



DC-S1RM2 per fotocamera mirrorless full-frame LUMIX S1RII

TIPO

Tipo	Fotocamera DSLM (Digital Single Lens Mirrorless)
Montaggio dell'obiettivo	L-Mount

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	Sensore CMOS 35 mm full-frame (35,8 mm x 23,9 mm)
Pixel effettivi fotocamera/Pixel totali	44,3 megapixel/45,9 megapixel
Rivestimento AR (antiriflesso)	Sì
Proporzioni/Filtro a colori	3:2 / Filtro colori primari
Sistema di riduzione della polvere	Sensore di immagine mobile
Comportamento dell'otturatore allo spegnimento	ON/OFF

LATITUDINE

14 stop (V-Log) (espansione della gamma dinamica (Log) ON)
13 stop (V-Log) (espansione gamma dinamica (Log) OFF)

FOTO

Formato di registrazione dei file	JPEG (DCF, Exif 3.0), RAW
Rapporto d'aspetto	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1
Dimensioni file (pixel) / Quando si utilizzano obiettivi full-frame	3:2 8144x5424(L) / 5808x3872(M) / 4128x2752(S) / 1920x1280(XS) / 16288x10848(XL)* / 11504x7664(LL)* *Modalità alta risoluzione.

	4:3	7232x5424(L) / 5168x3872(M) / 3664x2752(S) / 1712x1280(XS) / 14464x10848(XL)* / 10224x7664(LL)* *Modalità alta risoluzione.
	16:9	8144x4584(L) / 5808x3272(M) / 4128x2320(S) / 1920x1080(XS) / 16288x9168(XL)* / 11504x6480(LL)* *Modalità alta risoluzione.
	1:1	5424x5424(L) / 3872x3872(M) / 2752x2752(S) / 1280x1280(XS) / 10848x10848(XL)* / 7664x7664(LL)* *Modalità alta risoluzione.
	65:24	8144x3008(L)
	2:1	8144x4072(L)
Dimensioni file (pixel) / Utilizzando APS-C	3:2	5360x3568(L) / 3840x2560(M) / 2688x1792(S) / 1920x1280(XS)
	4:3	4752x3568(L) / 3424x2560(M) / 2384x1792(S) / 1712x1280(XS)
	16:9	5360x3016(L) / 3840x2160(M) / 2688x1512(S) / 1920x1080(XS)
	1:1	3568x3568(L) / 2560x2560(M) / 1792x1792(S) / 1280x1280(XS)
Qualità dell'immagine	RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard (modalità alta risoluzione: combinata/RAW/RAW+Fine/Fine)	
Spazio dei colori	sRGB, AdobeRGB	

MOTION PICTURE

Formato di registrazione dei file	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes, Apple ProRes RAW MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC	
Formato audio	Registrazione audio a 4 canali: OFF	MOV Formato lineare: LPCM (2ch stereo 48 kHz/24-bit, 96 kHz/24-bit*) Formato float**: LPCM (2 canali stereo 48 kHz/32 bit*, 96 kHz/32 bit) *Con collegamento di microfono Ø3.5 mm o DMW-XLR2 (venduti separatamente). **In caso di collegamento di DMW-XLR2 (venduto separatamente). MP4 formato lineare: AAC (2 canali stereo 48 kHz/16 bit)
	Registrazione audio a 4 canali: XLR*	MOV Formato lineare: LPCM (4 canali mono 48 kHz/24 bit) Formato float: LPCM (4 canali monoaurali 48 kHz/24 bit) *Con collegamento di DMW-XLR2 (venduto separatamente).
	Registrazione audio a 4 canali: XLR*+Fotocamera	MOV Formato lineare: LPCM (4 canali monoaurali 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit**) *Con collegamento di DMW-XLR2 (venduto separatamente). **Con collegamento di microfono Ø3,5 mm o DMW-XLR2 (venduto separatamente).
Frequenza di sistema	59,94 Hz/50,00 Hz/24,00 Hz	
Area immagine del video	Full/APS-C/PIXEL/PIXEL	
Proxy	ON / OFF Qualità di registrazione proxy: H / M / L	

LUT in tempo reale (Proxy): ON / OFF

*Quando si utilizzano le seguenti funzioni, la registrazione proxy non è disponibile: [MP4], [Qualità di registrazione] con risoluzione superiore a C4K, [Qualità di registrazione] con rapporto d'aspetto [4:3] o [3:2], [Qualità di registrazione] con video ad alta frequenza di fotogrammi e [Streaming].

MOV (*1) (*2) (*3) / 59.94 Hz / FULL	[8,1K] 8128x4288 (17:9)	29.97p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	[8K] 7680x4320 (16:9)	29.97p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	[6,4K] 6432x4288 (3:2)	29.97p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)	59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	C4K-4096x2160179	119.88p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 59.94p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 59.94p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 59.94p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 59.94p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 59.94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 47.95p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47.95p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47.95p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47.95p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 29.97p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 29.97p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 29.97p, 150Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 29.97p, 100Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 23.98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 23.98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 23.98p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 23.98p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	119.88p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 59.94p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 59.94p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 59.94p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 59.94p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 59.94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)



47.95p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
29.97p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
29.97p, 150Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
29.97p, 100Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
23.98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
23.98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
23.98p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
23.98p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)

[FHD] 1920x1080 (16:9)

119.88p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
119.88p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
119.88p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
59.94p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
59.94p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
59.94p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
59.94p, 50 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
47.95p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
29.97p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
29.97p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
29.97p, 25 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
23.98p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
23.98p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
23.98p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
23.98p, 25 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)

MOV (*1) (*2) (*3) / 59.94 Hz /
PIXEL/PIXEL (*6)

[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)

59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

[5,8K] 5760x3040 (17:9)

59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

C4K-4096x2160179

119.88p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, LPCM)

[4K] 3840x2160 (16:9)

119.88p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, LPCM)



MOV (*1) (*2) (*3) / 59.94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*6)

[4,7K] 4736x3552 (4:3)

59.94p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
47.95p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
23.98p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

C4K-4096x2160179

59.94p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
59.94p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
59.94p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
59.94p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
59.94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
47.95p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
29.97p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
29.97p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
29.97p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
23.98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
23.98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
23.98p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
23.98p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)

[4K] 3840x2160 (16:9)

59.94p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
59.94p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
59.94p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
59.94p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
59.94p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
47.95p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
47.95p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
29.97p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
29.97p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
29.97p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
29.97p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
23.98p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
23.98p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
23.98p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
23.98p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)

[FHD] 1920x1080 (16:9)

119.88p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
119.88p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC,



		(*5) 50.00p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 50.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 25.00p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 25.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 25.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	100.00p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100.00p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 50.00p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 50.00p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 50.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 50.00p, 50 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 25.00p, 25 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
MOV (*1) (*2) (*3) / 50.00 Hz / PIXEL/PIXEL (*6)	[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)	50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	C4K-4096x2160179	100.00p, 300Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	100.00p, 300Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV (*1) (*2) (*3) / 50.00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*6)	[4,7K] 4736x3552 (4:3)	50.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	C4K-4096x2160179	50.00p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 50.00p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 50.00p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 50.00p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 50.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 25.00p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 25.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 25.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)



	[4K] 3840x2160 (16:9)	120.00p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 48.00p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 24.00p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 24.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 24.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	120.00p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 120.00p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 120.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 48.00p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 24.00p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 24.00p, 25 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
MOV (*1) (*2) (*3) / 24.00 Hz / PIXEL/PIXEL (*6)	[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)	48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	C4K-4096x2160179	120.00p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	120.00p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV (*1) (*2) (*3) / 24.00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*6)	[4,7K] 4736x3552 (4:3)	48.00p, 300Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	C4K-4096x2160179	48.00p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 24.00p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5) 24.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 24.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	48.00p, 800 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 600 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 200 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 24.00p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)



		24.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 24.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*5)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	120.00p, 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 120.00p, 150 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 120.00p, 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 48.00p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 24.00p, 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p, 100 Mbps (4:2:2 LongGOP a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 24.00p, 25 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)
MP4 (*1) (*2) / 59.94 Hz / FULL	[8K] 7680x4320 (16:9)	29,97p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, AAC) 23,98p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, AAC)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	59.94p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, AAC) 29.97p, 72 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, AAC) 29.97p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 72 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, AAC) 23.98p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	59,94p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 24 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 (*1) (*2) / 59.94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*6)	[4K] 3840x2160 (16:9)	59.94p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, AAC) 29.97p, 72 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, AAC) 29.97p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23.98p, 72 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10 bit) (H.265/HEVC, AAC) 23.98p, 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 8 bit) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	59,94p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 24 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 (*1) (*2) / 50.00 Hz / FULL	[8K] 7680x4320 (16:9)	25.00p, 300 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, AAC)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	50p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	50p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 (*1) (*2) / 50.00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*6)	[4K] 3840x2160 (16:9)	50p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	50p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4 (*1) (*2) / 24.00 Hz / FULL	-	



MP4 (*1) (*2) / 24.00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL	-	
ProRes (*1) (*2) (*3) / 59.94 Hz / FULL	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	29.97p, 1.9 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 29.97p, 1.3 Gbps (ProRes 422) (LPCM) 23.98p, 1.5 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 23.98p, 1.0 Gbps (ProRes 422) (LPCM)
	C4K-4096x2160179	59.94p, 1.9 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 59.94p, 1.3 Gbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 29.97p, 972 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 29.97p, 648 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 23.98p, 778 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 23.98p, 519 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	59.94p, 1.8 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 59.94p, 1.2 Gbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 29.97p, 911 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 29.97p, 608 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 23.98p, 729 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 23.98p, 486 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	119.88p, 901 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 119.88p, 601 Mbps (ProRes 422) (LPCM) 59.94p, 454 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 59.94p, 302 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 29.97p, 227 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 29.97p, 151 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 23.98p, 181 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 23.98p, 121 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4)
ProRes (*1) (*2) (*3) / 59.94 Hz / PIXEL/PIXEL (*6)	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	29.97p, 4.2 Gbps (ProRes RAW HQ) (LPCM) 29.97p, 2.8 Gbps (ProRes RAW) (LPCM) 29.97p, 1.9 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 29.97p, 1.3 Gbps (ProRes 422) (LPCM) 23.98p, 3.4 Gbps (ProRes RAW HQ) (LPCM) 23.98p, 2.2 Gbps (ProRes RAW) (LPCM) 23.98p, 1.5 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 23.98p, 1.0 Gbps (ProRes 422) (LPCM)
ProRes (*1) (*2) (*3) / 59.94 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*6)	[4,7K] 4736x3552 (4:3)	29.97p, 1,8 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 29.97p, 1,2 Gbps (ProRes 422) (LPCM) 23.98p, 1,5 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 23.98p, 986 Mbps (ProRes 422) (LPCM)
	C4K-4096x2160179	59.94p, 1.9 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 59.94p, 1.3 Gbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 29.97p, 972 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 29.97p, 648 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 23.98p, 778 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 23.98p, 519 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	59.94p, 1.8 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 59.94p, 1.2 Gbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 29.97p, 911 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 29.97p, 608 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4) 23.98p, 729 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 23.98p, 486 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	119.88p, 901 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 119.88p, 601 Mbps (ProRes 422) (LPCM) 59.94p, 454 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4)



		59.94p, 302 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4) 29.97p, 227 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 29.97p, 151 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4) 23.98p, 181 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 23.98p, 121 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4)
ProRes ^(*1) ^(*2) ^(*3) / 50.00 Hz / FULL	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	25.00p, 1.6 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 25.00p, 1.1 Gbps (ProRes 422) (LPCM)
	C4K-4096x2160179	50.00p, 1.6 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 50.00p, 1.1 Gbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 811 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 541 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	50.00p, 1.5 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 50.00p, 1.0 Gbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 760 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 507 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	100.00p, 757 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 100.00p, 505 Mbps (ProRes 422) (LPCM) 50.00p, 378 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 50.00p, 252 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 189 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 126 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4)
ProRes ^(*1) ^(*2) ^(*3) / 50.00 Hz / PIXEL/PIXEL ^(*6)	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	25.00p, 3.5 Gbps (ProRes RAW HQ) (LPCM) 25.00p, 2.3 Gbps (ProRes RAW) (LPCM) 25.00p, 1.6 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 25.00p, 1.1 Gbps (ProRes 422) (LPCM)
ProRes ^(*1) ^(*2) ^(*3) / 50.00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL ^(*6)	[4,7K] 4736x3552 (4:3)	25.00p, 1, 5 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 25.00p, 1,0 Gbps (ProRes 422) (LPCM)
	C4K-4096x2160179	50.00p, 1.6 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 50.00p, 1.1 Gbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 811 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 541 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	50.00p, 1.5 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 50.00p, 1.0 Gbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 760 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 507 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	100.00p, 757 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 100.00p, 505 Mbps (ProRes 422) (LPCM) 50.00p, 378 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 50.00p, 252 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 189 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 25.00p, 126 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4)
ProRes ^(*1) ^(*2) ^(*3) / 24.00 Hz / FULL	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	24.00p, 1.5 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 24.00p, 1.0 Gbps (ProRes 422) (LPCM)
	C4K-4096x2160179	24.00p, 779 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 24.00p, 519 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	24.00p, 730 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) ^(*4) 24.00p, 487 Mbps (ProRes 422) (LPCM) ^(*4)



	[FHD] 1920x1080 (16:9)	120.00p, 908 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 120.00p, 606 Mbps (ProRes 422) (LPCM) 24.00p, 182 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 24.00p, 121 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4)
ProRes (*1) (*2) (*3) / 24.00 Hz / PIXEL/PIXEL (*6)	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	24.00p, 3.4 Gbps (ProRes RAW HQ) (LPCM) 24.00p, 2.2 Gbps (ProRes RAW) (LPCM) 24.00p, 1.5 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 24.00p, 1.0 Gbps (ProRes 422) (LPCM)
ProRes (*1) (*2) (*3) / 24.00 Hz / APS-C / PIXEL/PIXEL (*6)	[4,7K] 4736x3552 (4:3)	24.00p, 1,5 Gbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 24.00p, 987 Mbps (ProRes 422) (LPCM)
	C4K-4096x2160 179	24.00p, 779 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 24.00p, 519 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	24.00p, 730 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 24.00p, 487 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	120.00p, 908 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) 120.00p, 606 Mbps (ProRes 422) (LPCM) 24.00p, 182 Mbps (ProRes 422 HQ) (LPCM) (*4) 24.00p, 121 Mbps (ProRes 422) (LPCM) (*4)

SLOW & QUICK

MOV (*1) (*2) / 59.94 Hz / FULL	[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)	29.97p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	29.97p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) 23.98p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	C4K-4096x2160 179	59.94p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 120fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 120fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 120fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 120fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	59.94p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 120fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 120fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 120fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 120fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	59.94p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)



		59.94p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
MOV (*1) (*2) / 59.94 Hz / APS-C	C4K-4096x2160179	59.94p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 60fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 60fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	59.94p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 60fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 60fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	59.94p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 59.94p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 29.97p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 23.98p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
MOV (*1) (*2) / 50.00 Hz / FULL	[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)	25.00p (Maximum output of sensor is 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	25.00p (Maximum output of sensor is 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	C4K-4096x2160179	50.00p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 120fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 120fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	50.00p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 120fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4)



		25.00p (uscita massima sensore 120fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	50.00p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 50.00p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
MOV (*1) (*2) / 50.00 Hz / APS-C	C4K-4096x2160179	50.00p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 60fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	50.00p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 60fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	50.00p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 50.00p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 25.00p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
MOV (*1) (*2) / 24.00 Hz / FULL	[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)	24.00p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,8K] 5760x3040 (17:9)	24.00p (uscita massima sensore 60fps), 200 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM)
	C4K-4096x2160179	24.00p (uscita massima sensore 120fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p (uscita massima sensore 120fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[4K] 3840x2160 (16:9)	24.00p (uscita massima sensore 120fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p (uscita massima sensore 120fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	24.00p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
MOV (*1) (*2) / 24.00 Hz / APS-C	C4K-4096x2160179	24.00p (uscita massima sensore 60fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)



	[4K] 3840x2160 (16:9)	24.00p (uscita massima sensore 60fps), 400 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)
	[FHD] 1920x1080 (16:9)	24.00p (uscita massima sensore 120fps), 200 Mbps (4:2:2 ALL-Intra a 10-bit) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) (*4) 24.00p (uscita massima sensore 120fps), 100 Mbps (4:2:0 LongGOP a 10-bit) (H.265/HEVC, LPCM) (*4)

REGISTRAZIONE ESTERNA USB-SSD (*7)

Si (ON/OFF)

STREAMING

Wi-Fi / Protocollo	RTMPS	
Wi-Fi / 59,94 Hz	[FHD] 1.920 x 1.080	59,94p, 8 Mbps (H.264) 29,97p, 6 Mbps / 3 Mbps (H.264)
	[HD] 1280x720	59,94p, 6 Mbps (H.264) 29,97p, 4 Mbps (H.264)
Wi-Fi / 50,00 Hz	[FHD] 1.920 x 1.080	50,00p, 8 Mbps (H.264) 25,00p, 6 Mbps / 3 Mbps (H.264)
	[HD] 1280x720	50p, 6 Mbps (H.264) 25p, 4 Mbps (H.264)
Tethering USB / Protocollo	RTMPS	
Tethering USB / 59,94 Hz	[4K] 3.840x2.160	29,97p, 12,5 Mbps (H.264)
	[FHD] 1.920 x 1.080	59,94p, 16 Mbps/8 Mbps (H.264) 29,97p, 6 Mbps/3 Mbps (H.264)
	[HD] 1280x720	59,94p, 6 Mbps (H.264) 29,97p, 4 Mbps (H.264)
Tethering USB / 50,00 Hz	[4K] 3.840x2.160	25, 12,5 Mbps (H.264)
	[FHD] 1.920 x 1.080	50p, 16 Mbps/8 Mbps (H.264) 25p, 6 Mbps/3 Mbps (H.264)
	[HD] 1280x720	50p, 6 Mbps (H.264) 25p, 4 Mbps (H.264)

MIRINO

Tipo	Mirino LVF (Live View Finder) OLED
Pixel	Circa 5,76 milioni di punti



Campo visivo/Ingrandimento	Circa 100%/Circa 0,78x con obiettivo da 50 mm all'infinito; -1,0 m-1, quando le proporzioni sono impostate su 3:2
Regolazione diottria/oculare	Circa 21 mm all'infinito; -1,0 m ⁻¹ / -4.0 - +2.0 (dpt)
Sensore occhio	Sì
Velocità di visualizzazione	120fps* / 60fps *Durante la visualizzazione live in modalità di registrazione foto.

DISPLAY POSTERIORE

Tipo	Display LCD TFT con controllo touch statico
Dimensioni del monitor	Orientabile, 7,6 cm (3,0"), proporzioni 3:2
Pixel	Circa 1,84 milioni di punti
Campo visivo	Circa 100%

FOCUS (*8)

Tipo	Sistema AP a rilevamento di fase/Sistema AF a contrasto
Tecnologia DFD	Sì
Modalità di messa a fuoco	AFS (Singolo)/AFC (Continuo)/MF
Modalità AF	Tracking / Full Area AF / Zona (Orizzontale/Verticale)/Zona / 1-Area+ / 1-Area / Pinpoint *Rilevamento automatico attivabile per scegliere tra Persona / Animale / Auto / Moto / Treno / Aereo. Tranne quando è impostato Pinpoint. È inoltre possibile impostare le parti target.
Range di rilevamento AF	EV -6 - 18 (F1.4, equivalente ISO100, AFS)
Impostazioni AF personalizzate	Sensibilità AF, Sensibilità cambio area AF, Stima oggetto in movimento
Luce ausiliaria AF	Sì
Blocco AF	Impostare il pulsante Fn nel menu Custom su Blocco AF
Controllo ghiera di messa a fuoco	Non lineare / Lineare (90°/120°/150°/180°/210°/240°/270°/300°/330°/360°/720°/1080°/massimo)
Altro	AF-ON, AF-ON: Near Shift, AF-ON: Far Shift, limitatore di messa a fuoco, Focus Peaking, Velocità di movimento frame messa a fuoco, Priorità messa a fuoco/otturatore, Commutazione messa a fuoco vert./orizz., Blocco AF/AE, AF+MF, MF Assist, Guida MF, Blocco ghiera messa a fuoco, Mostra/nascondi modalità AF, Ambito punto AF, Otturatore AF, Otturatore pressione parziale, AF rapido, AF sensore occhio, Fotogramma messa a fuoco movimento in loop, Display live ampliato (video), Comportamento AFS in modalità video, Otturatore touch, Funzione AF/AE touch, AF touch pad, Ripristino messa a fuoco dell'obiettivo, Microregolazione AF

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Sistema di misurazione della luce	Sistema di rilevamento multi-pattern a 1.728 zone
-----------------------------------	---



Modalità di misurazione della luce	Multiple/Center Weighted/Spot/Highlight Weighted	
Intervallo di misurazione	EV0-18 (obiettivo F2, equivalente ISO100)	
Modalità di registrazione	Modalità Dial	Programma AE (P)/Priorità apertura AE (A)/Priorità otturatore AE (S)/Esposizione manuale (M)/Personalizzato 1, 2, 3, 4, 5/Intelligent Auto
	Interruttore Foto/Video/Effetto S&Q	Modalità foto / modalità video / modalità Slow&Quick
	Modalità personalizzata	Le impostazioni possono essere registrate per ciascuna delle modalità foto, video e S&Q.
Compensazione dell'esposizione	Step EV 1/3, ±5 EV (±3 EV per le immagini in movimento)	
Sensibilità ISO (sensibilità di uscita standard)	Foto	[Normale] Auto / 40* / 80-51200 / 102400* (1/3 o 1 step EV) *ISO esteso
		[V-Log] Auto / 100* / 200-51200 (1/3 o 1 step EV) *ISO esteso
	Video	[Normale] Auto/40*/80-51200/102400* (1/3 o 1 step EV) *ISO esteso
		[V-Log] Quando Espansione della gamma dinamica (Log) è impostata su OFF: Auto/100*/200-51200 (1/3 o 1 step EV) *ISO esteso Quando Espansione della gamma dinamica (Log) è impostata su ON: Auto/200*/400-51200 (1/3 o 1 EV step) *ISO esteso [HLG] Auto/320-51200/102400* (1/3 o 1 EV step) *ISO esteso
Dual Native ISO	[Normale] Auto (ISO base 80 / 400): Auto/40*/80-51200/102400* *ISO esteso Basso (ISO base 80): Auto/40*/80-800 *ISO esteso Alto (ISO base 400): Auto / 200* / 400-51200 / 102400* *ISO esteso [V-Log / Espansione gamma dinamica (log) OFF] Auto (ISO base 200 / 1000): Auto/100*/200-51200 *ISO esteso Basso (ISO base 200): Auto/100*/200-2000 *ISO esteso Alto (base 1000): Auto/500*/1000-51200 *ISO esteso [V-Log / Espansione gamma dinamica (log) ON] Auto (ISO base 400/2000): Auto/200*/400-51200 *ISO esteso Basso (ISO base 400): Auto/200*/400-4000 *ISO esteso Alto (base 2000): Auto/1000*/2000-51200 *ISO esteso [HLG] Auto (ISO base 320/1600): Auto/320-51200/102400* *ISO esteso Basso (ISO base 320): Auto/320-3200 Alto (ISO base 1600): Auto/1600-51200/102400* *ISO esteso [Cinelike A2 / Cinelike D2 / Cinelike V2] Auto (ISO base 160/800): Auto/80*/160-51200/102400* *ISO esteso Basso (ISO base 160): Auto/80*/160-1600 *ISO esteso Alto (ISO base 800): Auto / 400* / 800-51200 / 102400* *ISO esteso	
Scansione sincronizzata	Foto/immagini in movimento	



Blocco AE

Impostare il pulsante Fn nel menu Custom su Blocco AE

STABILIZZATORE OTTICO DELL'IMMAGINE

B.I.S.

5 assi
Centro: 8,0 stop; periferia: 7,0 stop
*In base allo standard CIPA 2024 [direzione beccheggio/imbardata/rollio: distanza di messa a fuoco f = 60 mm quando si utilizza S-R2060.]

Dual I.S. 2

5 assi
Centro: 7,0 stop; periferia: 7,0 stop
*In base allo standard CIPA 2024 [direzione beccheggio/imbardata/rollio: distanza di messa a fuoco f=105 mm quando si utilizza S-R24105.]

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Bilanciamento del bianco

AWB/AWBc/AWBw/Luce del giorno/Nuvoloso/Ombra/Incandescente/Flash/Bianco 1, 2, 3, 4/Impostazione temperatura colore 1, 2, 3, 4

Regolazione del bilanciamento del bianco

Asse blu/ambra, asse magenta/verde

Impostazione Color Temperature

2500-10000 K in 100 K

OTTURATORE

Tipo

Otturatore con piano focale

Modalità silenziosa/Tipo otturatore

Sì/Sì (Auto/Meccanico/tendina anteriore elettronica/elettronico/elettronico+NR)

Velocità otturatore

Foto: Posa (max. 30 minuti), 1/8.000 - 60
Otturatore elettronico a tendina anteriore: Posa (max. 30 minuti), 1/2.000 - 60
Otturatore elettronico modalità Priorità di immagine: Posa (max. 60 sec), 1/8.000 - 60
Otturatore elettronico modalità Priorità di velocità: Posa (max. 60 secondi), 1/16.000 - 60
Immagini in movimento: 1/10.000 - 1/25*
Modalità Immagini in movimento M / MF: 1/10.000 - 1/2*
*Per impostare una velocità dell'otturatore superiore alla frequenza dei fotogrammi, impostare la funzione Limitatore velocità otturatore su OFF.

Timer programmabile

10 sec, 3 immagini/ 2 sec / 10 sec / Tempo personalizzato

Telecomando

Controllo remoto DMW-RS2 (venduto separatamente)

BRACKET

Bracket AE

3, 5, 7 immagini con step EV 1/3, 2/3 o 1, max. ±3 EV, singolo/Burst Shooting

Aperture Bracket

3, 5 o tutte le posizioni

Focus Bracket

Sì

Bracketing sul bilanciamento del bianco

3 immagini sull'asse blu/ambra o sull'asse magenta/verde, impostazione temperatura colore

BURST SHOOTING

Velocità di scatto	Otturatore meccanico/Otturatore con tendina elettronica anteriore	Priorità di immagine H: 9 fotogrammi/sec (AFS/MF), 7 fotogrammi/sec (AFC) (con Live View) Priorità di velocità H: 10 fotogrammi/sec (AFS/MF), 8 fotogrammi/sec (AFC) (con Live View) Priorità di immagine H+: 9 fotogrammi/sec (AFC) Priorità di velocità H+: 10 fotogrammi/sec (AFC) M: 5 fotogrammi/sec (AFS/AFC/MF) (con Live View) L: 2 fotogrammi/sec (AFS/AFC/MF) (con Live View)
	Otturatore elettronico	SH: 40 fotogrammi/sec (AFS/AFC/MF) SH PRE: 40 fotogrammi/sec (AFS/AFC/MF) Priorità di immagine H: 9 fotogrammi/sec (AFS/MF), 7 fotogrammi/sec (AFC) (con Live View) Priorità di velocità H: 10 fotogrammi/sec (AFS/MF), 8 fotogrammi/sec (AFC) (con Live View) Priorità di immagine H+: 9 fotogrammi/sec (AFC) Priorità di velocità H+: 10 fotogrammi/sec (AFC) M: 5 fotogrammi/sec (AFS/AFC/MF) (con Live View) L: 2 fotogrammi/sec (AFS/AFC/MF) (con Live View)
Numero di immagini registrabili	H/H+/M/L* RAW+JPEG: Più di 60 immagini RAW: Più di 70 immagini JPEG: Più di 80 immagini *Finché non diminuisce la velocità di scatto. Quando la registrazione viene effettuata nelle condizioni di test specificate da Panasonic. *Quando si utilizza una scheda con classe di velocità SD con "Classe di velocità UHS-II UHS 3 (U3)". SH RAW/RAW+JPEG/JPEG: 70 immagini	

FLASH

Tipo di flash	Venduto separatamente
Velocità di sincronizzazione	Meno di 1/250 sec *Il numero guida diminuisce a 1/250 sec. Solo se è impostata la modalità M o S.
Modalità flash	Auto*/Auto/Riduzione occhi rossi*/Sempre attivo/Sempre attivo/Riduzione occhi rossi/Sinc. lenta /Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi/Sempre disattivato *Solo per iA.
Regolazione dell'emissione del flash	Step 1/3EV ±3EV
Sincronizzazione flash	Sincronizzazione prima tendina, sincronizzazione seconda tendina
Controllo wireless	Sì (usando DMW-FL200L/FL360L/FL580L (venduto separatamente)), canale wireless: canale 1/canale 2/canale 3/canale 4

IMPOSTAZIONI COLORE

Photo Style	Photo Style	Standard/ Vivid/ Natural/ L. Classic Neo/ Flat/ Landscape/ Portrait/ Monochrome/ L. Monochrome/ L. Monochrome D/ L. Monochrome S/ LEICA Monochrome/ Cinelike A2/ Cinelike D2/ Cinelike V2/ Like709 /V-Log/ REAL TIME LUT/ Like2100 (HLG)/ Like2100 (HLG) Full Range*/ My Photo Style 1-4 (5-10)* *Impostato su ON da Show/Hide Photo Style per la selezione.
-------------	-------------	---



	Regolazione dell'immagine	Contrasto / Luci / Ombre / Saturazione / Tono colore / Tonalità / Effetto filtro / Effetto sgranato / Rumore colore / Nitidezza / Riduzione rumore / Doppio ISO nativo / ISO / WB / LUT / LUT 1 / LUT 2 / Opacità LUT / Opacità LUT 1 / Opacità LUT 2 *Le impostazioni regolabili variano a seconda della modalità Photo Style, dell'applicazione di una LUT e del Photo Style di base della LUT applicata.
--	----------------------------------	--

Filtro	Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Cross Process / Bleach Bypass
Libreria LUT	Tipi di file supportati: .vlt, .cube Vlog_709 / Set 1-39 (Set 1-3: LUT di esempio) REAL TIME LUT in Photo Style, Applica LUT in pulsante Fn, Applica LUT in elaborazione RAW, LUT View Assist in V-Log View Assist, LUT applicabile da queste impostazioni.

FUNZIONE ZOOM

Zoom ibrido	Foto/immagini in movimento
Zoom ritaglio	Foto/immagini in movimento

FUNZIONI PER I VIDEO

Scatto time-lapse	Sì
Animazione stop-motion	Sì
Live Cropping	Sì
SS/Gain	Tempo otturatore/ISO/Angolo/ISO/Tempo otturatore/dB
Livello di luminanza	8 bit: 0-255 / 16-235 / 16- 255 10 bit: 0-1023 / 64-940 / 64-1023
Livello nero master	31 fasi
Barre colore / tono di test	Sì (SMPTE/EBU/ARIB)/Sì
Supporto visualizzazione LUT	Monitor / HDMI
Supporto visualizzazione HLG	Monitor (MODE1 / MODE2 / OFF) / HDMI (AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF)
Visualizzazione espansa anamorfica	2x / 1,8x / 1,5x / 1,33x / 1,30x / OFF
False Color	Sì
Monitor a forma d'onda/Vettorscopio	Selezionabile
Controllo compressione dinamica	Sì (in modalità Like709)
Altre funzioni	Indicatore frame REC rosso, indicatore frame blu streaming



INFORMAZIONI POSIZIONE VERTICALE

Foto / Immagine in movimento (ON/OFF)

SENSORE LIVELLAMENTO

Sì

PULSANTE FUNZIONE

REC

Comp. esposizione / Impostazione Dual Native ISO/ Sensibilità/ Bilanciamento del bianco/ Photo Style/ Applica LUT/ REAL TIME LUT / Modalità misurazione/ Proporzioni/ Qualità immagine/ Dimensione immagine/ 1 Shot Spot Metering/ Esposizione lunga NR/ Velocità min. scatto/ 1 Shot RAW+JPG/ i.Dynamic Range/ compensazione gradazione colore/ Effetto filtro/ One Push AE/ Touch AE/ AWB LOCK/ controllo eposizione (foto)/ Scansione sincro (foto) / Scansione sincro (video) / Modalità AF/ Impostazione rilevamento AF/ rilevamento soggetto/ Impostazioni AF personalizzate (foto)/ Impostazioni AF personalizzate (video)/ Focus Limiter/ Impostazione intervallo Focus Limiter/ Focus Peaking/ Sensibilità Focus Peaking / Velocità movimento fotogramma messa a fuoco/ Blocco ghiera messa a fuoco/ AE LOCK/ AF LOCK/ AF/AE LOCK/ AF-ON/ AF-ON: Near Shift / AF-ON: Far Shift/Ambito punto AF/Area di messa a fuoco impostata/Display live ampliato (Video)/Modalità flash/Regolazione flash. / Impostazione flash wireless / Impostazione modalità di guida / Bracket / Modalità silenziosa / Stabilizzatore d'immagine / Tipo di otturatore / Zoom ibrido (foto) / Zoom ritaglio / Live View Composite/ Reg. Formato file/ Qualità registrazione/ Qualità registrazione (My List)/ Impostazione SLOW & QUICK/ Display Time Code/ Informazioni audio/ Disp. livello reg. audio /Azzera input audio/Regolazione livello registrazione audio / Qualità registrazione suono/ Limitatore livello registrazione suono/ Registrazione audio a 4 canali/ Impostazione adattatore mic XLR/ Canale monitoraggio audio/ Stabilizzatore immagine/ E-Stabilization (Video)/ Boost I.S. (Video) / Area immagine video / Zoom ibrido (video) / Zoom ritaglio / Transizione messa a fuoco / Live Cropping /Impostazioni live cropping / Q.MENU / Interruttore registrazione/riproduzione / Registrazione video (modalità video) / interruttore LVF/Monitor / Interruttore funzionamento ghiera / Anteprima / Anteprima effetto apertura / Anteprima costante / Sensore di livellamento / Istogramma / Misurazione spot luminanza / Frame Marker / Linea griglia foto / Selezione LUT (supporto visualizzazione LUT) / Live View Boost / Monochrome Live View / Modalità notturna / Display LVF/Monitor Set/ Display priorità video/ Motivo zebrato/ Supporto visualizzazione LUT (Monitor)/ Supporto visualizzazione LUT (HDMI)/ Selezione LUT (Supporto visualizzazione LUT)/ Supporto visualizzazione HLG (Monitor)/ Supporto visualizzazione HLG (HDMI)/ Sheer Overlay/ I.S. Status Scope / False Color / WFM/ Vettorscopio / Visualizzazione espansa anamorfica/ Barre colore/ Controllo ghiera di messa a fuoco/ microregolazione AF/ Informazioni obiettivo/ Slot scheda di destinazione/ Streaming / Wi-Fi/ Modalità ventola/ Salvataggio modalità personalizzata/ Nessuna impostazione/ Off (tenere premuto per disabilitare)/ Stesse impostazioni della modalità foto / Ripristino impostazioni predefinite

PLAY

Ingrandimento da punto AF / Supporto visualizzazione LUT (Monitor) / Supporto visualizzazione HLG (Monitor) / Visualizzazione espansa anamorfica / Elaborazione RAW / Delete single / Protezione / Valutazione 1, 2, 3, 4, 5 / Copia / Rec/Interruttore riproduzione / LVF/Interruttore monitor / Registrazione video / Registrazione video (Modalità video) / Modalità notturna / Cambio slot scheda / Canale monitoraggio audio (Play) / Wi-Fi / Modalità ventola / Invia immagine (Smartphone) / Invio immagine a Frame.io / Supporto visualizzazione LUT (HDMI) / Supporto visualizzazione HLG (HDMI) / Nessuna impostazione / Off (tenere premuto per disabilitare) / Ripristino impostazioni predefinite

INTERFACCIA

USB

USB Type-C® (USB 10 Gbps)

HDMI (*9)

HDMI

HDMI tipo A
Audio: ON / OFF, MP4: 2 canali, MOV: 2 canali (quando [Ingresso microfono a 4 canali] è impostato su OFF.), 4 canali (quando [Ingresso microfono a 4 canali] è impostato su ON.)

Collegamento monitor

4:2:2 10 bit (quando [Qualità registrazione] è impostato su [4:2:2 10 bit] o [4:2:0 10 bit].)



		4:2:2 8bit (Quando [Rec Quality] è impostato su [4:2:0 8bit].) Down Conversion: Auto / C4K/4K / 1080p / 1080i / OFF
	Riproduzione	59,94Hz: C4K/60p/C4K/30p/4K/60p/4K/30p/1080/120p/1080p/1080i/720p*/480p* 50 Hz: C4K/50p/C4K/25p/4K/50p/4K/25p/1080/100p/1080p/1080i/720p*/576p* 24 Hz: C4K/24p/4K/24p/1080p *Solo per la riproduzione.
Input remoto	Φ 2,5 mm	
Audio	Microfono integrato	Stereo Eliminazione del rumore del vento: disattivato/standard/alto
	Microfono esterno/ingresso dispositivo audio esterno	φ 3,5 mm per microfono esterno/ingresso dispositivo audio esterno MIC (alimentazione plug-in)/MIC/LINE Wind Cut: OFF/Basso/Standard/Alto *Con microfono da 3,5 mm collegato (venduto separatamente). Microfono speciale: Stereo/Direzionale *Con collegamento di DMW-MS2 (venduto separatamente).
	Microfono XLR	Sì con DMW-XLR2 (in vendita separatamente)
	Ingresso microfono a 4 canali	Sì con DMW-XLR2 (in vendita separatamente)
	Altoparlanti	Monoaurale
	Uscita cuffie	Φ 3,5 mm
Slot per scheda	Slot 1: Scheda CFexpress tipo B Slot 2: Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC*/Scheda di memoria SDXC* *Compatibili con schede di memoria SDHC/SDXC standard classe di velocità 3 UHS-I/UHS-II UHS e schede di memoria SDXC standard classe di velocità video 90 UHS-II.	

TC IN/OUT

Count up	Rec Run/Free Run
Modalità Time code	Drop frame/Non-drop frame (quando è selezionata la frequenza di sistema [59,94 Hz])
Uscita time code HDMI	ON/OFF

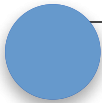
VENTOLA

Auto1 / Auto2 / Veloce / Normale / Lento* / OFF** *L'impostazione Lento non può essere utilizzata a seconda della qualità della registrazione video.
**OFF non può essere impostato in modalità Video.

INDICATORE LUMINOSO

Indicatore luminoso (anteriore/posteriore) / Luce di accesso scheda / Luce di ricarica / Luce di connessione rete

WIRELESS



Wi-Fi	Bande 2,4 GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n) Bande 5 GHz (STA/AP) (IEEE 802.11a/n/ac) Sicurezza: WPA/WPA2/WPA3
Bluetooth	Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy - BLE)

RESISTENTE ALLA POLVERE E AGLI SCHIZZI*

Sì.

*La caratteristica di impermeabilità alla polvere e agli spruzzi non garantisce la protezione da danni che possono verificarsi se la fotocamera viene direttamente a contatto con polvere e acqua.

POTENZA

Batteria	Pacco batteria agli ioni di litio (7,2 V, 2.200 mAh, 16 Wh) (in bundle) Alimentatore USB, ricarica USB, erogazione di potenza USB	
Durata batteria (Standard CIPA)	Quando si usa una scheda CFexpress	Circa 340 immagini (monitor posteriore), 280 immagini (LVF), 950 immagini (modalità LVF a risparmio energetico*) con S-R24105 / DMW-BLK22 *Con una scheda di memoria Nextorage CFexpress tipo B: Nelle condizioni di test specificate da Panasonic in base allo standard CIPA. Tempo per l'attivazione della modalità di sospensione impostato su 1 secondo.
		Circa 350 immagini (monitor posteriore), 280 immagini (LVF), 1.100 immagini (modalità LVF a risparmio energetico*) con S-R24105 / DMW-BLK22 *Con una scheda di memoria Nextorage SDXC. Nelle condizioni di test specificate da Panasonic in base allo standard CIPA. Tempo per l'attivazione della modalità di sospensione impostato su 1 secondo.
Durata registrazione continua (immagine in movimento) (*1)	Quando si usa una scheda CFexpress	MP4 [4K/60p (FULL)]: Circa 50 minuti con S-R24105 MP4 [FHD/30p (FULL)]: Circa 80 min con S-R24105
		MP4 [4K/60p (FULL)]: Circa 50 minuti con S-R24105 MP4 [FHD/30p (FULL)]: Circa 80 min con S-R24105
Durata di registrazione effettiva (immagini in movimento) (*1)	Quando si usa una scheda CFexpress	MP4 [4K/60p (FULL)]: Circa 25 minuti con S-R24105 MP4 [FHD/30p (FULL)]: Circa 40 min con S-R24105
		MP4 [4K/60p (FULL)]: Circa 25 minuti con S-R24105 MP4 [FHD/30p (FULL)]: Circa 40 min con S-R24105
Impugnatura porta batteria	DMW-BG2 (venduto separatamente)	

DIMENSIONI/PESO

Dimensioni (L x A x P)	Circa 134,3 x 102,3 x 91,8 mm (solo il corpo macchina, sporgenze escluse) Circa 134,3 x 102,3 x 187,8 mm (con S-R24105, sporgenze escluse)
Peso	Circa 795 g / 1,75 lb (corpo, copertura attacco a slitta, batteria, scheda di memoria SD x 1) (esclusa copertura corpo) Circa 712 g / 1,57 lb (corpo, copertura attacco a slitta) (esclusa copertura corpo)



AMBIENTE DI FUNZIONAMENTO

Temperatura di funzionamento	da -10 °C a 40 °C (da 14 °F a 104 °F) · Le prestazioni della batteria (numero di immagini e tempo di registrazione disponibili) possono ridursi temporaneamente con temperature comprese tra -10 °C e 0 °C (14 °F - 32 °F). · In caso di utilizzo a basse temperature (da -10 °C a 0 °C / da 14 °F a 32 °F), è consigliato montare un obiettivo Panasonic con una temperatura di funzionamento minima di -10 °C (14 °F).
Umidità di funzionamento	Da 10% RH a 80% RH

ACCESSORI STANDARD

Software	LUMIX Lab / LUMIX Flow · Questo software consente di controllare una fotocamera digitale Panasonic da uno smartphone. Per scaricare e installare il software, consultate il sito sottostante. https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (per Android™ / iOS) LUMIX Tether Questo software consente di controllare una fotocamera digitale Panasonic da un computer. Consente di modificare varie impostazioni della fotocamera, eseguire registrazioni remote e salvare in remoto su PC le immagini registrate. Per scaricare e installare il software, consultare il sito seguente. http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (per Windows / Mac) Il software per l'elaborazione dei file RAW sul computer non è fornito in dotazione con questa fotocamera. A tale scopo, è possibile scaricare SILKYPIX Developer Studio dal sito Web Adwaa utilizzando un computer connesso a Internet. http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (per Windows/Mac)
Accessori standard	Kit DC-S1RM2 Batteria, caricabatteria, tracolla, copertura corpo macchina, copertura attacco a slitta, copertura per il connettore impugnatura porta batteria Kit DC-S1RM2M Batteria, caricabatteria, tracolla, copertura corpo macchina, copertura attacco a slitta, copertura per il connettore impugnatura porta batteria, copriobiettivo, paraluce, copriobiettivo posteriore · Le Istruzioni d'uso per funzionalità avanzate sono disponibili per il download sul sito di assistenza clienti Panasonic LUMIX tramite PC, smartphone o tablet connesso a Internet.

Note

(*1) Registrazione motion picture

- Le schede utilizzabili per la registrazione variano in base alla velocità in bit e al formato delle immagini in movimento.
Immagini in movimento con 72 Mbps o meno: Scheda CFexpress, scheda di memoria SD con classe di velocità SD 10 o classe di velocità video 10 o superiore
Immagini in movimento con 200 Mbps o meno: Scheda CFexpress, scheda di memoria SD con classe di velocità UHS-I/UHS-II UHS 3 (U3) o classe di velocità video 30 o superiore
Immagini in movimento con 400 Mbps o meno: Scheda CFexpress, scheda di memoria SD con classe di velocità video 60 o superiore
Immagini in movimento con 600 Mbps o meno: Scheda CFexpress, scheda di memoria SD con classe di velocità video 90
Immagini in movimento con 800 Mbps o più, video S&Q con ALL-Intra o ProRes: Scheda CFexpress
- Verrà creato un nuovo file per continuare la registrazione se il tempo di registrazione continua supera le seguenti condizioni.
Immagini in movimento con meno di 72 Mbps: 30 minuti
Motion picture con almeno 72 Mbps: 3 ore 4 minuti
- Verrà creato un nuovo file per continuare la registrazione se le dimensioni del file superano le seguenti condizioni.
[MP4] in [FHD]: 4GB
[MP4] in [4K]: 96GB
[MOV] in almeno 600 Mbps: 192GB[MOV] in 800 Mbps: 640GB
[ProRes] in [5,8K]: 640GB

- Il tempo di registrazione varia a seconda del formato di ripresa e delle condizioni di funzionamento. Si arresta automaticamente quando la temperatura interna diventa troppo alta.
- (*2) HLG è selezionabile in [4:2:2 10 bit] o [4:2:0 10 bit].
- (*3) L'audio ad alta risoluzione può essere selezionato solo quando si collega un microfono Φ 3,5 mm o DMW-XLR2 (venduto separatamente).
- (*4) È disponibile la registrazione video proxy.
- (*5) È disponibile la registrazione video proxy. Quando la registrazione proxy è impostata su ON, Zoom di ritaglio non è disponibile.
- (*6) Quando l'area immagine del video è impostata su PIXEL/PIXEL, Zoom di ritaglio non è disponibile.
- (*7) Utilizza l'accoppiatore CC DMW-DCC18 (venduto separatamente) o l'impugnatura porta batteria DMW-BG2/batteria DMW-BLK22 (venduta separatamente) quando si utilizzano le seguenti impostazioni. Per i video standard e quelli S&Q in formato MOV/MP4 con risoluzione superiore a C4K, oppure in formato ProRes con frequenza di 31 fps o superiore e risoluzione oltre C4K.
- (*8) Informazioni su AF
- Rilevamento automatico non disponibile per riprese video High Frame Rate superiori a 4K 60p (C4K/4K 100p/120p).
 - Il tracking e il rilevamento automatico non sono disponibili quando si utilizza il cavo HDMI o il cavo di connessione USB per le riprese video High Frame Rate superiori a 4K 60p (C4K/4K 100p/120p).
- (*9) Per produrre immagini in movimento con 4K o superiori, utilizzare un cavo HDMI Premium High Speed (spina Tipo A - Tipo A).
Per produrre immagini in movimento con 4K 120p/100p o 8K 30p/25p/24p, utilizzare un cavo HDMI Ultra High Speed (connettore tipo A - tipo A).
-

