S: circa 8x, Zoom digitale (video):Ca. 4x
FACE DETECTION	Modalità: Face Priority in AF (On/Off), Face Priority in modalità multimisurazione (On/Off), Regist. Face Priority (On/Off), Face Registration, Numero max. di volti rilevabili: 9	Modalità: Face Priority in AF (On/Off), Face Priority in modalità multimisurazione (On/Off), Regist. Face Priority (On/Off), Face Registration, Numero max. di volti rilevabili: 9	Modalità: Face Priority in AF (On/Off), Face Priority in modalità multimisurazione (On/Off), Regist. Face Priority (On/Off), Face Registration, Numero max. di volti rilevabili: 9

	rievabili: 8	rievabili: 8	rievabili: 8
TIMER AUTOSCATTO	Sì	Sì	Sì
ALTRO	Registrazione a intervalli ² (intervallo da 1-60 sec., 1-9 999 scatti, blocco AE/tracking AE (Alto / Medio / Bass o)), Smile Shutter: Smile shutter (selezionabile da 3 incrementi), Touch Shutter, Touch Focus: sì (Touch Focus/Touch Pad/Touch Tracking), monitoraggio luminosità, guida, impostazione area, modalità vetrina, inquadratura automatica soggetto (foto)	Registrazione a intervalli ² (intervallo da 1-60 sec., 1-9 999 scatti, blocco AE/tracking AE (Alto / Medio / Bass o)), Smile Shutter: Smile shutter (selezionabile da 3 incrementi), Touch Shutter, Touch Focus: sì (Touch Focus/Touch Pad/Touch Tracking), monitoraggio luminosità, guida, impostazione area, modalità vetrina, inquadratura automatica soggetto (foto)	Registrazione a intervalli ² (intervallo da 1-60 sec., 1-9 999 scatti, blocco AE/tracking AE (Alto / Medio / Bass o)), Smile Shutter: Smile shutter (selezionabile da 3 incrementi), Touch Shutter, Touch Focus: sì (Touch Focus/Touch Pad/Touch Tracking), monitoraggio luminosità, guida, impostazione area, modalità vetrina, inquadratura automatica soggetto (foto)
Otturatore			
TIPO	A controllo elettronico, a traslazione verticale, su piano focale	A controllo elettronico, a traslazione verticale, su piano focale	A controllo elettronico, a traslazione verticale, su piano focale
VELOCITÀ DELL'OTTURATORE	Immagini fisse: da 1/4000 a 30 sec., Posa prolungata, Video: da 1/4000 a 1/4 (con incrementi di 1/3) fino a 1/50 in modalità AUTO (fino a 1/25 in modalità otturatore lento Auto)	Immagini fisse: da 1/4000 a 30 sec., Posa prolungata, Video: da 1/4000 a 1/4 (con incrementi di 1/3) fino a 1/50 in modalità AUTO (fino a 1/25 in modalità otturatore lento Auto)	Immagini fisse: da 1/4000 a 30 sec., Posa prolungata, Video: da 1/4000 a 1/4 (con incrementi di 1/3) fino a 1/50 in modalità AUTO (fino a 1/25 in modalità otturatore lento Auto)
VELOCITÀ SINCR. FLASH VELOCITÀ	1/160 sec. ³	1/160 sec. ³	1/160 sec. ³
TENDINA OTTURATORE ANTERIORE ELETTRONICO	Sì (ON/OFF)	Sì (ON/OFF)	Sì (ON/OFF)
SCATTO SILENZIOSO	Sì (ON/OFF)	Sì (ON/OFF)	Sì (ON/OFF)
Stabilizzazione dell'immagine			
TIPO	Non supportato (stabilizzazione dell'immagine supportata sull'obiettivo)	Non supportato (stabilizzazione dell'immagine supportata sull'obiettivo)	Non supportato (stabilizzazione dell'immagine supportata sull'obiettivo)
EFFETTO DI COMPENSAZIONE	-	-	-
Controllo flash			
TIPO	Flash integrato	Flash integrato	Flash integrato
NUMERO GUIDA	6 (in metri, a ISO 100)	6 (in metri, a ISO 100)	6 (in metri, a ISO 100)
COPERTURA FLASH	16 mm (lunghezza focale stampata sul corpo dell'obiettivo)	16 mm (lunghezza focale stampata sul corpo dell'obiettivo)	16 mm (lunghezza focale stampata sul corpo dell'obiettivo)

	α100V)	α100V)	α100V)
CONTROLLO	Pre-flash TTL	Pre-flash TTL	Pre-flash TTL
COMPENSAZIONE DEL FLASH	+/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV)	+/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV)	+/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV)
BRACKETING DEL FLASH	3/5 fotogrammi selezionabili. Con 3 fotogrammi a incrementi di 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 o 3.0 EV. Con 5 fotogrammi a incrementi di 1/3, 1/2 o 2/3 EV.	3/5 fotogrammi selezionabili. Con 3 fotogrammi a incrementi di 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 o 3.0 EV. Con 5 fotogrammi a incrementi di 1/3, 1/2 o 2/3 EV.	3/5 fotogrammi selezionabili. Con 3 fotogrammi a incrementi di 1/3, 1/2, 2/3, 1.0, 2.0 o 3.0 EV. Con 5 fotogrammi a incrementi di 1/3, 1/2 o 2/3 EV.
MODALITÀ FLASH	Flash off, flash auto, Fill-flash, sincronizz. lenta, sincronizz. posteriore, riduzione occhi rossi (selezionabile On/Off), controllo wireless ⁴ , sincronizz. ad alta velocità ⁴	Flash off, flash auto, Fill-flash, sincronizz. lenta, sincronizz. posteriore, riduzione occhi rossi (selezionabile On/Off), controllo wireless ⁴ , sincronizz. ad alta velocità ⁴	Flash off, flash auto, Fill-flash, sincronizz. lenta, sincronizz. posteriore, riduzione occhi rossi (selezionabile On/Off), controllo wireless ⁴ , sincronizz. ad alta velocità ⁴
TEMPO DI RICICLO	Circa 4 sec.	Circa 4 sec.	Circa 4 sec.
COMPATIBILITÀ CON FLASH ESTERNO	Flash di sistema α di Sony compatibile con il supporto multi-interfaccia, collega l'adattatore per flash compatibile con il supporto di accessori autobloccante	Flash di sistema α di Sony compatibile con il supporto multi-interfaccia, collega l'adattatore per flash compatibile con il supporto di accessori autobloccante	Flash di sistema α di Sony compatibile con il supporto multi-interfaccia, collega l'adattatore per flash compatibile con il supporto di accessori autobloccante
BLOCCO LIVELLO FE	Sì	Sì	Sì
CONTROLLO WIRELESS	Sì (segnale luminoso: disponibile con flash di riempimento, sincr. lenta, sincr. ad alta vel. / Segnale radio: disponibile con flash di riempimento, sincr. post., sincr. lenta, sincr. ad alta vel.)	Sì (segnale luminoso: disponibile con flash di riempimento, sincr. lenta, sincr. ad alta vel. / Segnale radio: disponibile con flash di riempimento, sincr. post., sincr. lenta, sincr. ad alta vel.)	Sì (segnale luminoso: disponibile con flash di riempimento, sincr. lenta, sincr. ad alta vel. / Segnale radio: disponibile con flash di riempimento, sincr. post., sincr. lenta, sincr. ad alta vel.)
Unità			
MODALITÀ DRIVE	Scatto singolo, scatto continuo (Altissima/Alta/Media/Bassa selezionabile), timer autoscatto, timer autoscatto (cont.), bracketing: singolo/bracketing: cont., bracketing bilanciamento del bianco, bracketing DRO	Scatto singolo, scatto continuo (Altissima/Alta/Media/Bassa selezionabile), timer autoscatto, timer autoscatto (cont.), bracketing: singolo/bracketing: cont., bracketing bilanciamento del bianco, bracketing DRO	Scatto singolo, scatto continuo (Altissima/Alta/Media/Bassa selezionabile), timer autoscatto, timer autoscatto (cont.), bracketing: singolo/bracketing: cont., bracketing bilanciamento del bianco, bracketing DRO
VELOCITÀ AVANZAMENTO CONTINUO (CIRCA MAX.)	scatto continuo: Hi+: 11 fps, alta: 8 fps, media: 6 fps; bassa: 3 fps ⁵	scatto continuo: Hi+: 11 fps, alta: 8 fps, media: 6 fps; bassa: 3 fps ⁵	scatto continuo: Hi+: 11 fps, alta: 8 fps, media: 6 fps; bassa: 3 fps ⁵
N. DI FOTOGRAMMI (CIRCA)	JPEG Extra Fine L: 76 fotogrammi, JPEG Fine L: 77 fotogrammi, JPEG Standard L: 77 fotogrammi, RAW: 33 fotogrammi, RAW+JPG: 31 fotogrammi ⁶ ⁵	JPEG Extra Fine L: 76 fotogrammi, JPEG Fine L: 77 fotogrammi, JPEG Standard L: 77 fotogrammi, RAW: 33 fotogrammi, RAW+JPG: 31 fotogrammi ⁶ ⁵	JPEG Extra Fine L: 76 fotogrammi, JPEG Fine L: 77 fotogrammi, JPEG Standard L: 77 fotogrammi, RAW: 33 fotogrammi, RAW+JPG: 31 fotogrammi ⁶ ⁵
TIMER AUTOMATICO	10 sec. di ritardo/5 sec. di ritardo/2 sec. di ritardo/autoscatto continuo (3 fotogrammi dopo 10 sec. di ritardo)	10 sec. di ritardo/5 sec. di ritardo/2 sec. di ritardo/autoscatto continuo (3 fotogrammi dopo 10 sec. di ritardo)	10 sec. di ritardo/5 sec. di ritardo/2 sec. di ritardo/autoscatto continuo (3 fotogrammi dopo 10 sec. di ritardo)

	scatto continuo (3 fotogrammi dopo 10 sec. di ritardo/5 fotogrammi dopo 10 sec. di ritardo/3 fotogrammi dopo 5 sec. di ritardo/5 fotogrammi dopo 5 sec. di ritardo/3 fotogrammi dopo 2 sec. di ritardo)/autoscatto con bracketing (Off/2 sec. di ritardo/5 sec. di ritardo/10 sec. di ritardo)	scatto continuo (3 fotogrammi dopo 10 sec. di ritardo/5 fotogrammi dopo 10 sec. di ritardo/3 fotogrammi dopo 5 sec. di ritardo/5 fotogrammi dopo 5 sec. di ritardo/3 fotogrammi dopo 2 sec. di ritardo)/autoscatto con bracketing (Off/2 sec. di ritardo/5 sec. di ritardo/10 sec. di ritardo)	scatto continuo (3 fotogrammi dopo 10 sec. di ritardo/5 fotogrammi dopo 10 sec. di ritardo/3 fotogrammi dopo 5 sec. di ritardo/5 fotogrammi dopo 5 sec. di ritardo/3 fotogrammi dopo 2 sec. di ritardo)/autoscatto con bracketing (Off/2 sec. di ritardo/5 sec. di ritardo/10 sec. di ritardo)
MULTI-SHOOTING CON PIXEL SHIFT	-	-	-
Riproduzione			
ACQUISIZIONE DI FOTO	Sì	Sì	Sì
MODALITÀ	Singolo (con o senza le informazioni di scatto), istogramma Y RGB e avviso aree chiare/ombre), visualizzazione indice fotogramma 12/30, modalità di visualizzazione ingrandita (L: 16,7x, M: 11,8x, S: 8,3x, Panorama (standard): 19,2x, Panorama (grandangolo): 29,1x), revisione automatica (10/5/2 sec., Off), orientamento dell’immagine (Auto/Manuale/Off selezionabile), sequenza di diapositive, scorrimento panorama, selezione cartella (Data / Foto / AVCHD / XAVC S HD / XAVC S 4K), riavvolgimento/avanzamento (video), eliminazione, protezione, valutazione, visual. in gruppo	Singolo (con o senza le informazioni di scatto), istogramma Y RGB e avviso aree chiare/ombre), visualizzazione indice fotogramma 12/30, modalità di visualizzazione ingrandita (L: 16,7x, M: 11,8x, S: 8,3x, Panorama (standard): 19,2x, Panorama (grandangolo): 29,1x), revisione automatica (10/5/2 sec., Off), orientamento dell’immagine (Auto/Manuale/Off selezionabile), sequenza di diapositive, scorrimento panorama, selezione cartella (Data / Foto / AVCHD / XAVC S HD / XAVC S 4K), riavvolgimento/avanzamento (video), eliminazione, protezione, valutazione, visual. in gruppo	Singolo (con o senza le informazioni di scatto), istogramma Y RGB e avviso aree chiare/ombre), visualizzazione indice fotogramma 12/30, modalità di visualizzazione ingrandita (L: 16,7x, M: 11,8x, S: 8,3x, Panorama (standard): 19,2x, Panorama (grandangolo): 29,1x), revisione automatica (10/5/2 sec., Off), orientamento dell’immagine (Auto/Manuale/Off selezionabile), sequenza di diapositive, scorrimento panorama, selezione cartella (Data / Foto / AVCHD / XAVC S HD / XAVC S 4K), riavvolgimento/avanzamento (video), eliminazione, protezione, valutazione, visual. in gruppo
Interfaccia			
INTERFACCIA PC	Memoria di massa, MTP, PC remoto	Memoria di massa, MTP, PC remoto	Memoria di massa, MTP, PC remoto
TERMINALE USB MULTIPLO/MICRO	Sì ⁷	Sì ⁷	Sì ⁷
NFC™	Sì (compatibile con tag NFC forum tipo 3), controllo a distanza One touch, condivisione One touch	Sì (compatibile con tag NFC forum tipo 3), controllo a distanza One touch, condivisione One touch	Sì (compatibile con tag NFC forum tipo 3), controllo a distanza One touch, condivisione One touch
LAN WIRELESS (INTEGRATA)	Sì (Compatibile Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (banda da 2,4 GHz)) ⁸ , Visualizza su smartphone, Telecomando tramite smartphone, Invia al computer, Visualizza sul TV	Sì (Compatibile Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (banda da 2,4 GHz)) ⁸ , Visualizza su smartphone, Telecomando tramite smartphone, Invia al computer, Visualizza sul TV	Sì (Compatibile Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (banda da 2,4 GHz)) ⁸ , Visualizza su smartphone, Telecomando tramite smartphone, Invia al computer, Visualizza sul TV
BLUETOOTH®	Sì (Bluetooth® standard ver. 4.1 (banda da 2,4 GHz))	Sì (Bluetooth® standard ver. 4.1 (banda da 2,4 GHz))	Sì (Bluetooth® standard ver. 4.1 (banda da 2,4 GHz))
USCITA HD	Connettore HDMI micro (tipo D), BRAVIA Sync (controllo HDMI), PhotoTV HD, uscita video 4K HDR, riproduzione foto in 4K HDR	Connettore HDMI micro (tipo D), BRAVIA Sync (controllo HDMI), PhotoTV HD, uscita video 4K HDR, riproduzione foto in 4K HDR	Connettore HDMI micro (tipo D), BRAVIA Sync (controllo HDMI), PhotoTV HD, uscita video 4K HDR, riproduzione foto in 4K HDR

SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA	Sì ⁹	Sì ⁹	Sì ⁹
TERMINALE MICROFONO	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)
TERMINALE DC IN	-	-	-
TERMINALE PER LA SINCRONIZZAZIONE	-	-	-
TERMINALE PER CUFFIE	-	-	-
CONNETTORE DELL'IMPUGNATURA PER L'USO IN VERTICALE	-	-	-
PC REMOTO	Sì	Sì	Sì

Audio			
MICROFONO	Microfono stereo integrato	Microfono stereo integrato	Microfono stereo integrato
ALTOPARLANTE	Integrato, monoaurale	Integrato, monoaurale	Integrato, monoaurale
STANDARD COMPATIBILI	Exif Print, Print Image Matching III, Impostazione DPO F	Exif Print, Print Image Matching III, Impostazione DPO F	Exif Print, Print Image Matching III, Impostazione DPO F
TIPO	Impostazioni tasti personalizzati; Impostazione programmabile (corpo 3 set / scheda di memoria 4 set), My Menu	Impostazioni tasti personalizzati; Impostazione programmabile (corpo 3 set / scheda di memoria 4 set), My Menu	Impostazioni tasti personalizzati; Impostazione programmabile (corpo 3 set / scheda di memoria 4 set), My Menu
IMPOSTAZIONE	Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione	Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione	Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione

Alimentazione			
BATTERIA IN DOTAZIONE	Batteria ricaricabile NP-FW50	Batteria ricaricabile NP-FW50	Batteria ricaricabile NP-FW50
DURATA DELLA BATTERIA (FOTO)	Circa 380 scatti (mirino) / circa 420 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹⁰	Circa 380 scatti (mirino) / circa 420 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹⁰	Circa 380 scatti (mirino) / circa 420 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹⁰
DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE EFFETTIVE)	Circa 70 minuti (mirino) / circa 75 minuti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹¹	Circa 70 minuti (mirino) / circa 75 minuti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹¹	Circa 70 minuti (mirino) / circa 75 minuti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹¹

DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE CONTINUE)	Ca. 125 minuti (mirino) / ca. 125 minuti (monitor LCD) (standard CIPA)	Ca. 125 minuti (mirino) / ca. 125 minuti (monitor LCD) (standard CIPA)	Ca. 125 minuti (mirino) / ca. 125 minuti (monitor LCD) (standard CIPA)
CARICA DELLA BATTERIA INTERNA	Sì	Sì	Sì
ALIMENTAZIONE ESTERNA	Adattatore c.a. AC-PW20 (acquistabile separatamente)	Adattatore c.a. AC-PW20 (acquistabile separatamente)	Adattatore c.a. AC-PW20 (acquistabile separatamente)
CONSUMO ENERGETICO CON MIRINO	Foto: circa 2,3 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito), video: circa 3,5 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito)	Foto: circa 2,3 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito), video: circa 3,5 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito)	Foto: circa 2,3 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito), video: circa 3,5 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito)
CONSUMO ENERGETICO CON DISPLAY LCD	Foto: circa 2,1 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito), video: circa 3,5 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito)	Foto: circa 2,1 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito), video: circa 3,5 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito)	Foto: circa 2,1 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito), video: circa 3,5 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito)
ALIMENTAZIONE TRAMITE USB	Sì	Sì	Sì
TEMPERATURA DI ESERCIZIO	32 - 104 gradi F / 0 - 40 gradi C	32 - 104 gradi F / 0 - 40 gradi C	32 - 104 gradi F / 0 - 40 gradi C
Dimensioni e peso			
PESO (CON BATTERIA E SCHEDA DI MEMORIA INCLUSE)	Ca. 396 g	Ca. 396 g	Ca. 396 g
DIMENSIONI (L X A X P)	Ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,4 mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 49,9 mm (dall'impugnatura al monitor)/ Ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 pollici, circa 4 3/4 x 2 3/4 x 2 pollici (dall'impugnatura al monitor)	Ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,4 mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 49,9 mm (dall'impugnatura al monitor)/ Ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 pollici, circa 4 3/4 x 2 3/4 x 2 pollici (dall'impugnatura al monitor)	Ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,4 mm, ca. 120,0 mm x 66,9 mm x 49,9 mm (dall'impugnatura al monitor)/ Ca. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 pollici, circa 4 3/4 x 2 3/4 x 2 pollici (dall'impugnatura al monitor)