

DeckLink Quad 2



€845

DeckLink Quad 2 racchiude 8 canali SDI indipendenti per acquisizione e riproduzione in una singola scheda! Pienamente compatibile con il modello precedente a 4 canali, offre 4 canali indipendenti per la acquisizione e riproduzione e 4 canali aggiuntivi, configurabili dai programmatori per ottenere fino a 8 canali di acquisizione o di riproduzione a scelta. Ognuno degli 8 connettori BNC 3G-SDI è in grado di operare come canale autonomo, e alterna acquisizione e riproduzione in SD e HD fino al 1080p60.

Connessioni

Ingressi video SDI

8 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili come ingressi o uscite

Uscite video SDI

8 x connessioni bidirezionali per SD/HD a 12 bit, configurabili singolarmente come ingressi o uscite

Ingressi audio SDI

16 canali integrati in SD e HD

Uscite audio SDI

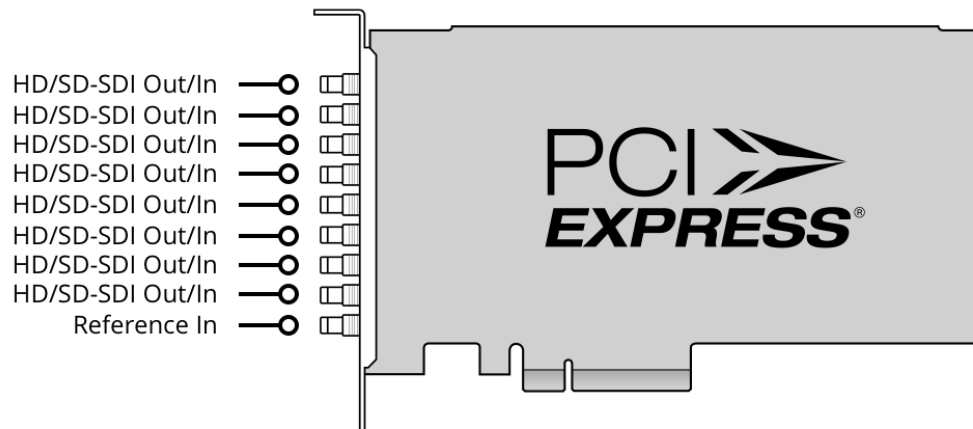
16 canali integrati in SD e HD

Ingresso sync

Tri-sync o black burst

Interfaccia computer

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi



Coded compatibili

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 non compresso a 8 bit, 4:2:2 non compresso a 10 bit, 4:4:4 non compresso a 10 bit

Software

Software inclusi

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, utilità Blackmagic Desktop Video, e driver Blackmagic su Mac OS e Windows. Media Express, utilità Blackmagic Desktop Video e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite l'utilità di aggiornamento

Installazione fisica

PCI Express a 8 percorsi di seconda generazione, compatibile con slot PCI Express a 8 e 16 percorsi su Mac OS, Windows, e Linux. I sistemi operativi Mac OS richiedono un Mac Pro con slot PCI Express. Per tutti i requisiti di sistema consulta la pagina di supporto

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Steinberg Nuendo



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Compatibilità con altri programmi: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air (Just: Play, Live, In) Softron MovieRecorder e MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro e Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X e Studio e Broadcast, Uniplay One e CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard e Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D

Standard Video

Standard video SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standard video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601

Metadati SDI compatibili

RP188/SMPTE 12M-2 e sottotitoli
chiusi

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di
standard televisivo di 48kHz e 24 bit

Precisione colore SDI

4:4:4 RGB a 8, 10 e 12 bit in tutte le
modalità fino al 1080p30, e 4:2:2 YUV
a 8 e 10 bit in tutte le modalità

Campionamento video SDI

4:2:2 e 4:4:4

Spazio colore

REC 601, REC 709

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

Hardware di conversione in tempo reale

Conversione in risoluzione minore (da HD)

Software integrato per convertire i segnali HD in SD in fase di riproduzione e di cattura. Formati disponibili: letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3

Conversione in risoluzione maggiore (SD/HD)

Software integrato per convertire i segnali SD in 720HD, o in 1080HD in fase di cattura. Formati selezionabili: pillarbox 4:3 e zoom (14:9 e 16:9)

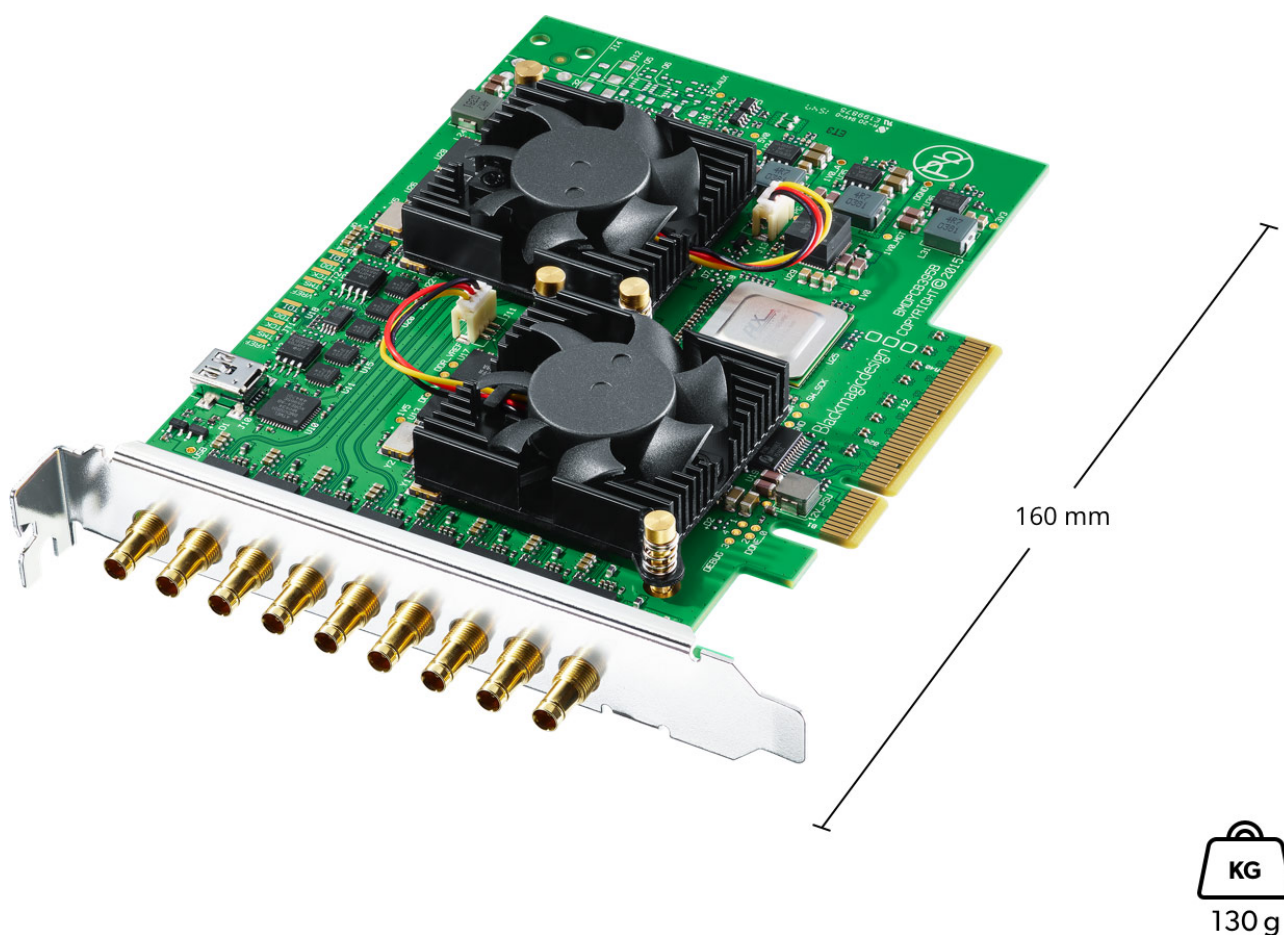
Conversione incrociata

Hardware integrato per conversione incrociata di alta qualità da 720HD a 1080HD e viceversa durante la riproduzione

Effetti in tempo reale

Effetti interni di DaVinci Resolve e Final Cut Pro X. Effetti Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer

Specifiche fisiche



Sistemi operativi



Mac OS X 10.11 El Capitan,
macOS 10.12 Sierra,
macOS 10.13 High Sierra
o successivo.



Windows 7, 8.1, e 10 a 64 bit



Linux

Requisiti di alimentazione

Consumo energetico

22 W

Norme EMC

FCC, CE, C-Tick

Specifiche ambientali

Temperatura operativa:

da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio:

da -20° a 45° C

Umidità relativa:

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

DeckLink Quad 2

Scheda SD con software e manuale

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.

Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design