

Specifiche dettagliate

Videocamera

Sensore immagine		
Sensore	CMOS Super 35 mm	
Sistema	Filtro a colori primari RGB (array Bayer)	
Pixel totali per sensore	Circa 9,84 megapixel (4206 x 2340)	
Pixel effettivi per sensore	Circa 8,85 megapixel (4096x2160): quando viene selezionata una risoluzione di 4096x2160 o 2048x1080	
	Circa 8,29 megapixel (3840 x 2160): quando viene selezionata una risoluzione di 3840x2160 o 1920x1080	Rapporto segnale-rumore
Modalità 50,00 Hz: 53 dB (tipica)	Gamma dinamica	
[3840x2160/25,00P, sensibilità base Canon Log 3, ISO 800 (gamma dinamica 1600%), HDMI OUT]	13 stop (Canon Log 3)	
	Processore di immagine	
	Tipo	
Doppio DIGIC DV6	Obiettivo	
Attacco obiettivo	Innesto EF Canon	
Fattore di ingrandimento dell'obiettivo (per obiettivi con innesto EF, fra cui quelli con focale fissa Cinema)	A una risoluzione di 4096x2160 o 2048x1080: lunghezza focale effettiva x circa 1,460	Innesto dell'obiettivo intercambiabile
	A una risoluzione di 3840x2160 o 1920x1080: lunghezza focale effettiva x circa 1,534	
	Sì, è possibile sostituire l'innesto con un innesto PL presso un Centro di assistenza Canon (servizio a pagamento)	
		Correzione dell'illuminazione periferica
Sì, con obiettivi compatibili	Filtro ND	
Clear, 2, 4, 6, 8, 10 stop	Regolazione messa a fuoco	
Manuale tramite obiettivo, messa a fuoco manuale tramite telecomando RC-V100 (Dual Pixel AF circa 80%(vert.) e 80%(orizz.))	Controllo diaframma	
	Manuale tramite corpo della videocamera o telecomando RC-V100, Fine, incrementi di 1/2 o 1/3 di stop, Auto (con obiettivi compatibili), Push Auto Iris	
Sistema di stabilizzazione delle immagini	In base all'obiettivo usato	

Registrazione

Opzioni di registrazione RAW	RAW (Cinema RAW Light)		
Registrazione interna	Cinema RAW Light, MP4		
Tempo di registrazione (scheda CFast 2.0™)	Scheda da 128 GB, 15 min. (4K in Cinema RAW Light a 1 Gbps VBR)		
	Tempo di registrazione (scheda SD)	Scheda da 128 GB, 110 min. (MP4, 150 Mbps), 485 min. (MP4, 35 Mbps)	
Formati per la registrazione	Cinema RAW Light, (CFast 2.0™ ¹) MP4 XF-AVC (scheda SD per XF-AVC ²)		
Velocità di elaborazione durante la registrazione	(1) Modalità 59,94 Hz (59,94P/29,97P/23,98P)		
	(2) Modalità 50,00 Hz (50,00P/25,00P)		
	(3) Modalità 24,00 Hz (24,00P)		
Sì	Registrazione intervallata		
Sì	Registrazione fotogrammi		
Sì	Pre-registrazione (registrazione cache)		
Sì, 3 secondi	Registrazione relay		
Sì, solo con registrazione su scheda SD	Registrazione su doppio slot (contemporaneamente)		
Sì, solo con registrazione su scheda SD	Scansione inversa		
	NO		
Conversione alta definizione->definizione standard	NO	Supporti di archiviazione foto	
Scheda SD	Dimensioni della registrazione di foto		
2048x1080 (quando la risoluzione delle immagini del video è di 4096x2160/2048x1080)			
3840x2160 (quando la risoluzione delle immagini del video è di 3840x2160)			
1920x1080 (quando la risoluzione delle immagini del video è di 1920x1080)			

Sistema

Sistema

Wave Form Monitor	Sì		
Barre colore	Sì, SMPTE/EBU/ARIB		
Peaking	Sì		
Zebra	Sì. Zebra livello 1: da 5 ±5% a 95 ±5% in intervalli di 5 punti percentuali (70 ±5%)		
	Marcatori		
	Zebra livello 2: dallo 0% al 100% in intervalli di 5 punti percentuali (100%)		

Sì, Centrale, Orizzontale, Griglia, Rapporto immagine (4:3/13:9/14:9/16:9/1.375:1/1.66:1/1.75:1/1.85:1/1.90:1/2.35:1/2.39:1/Personalizzato), Area sicura (80%/90%/92,5%/95%)		EVF	
Canon EVF-V70 (richiede anche il supporto CL-V2)		EVF integrato	
		Sì. 1,77 milioni di punti	
		Accessorio EFV opzionale	
		Pannello display	
Pannello display	Monitor LCD da 4 pollici/10,1 cm in diagonale. Schermo a sfioramento. Circa 1,23 milioni di punti		
		Ingressi/uscite	
Ingresso audio	XLR x2, ingresso audio da 3,5 mm, ingresso audio analogico o digitale AES/EBU, Line, Mic, alimentazione phantom da oltre 48 V supportata		
		Uscita per cuffia	
Sì		HDMI	
Sì, HDMI 2.0, solo uscita. Max risoluzione di output di 3840x2160. Compatibile con uscita Timecode		USB	
		Sì. Mini-B, USB ad alta velocità	
Uscita 3G/HD-SD	Sì x 1 jack BNC		
		Video [HD]: SMPTE 292. [3G]: SMPTE 424, SMPTE 425	
		Time code	
		Audio [HD]: SMPTE ST 299-1. [3G]: SMPTE ST 299-2, impedenza uscita 75 Ω, livello del segnale di uscita 0,8 Vp-p	
NO		Genlock	
		NO	
Synch	NO	Uscita component	
NO		Terminale AV	
NO		Uscita CC	
NO		Ingresso CC	
Sì, 14,4 V DC (batteria), 16,7 V DC (Ingresso DC)		Consumo energetico	
50,00P: Cinema RAW Light/MP4; 18,5 W (circa)		Tempo di registrazione continuata (batteria)	
BP-A30 (3100 mAh) 130 min. (circa), BP-A60 (6200 mAh) 280 min. (circa)		Terminale controllo remoto	
Registrazione in formato Cinema RAW Light/4096x2160 o MP4/3840x2160		Sì, connettore proprietario da 2,5 mm	
Terminale di controllo wireless	Wi-Fi integrato. FTP e Browser Remote/Anteprima		
Terminale dell'obiettivo	NO		
Terminale Ethernet	Sì. SUPPORTA FTP, solo file MP4		
Connettore video (per monitor o EVF)	Sì, connessione proprietaria Canon		
Misc.			

Indicatore di registrazione	Sì
Ghiera personalizzata	Sì

Funzioni di scatto

Esposizione	
Misurazione dell'esposizione	(a) Standard (misurazione ponderata al centro)
	(b) Spotlight
	(c) Controluce (compensazione)
Compensazione esposizione	
Funzione AE Shift. È possibile impostare il valore target (±8 intervalli dal centro) per la luminosità. Indicati come valori di esposizione (EV). (±2,0, ±1,75, ±1,5, ±1,25, ±1,0, ±0,75, ±0,5, ±0,25 e ±0) vengono mostrati sullo schermo come AE [valori numerici]	Push Auto Iris
	Sì
	Blocco dell'esposizione
	NO
Impostazione AGC (Auto Gain Control)	NO
	Sensibilità ISO
	1 stop: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, [51200,102400]
	[---] Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è ON. (*) Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è OFF. 1/3 di stop: [100,125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, [32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400] [---]
Quando l'espansione della velocità ISO è ON.	
Impostazione del guadagno	
[-6 dB,-3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB]	
[---] Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è ON. (*) Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è OFF.	
Quando l'espansione della velocità ISO è ON: da -2 dB a 54 dB	
Quando l'espansione della velocità ISO è OFF: può essere impostato qualsiasi valore compreso fra -2 dB e 42 dB con incrementi di 0,5 dB.	
Sistema di messa a fuoco automatica	Dual Pixel CMOS AF supportato
	Misure Cornice AF
	Messa a fuoco manuale, AF One-Shot, AF continuo, AF-Boosted MF, AF Face Detection (solo gli obiettivi che supportano le funzioni AF possono essere utilizzati in una qualunque di queste modalità), Focus Guide
Grande; la dimensione equivale a circa il 20% (verticale) x 25% (orizzontale) della gamma di visualizzazione delle immagini; Piccola; la dimensione equivale a circa il 20% (verticale) x 8% (orizzontale) della portata di visualizzazione immagine	Modalità di messa a fuoco automatica
	One-Shot AF, Continuous AF e AF-Boosted MF sono le modalità disponibili. Tutte queste modalità possono essere attivate quando viene selezionata l'impostazione AF sul selettore AF/MF dell'obiettivo EF
	AF One-Shot: viene eseguito l'AF solo quando è tenuto premuto il pulsante One-Shot a cui è stata assegnata la relativa funzione. Dopo la messa a fuoco, non sono consentiti altri movimenti dell'obiettivo.
	AF continuo: viene eseguito il controllo AF in ogni momento.
AF-Boosted MF	

Face Detection AF	Disponibile; Face Priority o Face Only.	Guida alla messa a fuoco
	Face Priority: viene impostato l'AF sull'inquadratura del volto quando questo viene rilevato, su tracking quando viene attivato il tracking del soggetto e su riquadro AF quando non viene rilevato un volto o non viene attivato il tracking.	
	Face Only: passa all'inquadratura del volto quando questo viene rilevato, al tracking quando viene attivato il tracking del soggetto e all'MF quando non c'è un volto o non viene attivato il tracking.	
	Sia in modalità Face Priority che Face Only il volto da rilevare può essere selezionato con il joystick.	
Disponibile; mostra lo stato di messa a fuoco o lo stato di messa a fuoco assente tramite il segnale AF.	Velocità otturatore	
	Modalità di controllo	
	Solo manuale	
Velocità otturatore	1/3 di stop: 1/1, 1/1,26, 1/1,59, ---, 1/1600, 1/2000 (34 impostazioni totali)	Angolo otturatore
	1/4 di stop: 1/1, 1/1,19, 1/1,41, 1,68 ---, 1/1700, 1/2000 (45 impostazioni totali).	
	La velocità più bassa varia a seconda dell'impostazione di frequenza dei fotogrammi.	
360,00, 240,00, 180,00, 120,00, 90,00, 60,00, 45,00, 30,00, 22,50, 15,00, 11,25	Otturatore per scatti lenti (SLS)	
Inoltre, i valori dell'angolo equivalenti a 1/120, 1/60, 1/40, 1/30, 1/100, 1/50, 3/100 e 1/25 sono selezionabili all'interno dell'intervallo minimo dell'angolo da 360°.	59,94 (i/P): 1/4, 1/8, 1/15, 1/30	
	Viene impostata la frequenza dei fotogrammi di 29,97P: 1/4, 1/8, 1/15	
	24,00P o 23,98P: 1/3, 1/6, 1/12	
Scansione nitida	Da 24,00 Hz* a 250,40 Hz	Immagine personalizzata
	(*) La frequenza varierà a seconda dell'impostazione del frame rate.	
	Configurazioni salvate	
PRESET: Canon Log 3/Canon Log/BT.709/Off	Supporto di archiviazione	
GAMMA: Canon Log 3/Canon Log/Wide DR/Normale 1(Standard)/Normale 2 (x4.0)/Normale 3 (BT.709)/Normale 4 (x5.0)	Scheda interna o SD	
MATRICE COLORE: Neutra/Videocamera di produzione/Cinema	Master Pedestal	
EOS/Originale/Video/Off	0 ± 50	
	Master Black rosso	
	0 ± 50	
Master Black verde	0 ± 50	Master Black blu
0 ± 50	Gamma del nero	
	0 ± 50	
Low Key Saturation	0 ± 50	Punto knee
+ 50 - 95 - +109	Inclinazione knee	
	-35 - 0 - +50	
Saturazione knee	0 - ±10	Livello nitidezza
-10 - 0 - +50	Riduzione del rumore	
	Off/1 - 12	
Bilanciamento del bianco, guadagno rosso/blu	0 - +50	Livello di impostazione
	(0 - ±50)	Specifiche Wi-Fi e GPS
	Informazioni GPS (accessorio opzionale)	

