

SONY

α1 CON RISOLUZIONE E VELOCITÀ INCREDIBILI

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE COMPLETE

Obiettivo	ATTACCO OBIETTIVO Attacco E	
Sensore di imaging	RAPPORTO DI VISUALIZZAZIONE 3:2 NUMERO DI PIXEL (EFFETTIVI) Circa 50,1 megapixel NUMERO DI PIXEL (TOTALE) Circa 50,5 megapixel	TIPO DI SENSORE Sensore CMOS Exmor RS full-frame da 35 mm (35,9 x 24,0 mm) SISTEMA DI PROTEZIONE DALLA POLVERE Sì (Rivestimento protettivo su filtro ottico e meccanismo di vibrazione a ultrasuoni)
Registrazione (immagini fisse)	FORMATO DI REGISTRAZIONE JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, vers. Exif 2.32, MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF), RAW (Sony ARW 4.0) DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [3:2] Full-frame 35 mm L: 8640 x 5760 (49,7 MP), M: 5616 x 3744 (21 M), S: 4320 x 2880 (12,4 M), APS-C M: 5616 x 3744 (21 M), S: 4320 x 2880 (12,4 M) DIMENSIONI (PIXEL) [4:3] Full-frame 35 mm L: 7680 x 5760 (44,2 MP), M: 4992 x 3744 (18,6 MP), S: 3840 x 2880 (11 MP), APS-C M: 4992 x 3744 (18,6 MP), S: 3840 x 2880 (11 M) DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [16:9] Full-frame 35 mm L: 8760 x 4864 (42 M), M: 5616 x 3160 (17,7 M), S: 4320 x 2432 (10,5 M), APS-C M: 5616 x 3160 (17,7 M), S: 4320 x 2432 (10,5 M) DIMENSIONE IMMAGINE (PIXEL) [1:1] Full-frame 35 mm L: 5760 x 5760 (33 M), M: 3744 x 3744 (14 M), S: 2880 x 2880 (8,2 MP), APS-C M: 3744 x 3744 (14 M), S: 2880 x 2880 (8,2 MP) MODALITÀ QUALITÀ DELL'IMMAGINE RAW (Compresso / Compresso lossless / Non compresso), JPEG (Extra fine / Fine / Standard), HEIF(4:2:0 / 4:2:2) (Extra fine / Fine / Standard / Light) EFFETTI IMMAGINE -	STILE CREATIVO - PROFILO IMMAGINE Sì (Off / PP1-PP11) Parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 (800%), S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, Knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset LOOK CREATIVO ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspetto personalizzato (1-6) FUNZIONI GAMMA DINAMICA Off, Ottimizzatore della gamma dinamica SPAZIO CROMATICO sRGB standard (con gamma sYCC), standard Adobe RG e standard ITU-R BT.2100 (gamma BT.2020).¹ RAW A 14 BIT Sì

Registrazione (video)	FORMATO DI REGISTRAZIONE XAVC S, XAVC HS COMPRESSIONE VIDEO XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265 FORMATO REGISTRAZIONE AUDIO LPCM 2ch(48 kHz 16 bit), LPCM 2ch(48 kHz 24 bit)² , LPCM 4ch(48 kHz 24 bit)² , MPEG-4 AAC-LC 2ch³ SPAZIO CROMATICO Rec. Compatibile con la raccomandazione ITU-R BT.2100 (gamma BT.2020)⁴ EFFETTI IMMAGINE - STILE CREATIVO - PROFILO IMMAGINE Sì (Off / PP1-PP11) Parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 (800%), S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, Knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset LOOK CREATIVO ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspetto personalizzato (1-6)	SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC HS 8K) 7680 x 4320 (4:2:0, 10 bit, NTSC) (ca.): 30p(400 Mbps / 200 Mbps), 24p(400 Mbps / 200 Mbps), 7680 x 4320 (4:2:0, 10 bit, PAL) (ca.): 25p(400 Mbps / 200 Mbps) SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC HS 4K) 3.840 x 2.160 (4:2:0, 10bit, NTSC) (circa): 120p (200 Mbps), 60p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps), 24p (100 Mbps / 50 Mbps / 30 Mbps); 3.840 x 2.160 (4:2:0, 10bit, PAL) (circa): 100p (200 Mbps), 50p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps); 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10bit, NTSC) (circa): 120p (280 Mbps), 60p (200 Mbps / 100 Mbps), 24p (100 Mbps / 50 Mbps); 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10bit, PAL) (circa): 100p (280 Mbps), 50p (200 Mbps / 100 Mbps) SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S 4K) 3.840 x 2.160 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa): 120p (200 Mbps), 60p (150 Mbps), 30p (100 Mbps / 60 Mbps), 24p (100 Mbps / 60 Mbps); 3.840 x 2.160 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa): 100p (200 Mbps), 50p (150 Mbps), 25p (100 Mbps / 60 Mbps); 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10bit, NTSC) (circa): 120p (280 Mbps), 60p (200 Mbps), 30p (140 Mbps), 24p (100 Mbps); 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10bit, PAL) (circa): 100p (280 Mbps), 50p (200 Mbps), 25p (140 Mbps) SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S HD) 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8bit, NTSC) (circa): 120p (100 Mbps / 60 Mbps), 60p (50 Mbps / 25 Mbps), 30p (50 Mbps / 16 Mbps), 24p (50 Mbps); 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8bit, PAL) (circa): 100p (100 Mbps / 60 Mbps), 50p (50 Mbps / 25 Mbps), 25p (50 Mbps / 16 Mbps); 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10bit, NTSC) (circa): 60p (50 Mbps), 30p (50 Mbps), 24p (50 Mbps); 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10bit, PAL) (circa): 50p (50 Mbps), 25p (50 Mbps) SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S-I 4K) 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10bit, NTSC) (circa): 60p (600 Mbps), 30p (300 Mbps), 24p (240 Mbps); 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10bit, PAL) (circa): 50p (500 Mbps), 25p (250 Mbps) SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S-I HD) 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10bit, NTSC) (circa): 60p (222 Mbps), 30p (111 Mbps), 24p (89 Mbps); 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10bit, PAL) (circa): 50p (185 Mbps), 25p (93 Mbps) SLOW & QUICK MOTION (FREQUENZA FOTOGRAMMI DI RIPRESA) Modalità NTSC: 1 fps,2 fps,4 fps,8 fps,15 fps,30 fps,60 fps,120 fps, 240 fps⁵ ⁶ , Modalità PAL: 1 fps,2 fps,3 fps,6 fps,12 fps,25 fps,50 fps,100 fps, 200 fps⁵ ⁶ FUNZIONI VIDEO Visualizzazione livello audio, livello registr. audio, selettore PAL/NTSC, registrazione proxy (1.280 x 720 (6 Mbps), 1.920 x 1.080(9 Mbps), 1.920 x 1.080(16 Mbps)), TC/UB, otturatore lento automatico, Gamma Display Assist, uscita RAW(HDMI)
Sistema di registrazione	INFORMAZIONI SULLA POSIZIONE: COLLEGAMENTO DALLO SMARTPHONE Sì SUPPORTI Scheda di memoria SD, Scheda di memoria SDCH (UHS-I/II), Scheda di memoria SDXC (UHS-I/II), Scheda di memoria Cfexpress tipo A	SLOT PER SCHEDA DI MEMORIA SLOT1: Multi slot per scheda di memoria SD (UHS-I/II)/scheda Cfexpress tipo A, SLOT2: Multi slot per scheda di memoria SD (UHS-I/II)/scheda Cfexpress tipo A MODALITÀ REGISTRAZIONE SU 2 SCHEDE DI MEMORIA Reg. simult., Ordinamento, Passaggio automatico tra supporti, Copia
Riduzione del rumore	RIDUZIONE DEL RUMORE Riduzione del rumore da esposizione lunga: On/Off, disponibile per velocità dell'otturatore superiori a 1 sec.; riduzione del rumore ISO elevato: Normale/Bassa/Off	
Bilanciamento del bianco	MODALITÀ DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Luce lampadina / Luce lampada fluorescente / Flash / Subacqueo / Temperatura colore (da 2.500 a 9.900 K) & filtro colore / Personalizzato	BLOCCO BIL. BIANCO AUTOMATICO OTTURATORE Sì (Parziale otturatore/scatto continuo/Off)

Messa a fuoco	TIPO DI MESSA A FUOCO AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrast o) SENSORE MESSA A FUOCO Sensore CMOS Exmor RS® PUNTO DI MESSA A FUOCO Full-frame 35 mm: 759 punti (AF a rilevamento di fase), modalità APS-C con obiettivo FF: 759 punti (AF a rilevamento di fase) con obiettivo APS -C: 575 punti (AF a rilevamento di fase)/ 425 punti (AF a rilevamento di contrasto) GAMMA DI SENSIBILITÀ DELLA MESSA A FUOCO Da -4 a 20 EV (equivalente ISO 100, con obiettivo F2.0) MODALITÀ DI MESSA A FUOCO AF-S (AF a scatto singolo), AF-C (AF continua), DMF (messa a fuoco man uale diretta), messa a fuoco manuale AREA DI MESSA A FUOCO Ampio / zona / centrale / spot flessibile / spot flessibile allargato / TRA CKING	EYE AF Foto: Persone (selezione occhio destro/sinistro) / Animale (selezione occhio destro/sinistro) / Uccello, Video: Persone (selezione occhio destro/ sinistro) ALTRE CARATTERISTICHE Controllo predittivo, blocco messa a fuoco, sensib. tracking AF (foto), se nsibilità di spostamento del soggetto AF (video), velocità di transizione AF (video), area AF V/O, registr. area AF, punto di messa a fuoco circ. ILLUMINATORE AF Sì (tipo con LED integrato) GAMMA DELL'ILLUMINATORE AF 0,3 m-3,0 m ca. (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS) TIPO DI MESSA A FUOCO CON LA-EA3 (PRODOTTO VENDUTO SEPARATAMENTE) Rilevamento di fase
Esposizione	TIPO DI MISURAZIONE Misurazione valutativa a 1200 zone SENSORE MISURAZIONE Sensore CMOS Exmor RS® SENSIBILITÀ MISURAZIONE Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito) MODALITÀ DI MISURAZIONE Multisegmento, Con prevalenza al centro, Spot, Spot Standard/Large, Media schermo intero, Aree chiare COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE +/- 5,0 EV (1/3 e 1/2 stop EV selezionabili) (con ghiera per la compensaz ione dell'esposizione: +/- 3 EV (1/3 stop EV)) BRACKETING DELL'ESPOSIZIONE Bracket: Cont., Bracket: Sing, 3/5/9 fotogrammi selezionabli. (Luce amb iente, luce flash)	BLOCCO AE Sì blocca quando il pulsante dell'otturatore è premuto a metà. Disponib ile con pulsante di blocco AE. (On/Off/Auto) MODALITÀ DI ESPOSIZIONE Automatica (iAuto), programmata AE (P), priorità apertura (A), priorità v elocità otturatore (S), manuale (M), Filmati (programmata AE (P) / priorit à apertura (A) / priorità velocità otturatore (S), manuale (M)), Slow & Qu ick Motion (programmata AE (P) / priorità apertura (A) / priorità velocità otturatore (S) / manuale (M) / modalità esposizione flessibile) SENSIBILITÀ ISO (INDICE DI ESPOSIZIONE CONSIGLIATA) Foto: ISO 100-32.000 (i valori ISO a partire da ISO 50 a ISO 102.400 poss ono essere impostati tramite la gamma ISO estesa), AUTO (ISO 100-12.8 00, limite inferiore e limite superiore selezionabili); Video: equivalente a ISO 100-32.000 / AUTO (ISO 100-12.800, limite inferiore e limite super iore selezionabili) RIPRESE SENZA SFARFALLIO Sì SELEZIONE SCENA -
Mirino	TIPO MIRINO Mirino elettronico da 1,6 cm (0,64") a colori NUMERO DI PUNTI 9.437.184 punti COPERTURA CAMPO 100% INGRANDIMENTO Circa 0,90x (con un obiettivo da 50 mm impostato su infinito, -1 m-1)	REGOLAZIONE DIOTTRIE da -4,0 a +3,0 m-1 PUNTO OCULARE Circa 25 mm dalla lente dell'oculare, 21 mm dalla copertura per oculare a -1 m-1 (standard CIPA) FUNZIONE DISPLAY Istogramma, regolazione immagine in tempo reale, misuratore digitale, griglia, controllo messa a fuoco, Peaking MF, zebra, marcatore filmati, R EC dur disp enf SELEZIONE FREQUENZA FOTOGRAMMI MIRINO STD 60fps / HI 120fps / HI+ 240fps ⁷
Display LCD	TIPO DISPLAY TFT da 7,5 cm (tipo 3.0) NUMERO DI PUNTI 1.440.000 punti PANNELLO A SFIORAMENTO Sì	CONTROLLO LUMINOSITÀ Manuale (5 step tra -2 e +2), modalità tempo soleggiato ANGOLO REGOLABILE 107° ca. verso l’alto e 41° ca. verso il basso INGRANDIMENTO DELLA MESSA A FUOCO Sì, focometro (full-frame 35 mm: 4,2x, 8,3x, APS-C: 2,7x / 5,5x)
Altre caratteristiche	PLAYMEMORIES CAMERA APPS™ - ZOOM CLEAR IMAGE Foto: circa 2x, Video: circa 1,5x (4K), circa 2x (HD) ZOOM DIGITALE Smart Zoom (foto): 35 mm full-frame: M: circa 1,5x; S: circa 2x, APS-C: S: circa 2x, zoom digitale (foto):35 mm full-frame: L: circa 4x, M:circa 6, 1x, S:circa 8x, APS-C: M: circa 4x, S: circa 5,2x, zoom digitale (video):35 mm full-frame: circa 4x, APS-C: circa 4x	FACE DETECTION Priorità volto/occhi in AF, priorità volto in misurazione multi, registr. pri orità volti TIMER AUTOSCATTO - ALTRO Registrazione a intervalli, velocità otturat. min. in modalità ISO AUTO, m onitoraggio luce, info su copyright, impostazione nome file, impostazio ni salvataggio/importazione, guida, modalità luce video, rotazione ghie ra di zoom

Otturatore	TIPO A controllo elettronico, a traslazione verticale, su piano focale TIPO DI OTTURATORE Otturatore meccanico/elettronico VELOCITÀ DELL'OTTURATORE Foto, scatto singolo, otturatore meccanico: da 1/8.000 a 30 sec., posa p rolungata, AUTO: da 1/32.000 a 30 sec., posa prolungata, otturatore ele ttronico: da 1/32.000 a 30 sec., Foto, scatto continuo, otturatore mecca nico: da 1/8.000 a 30 sec., AUTO: da 1/32.000 a 1/2 sec., otturatore elet tronico: 1/32.000-1/2 sec, Video: da 1/8.000 a 1/4 (1/3 step), fino a 1/60 in modalità AUTO (fino a 1/30 in modalità Auto Slow Shutter)	VELOCITÀ SINCR. FLASH VELOCITÀ (otturatore meccanico), (priorità sinc. flash) è (ON) o (AUTO):1/400 sec (35 mm full-frame), 1/500 sec (APS-C), (priorità sinc. flash) è (OFF):1/32 0 sec (35 mm full-frame), 1/400 sec (APS-C), (otturatore elettronico), 1/2 00 sec (35 mm full-frame), 1/250 sec (APS-C) TENDINA OTTURATORE ANTERIORE ELETTRONICO Sì SCATTO SILENZIOSO Sì (ON/OFF)
Stabilizzazione dell'immagine	TIPO Sensore di immagine con meccanismo di stabilizzazione a 5 assi (la co mpensazione dipende dalle specifiche dell'obiettivo)	EFFETTO DI COMPENSAZIONE 5,5 stop. (In base allo standard CIPA. Solo vibrazioni pitch/yaw. Con obi ettivo Planar T* FE 50 mm F1,4 ZA montato. Riduzione del rumore per e sposizione lunga disattivata.)
Controllo flash	TIPO - NUMERO GUIDA - COPERTURA FLASH - CONTROLLO Pre-flash TTL COMPENSAZIONE DEL FLASH +/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV)	MODALITÀ FLASH Flash off, flash auto, Fill-flash, sincronizz. lenta, sincronizz. posteriore, ri duzione dell'effetto occhi rossi (selezionabile On/Off), wireless ⁸ , sincr onizz. ad alta velocità ⁸ TEMPO DI RICICLO - COMPATIBILITÀ CON FLASH ESTERNO Flash di sistema α di Sony compatibile con il supporto multi-interfaccia, collega l'adattatore per flash compatibile con la slitta per accessori auto bloccante BLOCCO LIVELLO FE Sì CONTROLLO WIRELESS Sì (segnale luminoso: disponibile con flash di riempimento, sincronizza zione lenta, sincronizzazione ad alta velocità / segnale radio: disponibil e con flash di riempimento, sincronizzazione posteriore, sincronizzazio ne lenta, sincronizzazione ad alta velocità)
Unità	MODALITÀ DRIVE Scatto singolo, scatto continuo (Altissima/Alta/Media/Bassa selezionab ile), timer autoscatto, timer autoscatto (cont.), bracketing: singolo/brac keting: cont., bracketing bilanciamento del bianco, bracketing DRO VELOCITÀ AVANZAMENTO CONTINUO (CIRCA MAX.) AUTO/otturatore elettronico: Scatto continuo: Hi+: 30 fps, Hi: 20 fps, Mi d: 15 fps, Lo: 5 fps, ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² Otturatore meccanico: Scatto continuo: H i+: 10 fps, Hi: 8 fps, Mid: 6 fps, Lo: 3 fps N. DI FOTOGRAMMI (CIRCA) JPEG Extra Fine L: 182 fotogrammi, JPEG Fine L: 400 fotogrammi, JPEG S tandard L: 400 fotogrammi, RAW: 238 fotogrammi, RAW & JPG: 192 foto grammi, RAW (compressione lossless): 96 fotogrammi, RAW (compressi one lossless) & JPG: 83 fotogrammi, RAW (non compresso): 82 fotogra mmi, RAW (non compresso) & JPG: 78 fotogrammi	TIMER AUTOMATICO ritardo 10 sec. / ritardo 5 sec./ ritardo 2 sec. / Autoscatto continuo / Aut oscatto bracketing MULTI-SHOOTING CON PIXEL SHIFT Sì (4 scatti / 16 scatti) ¹
Riproduzione	ACQUISIZIONE DI FOTO Sì	MODALITÀ Singolo (con o senza le informazioni di scatto, istogramma Y RGB e avvi so aree chiare/ombre), visualizzazione indice, modalità di visualizzazio ne ingrandita (L: 21,6x, M: 14,0X, S: 10.8x), auto review, orientamento i mmagine, selezione cartella (data / foto / video), protezione,classificazi one, visual. a gruppi
Interfaccia	INTERFACCIA PC Mass-storage / MTP TERMINALE USB MULTIPLO/MICRO Sì (compatibilità SuperSpeed USB da 10 Gbps (USB 3.2)) BLUETOOTH® Sì (standard Bluetooth Ver. 5.0 (banda 2,4 GHz)) LAN WIRELESS (INTEGRATA) Sì (compatibilità Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (banda da 2,4 Ghz/banda da 5GHz)) ¹³ ¹⁴ SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA Sì (con Digital Audio Interface) ¹⁵ TERMINALE MICROFONO Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	TERMINALE PER LA SINCRONIZZAZIONE Sì TERMINALE PER CUFFIE Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm) CONNETTORE DELL'IMPUGNATURA PER L'USO IN VERTICALE Sì TERMINALE LAN Sì (1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T) FUNZIONI Funzione trasferimento FTP (LAN cablata, tethering RSB, Wi-Fi), Visualiz za su smartphone, Telecomando tramite smartphone, Comando a dista nza One touch NFC, Telecomando PC, BRAVIA Sync (Controllo per HDM I), PhotoTV HD
Audio	MICROFONO Stereo integrato	ALTOPARLANTE Integrato, monoaurale

Stampa	STANDARD COMPATIBILI Stampa Exif, Print Image Matching (PIM3)	
Funzione personalizzata	TIPO Impostazioni tasti personalizzati, impostazione programmabile (corpo 3 set / scheda di memoria 4 set), My Dial, My Menu, impostazioni My Dial, Reg. impostazioni scatto pers.	
Compensazione dell'obiettivo	IMPOSTAZIONE Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione	
Alimentazione	BATTERIA IN DOTAZIONE Batteria ricaricabile NP-FZ100 DURATA DELLA BATTERIA (FOTO) Circa 430 scatti (mirino) / circa 530 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE EFFETTIVE) Circa 90 minuti (mirino) / circa 95 minuti (monitor LCD) (standard CIPA) DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE CONTINUE) Circa 145 minuti (mirino) / circa 150 minuti (monitor LCD) (standard CIPA)	CARICA DELLA BATTERIA INTERNA Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Compatibilr con USB Power Delivery) CONSUMO ENERGETICO CON MIRINO Foto: circa 4,6 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS collegato), Video: circa 6,8 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS collegato) CONSUMO ENERGETICO CON DISPLAY LCD Foto: circa 3,7 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS collegato), Video: circa 6,6 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS collegato) ALIMENTAZIONE TRAMITE USB Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Compatibilr con USB Power Delivery)
Altro	TEMPERATURA DI ESERCIZIO 32 - 104 gradi F / 0 - 40 gradi C	
Dimensioni e peso	PESO (CON BATTERIA E SCHEDA DI MEMORIA INCLUSE) Circa 737 g	DIMENSIONI (L X A X P) Circa 128,9 mm x 96,9 mm x 80,8 mm, circa 128,9 mm x 96,9 mm x 69,9 mm (DALL'IMPUGNATURA AL MONITOR)