

SONY

◀ FOTOCAMERA IBRIDA FULL-FRAME α7 IV

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE COMPLETE

2 Modelli	Solo corpo ILCE-7M4	Corpo + Obiettivo con zoom 28-70 mm ILCE-7M4K
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	Batteria ricaricabile NP-FZ100, adattatore AC, cavo di alimentazione, tracolla, rivestimento corpo, copertura supporto accessori, copertura per oculare, cavo da USB-A a USB-C (USB 3.2)	SEL2870, batteria ricaricabile NP-FZ100, adattatore AC, cavo di alimentazione, tracolla, rivestimento corpo, copertura supporto accessori, copertura per oculare, cavo USB-A a USB-C (USB 3.2), paraluce, copriobiettivo, copriobiettivo posteriore
ATTACCO OBIETTIVO	Attacco E	Attacco E
Sensore di imaging		
RAPPORTO DI VISUALIZZAZIONE	3:2	3:2
NUMERO DI PIXEL (EFFETTIVI)	Circa 33,0 megapixel	Circa 33,0 megapixel
NUMERO DI PIXEL (TOTALE)	Circa 34,1 megapixel	Circa 34,1 megapixel
TIPO DI SENSORE	Sensore CMOS Exmor R full-frame 35 mm (35,9 × 23,9 mm)	Sensore CMOS Exmor R full-frame 35 mm (35,9 × 23,9 mm)
SISTEMA DI PROTEZIONE DALLA POLVERE	Sì (rivestimento antistatico su filtro ottico e meccanismo di stabilizzazione del sensore di immagine)	Sì (rivestimento antistatico su filtro ottico e meccanismo di stabilizzazione del sensore di immagine)
Registrazione (immagini fisse)		
FORMATO DI REGISTRAZIONE	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, vers. Exif 2.3 2, MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF), RAW (Sony ARW 4.0)	JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, vers. Exif 2.3 2, MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF), RAW (Sony ARW 4.0)
MODALITÀ QUALITÀ DELL'IMMAGINE	RAW (Compresso / Compresso lossless / Non compresso), JPEG (Extra fine / Fine / Standard / Light), HEIF(4:2:0 / 4:2:2) (Extra fine / Fine / Standard / Light), RAW & JPEG, RAW & HEIF	RAW (Compresso / Compresso lossless / Non compresso), JPEG (Extra fine / Fine / Standard / Light), HEIF(4:2:0 / 4:2:2) (Extra fine / Fine / Standard / Light), RAW & JPEG, RAW & HEIF
EFFETTI IMMAGINE	-	-
STILE CREATIVO	-	-
PROFILO IMMAGINE	Sì (Off / PP1-PP11) Parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset	Sì (Off / PP1-PP11) Parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset
LOOK CREATIVO	ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspetto personalizzato (1-6)	ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspetto personalizzato (1-6)
EFFETTI IMMAGINE	Sì	Sì
FUNZIONI GAMMA DINAMICA	Off, Ottimizzatore della gamma dinamica	Off, Ottimizzatore della gamma dinamica
SPAZIO CROMATICO	sRGB standard (con gamma sYCC), standard Adobe RG e Standard ITU-R BT.2100 (gamma BT.2020). ¹	sRGB standard (con gamma sYCC), standard Adobe RG e Standard ITU-R BT.2100 (gamma BT.2020). ¹
RAW A 14 BIT	Sì	Sì

2 Modelli	Solo corpo ILCE-7M4	Corpo + Obiettivo con zoom 28-70 mm ILCE-7M4K
Registrazione (video)		
FORMATO DI REGISTRAZIONE	XAVC S, XAVC HS	XAVC S, XAVC HS
COMPRESSIONE VIDEO	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265
FORMATO REGISTRAZIONE AUDIO	LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit), LPCM 2 canali (48 kHz 24 bit) ² , LPCM 4 canali (48 kHz 24 bit) ² , MPEG-4 AAC-LC 2 canali ³	LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit), LPCM 2 canali (48 kHz 24 bit) ² , LPCM 4 canali (48 kHz 24 bit) ² , MPEG-4 AAC-LC 2 canali ³
SPAZIO CROMATICO	Rec. Compatibile con la raccomandazione ITU-R BT.2100 (gamma BT.2020) ⁴	Rec. Compatibile con la raccomandazione ITU-R BT.2100 (gamma BT.2020) ⁴
EFFETTI IMMAGINE	-	-
STILE CREATIVO	-	-
EFFETTO SOFT SKIN	Sì	Sì
PROFILO IMMAGINE	Sì (Off / PP1-PP11) Parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset	Sì (Off / PP1-PP11) Parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset
LOOK CREATIVO	ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspetto personalizzato (1-6)	ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspetto personalizzato (1-6)
SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC HS 4K)	3.840 x 2.160 (4:2:0, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps) ⁵ ⁶ , 24p (100 Mbps / 50 Mbps / 30 Mbps) ⁶ , 3.840 x 2.160 (4:2:0, 10bit, PAL) (ca.): 50p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps) ⁵ , 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (200 Mbps / 100 Mbps) ⁵ ⁶ , 24p (100 Mbps / 50 Mbps) ⁶ , 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, PAL) (ca.): 50p (200 Mbps / 100 Mbps) ⁵	3.840 x 2.160 (4:2:0, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps) ⁵ ⁶ , 24p (100 Mbps / 50 Mbps / 30 Mbps) ⁶ , 3.840 x 2.160 (4:2:0, 10bit, PAL) (ca.): 50p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps) ⁵ , 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (200 Mbps / 100 Mbps) ⁵ ⁶ , 24p (100 Mbps / 50 Mbps) ⁶ , 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, PAL) (ca.): 50p (200 Mbps / 100 Mbps) ⁵
SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S 4K)	3.840 x 2.160 (4:2:0, 8 bit, NTSC) (ca.): 60p (150 Mbps) ⁵ ⁶ , 30p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁶ , 24p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁶ , 3840 x 2160 (4:2:0, 8 bit, PAL) (ca.): 50p (150 Mbps) ⁵ , 25p (100 Mbps / 60 Mbps), 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (200 Mbps) ⁵ ⁶ , 30p (140 Mbps) ⁶ , 24p (100 Mbps) ⁶ , 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, PAL) (ca.): 50p (200 Mbps) ⁵ , 25p (140 Mbps)	3.840 x 2.160 (4:2:0, 8 bit, NTSC) (ca.): 60p (150 Mbps) ⁵ ⁶ , 30p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁶ , 24p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁶ , 3840 x 2160 (4:2:0, 8 bit, PAL) (ca.): 50p (150 Mbps) ⁵ , 25p (100 Mbps / 60 Mbps), 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (200 Mbps) ⁵ ⁶ , 30p (140 Mbps) ⁶ , 24p (100 Mbps) ⁶ , 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, PAL) (ca.): 50p (200 Mbps) ⁵ , 25p (140 Mbps)
SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S HD)	1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 bit, NTSC) (ca.): 120p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁷ ⁶ , 60p (50 Mbps / 25 Mbps) ⁶ , 30p (50 Mbps / 16 Mbps) ⁶ , 24p (50 Mbps) ⁶ , 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 bit, PAL) (ca.): 100p (100 Mbps / 60 Mbps), 50p (50 Mbps / 25 Mbps), 25p (50 Mbps / 16 Mbps), 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (50 Mbps) ⁶ , 30p (50 Mbps) ⁶ , 24p (50 Mbps) ⁶ , 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 bit, PAL) (ca.): 50p (50 Mbps), 25p (50 Mbps)	1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 bit, NTSC) (ca.): 120p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁷ ⁶ , 60p (50 Mbps / 25 Mbps) ⁶ , 30p (50 Mbps / 16 Mbps) ⁶ , 24p (50 Mbps) ⁶ , 1.920 x 1.080 (4:2:0, 8 bit, PAL) (ca.): 100p (100 Mbps / 60 Mbps), 50p (50 Mbps / 25 Mbps), 25p (50 Mbps / 16 Mbps), 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (50 Mbps) ⁶ , 30p (50 Mbps) ⁶ , 24p (50 Mbps) ⁶ , 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 bit, PAL) (ca.): 50p (50 Mbps), 25p (50 Mbps)
SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S-I 4K)	3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (600 Mbps) ⁵ ⁶ , 30p (300 Mbps) ⁶ , 24p (240 Mbps) ⁶ , 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10bit, PAL) (ca.): 50p (500 Mbps) ⁵ , 25p (250 Mbps)	3.840 x 2.160 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (600 Mbps) ⁵ ⁶ , 30p (300 Mbps) ⁶ , 24p (240 Mbps) ⁶ , 3.840 x 2.160 (4:2:2, 10bit, PAL) (ca.): 50p (500 Mbps) ⁵ , 25p (250 Mbps)
SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S-I HD)	1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (222 Mbps) ⁶ , 30p (111 Mbps) ⁶ , 24p (89 Mbps) ⁶ , 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10bit, PAL) (ca.): 50p (185 Mbps), 25p (93 Mbps)	1.920 x 1.080 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (ca.): 60p (222 Mbps) ⁶ , 30p (111 Mbps) ⁶ , 24p (89 Mbps) ⁶ , 1.920 x 1.080 (4:2:2, 10bit, PAL) (ca.): 50p (185 Mbps), 25p (93 Mbps)

2 Modelli	Solo corpo ILCE-7M4	Corpo + Obiettivo con zoom 28-70 mm ILCE-7M4K
SLOW & QUICK MOTION (FREQUENZA FOTOGRAMMI DI RIPRESA)	Modalità NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps ⁸ ⁷ , Modalità PAL: 1 fps, 2 fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps ⁸ ⁷	Modalità NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps ⁸ ⁷ , Modalità PAL: 1 fps, 2 fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps ⁸ ⁷
FUNZIONI VIDEO	Visualizzazione livello audio, livello registr. audio, selettore PAL/NTSC, registrazione proxy (1.280 x 720 (circa 6 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 9 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 16 Mbps)), TC/UB, otturatore lento automatico, Gamma Display Assist	Visualizzazione livello audio, livello registr. audio, selettore PAL/NTSC, registrazione proxy (1.280 x 720 (circa 6 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 9 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 16 Mbps)), TC/UB, otturatore lento automatico, Gamma Display Assist
Streaming USB		
FORMATO DATA VIDEO	MJPEG, YUV420 ⁹	MJPEG, YUV420 ⁹
RISOLUZIONE VIDEO	3.840 x 2.160 (15p / 12.5p) / 1.920 x 1.080 (60p / 50p / 30p / 25p) / 1.280 x 720 (30p / 25p)	3.840 x 2.160 (15p / 12.5p) / 1.920 x 1.080 (60p / 50p / 30p / 25p) / 1.280 x 720 (30p / 25p)
FORMATO DATA AUDIO	LPCM 2 canali (16 bit 48 kHz)	LPCM 2 canali (16 bit 48 kHz)
REGISTRAZIONE INTERNA SIMULTANEA	Sì	Sì
Sistema di registrazione		
INFORMAZIONI SULLA POSIZIONE: COLLEGAMENTO DALLO SMARTPHONE	Sì	Sì
SUPPORTI	Scheda di memoria SD, Scheda di memoria SDCH (UHS-I/II), Scheda di memoria SDXC (UHS-I/II), Scheda di memoria Cfexpress tipo A	Scheda di memoria SD, Scheda di memoria SDCH (UHS-I/II), Scheda di memoria SDXC (UHS-I/II), Scheda di memoria Cfexpress tipo A
SLOT PER SCHEDA DI MEMORIA	SLOT1: multi-slot per scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II)/scheda Cfexpressi di tipo A, SLOT2: slot per scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II)	SLOT1: multi-slot per scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II)/scheda Cfexpressi di tipo A, SLOT2: slot per scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II)
MODALITÀ REGISTRAZIONE SU 2 SCHEDE DI MEMORIA	Reg. simult., Ordinamento, Passaggio automatico tra supporti, Copia	Reg. simult., Ordinamento, Passaggio automatico tra supporti, Copia
RIDUZIONE DEL RUMORE	Riduzione del rumore in caso di esposizione prolungata: On/Off, disponibile per velocità dell'otturatore superiori a 1 sec., riduzione rumore ISO elevata: Normale / Basso / Spento	Riduzione del rumore in caso di esposizione prolungata: On/Off, disponibile per velocità dell'otturatore superiori a 1 sec., riduzione rumore ISO elevata: Normale / Basso / Spento
Bilanciamento del bianco		
MODALITÀ DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Luce e lampadina / Luce lampada fluorescente / Flash / Subacqueo / Temperatura colore (da 2.500 a 9.900 K) & filtro colore / Personalizzato	Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Luce e lampadina / Luce lampada fluorescente / Flash / Subacqueo / Temperatura colore (da 2.500 a 9.900 K) & filtro colore / Personalizzato
BLOCCO BIL. BIANCO AUTOMATICO OTTURATORE	Sì (Parziale otturatore/scatto continuo/Off)	Sì (Parziale otturatore/scatto continuo/Off)
Messa a fuoco		
TIPO DI MESSA A FUOCO	AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto)	AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto)
SENSORE MESSA A FUOCO	Sensore CMOS Exmor R	Sensore CMOS Exmor R
PUNTO DI MESSA A FUOCO	Full-frame 35 mm: 759 punti (AF a rilevamento di fase), modalità APS-C con obiettivo FF: 713 punti (AF a rilevamento di fase) con obiettivo APS-C: 575 punti (AF a rilevamento di fase)/ 425 punti (AF a rilevamento di contrasto)	Full-frame 35 mm: 759 punti (AF a rilevamento di fase), modalità APS-C con obiettivo FF: 713 punti (AF a rilevamento di fase) con obiettivo APS-C: 575 punti (AF a rilevamento di fase)/ 425 punti (AF a rilevamento di contrasto)
GAMMA DI SENSIBILITÀ DELLA MESSA A FUOCO	Da -4 a 20 EV (equivalente ISO 100, con obiettivi F2.0)	Da -4 a 20 EV (equivalente ISO 100, con obiettivi F2.0)

2 Modelli	Solo corpo ILCE-7M4	Corpo + Obiettivo con zoom 28-70 mm ILCE-7M4K
MODALITÀ DI MESSA A FUOCO	AF-A (AF automatico), AF-S (AF a scatto singol o), AF-C (AF continuo), DMF (Direct Manual Focu s), messa a fuoco manuale	AF-A (AF automatico), AF-S (AF a scatto singol o), AF-C (AF continuo), DMF (Direct Manual Focu s), messa a fuoco manuale
AREA DI MESSA A FUOCO	Ampio / zona / centrale fisso / spot / spot allar gato / Tracking	Ampio / zona / centrale fisso / spot / spot allar gato / Tracking
EYE AF	[Foto] Persone (selezione occhio destro/sinistr o) / Animali (selezione occhio destro/sinistro) / Uccelli, [Filmati] Persone (selezione occhio dest ro/sinistro) /Animali (selezione occhio destro/si nistro)/ Uccelli	[Foto] Persone (selezione occhio destro/sinistr o) / Animali (selezione occhio destro/sinistro) / Uccelli, [Filmati] Persone (selezione occhio dest ro/sinistro) /Animali (selezione occhio destro/si nistro)/ Uccelli
ALTRE CARATTERISTICHE	Controllo predittivo, blocco messa a fuoco, sens ib. tracking AF (Foto), sensibilità di spostamento del soggetto AF (video), velocità di transizione AF (video), area AF V/O, registr. area AF, punto di messa a fuoco circ., Focus Map (video), AF A ssist (video)	Controllo predittivo, blocco messa a fuoco, sens ib. tracking AF (Foto), sensibilità di spostamento del soggetto AF (video), velocità di transizione AF (video), area AF V/O, registr. area AF, punto di messa a fuoco circ., Focus Map (video), AF A ssist (video)
ILLUMINATORE AF	Sì (tipo con LED integrato)	Sì (tipo con LED integrato)
GAMMA DELL'ILLUMINATORE AF	0,3 m-3,0 m ca. (con obiettivo FE 28-70 mm F3. 5-5.6 OSS)	0,3 m-3,0 m ca. (con obiettivo FE 28-70 mm F3. 5-5.6 OSS)
TIPO DI MESSA A FUOCO CON LA-EA3 (PRODOTTO VENDUTO SEPARATAME NTE)	Rilevamento di fase	Rilevamento di fase
Esposizione		
TIPO DI MISURAZIONE	Misurazione valutativa a 1200 zone	Misurazione valutativa a 1200 zone
SENSORE MISURAZIONE	Sensore CMOS Exmor R	Sensore CMOS Exmor R
SENSIBILITÀ MISURAZIONE	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obi ettivo F2,0 inserito)	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obi ettivo F2,0 inserito)
MODALITÀ DI MISURAZIONE	Multisegmento, Con prevalenza al centro, Spot (Standard / Large), Media schermo intero, Aree chiare	Multisegmento, Con prevalenza al centro, Spot (Standard / Large), Media schermo intero, Aree chiare
COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	+ / - 5 EV (a passi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)	+ / - 5 EV (a passi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)
BRACKETING DELL'ESPOSIZIONE	Bracket: Cont., Bracket: Sing, 3/5/9 fotogrammi selezionabli. (Luce ambiente, luce flash)	Bracket: Cont., Bracket: Sing, 3/5/9 fotogrammi selezionabli. (Luce ambiente, luce flash)
BLOCCO AE	Si blocca quando il pulsante dell'otturatore è pr emuto a metà. Disponibile con pulsante di bloc co AE. (On/Off/Auto)	Si blocca quando il pulsante dell'otturatore è pr emuto a metà. Disponibile con pulsante di bloc co AE. (On/Off/Auto)
MODALITÀ DI ESPOSIZIONE	[Foto] Intelligent Auto (Auto) / Automatica prog rammata (P) / Priorità apertura (A) / Priorità vel ocità (S) / Esposizione manuale (M), [Movie] Int elligent Auto (Auto) / Automatica programmata (P) / Priorità apertura (A) / Priorità velocità (S) / Esposizione manuale (M) / Modalità esp. flessi bile, [Slow & Quick Motion] Intelligent Auto (Aut o) / Automatica programmata (P) / Priorità aper tura (A) / Priorità velocità (S) / Esposizione man uale (M) / Modalità esp. flessibile	[Foto] Intelligent Auto (Auto) / Automatica prog rammata (P) / Priorità apertura (A) / Priorità vel ocità (S) / Esposizione manuale (M), [Movie] Int elligent Auto (Auto) / Automatica programmata (P) / Priorità apertura (A) / Priorità velocità (S) / Esposizione manuale (M) / Modalità esp. flessi bile, [Slow & Quick Motion] Intelligent Auto (Aut o) / Automatica programmata (P) / Priorità aper tura (A) / Priorità velocità (S) / Esposizione man uale (M) / Modalità esp. flessibile
SENSIBILITÀ ISO (INDICE DI ESPOSIZIONE CONSIGLIATA)	Foto: ISO 100-51.200 (i valori ISO a partire da IS O 50 a ISO 204.800 possono essere impostati tr amite ISO estesa), AUTO (ISO 100-12.800, limite inferiore e limite superiore selezionabili); Vide o: equivalente ISO 100-51.200 (sensibilità da IS O 102.400 impostabili tramite ISO estesa), AUTO (ISO 100-12.800, limite min. e max. selezionabil e)	Foto: ISO 100-51.200 (i valori ISO a partire da IS O 50 a ISO 204.800 possono essere impostati tr amite ISO estesa), AUTO (ISO 100-12.800, limite inferiore e limite superiore selezionabili); Vide o: equivalente ISO 100-51.200 (sensibilità da IS O 102.400 impostabili tramite ISO estesa), AUTO (ISO 100-12.800, limite min. e max. selezionabil e)

2 Modelli	Solo corpo ILCE-7M4	Corpo + Obiettivo con zoom 28-70 mm ILCE-7M4K
RIPRESE SENZA SFARFALLIO	Sì	Sì
SELEZIONE SCENA	-	-
Mirino		
TIPO MIRINO	Mirino elettronico da 1,3 cm (0,5 pollici) (VGA OL ED)	Mirino elettronico da 1,3 cm (0,5 pollici) (VGA OL ED)
NUMERO DI PUNTI	3.686.400 punti	3.686.400 punti
COPERTURA CAMPO	100%	100%
INGRANDIMENTO	Circa 0,78x) con obiettivo 50 mm impostato su i nfnito,-1m ⁻¹)	Circa 0,78x) con obiettivo 50 mm impostato su i nfnito,-1m ⁻¹)
REGOLAZIONE DIOTTRIE	Da -4,0 a +3,0 m ⁻¹	Da -4,0 a +3,0 m ⁻¹
PUNTO OCULARE	Circa 23 mm dalla lente dell'oculare, 18,5 mm d alla copertura per oculare a -1m ⁻¹ (CIPA standar d)	Circa 23 mm dalla lente dell'oculare, 18,5 mm d alla copertura per oculare a -1m ⁻¹ (CIPA standar d)
FUNZIONE DISPLAY	Istogramma, regolazione immagine in tempo re ale, misuratore digitale, griglia, controllo messa a fuoco, Peaking MF, zebra, marcatore filmati, R EC dur disp enf	Istogramma, regolazione immagine in tempo re ale, misuratore digitale, griglia, controllo messa a fuoco, Peaking MF, zebra, marcatore filmati, R EC dur disp enf
SELEZIONE FREQUENZA FOTOGRAMMI MIRINO	STD 60 fps / HI 120 fps	STD 60 fps / HI 120 fps
Display LCD		
TIPO DISPLAY	TFT da 7,5 cm (tipo 3.0)	TFT da 7,5 cm (tipo 3.0)
NUMERO DI PUNTI	1.036.800 punti	1.036.800 punti
PANNELLO A SFIORAMENTO	Sì	Sì
CONTROLLO LUMINOSITÀ	Manuale (5 step tra -2 e +2), modalità tempo so leggiato	Manuale (5 step tra -2 e +2), modalità tempo so leggiato
ANGOLO REGOLABILE	Angolo apertura: Circa 176°. Angolo di rotazion e: Circa 270°.	Angolo apertura: Circa 176°. Angolo di rotazion e: Circa 270°.
INGRANDIMENTO DELLA MESSA A FUOCO	Sì, focometro (full-frame 35 mm: 5,5x / 11,0x, AP S-C: 3,7x / 7,3x)	Sì, focometro (full-frame 35 mm: 5,5x / 11,0x, AP S-C: 3,7x / 7,3x)
Altre caratteristiche		
PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	-	-
ZOOM CLEAR IMAGE	Foto: circa 2x, video: circa 1,5x (4K), circa 2x (HD)	Foto: circa 2x, video: circa 1,5x (4K), circa 2x (HD)
FACE DETECTION	Modalità: Priorità volto/occhi in AF, priorità volt o in misurazione multi, registr. priorità volti	Modalità: Priorità volto/occhi in AF, priorità volt o in misurazione multi, registr. priorità volti
TIMER AUTOSCATTO	-	-
ALTRO	-	-
Otturatore		

2 Modelli	Solo corpo ILCE-7M4	Corpo + Obiettivo con zoom 28-70 mm ILCE-7M4K
TIPO	A controllo elettronico, a traslazione verticale, s u piano focale	A controllo elettronico, a traslazione verticale, s u piano focale
TIPO DI OTTURATORE	Otturatore meccanico/elettronico	Otturatore meccanico/elettronico
VELOCITÀ DELL'OTTURATORE	Foto: da 1/8.000 a 30 sec., posa prolungata, Vid eo (modalità NTSC): da 1/8.000 a 1/4 (con incre menti di 1/3), fino a 1/60 in modalità AUTO (fino a 1/30 in modalità Auto con otturatore lento), Vi deo (modalità PAL): da 1/8.000 a 1/4 (con stop di 1/3) fino a 1/50 in modalità AUTO (fino a 1/25 in modalità otturatore lento Auto)	Foto: da 1/8.000 a 30 sec., posa prolungata, Vid eo (modalità NTSC): da 1/8.000 a 1/4 (con incre menti di 1/3), fino a 1/60 in modalità AUTO (fino a 1/30 in modalità Auto con otturatore lento), Vi deo (modalità PAL): da 1/8.000 a 1/4 (con stop di 1/3) fino a 1/50 in modalità AUTO (fino a 1/25 in modalità otturatore lento Auto)
VELOCITÀ SINCR. FLASH VELOCITÀ	1/250 s (35 mm full frame), 1/320 s (APS-C) ¹⁰	1/250 s (35 mm full frame), 1/320 s (APS-C) ¹⁰
TENDINA OTTURATORE ANTERIORE ELETTRONICO	Sì (ON/OFF)	Sì (ON/OFF)
SCATTO SILENZIOSO	Sì (ON/OFF)	Sì (ON/OFF)
Stabilizzazione dell'immagine		
TIPO	Sensore di immagine con meccanismo di stabili zzazione a 5 assi (la compensazione dipende d alle specifiche dell'obiettivo)	Sensore di immagine con meccanismo di stabili zzazione a 5 assi (la compensazione dipende d alle specifiche dell'obiettivo)
EFFETTO DI COMPENSAZIONE	5,5 stop (In base allo standard CIPA. Solo vibrazi oni pitch/yaw. Con obiettivo Planar T* FE 50 m m F1,4 ZA montato. Riduzione del rumore per e sposizione lunga disattivata.)	5,5 stop (In base allo standard CIPA. Solo vibrazi oni pitch/yaw. Con obiettivo Planar T* FE 50 m m F1,4 ZA montato. Riduzione del rumore per e sposizione lunga disattivata.)
Controllo flash		
CONTROLLO	Pre-flash TTL ¹¹	Pre-flash TTL ¹¹
COMPENSAZIONE DEL FLASH	+/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV)	+/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV)
MODALITÀ FLASH	Flash off, flash auto, Fill-flash, sincronizz. lenta, sincronizz. posteriore, riduzione dell'effetto occ hi rossi (selezionabile On/Off), wireless ¹² , sincr onizz. ad alta velocità ¹²	Flash off, flash auto, Fill-flash, sincronizz. lenta, sincronizz. posteriore, riduzione dell'effetto occ hi rossi (selezionabile On/Off), wireless ¹² , sincr onizz. ad alta velocità ¹²
TEMPO DI RICICLO	-	-
COMPATIBILITÀ CON FLASH ESTERNO	Flash di sistema α di Sony compatibile con il su pporto multi-interfaccia, collega l'adattatore pe r flash compatibile con la slitta per accessori aut obloccante	Flash di sistema α di Sony compatibile con il su pporto multi-interfaccia, collega l'adattatore pe r flash compatibile con la slitta per accessori aut obloccante
BLOCCO LIVELLO FE	Sì	Sì
CONTROLLO WIRELESS	Sì (segnale luminoso: disponibile con flash di ri empimento, sincronizzazione lenta, sincronizza zione ad alta velocità / segnale radio: disponibi le con flash di riempimento, sincronizzazione p osteriore, sincronizzazione lenta, sincronizzazio ne ad alta velocità)	Sì (segnale luminoso: disponibile con flash di ri empimento, sincronizzazione lenta, sincronizza zione ad alta velocità / segnale radio: disponibi le con flash di riempimento, sincronizzazione p osteriore, sincronizzazione lenta, sincronizzazio ne ad alta velocità)
Unità		
MODALITÀ DRIVE	Scatto singolo, scatto continuo (Hi+/Hi/Mid/Lo selezionabile), timer autoscatto, timer autoscatt o (cont.), bracketing: Singolo/bracketing: con t., bracketing bilanciamento del bianco, bracketi ng DRO	Scatto singolo, scatto continuo (Hi+/Hi/Mid/Lo selezionabile), timer autoscatto, timer autoscatt o (cont.), bracketing: Singolo/bracketing: con t., bracketing bilanciamento del bianco, bracketi ng DRO

2 Modelli	Solo corpo ILCE-7M4	Corpo + Obiettivo con zoom 28-70 mm ILCE-7M4K
VELOCITÀ AVANZAMENTO CONTINUO (CIRCA MAX.)	Scatto continuo: Hi+: 10 fps, Hi: 8 fps, Mid: 6 fps, Lo: 3 fps ¹³	Scatto continuo: Hi+: 10 fps, Hi: 8 fps, Mid: 6 fps, Lo: 3 fps ¹³
N. DI FOTOGRAMMI (CIRCA)	JPEG Extra fine L: oltre 1000 fotogrammi, JPEG Fine L: oltre 1000 fotogrammi, JPEG Standard L: oltre 1000 fotogrammi, RAW: oltre 1000 fotogrammi, RAW & JPEG: oltre 1000 fotogrammi, RAW (compresso lossless): oltre 1000 fotogrammi, RAW (compresso lossless) & JPEG: oltre 1000 fotogrammi, RAW (non compresso): oltre 1000 fotogrammi, RAW (non compresso) & JPEG: 828 fotogrammi ¹³	JPEG Extra fine L: oltre 1000 fotogrammi, JPEG Fine L: oltre 1000 fotogrammi, JPEG Standard L: oltre 1000 fotogrammi, RAW: oltre 1000 fotogrammi, RAW & JPEG: oltre 1000 fotogrammi, RAW (compresso lossless): oltre 1000 fotogrammi, RAW (compresso lossless) & JPEG: oltre 1000 fotogrammi, RAW (non compresso): oltre 1000 fotogrammi, RAW (non compresso) & JPEG: 828 fotogrammi ¹³
TIMER AUTOMATICO	ritardo 10 sec. / ritardo 5 sec./ ritardo 2 sec. / Autoscatto continuo / Autoscatto bracketing	ritardo 10 sec. / ritardo 5 sec./ ritardo 2 sec. / Autoscatto continuo / Autoscatto bracketing
MULTI-SHOOTING CON PIXEL SHIFT	-	-
ACQUISIZIONE DI FOTO	Sì	Sì
Interfaccia		
INTERFACCIA PC	Mass-storage / MTP	Mass-storage / MTP
TERMINALE USB MULTIPLO/MICRO	Sì ¹⁴	Sì ¹⁴
BLUETOOTH®	Sì (Bluetooth Standard Ver. 4.1 (banda da 2,4 GHz))	Sì (Bluetooth Standard Ver. 4.1 (banda da 2,4 GHz))
SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA	Sì (con Digital Audio Interface) ¹⁵	Sì (con Digital Audio Interface) ¹⁵
TERMINALE MICROFONO	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)
TERMINALE PER LA SINCRONIZZAZIONE	-	-
TERMINALE PER CUFFIE	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)
CONNETTORE DELL'IMPUGNATURA PER L'USO IN VERTICALE	Sì	Sì
TERMINALE LAN	-	-
FUNZIONI	Funzione trasferimento FTP (LAN cablata (USB-LAN), tethering USB, Wi-Fi), Visualizza su smartphone, Telecomando tramite smartphone, Telecomando PC, BRAVIA Sync (Controllo per HDMI), PhotoTV HD	Funzione trasferimento FTP (LAN cablata (USB-LAN), tethering USB, Wi-Fi), Visualizza su smartphone, Telecomando tramite smartphone, Telecomando PC, BRAVIA Sync (Controllo per HDMI), PhotoTV HD
Audio		
MICROFONO	Stereo integrato	Stereo integrato
ALTOPARLANTE	Integrato, monoaurale	Integrato, monoaurale
STANDARD COMPATIBILI	Stampa Exif, Print Image Matching (PIM3)	Stampa Exif, Print Image Matching (PIM3)
TIPO	Impostazioni tasti personalizzati, My Menu, My Dial, registr. impostazioni scatto pers., impostazione programmabile (corpo macchina 9 set / scheda di memoria 12 set)	Impostazioni tasti personalizzati, My Menu, My Dial, registr. impostazioni scatto pers., impostazione programmabile (corpo macchina 9 set / scheda di memoria 12 set)
IMPOSTAZIONE	Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione, Breathing (video)	Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione, Breathing (video)
Alimentazione		

2 Modelli	Solo corpo ILCE-7M4	Corpo + Obiettivo con zoom 28-70 mm ILCE-7M4K
BATTERIA IN DOTAZIONE	Batteria ricaricabile NP-FZ100	Batteria ricaricabile NP-FZ100
CARICA DELLA BATTERIA INTERNA	Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Comp atibilr con USB Power Delivery)	Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Comp atibilr con USB Power Delivery)
ALIMENTAZIONE TRAMITE USB	Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Comp atibilr con USB Power Delivery)	Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Comp atibilr con USB Power Delivery)
TEMPERATURA DI ESERCIZIO	0 - 40 °C / 32 - 104°F	0 - 40 °C / 32 - 104°F
Dimensioni e peso		
PESO (CON BATTERIA E SCHEDA DI MEMORIA INCLUSE)	Circa 658 g	Circa 658 g
DIMENSIONI (L X A X P)	Circa 131,3 mm x 96,4 mm x 79,8 mm, circa 131,3 mm x 96,4 mm x 69,7 mm (dall'impugnatura al monitor)	Circa 131,3 mm x 96,4 mm x 79,8 mm, circa 131,3 mm x 96,4 mm x 69,7 mm (dall'impugnatura al monitor)