

SONY

< VIDEOCAMERA GATEWAY COMPATTA CINEMA LINE FX30

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE COMPLETE

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
Generale		
TIPO DI FOTOCAMERA	Fotocamera digitale a obiettivo intercambiabile	Fotocamera digitale a obiettivo intercambiabile
ATTACCO OBIETTIVO	Attacco E	Attacco E
Dimensioni e peso		
PESO (SOLO UNITÀ PRINCIPALE) (CIRCA)	646 g (con batteria e scheda di memoria), 562 g (solo corpo macchina)	646 g (con batteria e scheda di memoria), 562 g (solo corpo macchina)
PESO (COMPRESI ACCESSORI IN DOTAZIONE) (CIRCA)	-	951 g (con impugnatura XLR, batteria e scheda d i memoria incluse)
DIMENSIONI (L X A X P) (CORPO CON SPORGENZE) (CIRCA)	129,7 mm x 77,8 mm x 84,5 mm (5 1/8 x 3 1/8 x 3 3/8 pollici) (corpo senza sporgenze)	129,7 mm x 77,8 mm x 84,5 mm (5 1/8 x 3 1/8 x 3 3/8 pollici) (corpo senza sporgenze)
Alimentazione		
CONSUMO ENERGETICO	[Video] circa 5,6 W (con obiettivo E PZ 18-105 m m F4 OSS montato), [Foto] circa 3,5 W (con obiet tivo E PZ 18-105 mm F4 OSS montato)	[Video] circa 5,6 W (con obiettivo E PZ 18-105 m m F4 OSS montato), [Foto] circa 3,5 W (con obiet tivo E PZ 18-105 mm F4 OSS montato)
TEMPO DI FUNZIONAMENTO DELLA BATTERIA	Circa 115 min (registrazione effettiva, standard CI PA) ¹ , Circa 175 min (registrazione continua, st andard CIPA), Circa 570 scatti (foto, standard CIP A)	Circa 115 min (registrazione effettiva, standard CI PA) ¹ , Circa 175 min (registrazione continua, st andard CIPA), Circa 570 scatti (foto, standard CIP A)
Funzionamento		
TEMPERATURA DI ESERCIZIO	Da +0 °C a +40 °C	Da +0 °C a +40 °C
TEMPERATURA DI IMMAGAZZINAMENTO	Da -20°C a +55°C	Da -20°C a +55°C
Formato di registrazione (video)		
XAVC HS	[XAVC HS 4K] XAVC HS 4K 59,94p/50p 200 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 150 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEV C / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p/23,98p 100 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 75 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 45 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 100 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H. 265, XAVC HS 4K 23,98p 50Mbps 4:2:2 10 bit MP EG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 50 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 30 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.2 65, XAVC HS 4K 119,88p/100p 280 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 119,88p/1 00p 200 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.26 5	[XAVC HS 4K] XAVC HS 4K 59,94p/50p 200 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 150 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEV C / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p/23,98p 100 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 75 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 59,94p/50p 45 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 100 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H. 265, XAVC HS 4K 23,98p 50Mbps 4:2:2 10 bit MP EG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 50 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 23,98p 30 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.2 65, XAVC HS 4K 119,88p/100p 280 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-H HEVC / H.265, XAVC HS 4K 119,88p/1 00p 200 Mbps 4:2:0 10 bit MPEG-H HEVC / H.26 5

2 Modelli	Solo corpo	Body + XLR Handle Unit
	ILME-FX30B	ILME-FX30
XAVC S	[XAVC S 4K] XAVC S 4K 59,94p/50p 200 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 59,94p/50p 150 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p 140 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 23,98p 100 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 100 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 60 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 280 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 200 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S HD] XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 59,94p/50p 25 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC HD 29,97p/25p 16 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 100 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 60 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264,	[XAVC S 4K] XAVC S 4K 59,94p/50p 200 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 59,94p/50p 150 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p 140 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 23,98p 100 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 100 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 29,97p/25p/23,98p 60 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 280 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S 4K 119,88p/100p 200 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S HD] XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p 50 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 59,94p/50p 25 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC HD 29,97p/25p 16 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 100 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S HD 119,88p/100p 60 Mbps 4:2:0 8 bit MPEG-4 AVC / H.264,
XAVC S-I	[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59,94p 600 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 50p 500 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 29,97p 300 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 25p 250 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 23,98p 240 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S-I HD] XAVC S-I HD 59,94p 222 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 50p 185 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 29,97p 111 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 25p 93 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 23,98p 89 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264,	[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59,94p 600 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 50p 500 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 29,97p 300 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 25p 250 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I 4K 23,98p 240 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S-I HD] XAVC S-I HD 59,94p 222 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 50p 185 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 29,97p 111 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 25p 93 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264, XAVC S-I HD 23,98p 89 Mbps 4:2:2 10 bit MPEG-4 AVC / H.264,
FORMATO DI REGISTRAZIONE (AUDIO)	LPCM 2 can. (48 kHz 16 bit), LPCM 2 can. (48 kHz 24 bit), LPCM 4 can. (48 kHz 24 bit) ² , MPEG-4 AAC-LC 2 can. ²	LPCM 2 can. (48 kHz 16 bit), LPCM 2 can. (48 kHz 24 bit), LPCM 4 can. (48 kHz 24 bit) ² , MPEG-4 AAC-LC 2 can. ²
Frame rate registrazione		
XAVC HS	[XAVC HS 4K] 3.840x2.160/119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 23,98p	[XAVC HS 4K] 3.840x2.160/119,88p, 100p, 59,94p, 50p, 23,98p
XAVC S	[XAVC S 4K] 3840 x 2160/119,88p,100p, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1920 x 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p	[XAVC S 4K] 3840 x 2160/119,88p,100p, 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1920 x 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p
XAVC S-I	[XAVC S-I 4K] 3.840x2.160/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1.920x1.080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p,	[XAVC S-I 4K] 3.840x2.160/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p, [XAVC S-I HD] 1.920x1.080/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p,
Autonomia di riproduzione/registrazione		
XAVC HS	[XAVC HS 4K] 59,94p/50p 200M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 80 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 40 minuti, 59,94p/50p 150M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 100 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 50 minuti, 59,94p/50p 100M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 150 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 75 minuti, 59,94p/50p 75M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 190 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 95 minuti, 59,94p/50p 45M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 290 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 140 minuti	[XAVC HS 4K] 59,94p/50p 200M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 80 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 40 minuti, 59,94p/50p 150M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 100 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 50 minuti, 59,94p/50p 100M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 150 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 75 minuti, 59,94p/50p 75M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 190 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 95 minuti, 59,94p/50p 45M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 290 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 140 minuti

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
XAVC S	[XAVC S 4K] 59.94p/50p 200M Se si usa CEA-G16 OT (160 GB) circa 80 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 40 minuti, 59.94p/50p 150M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 100 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 50 minuti, [XAVC S HD] 59.94p/50p 50M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 270 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 130 minuti, 59.94p/50p 25M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 430 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 210 minuti	[XAVC S 4K] 59.94p/50p 200M Se si usa CEA-G16 OT (160 GB) circa 80 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 40 minuti, 59.94p/50p 150M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 100 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 50 minuti, [XAVC S HD] 59.94p/50p 50M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 270 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 130 minuti, 59.94p/50p 25M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 430 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 210 minuti
XAVC S-I	[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59.94p/50p Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 25 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 10 minuti, [XAVC S-I HD] 59.94p/50p Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 75 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 35 minuti	[XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59.94p/50p Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 25 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 10 minuti, [XAVC S-I HD] 59.94p/50p Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 75 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 35 minuti
PROXY AUDIO	Proxy XAVC: AAC-LC, 128 kbps, 2 canali	Proxy XAVC: AAC-LC, 128 kbps, 2 canali
PROXY VIDEO	1.280 x 720 (circa 6 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 9 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 16 Mbps)	1.280 x 720 (circa 6 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 9 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 16 Mbps)
USCITA RAW	HDMI: 4672 x 2628 (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p), 16 bit	HDMI: 4672 x 2628 (59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p), 16 bit
FUNZIONI VIDEO	Display livello audio, livello registr. audio, TC/UB, Creative Look, Gamma Display Assist, selettore PAL/NTSC	Display livello audio, livello registr. audio, TC/UB, Creative Look, Gamma Display Assist, selettore PAL/NTSC
Sezione fotocamera		
TIPO DI SENSORE	Sensore CMOS Exmor R di tipo APS-C (23,3 x 15,5 mm)	Sensore CMOS Exmor R di tipo APS-C (23,3 x 15,5 mm)
PIXEL	Circa 20,1 megapixel (effettivi) per i video, circa 26,0 megapixel (effettivi) per le foto, circa 27,0 megapixel (totali)	Circa 20,1 megapixel (effettivi) per i video, circa 26,0 megapixel (effettivi) per le foto, circa 27,0 megapixel (totali)
SENSIBILITÀ	[Video] equivalente a ISO 100-32.000, AUTO (ISO 100-6400, limite inferiore e superiore selezionabili) ³ , [Foto] ISO 100-32.000 (espandibile fino a ISO 50-102.400), AUTO (ISO 100-6400, limite inferiore e superiore selezionabili) ³	[Video] equivalente a ISO 100-32.000, AUTO (ISO 100-6400, limite inferiore e superiore selezionabili) ³ , [Foto] ISO 100-32.000 (espandibile fino a ISO 50-102.400), AUTO (ISO 100-6400, limite inferiore e superiore selezionabili) ³
VELOCITÀ DELL'OTTURATORE	[Video] da 1/8000 a 1/4 (con step di 1/3), fino a 1/50 in modalità AUTO (fino a 1/25 in modalità Auto con otturatore lento), [Foto] da 1/8000 a 30 sec.	[Video] da 1/8000 a 1/4 (con step di 1/3), fino a 1/50 in modalità AUTO (fino a 1/25 in modalità Auto con otturatore lento), [Foto] da 1/8000 a 30 sec.
Slow motion e Quick motion		
XAVC HS	XAVC HS 4K: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps ⁴ , [Modalità PAL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps ⁴	XAVC HS 4K: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps ⁴ , [Modalità PAL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps ⁴
XAVC S	XAVC S 4K: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps ⁴ , [Modalità PAL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps ⁴ , XAVC S HD: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, 240 fps ⁵ , [modalità PAL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps, 200 fps ⁵	XAVC S 4K: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps ⁴ , [Modalità PAL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps ⁴ , XAVC S HD: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, 240 fps ⁵ , [modalità PAL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps, 200 fps ⁵

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
XAVC S-I	XAVC S-I 4K: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps ⁴ , [modalità P AL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps ⁴ , XAVC S-I HD: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, 240 fps ⁵ , [modalità PAL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps, 200 fps ⁵	XAVC S-I 4K: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps ⁴ , [modalità P AL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps ⁴ , XAVC S-I HD: [Modalità NTSC] 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, 240 fps ⁵ , [modalità PAL] 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps, 200 fps ⁵
MODALITÀ DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Luce lampadina / Luce lampada fluorescente / Subaqueo / Temperatura colore (da 2500 a 9900 K) e filtro colore / Personalizzato	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Luce lampadina / Luce lampada fluorescente / Subaqueo / Temperatura colore (da 2500 a 9900 K) e filtro colore / Personalizzato
CURVA GAMMA	Spento / PP1-PP6 / PP10-PP11, parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset	Spento / PP1-PP6 / PP10-PP11, parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset
LATITUDINE	14+ stop (S-Log3)	14+ stop (S-Log3)
Sistema di messa a fuoco		
TIPO	AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto)	AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto)
PUNTO DI MESSA A FUOCO	[Video] 495 punti (AF a rilevamento di fase), [Foto] 759 punti (AF a rilevamento di fase)	[Video] 495 punti (AF a rilevamento di fase), [Foto] 759 punti (AF a rilevamento di fase)
GAMMA DI SENSIBILITÀ	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)
MODALITÀ DI MESSA A FUOCO	[Video] AF-C (AF continuo), MF, [Foto] AF-A (AF automatico), AF-S (AF scatto singolo), AF-C (AF continuo), DMF (messa a fuoco manuale diretta), messa a fuoco manuale	[Video] AF-C (AF continuo), MF, [Foto] AF-A (AF automatico), AF-S (AF scatto singolo), AF-C (AF continuo), DMF (messa a fuoco manuale diretta), messa a fuoco manuale
AREA DI MESSA A FUOCO	[Video] Ampia / Zona / Centrale fisso / Spot / Spot esteso [Foto] Ampia / Zona / Centrale fisso / Spot / Spot esteso / Tracking	[Video] Ampia / Zona / Centrale fisso / Spot / Spot esteso [Foto] Ampia / Zona / Centrale fisso / Spot / Spot esteso / Tracking
ALTRE FUNZIONI DI MESSA A FUOCO	Eye AF ([Video] Umano (selezione occhio destro/sinistro) / Animale (selezione occhio destro/sinistro) / Uccello), ([Foto] Umano (selezione occhio destro/sinistro) / Animale (selezione occhio destro/sinistro) / Uccello), Face Detection (priorità volti in AF, priorità volti in Multi Metering, Regist. priorità volti), [Video] Sensib. Spostamento del soggetto AF, [Video] Velocità di transizione AF, [Foto] Ingrandimento messa a fuoco (APS-C: 6,1x / 12,1x)	Eye AF ([Video] Umano (selezione occhio destro/sinistro) / Animale (selezione occhio destro/sinistro) / Uccello), ([Foto] Umano (selezione occhio destro/sinistro) / Animale (selezione occhio destro/sinistro) / Uccello), Face Detection (priorità volti in AF, priorità volti in Multi Metering, Regist. priorità volti), [Video] Sensib. Spostamento del soggetto AF, [Video] Velocità di transizione AF, [Foto] Ingrandimento messa a fuoco (APS-C: 6,1x / 12,1x)
Controllo dell'esposizione		
SENSIBILITÀ MISURAZIONE	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)
MODALITÀ DI ESPOSIZIONE	[Video] [Video] Programma di esposizione automatica (P) / Priorità apertura (A) / Priorità otturatore (S) / Esposizione manuale (M) / Modalità esposizione flessibile, [Foto] Intelligent Auto (Auto) / Automatica programma (P) / Priorità apertura (A) / Priorità otturatore (S) / Esposizione manuale (M)	[Video] [Video] Programma di esposizione automatica (P) / Priorità apertura (A) / Priorità otturatore (S) / Esposizione manuale (M) / Modalità esposizione flessibile, [Foto] Intelligent Auto (Auto) / Automatica programma (P) / Priorità apertura (A) / Priorità otturatore (S) / Esposizione manuale (M)
Registrazione (foto)		

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
FORMATO DI REGISTRAZIONE	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, vers. Exif 2.3 2, MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF), RAW (Sony ARW 4.0)	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, vers. Exif 2.3 2, MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF), RAW (Sony ARW 4.0)
DIMENSIONI DELL'IMMAGINE	Dimensioni immagine [3:2] L: 6192 x 4128 (26 M), M: 4384 x 2920 (13 M), S: 3104 x 2064 (6,4 M) [4:3] L: 6192 x 4128 (26 M), M: 4384 x 2920 (13 M), S: 3104 x 2064 (6,4 M) [16:9] L: 6192 x 4128 (26 M), M: 4384 x 2920 (13 M), S: 3104 x 2064 (6,4 M) [1:1] L: 4128 x 4128 (17 M), M: 2912 x 2912 (8,5 M), S: 2064 x 2064 (4,3 M)	Dimensioni immagine [3:2] L: 6192 x 4128 (26 M), M: 4384 x 2920 (13 M), S: 3104 x 2064 (6,4 M) [4:3] L: 6192 x 4128 (26 M), M: 4384 x 2920 (13 M), S: 3104 x 2064 (6,4 M) [16:9] L: 6192 x 4128 (26 M), M: 4384 x 2920 (13 M), S: 3104 x 2064 (6,4 M) [1:1] L: 4128 x 4128 (17 M), M: 2912 x 2912 (8,5 M), S: 2064 x 2064 (4,3 M)
FUNZIONI DI RIPRODUZIONE	Visualizzazione indice, Selezione cartella (data / foto / video), Funzione di acquisizione di foto, Monitoraggio audio a 4 can., Revisione automatica (foto), Orientamento dell'immagine (foto), Protezione (foto), Classificazione (foto), Visual. a gruppi (foto)	Visualizzazione indice, Selezione cartella (data / foto / video), Funzione di acquisizione di foto, Monitoraggio audio a 4 can., Revisione automatica (foto), Orientamento dell'immagine (foto), Protezione (foto), Classificazione (foto), Visual. a gruppi (foto)
Interfaccia		
INGRESSO TC/USCITA TC	USB multiplo/micro, TC IN	USB multiplo/micro, TC IN
INGRESSO AUDIO	Mini-jack stereo da 3,5 mm, impugnatura XLR: [INGRESSO1][INGRESSO2] 3 pin(femmina) tipo XLR/TRS (x2), line/mic/mic +48V selezionabile, riferimento mic da -40 a -60 dBu / [INGRESSO3] 3,5 mm mini-jack stereo)	Mini-jack stereo da 3,5 mm, impugnatura XLR: [INGRESSO1][INGRESSO2] 3 pin(femmina) tipo XLR/TRS (x2), line/mic/mic +48V selezionabile, riferimento mic da -40 a -60 dBu / [INGRESSO3] 3,5 mm mini-jack stereo)
USB	USB Type-C® (x1, compatibile con SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)), USB multiplo/micro (x1)	USB Type-C® (x1, compatibile con SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)), USB multiplo/micro (x1)
USCITA CUFFIE	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)
USCITA SPEAKER	Integrato, monoaurale	Integrato, monoaurale
USCITA HDMI	Ingresso HDMI (tipo A), YCbCr 4:2:2 10 bit / RGB 8 bit	Ingresso HDMI (tipo A), YCbCr 4:2:2 10 bit / RGB 8 bit
SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA	Con Digital Audio Interface	Con Digital Audio Interface
BLUETOOTH	Bluetooth® versione standard 5.0 (banda da 2,4 GHz))	Bluetooth® versione standard 5.0 (banda da 2,4 GHz))
TIPO SUPPORTO	Scheda SD/CF express tipo A (x2), Reg. simult., Ordinamento, Passaggio automatico tra supporti, Copia	Scheda SD/CF express tipo A (x2), Reg. simult., Ordinamento, Passaggio automatico tra supporti, Copia
LCD	Touch panel da 7,5 cm (tipo da 3"), circa 2,36 milioni di punti, angolo di apertura: circa 176°, angolo di rotazione: circa 270°	Touch panel da 7,5 cm (tipo da 3"), circa 2,36 milioni di punti, angolo di apertura: circa 176°, angolo di rotazione: circa 270°
MICROFONO INTEGRATO	Stereo integrato	Stereo integrato
FILE SYSTEM	FAT12, 16, 32, exFAT	FAT12, 16, 32, exFAT
FUNZIONE ZOOM	Rotazione ghiera di zoom, zoom Clear Image ([Video] circa 1,5x (4K), circa 2x (HD) [Foto] L: circa 2x, M: circa 2,8x, S: circa 4x), zoom digitale ([Video] circa 4x [Foto] L: circa 4x, M: circa 5,7x, S: circa 8x), Smart Zoom ([Foto] M: circa 1,4x; S: circa 2x)	Rotazione ghiera di zoom, zoom Clear Image ([Video] circa 1,5x (4K), circa 2x (HD) [Foto] L: circa 2x, M: circa 2,8x, S: circa 4x), zoom digitale ([Video] circa 4x [Foto] L: circa 4x, M: circa 5,7x, S: circa 8x), Smart Zoom ([Foto] M: circa 1,4x; S: circa 2x)
Funzione foto		
OTTURATORE	Otturatore elettronico	Otturatore elettronico

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX30B	Body + XLR Handle Unit ILME-FX30
MODALITÀ DRIVE	Scatto singolo, Timer autoscatto, Timer autoscatto (Cont.), Bracketing: singolo/bracketing: cont., bracketing bilanciamento del bianco, bracketing DRO	Scatto singolo, Timer autoscatto, Timer autoscatto (Cont.), Bracketing: singolo/bracketing: cont., bracketing bilanciamento del bianco, bracketing DRO
RIDUZIONE DEL RUMORE	Riduzione rumore ISO elevata: Normale / Basso / Spento	Riduzione rumore ISO elevata: Normale / Basso / Spento
ALTRA FUNZIONE FOTO	Tendina otturatore anteriore elettronico, scatto silenzioso, scatto Anti-flicker ⁶	Tendina otturatore anteriore elettronico, scatto silenzioso, scatto Anti-flicker ⁶
Stabilizzazione dell'immagine		
TIPO	Sensore di immagine con meccanismo di stabilizzazione a 5 assi (la compensazione dipende dalle specifiche dell'obiettivo)	Sensore di immagine con meccanismo di stabilizzazione a 5 assi (la compensazione dipende dalle specifiche dell'obiettivo)
MODALITÀ	[Video] Attivo / Standard / Off, [Foto] On / Off	[Video] Attivo / Standard / Off, [Foto] On / Off
EFFETTO COMPENSAZIONE (FOTO)	5,5 stop (In base allo standard CIPA. Solo vibrazioni pitch/yaw. Con obiettivo Planar T* FE 50 mm F1,4 ZA montato.)	5,5 stop (In base allo standard CIPA. Solo vibrazioni pitch/yaw. Con obiettivo Planar T* FE 50 mm F1,4 ZA montato.)
FUNZIONE PERSONALIZZATA	Impostazioni tasti personalizzati, My Menu, My Dial, Reg. impostazioni scatto pers.	Impostazioni tasti personalizzati, My Menu, My Dial, Reg. impostazioni scatto pers.
COMPENSAZIONE DELL'OBIETTIVO	Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione	Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione
Wi-Fi/NFC		
FORMATO SUPPORTATO	IEEE 802.11a/b/g/n/ac	IEEE 802.11a/b/g/n/ac
BANDA DI FREQUENZA	Banda 2,4 GHz ⁷	Banda 2,4 GHz ⁷
SICUREZZA	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
TRASFERIMENTO FTP	LAN cablata (USB-LAN), tethering via USB, Wi-Fi	LAN cablata (USB-LAN), tethering via USB, Wi-Fi
Accessori in dotazione		
ACCESSORI IN DOTAZIONE	Adattatore c.a. Adattatore connettore alimentazione Batteria ricaricabile NP-FZ100 Cavo da USB-A a USB-C (USB 3.2) Copertura supporto accessori Rivestimento corpo	Adattatore c.a. Batteria ricaricabile NP-FZ100 Cavo da USB-A a USB-C (USB 3.2) Cavo di alimentazione Copertura per slitta per maniglia Copertura supporto accessori Impugnatura XLR Rivestimento corpo