

Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2



€1 225

Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2 vanta le stesse funzioni delle grandi telecamere da studio, miniaturizzate in un design compatto e portatile. Grazie alla gamma dinamica e alla scienza del colore delle cineprese digitali, gestiscono le condizioni di luce più avverse e producono immagini che sembrano un film. Con un ISO di 25600, il sensore è in grado di creare immagini straordinarie anche in penombra, persino al chiaro di luna. Tra le funzioni avanzate ci sono tally, controllo camera, correttore interno del colore e registrazione in Blackmagic RAW sui dischi USB. Sono compatibili anche i sistemi di controllo focus e zoom.

Caratteristiche

Dimensione effettiva del sensore

17,78mm x 10mm (4/3)

Attacco obiettivo

Micro 4/3 attivo

Controllo obiettivo

Diaframma, focus e zoom per obiettivi compatibili

Gamma dinamica

13 stop

Doppio ISO nativo

Gain 0dB e 18dB

Sensibilità con gain 0dB

f11 with 2160p59.94.

f12 with 2160p50.

2000 lux con riflettanza 89,9%

Rapporto segnale/rumore

63dB con 2160p

Risoluzioni di ripresa

3840 x 2160 (Ultra HD) fino a 60 fps

Frame rate

23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fotogrammi al secondo

Frame rate off speed fino a 60 fps in Ultra HD

Messa a fuoco

Autofocus disponibile per obiettivi compatibili

Dimensioni display

1920 x 1200, 7 pollici

Tipo display

Touchscreen LCD capacitivo

Luminosità display

600 nit

Controlli

Menù su touchscreen, manopola impostazioni, pulsante PGM, pulsanti F1, F2 e F3 programmabili, manopole luminosità, contrasto e peaking

Installazione

2 x fori 1/4" per treppiede.

1 x foro 3/8" per treppiede

Connessioni

Ingressi video SDI

1

Uscite video SDI

1

Trasmissione SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G

Uscite video HDMI 2.0

1

Ingresso audio analogico

1 x stereo 3,5mm. Utilizzabile anche per il timecode in entrata

Uscita audio analogico

1 x mini jack TRRS 3,5mm per cuffie con microfono

Ingresso di riferimento

Ingresso SDI di programma sulla camera o su Blackmagic Studio Converter

Uscita audio SDI

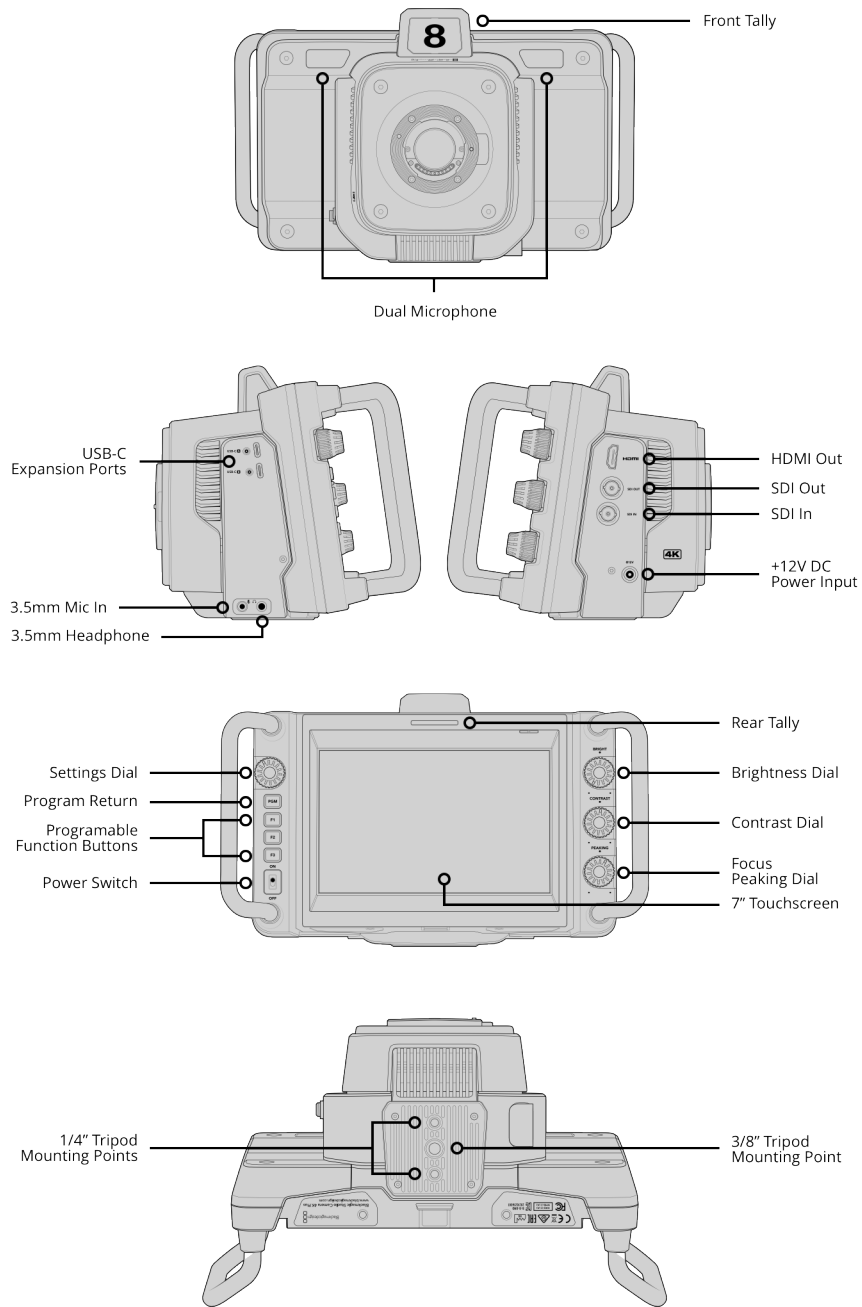
Due canali di audio di programma integrato nel segnale 1.5G/3G/6G/12G-SDI. Talkback sui canali 15 e 16

Controllo remoto

Tramite SDI, HDMI o ethernet USB

Interfaccia computer

2 x porte di espansione USB tipo C 3.1 Gen 1 (5Gb/s max) per registrare esternamente e collegare Focus Demand / Zoom Demand. Aggiornamenti software tramite la porta USB-C A



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Speaker integrato

1 x mono

Standard

Standard video SD

No

Standard video HD

1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424M,
SMPTE 425M level A and B,
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1 and SMPTE 2082-10.

Campionamento audio HDMI

Frequenza di campionamento di
48kHz e 24 bit (standard televisivo)

Standard video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Campionamento audio SDI

Frequenza di campionamento di
48kHz e 24 bit (standard televisivo)

Media

Media

2 x porte di espansione USB-C 3.1
Gen 1 per registrare in Blackmagic
RAW su supporti esterni

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)

Codec compatibili

Codec

Blackmagic RAW, bitrate costante 3:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 5:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 8:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante
12:1,
Blackmagic RAW, qualità costante Q0,
Blackmagic RAW, qualità costante Q1,
Blackmagic RAW, qualità costante Q3,
Blackmagic RAW, qualità costante Q5

Archiviazione

Tipo di archiviazione

2 x porte di espansione USB-C 3.1 Gen 1 per supporti esterni

Formati di registrazione

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 e Q5 in Ultra HD 3840 x 2160 al frame rate selezionato

Frequenze di archiviazione

Le frequenze di archiviazione sono basate su 30 fotogrammi al secondo

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 a 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 a 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 a 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 a 64 MB/s

Le frequenze di archiviazione a Qualità Costante sono indicative.

Le frequenze di archiviazione effettive dipendono dal soggetto catturato.

Controllo

Controllo esterno

Blackmagic Zoom Demand e Blackmagic Focus Demand per controllare camera e obiettivo dai bracci del treppiede.

Blackmagic Control Protocol tramite SDI e HDMI per il controllo esterno da uno switcher ATEM compatibile usato con ATEM Software Control o ATEM Camera Control Panel. Consente il controllo di alcune impostazioni della camera, focus, diaframma e zoom per obiettivi compatibili, correttore del colore, tally e REC Start/Stop sui supporti esterni collegati alla porta di espansione USB.

API REST di controllo camera tramite ethernet USB per il controllo esterno tramite HTTP se usata con applicazioni REST client come Postman.

Network Management

NTP

Il protocollo NTP consente di sincronizzare l'ora sulla camera quando è connessa a una rete con il server NTP di tua scelta.

techspecs:web-media-manager-http

Usando un browser connesso tramite ethernet, web media manager consente di accedere, navigare, scaricare ed eliminare i file dal drive connesso alla camera.

FTP

Usando FTP è possibile scaricare i file dai drive connessi alla camera.

SMB

Condivisione dei file mediante SMB

Correzione colore

DaVinci YRGB

Talkback e tally

Indicatore tally

1 x luce frontale

1 x spia posteriore

Talkback

Canali SDI 15 e 16

Software

Software inclusi

Blackmagic Camera Setup per
Mac e Windows

Sistemi operativi



Mac 12.0 Monterey
Mac 13.0 Ventura o successivo



Windows 10 a 64 bit

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x fonte esterna DC 12V 60W

Ingressi di alimentazione

1 x connettore barile DC 12V 5,5mm con sistema di blocco

Consumo energetico

15-22 W

Accessori opzionali

Blackmagic Focus Demand
Blackmagic Zoom Demand
Switcher ATEM Mini
Switcher ATEM Television Studio HD
e HD Pro

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2

Parasole Blackmagic Studio Camera

Attacco per treppiede compatibile con binari 15mm leggeri

Tappo coprilente

Fonte di alimentazione esterna DC 12V con sistema di blocco e adattatori internazionali

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design