



< TELECAMERA FULL-FRAME CINEMA LINE FX2

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE COMPLETE

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX2B	Corpo + Impugnatura XLR ILME-FX2
Generale		
TIPO DI FOTOCAMERA	Fotocamera digitale a obiettivo intercambiabile	Fotocamera digitale a obiettivo intercambiabile
ATTACCO OBIETTIVO	Attacco E	Attacco E
Sezione fotocamera		
LATITUDINE	oltre 15 stop (S-Log3)	oltre 15 stop (S-Log3)
TIPO DI SENSORE	Sensore CMOS Exmor R full-frame da 35 mm (35,9 x 23,9 mm)	Sensore CMOS Exmor R full-frame da 35 mm (35,9 x 23,9 mm)
NUMERO DI PIXEL (TOTALE)	Circa 34,1 megapixel	Circa 34,1 megapixel
NUMERO DI PIXEL (EFFETTIVI)	Foto: circa 33,0 MP max. ¹ , Video: circa 27,6 MP max. ¹	Foto: circa 33,0 MP max. ¹ , Video: circa 27,6 MP max. ¹
FILTRO OTTICO PASSA-BASSO	Sì	Sì
GAMMA DI TEMPERATURA COLORE	2500 K - 9900 K	2500 K - 9900 K
SISTEMA DI PROTEZIONE DALLA POLVERE	Sì	Sì
Acquisizione (foto)		
FORMATO DI REGISTRAZIONE	JPEG (compatibile con DCF vers. 2.0, Exif vers. 2.32, MPF Baseline), HEIF (compatibile con MPEG-A MIAF), RAW (compatibile con il formato Sony ARW 5.0)	JPEG (compatibile con DCF vers. 2.0, Exif vers. 2.32, MPF Baseline), HEIF (compatibile con MPEG-A MIAF), RAW (compatibile con il formato Sony ARW 5.0)
DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [3:2]	Full-frame 35 mm L: 7008 x 4672 (33 M), M: 4608 x 3072 (14 M), S: 3504 x 2336 (8.2 M)	Full-frame 35 mm L: 7008 x 4672 (33 M), M: 4608 x 3072 (14 M), S: 3504 x 2336 (8.2 M)
MODALITÀ QUALITÀ IMMAGINE	RAW, JPEG, HEIF (4:2:0 / 4:2:2), RAW & JPEG, RAW & HEIF	RAW, JPEG, HEIF (4:2:0 / 4:2:2), RAW & JPEG, RAW & HEIF
RAW A 14 BIT	Sì	Sì
Acquisizione (video)		
COMPRESSIONE VIDEO	XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
FORMATO DI REGISTRAZIONE AUDIO	LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit), LPCM 2 canali (48 kHz 24 bit) ² , LPCM 4 canali (48 kHz 24 bit) ²	LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit), LPCM 2 canali (48 kHz 24 bit) ² , LPCM 4 canali (48 kHz 24 bit) ²
Sistema di registrazione (Filmato)		

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX2B	Corpo + Impugnatura XLR ILME-FX2
FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC HS 4K)	3840 x 2160 (4:2:0, 10 bit) (circa): 59.94p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps), 23.98p (100 Mbps / 50 Mbps / 30 Mbps), 50p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps), 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (200 Mbps / 100 Mbps), 23.98p (100 Mbps / 50 Mbps), 50p (200 Mbps / 100 Mbps)	3840 x 2160 (4:2:0, 10 bit) (circa): 59.94p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps), 23.98p (100 Mbps / 50 Mbps / 30 Mbps), 50p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps), 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (200 Mbps / 100 Mbps), 23.98p (100 Mbps / 50 Mbps), 50p (200 Mbps / 100 Mbps)
FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC S 4K)	3840 x 2160 (4:2:0, 8 bit) (circa): 59.94p (150 Mbps), 29.97p (100 Mbps / 60 Mbps), 23.98p (100 Mbps / 60 Mbps), 50p (150 Mbps), 25p (100 Mbps / 60 Mbps), 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (200 Mbps), 29.97p (140 Mbps), 23.98p (100 Mbps), 50p (200 Mbps), 25p (140 Mbps)	3840 x 2160 (4:2:0, 8 bit) (circa): 59.94p (150 Mbps), 29.97p (100 Mbps / 60 Mbps), 23.98p (100 Mbps / 60 Mbps), 50p (150 Mbps), 25p (100 Mbps / 60 Mbps), 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (200 Mbps), 29.97p (140 Mbps), 23.98p (100 Mbps), 50p (200 Mbps), 25p (140 Mbps)
FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC S HD)	1920 x 1080 (4:2:0, 8 bit) (circa): 119.88p (100 Mbps / 60 Mbps), 59.94p (50 Mbps / 25 Mbps), 29.97p (50 Mbps / 16 Mbps), 23.98p (50 Mbps), 100p (100 Mbps / 60 Mbps), 50p (50 Mbps / 25 Mbps), 25p (50 Mbps / 16 Mbps), 1920 x 1080 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (50 Mbps), 29.97p (50 Mbps), 23.98p (50 Mbps), 50p (50 Mbps), 25p (50 Mbps)	1920 x 1080 (4:2:0, 8 bit) (circa): 119.88p (100 Mbps / 60 Mbps), 59.94p (50 Mbps / 25 Mbps), 29.97p (50 Mbps / 16 Mbps), 23.98p (50 Mbps), 100p (100 Mbps / 60 Mbps), 50p (50 Mbps / 25 Mbps), 25p (50 Mbps / 16 Mbps), 1920 x 1080 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (50 Mbps), 29.97p (50 Mbps), 23.98p (50 Mbps), 50p (50 Mbps), 25p (50 Mbps)
FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC S-I 4K)	3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (600 Mbps), 29.97p (300 Mbps), 23.98p (240 Mbps), 50p (500 Mbps), 25p (250 Mbps)	3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (600 Mbps), 29.97p (300 Mbps), 23.98p (240 Mbps), 50p (500 Mbps), 25p (250 Mbps)
FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC S-I DCI4K)	4096 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (600 Mbps), 29.97p (300 Mbps), 23.98p (240 Mbps), 50p (500 Mbps), 25p (250 Mbps), 24.00p (240 Mbps)	4096 x 2160 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (600 Mbps), 29.97p (300 Mbps), 23.98p (240 Mbps), 50p (500 Mbps), 25p (250 Mbps), 24.00p (240 Mbps)
FORMATO DI REGISTRAZIONE VIDEO (XAVC S-I HD)	1920 x 1080 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (222 Mbps), 29.97p (111 Mbps), 23.98p (89 Mbps), 50p (185 Mbps), 25p (93 Mbps)	1920 x 1080 (4:2:2, 10 bit) (circa): 59.94p (222 Mbps), 29.97p (111 Mbps), 23.98p (89 Mbps), 50p (185 Mbps), 25p (93 Mbps)
Funzioni video		
SLOW & QUICK MOTION (FREQUENZA FOTOGRAMMI DI RIPRESA)	Sì	Sì
REGISTRAZIONE PROXY	Sì	Sì
TC / UB	Sì	Sì
USCITA RAW	Sì (HDMI)	Sì (HDMI)
SLOT PER SCHEDA DI MEMORIA	SLOT1: slot multiplo per scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II) / scheda CFexpress 2 tipo A, SLOT2: scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II)	SLOT1: slot multiplo per scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II) / scheda CFexpress 2 tipo A, SLOT2: scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II)
Sistema di messa a fuoco		
TIPO DI MESSA A FUOCO	AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto)	AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di contrasto)

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX2B	Corpo + Impugnatura XLR ILME-FX2
PUNTO DI MESSA A FUOCO	Foto: max. 759 punti (AF a rilevamento di fase), video: max. 627 punti (AF a rilevamento di fase)	Foto: max. 759 punti (AF a rilevamento di fase), video: max. 627 punti (AF a rilevamento di fase)
GAMMA DI SENSIBILITÀ MESSA A FUOCO	Da -4 a 20 EV (equivalente ISO 100, con obiettivo F2.0)	Da -4 a 20 EV (equivalente ISO 100, con obiettivo F2.0)
OBIETTIVO RICONOSCIMENTO (FOTO)	Auto, Umano, Animale, Volatile, Insetto, Auto, Treno, Aeroplano	Auto, Umano, Animale, Volatile, Insetto, Auto, Treno, Aeroplano
OBIETTIVO RICONOSCIMENTO (VIDEO)	Auto, Umano, Animale, Volatile, Insetto, Auto, Treno, Aeroplano	Auto, Umano, Animale, Volatile, Insetto, Auto, Treno, Aeroplano
ALTRE FUNZIONI	Sensib. inseg. AF (Foto), sensibilità di spostamento del soggetto AF (video), velocità di transizione AF (video), area AF V/O, registr. area AF, punto di messa a fuoco circa, Focus Map (video), AF Assist (video)	Sensib. inseg. AF (Foto), sensibilità di spostamento del soggetto AF (video), velocità di transizione AF (video), area AF V/O, registr. area AF, punto di messa a fuoco circa, Focus Map (video), AF Assist (video)
Controllo dell'esposizione		
TIPO MISURAZIONE	Misurazione valutativa a 1200 zone	Misurazione valutativa a 1200 zone
SENSIBILITÀ MISURAZIONE	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)	Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito)
COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	+ /- 5 EV (a passi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)	+ /- 5 EV (a passi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili)
SENSIBILITÀ ISO	Foto: ISO 100 - 51.200 (espandibile a ISO 50 - 204.800), AUTO (ISO 100 - 12.800, limite inferiore e superiore selezionabili), Video: equivalente a ISO 100 - 51.200 (espandibile fino a ISO 102.400), AUTO (ISO 100 - 12.800, limite inferiore e limite superiore selezionabili)	Foto: ISO 100 - 51.200 (espandibile a ISO 50 - 204.800), AUTO (ISO 100 - 12.800, limite inferiore e superiore selezionabili), Video: equivalente a ISO 100 - 51.200 (espandibile fino a ISO 102.400), AUTO (ISO 100 - 12.800, limite inferiore e limite superiore selezionabili)
IMMAGINI SENZA SFARFALLIO.	Sì ³	Sì ³
Mirino		
TIPO	Mirino elettronico da 1,3 cm (0,5 pollici) (VGA OLED)	Mirino elettronico da 1,3 cm (0,5 pollici) (VGA OLED)
NUMERO DI PUNTI	3.686.400 punti	3.686.400 punti
INGRANDIMENTO	circa 0,70x (con obiettivo 50 mm impostato su infinito, -1 m ⁻¹)	circa 0,70x (con obiettivo 50 mm impostato su infinito, -1 m ⁻¹)
DIOTTRIA	Da -4,0 a +3,0 m ⁻¹	Da -4,0 a +3,0 m ⁻¹
PUNTO OCULARE	Circa 33 mm dalla copertura oculare, 27 mm dalla cornice oculare a -1 m ⁻¹ (standard CIPA)	Circa 33 mm dalla copertura oculare, 27 mm dalla cornice oculare a -1 m ⁻¹ (standard CIPA)
SELEZIONE FREQUENZA FOTOGRAMMI MIRINO	STD 60 fps / HI 120 fps	STD 60 fps / HI 120 fps
Display LCD		

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX2B	Corpo + Impugnatura XLR ILME-FX2
TIPO DISPLAY	TFT da 7,5 cm (tipo 3.0)	TFT da 7,5 cm (tipo 3.0)
PANNELLO TOUCH	Sì	Sì
NUMERO DI PUNTI	1.036.800 punti	1.036.800 punti
ANGOLO REGOLABILE	Angolo di apertura: circa 176°, Angolo di r otazione: circa 270°	Angolo di apertura: circa 176°, Angolo di r otazione: circa 270°
Altre caratteristiche		
ZOOM CLEAR IMAGE (FOTO)	Circa 2x	Circa 2x
ZOOM CLEAR IMAGE (VIDEO)	circa 1,5x (4K), circa 2x (HD)	circa 1,5x (4K), circa 2x (HD)
Otturatore		
TIPO DI OTTURATORE	Otturatore meccanico/elettronico	Otturatore meccanico/elettronico
VELOCITÀ DELL'OTTURATORE	Foto (otturatore meccanico): 1/4000 fino a 30 s, posa prolungata, Foto (otturatore elettronico): da 1/8000 a 30 s, video: da 1/8000 a 1 s	Foto (otturatore meccanico): 1/4000 fino a 30 s, posa prolungata, Foto (otturatore elettronico): da 1/8000 a 30 s, video: da 1/8000 a 1 s
VELOCITÀ SINCR. FLASH VELOCITÀ	1/160 sec. (35 mm full-frame), 1/200 sec. (APS-C) ⁴	1/160 sec. (35 mm full-frame), 1/200 sec. (APS-C) ⁴
TENDINA OTTURATORE ANTERIORE ELETTRONICO	Sì	Sì
Stabilizzazione dell'immagine		
TIPO	Sensore di immagine con meccanismo di compensazione a 5 assi (la compensazion e dipende dalle specifiche dell'obiettivo)	Sensore di immagine con meccanismo di compensazione a 5 assi (la compensazion e dipende dalle specifiche dell'obiettivo)
EFFETTO DI COMPENSAZIONE	5,0 stop al centro e 5,0 stop ai bordi (in ba se allo standard CIPA2024 standard. Solo vibrazioni pitch/yaw/roll. Con obiettivo FE 50 mm F1.2 GM montato. Riduzione del ru more per esposizione lunga disattivata.)	5,0 stop al centro e 5,0 stop ai bordi (in ba se allo standard CIPA2024 standard. Solo vibrazioni pitch/yaw/roll. Con obiettivo FE 50 mm F1.2 GM montato. Riduzione del ru more per esposizione lunga disattivata.)
MODALITÀ	Foto: On / Off, video: Dinamica attiva / At tiva / Standard / Off	Foto: On / Off, video: Dinamica attiva / At tiva / Standard / Off
Unità		
VELOCITÀ AVANZAMENTO CONTINUO (CIRCA MAX.)	Hi+: 10 fps[⁵	Hi+: 10 fps[⁵
N. DI FOTOGRAMMI REGISTRABILI (APPROSS.)	JPEG Extra fine L: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , JPEG Fine L: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , JPEG Standard L: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , RAW: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , RAW e J PEG: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , RAW (non compresso): oltre 1000 fotogrammi ⁵ , RA W (non compresso) e JPEG: oltre 1000 fot ogrammi ⁵ , RAW (compresso lossless): ol tre 1000 fotogrammi ⁵ , RAW (compresso lossless) e JPEG: oltre 1000 fotogrammi ⁵	JPEG Extra fine L: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , JPEG Fine L: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , JPEG Standard L: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , RAW: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , RAW e J PEG: oltre 1000 fotogrammi ⁵ , RAW (non compresso): oltre 1000 fotogrammi ⁵ , RA W (non compresso) e JPEG: oltre 1000 fot ogrammi ⁵ , RAW (compresso lossless): ol tre 1000 fotogrammi ⁵ , RAW (compresso lossless) e JPEG: oltre 1000 fotogrammi ⁵

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX2B	Corpo + Impugnatura XLR ILME-FX2
MODALITÀ	Immagine ingrandita, protezione, classific azione, marcatore di ripresa (Video), fram e divisorio, ritaglio, acquisizione foto	Immagine ingrandita, protezione, classific azione, marcatore di ripresa (Video), fram e divisorio, ritaglio, acquisizione foto
FUNZIONI	Lettura schermo, Ingrandimento messa a fuoco, Focus Map (Video), Display Peakin g, Riconoscimento soggetto in AF, Messa a fuoco touch, Tracking touch, Otturatore touch, AE touch, Schermo LCD ad angolaz ione variabile, Funzione personalizzata, In grandimento dello schermo	Lettura schermo, Ingrandimento messa a fuoco, Focus Map (Video), Display Peakin g, Riconoscimento soggetto in AF, Messa a fuoco touch, Tracking touch, Otturatore touch, AE touch, Schermo LCD ad angolaz ione variabile, Funzione personalizzata, In grandimento dello schermo
Interfaccia		
INTERFACCIA PC	Mass-storage / MTP	Mass-storage / MTP
TERMINALE USB MULTIPLO/MICRO	Sì ⁶	Sì ⁶
SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA	Sì (compatibilità SuperSpeed USB da 10 G bps (USB 3.2))	Sì (compatibilità SuperSpeed USB da 10 G bps (USB 3.2))
LAN WIRELESS (INTEGRATO)	Sì (compatibilità Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/ n/ac (banda a 2,4 GHz / banda a 5 GHz)) ⁷ ⁸	Sì (compatibilità Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/ n/ac (banda a 2,4 GHz / banda a 5 GHz)) ⁷ ⁸
BLUETOOTH®	Sì (Bluetooth Standard Ver. 5.0 (banda da 2,4 GHz))	Sì (Bluetooth Standard Ver. 5.0 (banda da 2,4 GHz))
USCITE HDMI	Connettore HDMI (tipo A), 4096 x 2160 (5 9.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24.00p / 23.9 8p) / 3840 x 2160 (59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 23.98p) / 1920 x 1080 (59.94p / 50p / 23.98p) / 1920 x 1080 (59.94i / 50i), YCb Cr 4:2:2 10 bit / RGB 8 bit, 4672 x 2628 (5 9.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24.00p / 23.9 8p), RAW 16 bit	Connettore HDMI (tipo A), 4096 x 2160 (5 9.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24.00p / 23.9 8p) / 3840 x 2160 (59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 23.98p) / 1920 x 1080 (59.94p / 50p / 23.98p) / 1920 x 1080 (59.94i / 50i), YCb Cr 4:2:2 10 bit / RGB 8 bit, 4672 x 2628 (5 9.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24.00p / 23.9 8p), RAW 16 bit
SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA	Sì (con Digital Audio Interface) ⁹	Sì (con Digital Audio Interface) ⁹
TERMINALE MICROFONO	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)
TERMINALE PER CUFFIE	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)	Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm)
TELECOMANDO (WIRELESS)	Sì (telecomando Bluetooth)	Sì (telecomando Bluetooth)
FUNZIONI	Invio a smartphone, controllo remoto tra mite smartphone, scatto remoto	Invio a smartphone, controllo remoto tra mite smartphone, scatto remoto
Streaming USB		
FORMATO DATA VIDEO	MJPEG, YUV420 ¹⁰	MJPEG, YUV420 ¹⁰
RISOLUZIONE VIDEO	3840 x 2160 (14.99p / 29.97p), 1920 x 1080 (29.97p / 59.94p), 1280 x 720 (29.97p), 384 0 x 2160 (12.5p / 25p), 1920 x 1080 (25p / 50p), 1280 x 720 (25p)	3840 x 2160 (14.99p / 29.97p), 1920 x 1080 (29.97p / 59.94p), 1280 x 720 (29.97p), 384 0 x 2160 (12.5p / 25p), 1920 x 1080 (25p / 50p), 1280 x 720 (25p)
FORMATO DATA AUDIO	LPCM 2 canali (16 bit 48 kHz)	LPCM 2 canali (16 bit 48 kHz)

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX2B	Corpo + Impugnatura XLR ILME-FX2
Streaming tramite rete		
FORMATO DATA VIDEO	MPEG-4 AVC/H.264, MPEG-H HEVC/H.265 ¹¹	MPEG-4 AVC/H.264, MPEG-H HEVC/H.265 ¹¹
RISOLUZIONE VIDEO	3840 x 2160 (29.97p / 59.94p), 3840 x 2160 (25p / 50p), 2560 x 1440 (29.97p / 59.94p), 2560 x 1440 (25p / 50p), 1920 x 1080 (29.97p / 59.94p), 1920 x 1080 (25p / 50p), 1280 x 720 (29.97p / 59.94p), 1280 x 720 (25p / 50p)	3840 x 2160 (29.97p / 59.94p), 3840 x 2160 (25p / 50p), 2560 x 1440 (29.97p / 59.94p), 2560 x 1440 (25p / 50p), 1920 x 1080 (29.97p / 59.94p), 1920 x 1080 (25p / 50p), 1280 x 720 (29.97p / 59.94p), 1280 x 720 (25p / 50p)
FORMATO DATA AUDIO	AAC-LC a 2 canali (16 bit 48 kHz)	AAC-LC a 2 canali (16 bit 48 kHz)
PROTOCOLLO	RTMP, RTMPS, SRT	RTMP, RTMPS, SRT
Audio		
MICROFONO	Stereo integrato	Stereo integrato
ALTOPARLANTE	Integrato, monoaurale	Integrato, monoaurale
IMPOSTAZIONE	Ombreggiatura, aberrazione cromatica, di storsione, breathing (video)	Ombreggiatura, aberrazione cromatica, di storsione, breathing (video)
Alimentazione		
BATTERIA IN DOTAZIONE	Batteria ricaricabile NP-FZ100	Batteria ricaricabile NP-FZ100
DURATA DELLA BATTERIA (FOTO)	Circa 470 scatti (mirino) / circa 520 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹²	Circa 470 scatti (mirino) / circa 520 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹²
DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE EFFETTIVE)	Circa 90 minuti (mirino) / circa 100 minuti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹³	Circa 90 minuti (mirino) / circa 100 minuti (monitor LCD) (standard CIPA) ¹³
DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE CONTINUE)	Circa 150 minuti (mirino) / circa 155 minuti (monitor LCD) (standard CIPA)	Circa 150 minuti (mirino) / circa 155 minuti (monitor LCD) (standard CIPA)
CARICA DELLA BATTERIA INTERNA	Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Compatibile con USB Power Delivery) ¹⁴	Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Compatibile con USB Power Delivery) ¹⁴
ALIMENTAZIONE USB	Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Compatibile con USB Power Delivery)	Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Compatibile con USB Power Delivery)
CONSUMO ENERGETICO CON MIRINO	Foto: circa 4,2 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato), Video: circa 6,6 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato)	Foto: circa 4,2 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato), Video: circa 6,6 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato)
CONSUMO ENERGETICO CON DISPLAY LCD	Foto: circa 3,8 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato), Video: circa 6,3 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato)	Foto: circa 3,8 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato), Video: circa 6,3 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato)
Dimensioni e peso		
PESO (CON BATTERIA E SCHEDA DI MEMORIA INCLUSE)	Circa 679 g	Circa 679 g

2 Modelli	Solo corpo ILME-FX2B	Corpo + Impugnatura XLR ILME-FX2
SOLO CORPO	Circa 594 g	Circa 594 g
DIMENSIONI (L X A X P)	Circa 129,7 x 77,8 x 103,7 mm, circa 129,7 x 77,8 x 85,0 mm (dall'impugnatura al monitor)	Circa 129,7 x 77,8 x 103,7 mm, circa 129,7 x 77,8 x 85,0 mm (dall'impugnatura al monitor)
Temperatura di esercizio		
TEMPERATURA DI ESERCIZIO	0 - 40 °C	0 - 40 °C
TEMPERATURA DI IMMAGAZZINAMENTO	Da -20 °C a 55 °C	Da -20 °C a 55 °C
Accessorio in dotazione		
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	Batteria ricaricabile NP-FZ100, copertura corpo, copertura supporto accessori, copertura oculare	Batteria ricaricabile NP-FZ100, rivestimento corpo, copertura supporto accessori, copertura oculare, impugnatura XLR, copertura impugnatura impugnatura