

ATEM Television Studio HD8



Switcher di produzione dal vivo compatto con pannello di controllo broadcast integrato. Offre otto ingressi 3G-SDI con conversione di standard, streaming integrato, registratore di master, multiview, webcam USB, DVE, quattro ATEM Advanced Chroma Keyer, lettori multimediali, talkback, interruttore ethernet a quattro porte e archiviazione su cloud opzionale.

€2 935

Connessioni

Ingressi video SDI

8

Uscite video SDI

12

Trasmissione SDI

1.5G, 3G

Uscite video HDMI

1

Ingressi audio

2 x XLR audio analogico bilanciato
1 x BNC audio digitale MADI 32 canali
2 x RCA audio analogico stereo
1 x XLR a 5 pin per talkback

Uscite audio

4 x jack 1/4" audio analogico
1 x BNC audio digitale MADI 64 canali, max 50 attivi
1 x XLR a 5 pin per talkback

Ingressi audio SDI

4 canali di audio integrato sugli ingressi SDI

Uscite audio SDI

2 canali di audio integrato sulle uscite SDI

Connessioni per timecode

1 x BNC In, 1 x BNC Out

Ingresso di riferimento

1 x BNC In, 1 x BNC Out
Tri-Sync o Black Burst

Risincronizzazione di sorgenti

Sugli 8 ingressi

Convertitori di frame rate e formato

Sugli 8 ingressi

Uscite SDI aux

2

Uscite SDI di programma

1

Uscita webcam

2 x USB-C a 720p o 1080p nel frame rate del PGM

Multiview

1 x 3G-SDI
1 x HDMI

Remoto

RJ12 compatibile con RS-422

Connessione pannello di controllo

Ethernet. Connessione diretta tra il pannello e lo chassis, o tramite la rete

Generatore interno di timecode

Sì

Talkback

RJ45 per sistemi talkback di terzi

Uscita tally

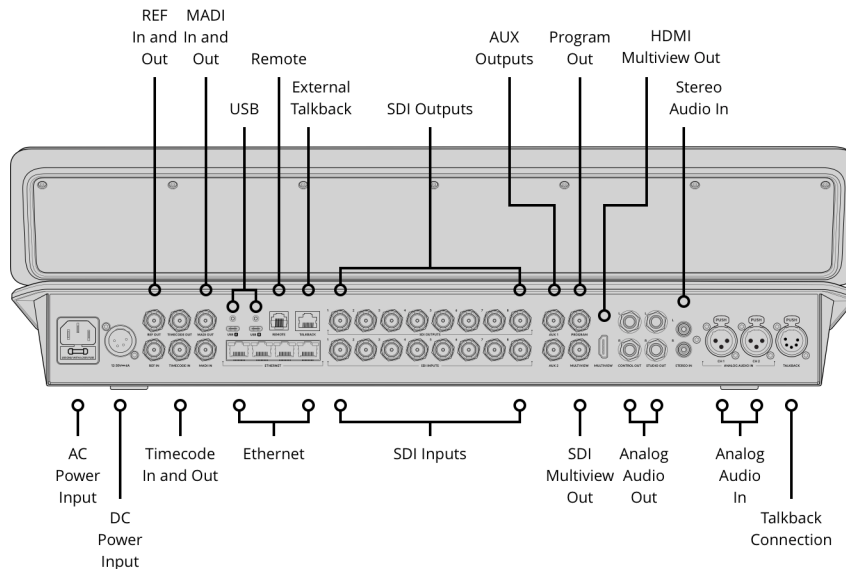
Collegando il dispositivo Blackmagic Design GPI and Tally Interface tramite ethernet (non incluso)

Ethernet

4 x RJ45 con interruttore di rete 10/100/1000 BASE-T

Interfaccia computer

2 x USB-C compatibili con USB 2.0 per la registrazione sui drive esterni, uscita webcam, controllo software, aggiornamenti software e connessione agli switcher



Standard

Standard video SD

No

Standard ingresso video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 296M,
SMPTE 424M, SMPTE 425M livello A
e B

Campionamento video

4:2:2

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

REC 709

Auto commutazione SDI

1.5G-SDI e 3G-SDI livello
A o B rilevati automaticamente

Specifiche

Chiavi primarie

4

Chiavi secondarie

2

Chiavi cromatiche avanzate

4

SuperSource

1

Chiavi lineari/luminanza

7

Keyer per transizioni (Stinger/DVE)

1 stinger, 1 DVE

Livelli compositivi

8

Generatori di motivi

7

Generatori di colore

2

Pannello di controllo

Pannello integrato per un controllo
completo della commutazione
e delle impostazioni

Riquadri assegnabili

16

Etichette per sorgenti nei riquadri

Sì

Tally

Rosso per il programma, verde
per l'anteprima

Talkback

Sì

Ritorno audio

Sì

Streaming

Streaming diretto

Con il protocollo Real Time Messaging Protocol (RTMP) tramite ethernet o una connessione internet condivisa con USB-C

Registrazione

Registrazione diretta

Sui supporti di memoria esterni tramite la porta di espansione USB-C

Registrazione video

File .mp4 H.264 con impostazione di qualità Streaming nello standard video ATEM e con audio AAC per il programma

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac) APFS o HFS+ (Mac)

Monitoraggio

Monitoraggio

1 x multiview tramite SDI e HDMI con 16, 13, 10, 7 o 4 riquadri a scelta per monitorare programma, anteprima, ingressi, media player, DSK, SuperSource, clean feed con etichette e livelli audio opzionali

Standard video multiview

HD

Risoluzione minima del display

1366 x 768

Lettori multimediali

Lettori multimediali

2

Canali

Segnale di riempimento e chiave per ogni media player

Capacità archivio per fotogrammi

20

Formati fotogrammi compatibili

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF

Capienza Media Pool per clip

2 x 1080p60 max

Lunghezza clip 720 HD nel media player

400 fotogrammi

Lunghezza clip 1080 HD nel media player

200 fotogrammi

Formati video del Media Pool

TGA

Formati audio del Media Pool

WAV, MP3 e AIFF

Elaborazione

Ritardo elaborazione

< 10 linee con genlock e nello stesso formato dello switcher

Mixer

58 canali
On/Off/Audio Follow
Video selezionabili.
Monitoraggio livello e picco.
Controllo del gain master.
EQ parametrico a 6 bande, dinamica
con espansore, gate, compressore
e limitatore

Controllo camera

Se utilizzato con le camere
Blackmagic Design, ATEM può
controllare messa a fuoco,
diaframma e zoom degli obiettivi
compatibili, e le impostazioni della
camera tra cui gain, bilanciamento
del bianco, tinta, otturatore, filtri ND,
correttore del colore, tally e start/
stop della registrazione

Riduzione risoluzione

No

Software**Pannello di controllo incluso**

ATEM Software Control incluso gratis
per Mac 12.0 Monterey, Mac 13.0
Ventura o successivi, e Windows
10 o 11

Aggiornamenti software

Da un computer Mac OS o Windows
mediante connessione USB
o ethernet. L'utilità ATEM Setup
è inclusa

Sistemi operativi

Mac 12.0 Monterey
Mac 13.0 Ventura o successivo



Windows 10 e 11

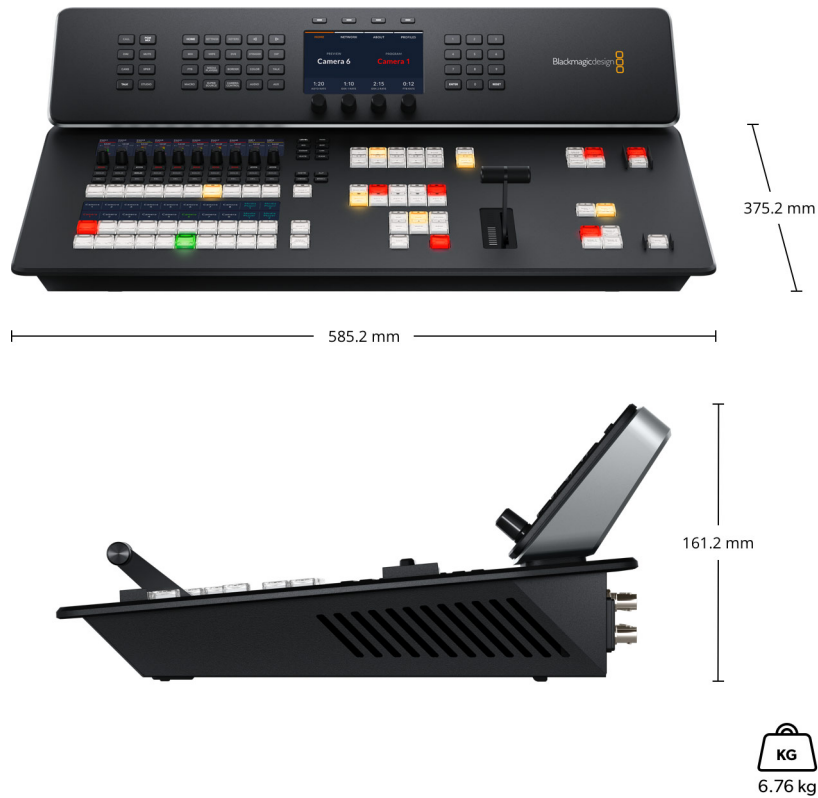
Requisiti di alimentazione**Alimentazione**

1 x AC 100-240 interna a 50/60Hz con
presa IEC C14
1 x XLR DC 12V a 4 pin per fonti
esterne e batterie

Consumo energetico

100 W max

Specifiche fisiche



Installazione

Installazione

Desktop o a incasso

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 60° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

ATEM Television Studio HD8

Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design