

ATEM SDI Pro ISO



Questo modello include tutte le funzioni di ATEM SDI e lo streaming è integrato. Non solo, registra cinque flussi di streaming in tempo reale, per acquisire il clean feed di ogni ingresso per il montaggio multicamera! La produzione live viene salvata come progetto DaVinci Resolve, consentendoti di fare montaggio, mix audio e correzione colore.

€795

Connessioni

Ingressi video

4

Uscite

3

Uscite AUX

2

Ingressi audio

2 x mini jack stereo 3,5 mm

Uscite audio

No (solo audio integrato)

Connessioni per timecode

No

Ingressi video SDI

4 x 3G-SDI, commutabili in HD a 10 bit

2 canali di audio integrato

Risincronizzazione di sorgenti

Sui 4 ingressi SDI

Convertitori di frame rate e formato

Sui 4 ingressi SDI

Uscite SDI di programma

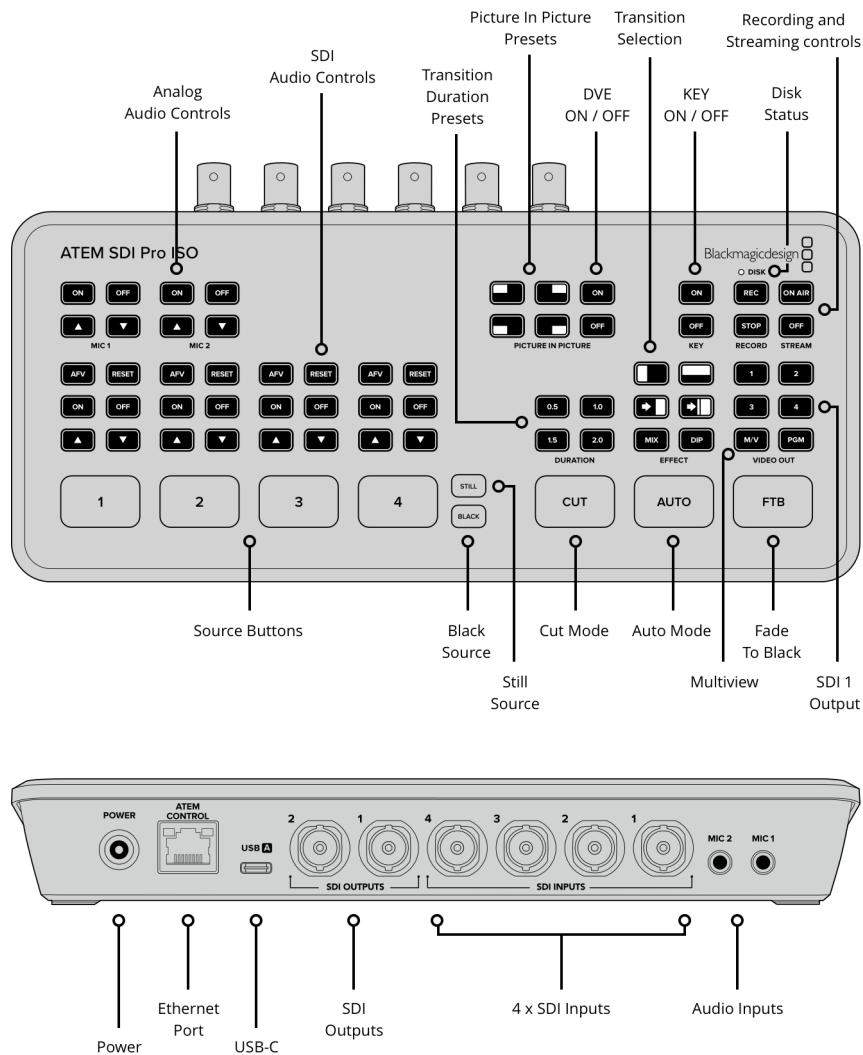
2

Ethernet

BaseT 10/100/1000 per diretta streaming, controllo software, aggiornamenti software e connessione ai pannelli in forma diretta o tramite rete

Interfaccia computer

1 x USB tipo C 3.1 Gen 1 per la registrazione sui drive esterni, uscita webcam, controllo software, aggiornamenti software e connessione ai pannelli



Standard

Standard ingresso video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video HD in uscita

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Standard video in streaming

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Standard video Ultra HD

No

Campionamento video

4:2:2 YUV

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

Rec.709

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in
tempo reale

Specifiche

Chiavi primarie

1

Chiavi secondarie

1

Chiavi cromatiche avanzate

1

Chiavi lineari/luminanza

2

Chiave per transizioni

Solo DVE

Livelli compositivi

5

Generatori di motivi

1

Generatori di colore

2

DVE con bordi e ombre

1

Interfaccia

Risoluzione minima del monitor di
1366 x 768

Audio

Mixer

6 ingressi x 2 canali
On/Off/Audio Follow Video
selezionabili su ogni canale; controllo
gain su ogni canale.
Monitoraggio livello e picco.
Funzionalità audio Fairlight:
compressore, gate, limitatore, EQ
parametrico a 6 bande. Controllo del
gain master

Ingresso analogico

Stereo non bilanciato

Ritardo ingresso analogico

8 fotogrammi max

Impedenza ingresso

1,8K

Livello ingresso max

+6dBV

Alimentazione microfono

Su entrambe le connessioni mini jack
3,5 mm

Streaming

Streaming diretto

Con il protocollo Real Time Messaging
Protocol (RTMP) tramite ethernet
o una connessione internet mobile
condivisa con USB-C

Registrazione

Registrazione diretta

Sui supporti di memoria esterni
tramite la porta di espansione USB-C
3.1 Gen 1

Registrazione video

File .mp4 H.264 di qualità 70Mb/s
max nello standard video ATEM e con
audio AAC da ognuno dei
4 ingressi SDI.
File .mp4 H.264 con impostazione di
qualità Streaming nello standard
video ATEM e con audio AAC
dall'uscita di programma

Registrazione audio

File .wav 48KHz a 24 bit da ognuno
dei 6 ingressi audio a 2 canali (2
x ingressi stereo analogici
e 4 x ingressi SDI a 2 canali con
audio integrato)

Commutazione	Formattazione
Il programma mixato viene registrato come file di progetto DaVinci Resolve .drp	ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)

Multiview

Monitoraggio	Standard video multiview
1 x 10 riquadri per programma/ anteprima (a destra o a sinistra), 4 ingressi SDI, lettore multimediale, andamento streaming e registrazione, e livelli audio	HD

Lettori multimediali

Lettori multimediali	Canali	Capacità archivio per fotogrammi
1	Riempimento e chiave per ciascun lettore	20 con riempimento e chiave
		Formati fotogrammi compatibili PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF

Controllo

Pannello di controllo	Pannelli di controllo compatibili	Pannello di controllo incluso
Pannello integrato. Software con funzioni di controllo camera incluso. Compatibile con pannelli di controllo esterni	ATEM Software Control (incluso), ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel e ATEM 4 M/E Advanced Panel. ATEM SDI Pro ISO si può configurare dall'utilità Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup per instradare le sorgenti alle destinazioni con Videohub Smart Control Pro e Videohub Master Control Pro	ATEM Software Control incluso gratis per Mac 11.0 Big Sur, Mac 12.0 Monterey o successivo, e Windows 10 a 64 bit o Windows 11
Connessione pannello di controllo		
Compatibile con Ethernet BaseT 10/100. Connessione tra lo chassis e il pannello in forma diretta o tramite rete. Connessione diretta tramite USB-C. Aggiornamenti software tramite ethernet o USB-C		

Software

Aggiornamenti software	Configurazione
Sui computer Mac OS X o Windows collegati tramite USB o ethernet. L'utilità ATEM è inclusa	Da ATEM Software Control, eccetto l'indirizzo IP dello chassis ATEM (configurabile dall'utilità ATEM connessa tramite USB)

Sistemi operativi



Mac 11.0 Big Sur
Mac 12.0 Monterey o successivo



Windows 10 a 64 bit
Windows 11

Requisiti di alimentazione

Alimentazione
1 x 12V esterno

Consumo energetico
36W

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa
da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio
da -10° a 60° C

Umidità relativa
da 0% a 90% senza condensazione