

SONY

< VLOG CAMERA CON OBIETTIVI INTERCAMBIABILI

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE COMPLETE

2 Modelli	Solo corpo ZV-E10	Corpo + Obiettivo Power Zoom 16-50 mm ZV-E10L
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	Batteria ricaricabile NP-FW50, adattatore CA, tr acolla, cavo da USB-A a USB-C (USB 2.0), scher mo antivento, adattatore per schermo antivent o, tappo scocca, codice alimentazione	SELP1650, batteria ricaricabile NP-FW50, adatta tore CA, tracolla, cavo da USB-A a USB-C (USB 2.0), schermo antivento, adattatore per scher mo antivento, copriobiettivo, codice alimentazi one
ATTACCO OBIETTIVO	Attacco E	Attacco E
Sensore di imaging		
RAPPORTO DI VISUALIZZAZIONE	3:2	3:2
NUMERO DI PIXEL (EFFETTIVI)	Circa 24,2 megapixel	Circa 24,2 megapixel
NUMERO DI PIXEL (TOTALE)	Circa 25,0 megapixel	Circa 25,0 megapixel
TIPO DI SENSORE	Sensore CMOS Exmor® di tipo APS-C (23,5 x 15, 6 mm)	Sensore CMOS Exmor® di tipo APS-C (23,5 x 15, 6 mm)
SISTEMA DI PROTEZIONE DALLA POLVERE	-	-
Registrazione (immagini fisse)		
FORMATO DI REGISTRAZIONE	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3 2, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3 2, MPF Baseline), RAW (formato Sony ARW 2.3)
DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [3:2]	L: 6000 x 4000 (24 M), M: 4240 x 2832 (12 M), S: 3008 x 2000 (6,0 M)	L: 6000 x 4000 (24 M), M: 4240 x 2832 (12 M), S: 3008 x 2000 (6,0 M)
DIMENSIONI (PIXEL) [4:3]	L: 5328 x 4000 (21 M), M: 3776 x 2832 (11 M), S: 2656 x 2000 (5,3 M)	L: 5328 x 4000 (21 M), M: 3776 x 2832 (11 M), S: 2656 x 2000 (5,3 M)
DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [16:9]	L: 6000 x 3376 (20 M), M: 4240 x 2400 (10 M), S: 3008 x 1688 (5,1 M)	L: 6000 x 3376 (20 M), M: 4240 x 2400 (10 M), S: 3008 x 1688 (5,1 M)
DIMENSIONE IMMAGINE (PIXEL) [1:1]	L: 4000 x 4000 (16 M), M: 2832 x 2832 (8,0 M), S: 2000 x 2000 (4,0 M)	L: 4000 x 4000 (16 M), M: 2832 x 2832 (8,0 M), S: 2000 x 2000 (4,0 M)
MODALITÀ QUALITÀ DELL'IMMAGINE	RAW, RAW & JPEG, JPEG (Extra fine / Fine / Stan dard)	RAW, RAW & JPEG, JPEG (Extra fine / Fine / Stan dard)
EFFETTI IMMAGINE	13 tipi: Macchina fotografica giocattolo (Normal e/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), Colori pop, P osterizzazione (a colori, B/N), Foto rétro, Morbi do ad alta luminosità, Colore parziale (R/G/B/ Y), Bianco e nero a contrasto elevato, Bianco e nero con sfumature ricche, Pittura HDR, Miniat ura, Acquerello, Illustrazione	13 tipi: Macchina fotografica giocattolo (Normal e/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), Colori pop, P osterizzazione (a colori, B/N), Foto rétro, Morbi do ad alta luminosità, Colore parziale (R/G/B/ Y), Bianco e nero a contrasto elevato, Bianco e nero con sfumature ricche, Pittura HDR, Miniat ura, Acquerello, Illustrazione
STILE CREATIVO	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramon to, Bianco/Nero, Seppia	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramon to, Bianco/Nero, Seppia
PROFILO IMMAGINE	Sì (Off / PP1-PP10) Parametri: livello del nero, g amma (video, foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [80 0%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, Knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset	Sì (Off / PP1-PP10) Parametri: livello del nero, g amma (video, foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [80 0%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, Knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset
LOOK CREATIVO	-	-

2 Modelli	Solo corpo ZV-E10	Corpo + Obiettivo Power Zoom 16-50 mm ZV-E10L
FUNZIONI GAMMA DINAMICA	Disattivato, ottimizzatore D-Range, Auto High Dynamic Range	Disattivato, ottimizzatore D-Range, Auto High Dynamic Range
SPAZIO CROMATICO	Compatibile con lo standard sRGB (con gamma cromatica sYCC) e lo standard Adobe RGB con TRILUMINOS Color	Compatibile con lo standard sRGB (con gamma cromatica sYCC) e lo standard Adobe RGB con TRILUMINOS Color
RAW A 14 BIT	Sì	Sì
Registrazione (video)		
FORMATO DI REGISTRAZIONE	XAVC S	XAVC S
COMPRESSIONE VIDEO	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
FORMATO REGISTRAZIONE AUDIO	XAVC S: LPCM a 2 canali	XAVC S: LPCM a 2 canali
SPAZIO CROMATICO	Standard xvYCC (x.v.Colour con collegamento tr amite cavo HDMI®) compatibile con TRILUMINO S Color	Standard xvYCC (x.v.Colour con collegamento tr amite cavo HDMI®) compatibile con TRILUMINO S Color
EFFETTI IMMAGINE	7 tipi: Macchina fotografica giocattolo (Normal e/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), Colori pop, P osterizzazione (a colori, B/N), Foto rétro, Morbi do ad alta luminosità, Colore parziale (R/G/B/ Y), Bianco e nero a contrasto elevato	7 tipi: Macchina fotografica giocattolo (Normal e/Freddo/Caldo/Verde/Magenta), Colori pop, P osterizzazione (a colori, B/N), Foto rétro, Morbi do ad alta luminosità, Colore parziale (R/G/B/ Y), Bianco e nero a contrasto elevato
STILE CREATIVO	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramon to, Bianco/Nero, Seppia	Standard, Brillante, Ritratto, Paesaggio, Tramon to, Bianco/Nero, Seppia
PROFILO IMMAGINE	Sì (Off / PP1-PP10) Parametri: livello del nero, g amma (video, foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [80 0%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, Knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset	Sì (Off / PP1-PP10) Parametri: livello del nero, g amma (video, foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [80 0%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, Knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset
LOOK CREATIVO	-	-
SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S 4K)	3840 x 2160 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa) 30p (100 Mbps / 60Mbps), 3840 x 2160 (4:2:0, 8bit, NTS C) (circa) 24p (100Mbps / 60Mbps), 3840 x 2160 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa) 25p (100Mbps / 60Mbp s)	3840 x 2160 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa) 30p (100 Mbps / 60Mbps), 3840 x 2160 (4:2:0, 8bit, NTS C) (circa) 24p (100Mbps / 60Mbps), 3840 x 2160 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa) 25p (100Mbps / 60Mbp s)
SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S HD)	1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa) 120p (100 Mbps / 60Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, NTS C) (circa) 60p (50Mbps / 25Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa) 30p (50Mbps / 16Mb ps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa) 24p (50Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa) 100p (100Mbps / 60Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa) 50p (50Mbps / 25Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa) 25p (50Mbps / 1 6Mbps)	1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa) 120p (100 Mbps / 60Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, NTS C) (circa) 60p (50Mbps / 25Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa) 30p (50Mbps / 16Mb ps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa) 24p (50Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa) 100p (100Mbps / 60Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa) 50p (50Mbps / 25Mbps), 1920 x 1080 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa) 25p (50Mbps / 1 6Mbps)
SLOW & QUICK MOTION (FREQUENZA FOTOGRAMMI DI RIPRESA)	Modalità NTSC: 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fp s, 30fps, 60fps, 120fps / modalità PAL: 1fp s, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 10 0fps	Modalità NTSC: 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fp s, 30fps, 60fps, 120fps / modalità PAL: 1fp s, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 10 0fps
FUNZIONI VIDEO	Visualizzazione livello audio, Livello registrazio ne audio, Selettore PAL/NTSC, Registrazione pr oxy (1280 x 720 (circa 9 Mbps)), TC/UB, Otturato re lento automatico, Disp. Gamma Assist	Visualizzazione livello audio, Livello registrazio ne audio, Selettore PAL/NTSC, Registrazione pr oxy (1280 x 720 (circa 9 Mbps)), TC/UB, Otturato re lento automatico, Disp. Gamma Assist
Sistema di registrazione		

2 Modelli	Solo corpo ZV-E10	Corpo + Obiettivo Power Zoom 16-50 mm ZV-E10L
INFORMAZIONI SULLA POSIZIONE: COLLEGAMENTO DALLO SMARTPHONE	Sì	Sì
SUPPORTI	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria SDXC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria microSD, scheda di memoria microSDXC	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria SDXC (compatibile con UHS-I), scheda di memoria microSD, scheda di memoria microSDXC
SLOT PER SCHEDA DI MEMORIA	Slot multiplo per scheda di memoria Memory Stick Duo/SD	Slot multiplo per scheda di memoria Memory Stick Duo/SD
RIDUZIONE DEL RUMORE	Riduzione del rumore in caso di esposizione prolungata: On/Off, disponibile per velocità dell'otturatore superiori a 1 sec., riduzione rumore ISO elevata: Normale / Basso / Spento	Riduzione del rumore in caso di esposizione prolungata: On/Off, disponibile per velocità dell'otturatore superiori a 1 sec., riduzione rumore ISO elevata: Normale / Basso / Spento
Bilanciamento del bianco		
MODALITÀ DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Luce e lampadina / Luce lampada fluorescente / Flash / Subacqueo / Temperatura colore (da 2.500 a 9.900 K) & filtro colore / Personalizzato	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Luce e lampadina / Luce lampada fluorescente / Flash / Subacqueo / Temperatura colore (da 2.500 a 9.900 K) & filtro colore / Personalizzato
BLOCCO BIL. BIANCO AUTOMATICO OTTURATORE	-	-
Messa a fuoco		
TIPO DI MESSA A FUOCO	AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto)	AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto)
SENSORE MESSA A FUOCO	Sensore CMOS Exmor	Sensore CMOS Exmor
PUNTO DI MESSA A FUOCO	425 punti (AF a rilevamento di fase) / 425 punti (AF a rilevamento di contrasto)	425 punti (AF a rilevamento di fase) / 425 punti (AF a rilevamento di contrasto)
GAMMA DI SENSIBILITÀ DELLA MESSA A FUOCO	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)
MODALITÀ DI MESSA A FUOCO	AF-A (AF automatico), AF-S (AF a scatto singolo), AF-C (AF continuo), DMF (Direct Manual Focus), messa a fuoco manuale	AF-A (AF automatico), AF-S (AF a scatto singolo), AF-C (AF continuo), DMF (Direct Manual Focus), messa a fuoco manuale
AREA DI MESSA A FUOCO	Ampio / zona / centrale / spot flessibile / spot flessibile allargato / TRACKING	Ampio / zona / centrale / spot flessibile / spot flessibile allargato / TRACKING
EYE AF	[Foto] Umano (selezione occhio destro/sinistro) / Animale, [Video] Umano (selezione occhio destro/sinistro)	[Foto] Umano (selezione occhio destro/sinistro) / Animale, [Video] Umano (selezione occhio destro/sinistro)
ALTRE CARATTERISTICHE	Micro regolazione AF, (venduto separatamente) con LA-EA2 o LA-EA4, Controllo predittivo, Blocco messa a fuoco, Velocità di transizione AF (video), Sogg. AF Cambia sensibilità (video)	Micro regolazione AF, (venduto separatamente) con LA-EA2 o LA-EA4, Controllo predittivo, Blocco messa a fuoco, Velocità di transizione AF (video), Sogg. AF Cambia sensibilità (video)
ILLUMINATORE AF	-	-
TIPO DI MESSA A FUOCO CON LA-EA3 (PRODOTTO VENDUTO SEPARATAMENTE)	Rilevamento di fase	Rilevamento di fase
Esposizione		
TIPO DI MISURAZIONE	Misurazione valutativa a 1200 zone	Misurazione valutativa a 1200 zone
SENSORE MISURAZIONE	Sensore CMOS Exmor	Sensore CMOS Exmor

2 Modelli	Solo corpo ZV-E10	Corpo + Obiettivo Power Zoom 16-50 mm ZV-E10L
SENSIBILITÀ MISURAZIONE	Da EV -2 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	Da EV -2 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)
MODALITÀ DI MISURAZIONE	Multisegmento, Con prevalenza al centro, Spot, Media schermo intero, Aree chiare	Multisegmento, Con prevalenza al centro, Spot, Media schermo intero, Aree chiare
COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	+ /- 5 EV (a incrementi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)	+ /- 5 EV (a incrementi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)
BRACKETING DELL'ESPOSIZIONE	Bracketing: continuo/bracketing: singolo, 3/5 fotogrammi selezionabili. (Luce ambiente, luce flash)	Bracketing: continuo/bracketing: singolo, 3/5 fotogrammi selezionabili. (Luce ambiente, luce flash)
BLOCCO AE	Sì	Sì
MODALITÀ DI ESPOSIZIONE	AUTO (iAuto/modalità automatica superiore), AE programmata (P), Priorità di apertura (A), Priorità velocità otturatore (S), Manuale (M), Video (iAuto, AE programmata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocità otturatore (S) / Manuale e (M)), Slow e amp; Quick Motion (AE programmata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocità otturatore (S) / Manuale (M)), Panoramica, Selezione scena	AUTO (iAuto/modalità automatica superiore), AE programmata (P), Priorità di apertura (A), Priorità velocità otturatore (S), Manuale (M), Video (iAuto, AE programmata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocità otturatore (S) / Manuale e (M)), Slow e amp; Quick Motion (AE programmata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocità otturatore (S) / Manuale (M)), Panoramica, Selezione scena
SENSIBILITÀ ISO (INDICE DI ESPOSIZIONE CONSIGLIATA)	[Immagini] ISO 100-32.000 (i numeri ISO da ISO 50 a ISO 51.200 possono essere impostati con gamma ISO estesa.), AUTO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore selezionabili), [Filmati] ISO 100-32.000 equivalente, AUTO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore selezionabili)	[Immagini] ISO 100-32.000 (i numeri ISO da ISO 50 a ISO 51.200 possono essere impostati con gamma ISO estesa.), AUTO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore selezionabili), [Filmati] ISO 100-32.000 equivalente, AUTO (ISO 100-6.400, limite inferiore e limite superiore selezionabili)
RIPRESE SENZA SFARFALLIO	-	-
SELEZIONE SCENA	Ritratto, Sport e azione, Macro, Paesaggio, Tramonto, Scena notturna, Crepuscolo manuale, Ritratto notte, Antisfocatura	Ritratto, Sport e azione, Macro, Paesaggio, Tramonto, Scena notturna, Crepuscolo manuale, Ritratto notte, Antisfocatura
TIPO MIRINO	-	-
Display LCD		
TIPO DISPLAY	TFT da 7,5 cm (tipo 3.0)	TFT da 7,5 cm (tipo 3.0)
NUMERO DI PUNTI	921.600 punti	921.600 punti
PANNELLO A SFIORAMENTO	Sì (Messa a fuoco Touch / Tracking Touch / Otturatore Touch)	Sì (Messa a fuoco Touch / Tracking Touch / Otturatore Touch)
CONTROLLO LUMINOSITÀ	Manuale (5 step tra -2 e +2), modalità tempo soleggiato	Manuale (5 step tra -2 e +2), modalità tempo soleggiato
ANGOLO REGOLABILE	Angolo di apertura: circa 176°, Angolo di rotazione: circa 270°	Angolo di apertura: circa 176°, Angolo di rotazione: circa 270°
INGRANDIMENTO DELLA MESSA A FUOCO	Sì, Zoom della messa a fuoco (5,9x / 11,7x)	Sì, Zoom della messa a fuoco (5,9x / 11,7x)
PANNELLO SUPERIORE	-	-
Altre caratteristiche		
PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	-	-

2 Modelli	Solo corpo ZV-E10	Corpo + Obiettivo Power Zoom 16-50 mm ZV-E10L
ZOOM CLEAR IMAGE	[Foto] Circa 2x, [Video] Circa 1,5x (4K), Circa 2x (HD)	[Foto] Circa 2x, [Video] Circa 1,5x (4K), Circa 2x (HD)
ZOOM DIGITALE	Smart Zoom (foto):M: circa 1,4x; S: circa 2x, Zoom digitale (foto):L: circa 4x, M: circa 5,7x, S: circa 8x, Zoom digitale (video): circa 4x	Smart Zoom (foto):M: circa 1,4x; S: circa 2x, Zoom digitale (foto):L: circa 4x, M: circa 5,7x, S: circa 8x, Zoom digitale (video): circa 4x
FACE DETECTION	Priorità volto/occhi in AF, priorità volto in misurazione multi, registr. priorità volti	Priorità volto/occhi in AF, priorità volto in misurazione multi, registr. priorità volti
TIMER AUTOSCATTO	Sì	Sì
ALTRO	Product Showcase, Sfocatura dello sfondo, Registrazione a intervalli, Autoscatto autoritratto, Monitoraggio luminosità, Guida	Product Showcase, Sfocatura dello sfondo, Registrazione a intervalli, Autoscatto autoritratto, Monitoraggio luminosità, Guida

Otturatore

TIPO	A controllo elettronico, a traslazione verticale, su piano focale	A controllo elettronico, a traslazione verticale, su piano focale
TIPO DI OTTURATORE	Otturatore meccanico/elettronico	Otturatore meccanico/elettronico
VELOCITÀ DELL'OTTURATORE	[Foto] 1/4000 fino a 30 sec, posa prolungata, [Video]: da 1/4000 a 1/4 (1/3 step), fino a 1/60 in modalità AUTO (fino a 1/30 in modalità otturatore lento Auto)	[Foto] 1/4000 fino a 30 sec, posa prolungata, [Video]: da 1/4000 a 1/4 (1/3 step), fino a 1/60 in modalità AUTO (fino a 1/30 in modalità otturatore lento Auto)
VELOCITÀ SINCR. FLASH VELOCITÀ	1/160 s ¹	1/160 s ¹
TENDINA OTTURATORE ANTERIORE ELETTRONICO	Sì (ON/OFF)	Sì (ON/OFF)
SCATTO SILENZIOSO	Sì (ON/OFF)	Sì (ON/OFF)

Stabilizzazione dell'immagine

TIPO	[Foto] Stabilizzazione dell’immagine supportata sull’obiettivo, [Video] Stabilizzazione dell’immagine supportata sull’obiettivo (modalità standard) / Elettronica (modalità attiva)	[Foto] Stabilizzazione dell’immagine supportata sull’obiettivo, [Video] Stabilizzazione dell’immagine supportata sull’obiettivo (modalità standard) / Elettronica (modalità attiva)
EFFETTO DI COMPENSAZIONE	-	-

Controllo flash

TIPO	-	-
NUMERO GUIDA	-	-
COPERTURA FLASH	-	-
CONTROLLO	Pre-flash TTL	Pre-flash TTL
COMPENSAZIONE DEL FLASH	+/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV)	+/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV)
MODALITÀ FLASH	Flash disattivato, Flash automatico, Fill-flash, Sincronizzazione lenta, Retro sincronizzazione, Controllo wireless ² , Sincronizzazione ad alta velocità ²	Flash disattivato, Flash automatico, Fill-flash, Sincronizzazione lenta, Retro sincronizzazione, Controllo wireless ² , Sincronizzazione ad alta velocità ²
TEMPO DI RICICLO	-	-

2 Modelli	Solo corpo ZV-E10	Corpo + Obiettivo Power Zoom 16-50 mm ZV-E10L
COMPATIBILITÀ CON FLASH ESTERNO	Flash di sistema α di Sony compatibile con il su pporto multi-interfaccia, collega l'adattatore pe r flash compatibile con la slitta per accessori au tobloccante	Flash di sistema α di Sony compatibile con il su pporto multi-interfaccia, collega l'adattatore pe r flash compatibile con la slitta per accessori au tobloccante
BLOCCO LIVELLO FE	Sì	Sì
CONTROLLO WIRELESS	Sì (segnale luminoso: disponibile con flash di ri empimento, sincronizzazione lenta, sincronizza zione ad alta velocità / segnale radio: disponibi le con flash di riempimento, sincronizzazione p osteriore, sincronizzazione lenta, sincronizzazio ne ad alta velocità)	Sì (segnale luminoso: disponibile con flash di ri empimento, sincronizzazione lenta, sincronizza zione ad alta velocità / segnale radio: disponibi le con flash di riempimento, sincronizzazione p osteriore, sincronizzazione lenta, sincronizzazio ne ad alta velocità)
Unità		
MODALITÀ DRIVE	Scatto singolo, scatto continuo (Hi+/Hi/Mid/Lo selezionabile), autoscatto, autoscatto (cont.), b racketing:singolo, bracketing:continuo, bracket ing bilanciamento del bianco, bracketing DRO	Scatto singolo, scatto continuo (Hi+/Hi/Mid/Lo selezionabile), autoscatto, autoscatto (cont.), b racketing:singolo, bracketing:continuo, bracket ing bilanciamento del bianco, bracketing DRO
VELOCITÀ AVANZAMENTO CONTINUO (CIRCA MAX.)	Scatto continuo: Hi+: 11 fps, alta: 8 fps, media: 6 fps; bassa: 3 fps ³	Scatto continuo: Hi+: 11 fps, alta: 8 fps, media: 6 fps; bassa: 3 fps ³
N. DI FOTOGRAMMI (CIRCA)	JPEG Extra Fine L: 99 fotogrammi ³ , JPEG Fine L: 116 fotogrammi ³ , JPEG Standard L: 137 foto grammi ³ , RAW: 46 fotogrammi ³ , RAW & JPG: 45 fotogrammi ³	JPEG Extra Fine L: 99 fotogrammi ³ , JPEG Fine L: 116 fotogrammi ³ , JPEG Standard L: 137 foto grammi ³ , RAW: 46 fotogrammi ³ , RAW & JPG: 45 fotogrammi ³
TIMER AUTOMATICO	ritardo 10 sec. / ritardo 5 sec./ ritardo 2 sec. / A utoscatto continuo / Autoscatto bracketing	ritardo 10 sec. / ritardo 5 sec./ ritardo 2 sec. / A utoscatto continuo / Autoscatto bracketing
MULTI-SHOOTING CON PIXEL SHIFT	-	-
Riproduzione		
ACQUISIZIONE DI FOTO	Sì	Sì
MODALITÀ	Singolo (con o senza le informazioni di scatto, i stogramma Y RGB e amp; avviso aree chiare/o mbre), visualizzazione indice, modalità di visua lizzazione ingrandita (L: 18,8x, M: 13,3x, S: 9,4x, Panorama (Standard): 25,6x, Panorama (Ampi o): 38,8x), Auto recensione, Orientamento imm agine, Slideshow, Scorrimento panorama, Selez ione cartella (Data / Foto / XAVC S HD / XAVC S 4K), Protezione, Rating, Visualizza come grupp o	Singolo (con o senza le informazioni di scatto, i stogramma Y RGB e amp; avviso aree chiare/o mbre), visualizzazione indice, modalità di visua lizzazione ingrandita (L: 18,8x, M: 13,3x, S: 9,4x, Panorama (Standard): 25,6x, Panorama (Ampi o): 38,8x), Auto recensione, Orientamento imm agine, Slideshow, Scorrimento panorama, Selez ione cartella (Data / Foto / XAVC S HD / XAVC S 4K), Protezione, Rating, Visualizza come grupp o
Interfaccia		
INTERFACCIA PC	Mass-storage / MTP	Mass-storage / MTP
TERMINALE USB MULTIPLO/MICRO	_ ⁴	_ ⁴
BLUETOOTH®	Sì (Bluetooth Standard Ver. 4.1 (banda da 2,4 G Hz))	Sì (Bluetooth Standard Ver. 4.1 (banda da 2,4 G Hz))
SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA	Sì (con Digital Audio Interface) ⁵	Sì (con Digital Audio Interface) ⁵
TERMINALE MICROFONO	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)
TERMINALE PER LA SINCRONIZZAZIONE	-	-
TERMINALE PER CUFFIE	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)

2 Modelli	Solo corpo ZV-E10	Corpo + Obiettivo Power Zoom 16-50 mm ZV-E10L
CONNETTORE DELL'IMPUGNATURA PER L'USO IN VERTICALE	-	-
TERMINALE LAN	-	-
FUNZIONI	Visualizza su smartphone, Controllo remoto tra mite smartphone, Controllo remoto PC, BRAVIA Sync (controllo per HDMI), PhotoTV HD	Visualizza su smartphone, Controllo remoto tra mite smartphone, Controllo remoto PC, BRAVIA Sync (controllo per HDMI), PhotoTV HD
Audio		
MICROFONO	Stereo integrato	Stereo integrato
ALTOPARLANTE	Integrato, monoaurale	Integrato, monoaurale
STANDARD COMPATIBILI	Exif Print, Print Image Matching III, Impostazion e DPOF	Exif Print, Print Image Matching III, Impostazion e DPOF
TIPO	Impostazioni tasti personalizzati; Impostazione programmabile (corpo 1 set / scheda di memor ia 4 set), My Menu	Impostazioni tasti personalizzati; Impostazione programmabile (corpo 1 set / scheda di memor ia 4 set), My Menu
IMPOSTAZIONE	Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromati ca, Distorsione	Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromati ca, Distorsione
Alimentazione		
BATTERIA IN DOTAZIONE	Batteria ricaricabile NP-FW50	Batteria ricaricabile NP-FW50
DURATA DELLA BATTERIA (FOTO)	Circa. 440 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) ⁶	Circa. 440 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) ⁶
DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE EFFETTIVE)	Circa 80 min (monitor LCD) (standard CIPA) ⁷	Circa 80 min (monitor LCD) (standard CIPA) ⁷
DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE CONTINUE)	Circa 125 min (monitor LCD) (standard CIPA)	Circa 125 min (monitor LCD) (standard CIPA)
CARICA DELLA BATTERIA INTERNA	Sì	Sì
ALIMENTAZIONE ESTERNA	Adattatore c.a. AC-PW20 (acquistabile separata mente)	Adattatore c.a. AC-PW20 (acquistabile separata mente)
CONSUMO ENERGETICO CON DISPLAY LCD	[Foto] 2,0 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito), [Video] 3,5 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito)	[Foto] 2,0 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito), [Video] 3,5 W (con obiettivo E PZ 16-50 mm F3,5-5,6 OSS inserito)
ALIMENTAZIONE TRAMITE USB	Sì	Sì
TEMPERATURA DI ESERCIZIO	0 - 40 °C / 32 - 104°F	0 - 40 °C / 32 - 104°F
Dimensioni e peso		
PESO (CON BATTERIA E SCHEDA DI MEMORIA INCLUSE)	Circa 343 g, circa 12,1 oz	Circa 343 g, circa 12,1 oz
DIMENSIONI (L X A X P)	Circa 115,2 x 64,2 x 44,8 mm (DAL GRIP AL MON ITOR), circa 4 5/8 x 2 5/8 x 1 13/16 pollici, (DAL GRIP AL MONITOR)	Circa 115,2 x 64,2 x 44,8 mm (DAL GRIP AL MON ITOR), circa 4 5/8 x 2 5/8 x 1 13/16 pollici, (DAL GRIP AL MONITOR)