

SONY

< VIDEOCAMERA FULL-FRAME FX3 CINEMA LINE

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE COMPLETE

Generale	TIPO DI FOTOCAMERA Fotocamera digitale a obiettivo intercambiabile	ATTACCO OBIETTIVO Attacco E
Dimensioni e peso	PESO (SOLO UNITÀ PRINCIPALE) (CIRCA) Circa 715 g (con batteria e scheda di memoria), circa 640 g (solo corpo macchina) DIMENSIONI (L X A X P) (COMPRESI ACCESSORI IN DOTAZIONE) (CIRCA) 1,015 kg (con impugnatura XLR, batteria, scheda SD)	DIMENSIONI (L X A X P) (CORPO CON SPorgenze) (CIRCA) Circa 129,7 mm x 77,8 mm x 84,5 mm (circa 5 1/8 x 3 1/8 x 3 3/8 pollici) (corpo senza sporgenze)
Alimentazione	CONSUMO ENERGETICO [Video]: circa 7,3 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS collegato), [Foto]: circa 3,4 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS collegato)	TEMPO DI FUNZIONAMENTO DELLA BATTERIA Circa 95 min (registrazione effettiva, standard CIPA) ¹, Circa 135 min (registrazione continua, standard CIPA), Circa 600 scatti (monitor LCD) (foto, standard CIPA)
Funzionamento	TEMPERATURA DI ESERCIZIO Da +0 °C a +40 °C	TEMPERATURA DI IMMAGAZZINAMENTO Da -20 °C a +60 °C

Formato di registrazione (video)	XAVC HS [XAVC HS 4K] 59.94p/50p 200 Mbps/150 Mbps/100 Mbps/75 Mbps/45 Mbps, MPEG-H HEVC / H.265, 23.98p 100 Mbps/100 Mbps/50 Mbps/50 Mbps/30 Mbps, MPEG-H HEVC / H.265, 119.88p/100p 280 Mbps/200 Mbps, MPEG-H HEVC / H.265 XAVC S [XAVC S 4K] 59.94p/50p 200 Mbps/150 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 29.97p/25p 140 Mbps/100 Mbps/60 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 23.98p 100 Mbps/100 Mbps/60 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S HD] 59.94p/50p 50 Mbps/50 Mbps/25 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 29.97p/25p 50 Mbps/50 Mbps/16 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 23.98p 50 Mbps/50 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 119.88p/100p 100 Mbps/60 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264	XAVC S-I [XAVC S-I 4K] 59.94p/50p 600 Mbps/500 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 29.97p/25p 300 Mbps/250 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 23.98p 240 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, [XAVC S-I HD] 59.94p/50p 222 Mbps/185 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 29.97p/25p 111 Mbps/93 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 23.98p 100 Mbps/100 Mbps/60 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264, 119.88p/100p 280 Mbps/200 Mbps, MPEG-4 AVC / H.264
Formato di registrazione (audio)	FORMATO DI REGISTRAZIONE (AUDIO) LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 2ch (48 kHz 24 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit), MPEG-4 AAC-LC 2ch	
Frame rate registrazione	XAVC HS [XAVC HS 4K] 3.840 x 2.160/119.88p, 100p, 59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P XAVC S [XAVC S 4K] 3.840 x 2.160/119.88p, 100p, 59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P, [XAVC S-I HD] 1.920 x 1.080/59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P	XAVC S-I [XAVC S-I 4K] 3.840 x 2.160/59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P, [XAVC S-I HD] 1.920 x 1.080/59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P

Autonomia di riproduzione/registrazione	XAVC HS [XAVC HS 4K] 59.94p/50p 200M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 85 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 40 minuti, 59.94p/50p 150M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 110 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 55 minuti, 59.94p/50p 100M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 170 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 80 minuti, 59.94p/50p 75M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 220 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 100 minuti XAVC S [XAVC S 4K] 59.94p/50p 200M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 85 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 40 minuti, 59.94p/50p 150M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 110 minuti, Se si usa CEA-G80T (80GB) circa 55 minuti, [XAVC S HD] 59.94p/50p 50M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 310 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 150 minuti, 59.94p/50p 25M Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 550 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 210 minuti	XAVC S-I [XAVC S-I 4K] XAVC S-I 4K 59.94p/50p Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 25 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 10 minuti, [XAVC S-I HD] 59.94p/50p Se si usa CEA-G160T (160 GB) circa 75 minuti, Se si usa CEA-G80T (80 GB) circa 35 minuti PROXY VIDEO 1.280 x 720 (circa 6 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 9 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 16 Mbps)
Uscita RAW	USCITA RAW HDMI: 4.264 x 2.408 (60p/50p/30p/25p/24p), 16bit	
Sezione fotocamera	TIPO DI SENSORE Sensore CMOS Exmor® full frame da 35 mm (35,6 x 23,8 mm) PIXEL Circa 10,2 megapixel (effettivi) per i video, Circa 12,1 megapixel (effettivi) per le foto, Circa 12,9 megapixel (totali)	SENSIBILITÀ [Video] ISO 80-102.400 equivalente (i valori ISO fino a ISO 409.600 possono essere impostati tramite la gamma ISO estesa), AUTO (ISO 80-12.800, limite inferiore e limite superiore selezionabili), [Foto] ISO 80-102.400 (i valori ISO da ISO 400 a ISO 409.600 possono essere impostati tramite la gamma ISO estesa), AUTO (ISO 80-12.800, limite inferiore e limite superiore selezionabili) VELOCITÀ DELL'OTTURATORE Video: Da 1/8.000 a 1/4 (con step di 1/3), fino a 1/60 in modalità AUTO (fino a 1/30 in modalità otturatore lento Auto), Foto: da 1/8.000 a 30 secondi, posa prolungata

Slow motion e Quick motion	XAVC HS XAVC HS 4K: [Modalità NTSC] 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps, 120fps², [modalità PAL] 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps² XAVC S XAVC S 4K: [Modalità NTSC] 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps, 120fps², [modalità PAL] 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps², XAVC S HD: [Modalità NTSC] 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps, 120fps, 240fps², [modalità PAL] 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps, 200fps²	XAVC S-I XAVC S-I 4K: [Modalità NTSC] 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps, 120fps², [modalità PAL] 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps², XAVC S-I HD: [Modalità NTSC] 1fps, 2fps, 4fps, 8fps, 15fps, 30fps, 60fps, 120fps, 240fps², [modalità PAL] 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps, 200fps²
Bilanciamento del bianco	MODALITÀ DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO Automatico / Giorno / Ombra / Nuvolo so / Luce lampadina / Luce lampada fluorescente / Flash / Subacqueo / Temperatura colore (da 2.500 a 9.900 K) & filtro colore / Personalizzato	
Gamma	CURVA GAMMA Off / PP1-PP10, Parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma del nero, Knee, Modalità Colore, Saturazione, Fase Colore, Profondità Colore, Dettagli, Copia, Reset	
Latitudine	LATITUDINE 15+ stop (S-Log3)	

Sistema di messa a fuoco	TIPO AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto) PUNTO DI MESSA A FUOCO [Video] 627 punti, [Foto] full-frame da 35 mm: 759 punti (AF a rilevamento di fase) GAMMA DI SENSIBILITÀ Da -6 a 20 EV (equivalente ISO 100, con obiettivo F2.0)	MODALITÀ DI MESSA A FUOCO [Video] AF-C, MF, [Foto] AF-A (AF automatico), AF-S (AF scatto singolo), AF-C (AF continuo), DMF (messa a fuoco manuale diretta), messa a fuoco manuale AREA DI MESSA A FUOCO [Video] Ampia / Zona / Centrale / Spot flessibile / Spot flessibile allargato, [Foto] Ampia / Zona / Centrale / Spot flessibile / Spot flessibile allargato / Tracking ALTRE FUNZIONI DI MESSA A FUOCO Eye AF ([Video] Persone (selezione occhio destro/sinistro), ([Foto] Persone (selezione occhio destro/sinistro) / Animali), Face detection (Face Priority in AF, Face Priority in mod. multimisurazione, Priorità Regist. volti), [Video] Sensib. Spostamento del soggetto AF, [Video] Velocità di transizione AF, [Foto] Focometro (full-frame 35mm: 2,1x / 4,1x, APS-C: 1,5x / 3,0x)
Controllo dell'esposizione	SENSIBILITÀ MISURAZIONE Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	MODALITÀ DI ESPOSIZIONE [Filmati] AE programmata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità tempo di otturazione (S) / Manuale (M) / Modalità esposizione flessibile, [Foto] AUTO (iAuto), P, A, S, M
Registrazione (foto)	FORMATO DI REGISTRAZIONE JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, ver s. Exif 2.32, MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF), RAW (Sony ARW 4.0)	DIMENSIONI DELL'IMMAGINE Dimensioni dell'immagine [3:2] 35 mm full frame L: 12 M, M: 5,1 M, S: 3,0 M, APS-C L: 5,1 M, M: 3,0 M, S: 1,3 M, Dimensioni dell'immagine [4:3] 35 mm full frame L: 11 M, M: 4,6 M, S: 2,7 M, APS-C L: 4,6 M, M: 2,7 M, S: 1,1 M Dimensioni dell'immagine, [16:9] 35 mm full frame L: 10 M, M: 4,3 M, S: 2,6 M, APS-C L: 4,3 M, M: 2,6 M, S: 1,1 M, Dimensioni dell'immagine [1:1] 35 mm full frame L: 8 M, M: 3,4 M, S: 2,0 M, APS-C L: 3,4 M, M: 2,0 M, S: 0,8 M

Riproduzione	FUNZIONI DI RIPRODUZIONE Visualizzazione indice, Selezione cartella (data / foto / video), Funzione di acquisizione di foto, Monitoraggio audio a 4Ch, Revisione automatica (foto), Orientamento dell'immagine (foto), Protezione (foto), Classificazione (foto), Visual. a gruppi (foto)	
Interfaccia	INGRESSO AUDIO Mini-jack stereo da 3,5 mm, impugnatura XLR: [INGRESSO1][INGRESSO2] 3 pin(femmina) tipo XLR/TRS (x2), line/mic/mic +48V selezionabile, riferimento mic da -40 a -60 dBu / [INGRESSO3] 3,5 mm mini-jack stereo) USB USB Type-C (x1, SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) compatibile), Multi/Micro USB (x1) USCITA CUFFIE Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm) USCITA SPEAKER Integrato, monoaurale	USCITA HDMI Ingresso HDMI (tipo A), YCbCr 4:2:2 10 bit / RGB 8 bit SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA Con Digital Audio Interface BLUETOOTH Bluetooth® versione standard 5.0 (banda da 2,4 GHz))
Monitoraggio	LCD TFT da 7,5 cm (tipo 3.0), circa 1,44 milioni di punti, Angolo di apertura: circa 176°, Angolo di rotazione: circa 270°	
Microfono integrato	MICROFONO INTEGRATO Stereo integrato	
Supporti	TIPO SUPPORTO Scheda SD/CF express tipo A (x2), Reg. simult., Ordinamento, Passaggio automatico tra supporti, Copia	
File system	FILE SYSTEM FAT12, 16, 32, exFAT	

Zoom	FUNZIONE ZOOM Rotazione ghiera di zoom, zoom Clear Image ([Video] circa 1,5x (4K), circa 2x (HD) [Foto] circa 2x), zoom digitale ([Video] 35 mm full-frame: circa 4x, APS-C: circa 4x, [Foto] 35 mm full-frame: L: circa 4x, M: circa 6,1x, S: circa 8x, APS-C: L: circa 4x, M: circa 5,2x, S: circa 8x), Smart Zoom ([Foto] 35 mm full-frame: M: circa 1,5x, S: circa 2x, APS-C: M: circa 1,3x, S: circa 2x)	
Funzione foto	OTTURATORE Otturatore meccanico/elettronico MODALITÀ DRIVE Scatto singolo, scatto continuo (Altissima/Alta/Media/Bassa selezionabile), timer autoscatto, timer autoscatto (cont.), bracketing: singolo/bracketing: continuo, bracketing bilanciamento del bianco, bracketing DRO VELOCITÀ DI SCATTO CONTINUO Hi+: 10 fps, Hi: 8 fps, Mid: 6 fps; Lo: 3 fps RIDUZIONE DEL RUMORE Riduzione del rumore da esposizione lunga: On/Off, disponibile per velocità dell'otturatore superiori a 1 sec.; riduzione del rumore ISO elevato: Normale/Bassa/Off CONTROLLO FLASH Flash di sistema α di Sony compatibile con supporto multi-interfaccia, collega l'adattatore per flash compatibile con il supporto di accessori autobloccante, Velocità di sincronizzazione del flash 1/125 sec. ALTRA FUNZIONE FOTO Tendina otturatore anteriore elettronico, scatto silenzioso, scatto Anti-flicker	
Stabilizzazione dell'immagine	TIPO Sensore di immagine con meccanismo di stabilizzazione a 5 assi (la compensazione dipende dalle specifiche dell'obiettivo) MODALITÀ [Video] Attivo / Standard / Off, [Foto] On / Off EFFETTO COMPENSAZIONE (FOTO) 5,5 stop (In base allo standard CIPA. Soli o vibrazioni pitch/yaw. Con obiettivo Planar T* FE 50 mm F1,4 ZA montato. Riduzione del rumore per esposizione lunga disattivata.)	
Funzione personalizzata	FUNZIONE PERSONALIZZATA Impostazioni tasti personalizzati, My Menu, My Dial	
Compensazione dell'obiettivo	COMPENSAZIONE DELL'OBIETTIVO Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione	

Wi-Fi/NFC	FORMATO SUPPORTATO IEEE 802.11a/b/g/n/ac BANDA DI FREQUENZA banda da 2,4 GHz/banda da 5 GHz ⁴ SICUREZZA WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK NFC Conforme ai tag NFC Forum tipo 3
TRASFERIMENTO FTP	TRASFERIMENTO FTP Funzione trasferimento FTP (LAN cablat a (USB-LAN), tethering via USB, Wi-Fi)