

ATEM Television Studio 4K8



Potente switcher di produzione dal vivo Ultra HD con pannello di controllo broadcast integrato. È uno studio di produzione broadcast completo grazie a 8 ingressi 12G-SDI, 10 uscite ausiliarie 12G-SDI per i registratori esterni, switch 10G Ethernet a 4 porte, streaming integrato, registratore di master, multiview, webcam USB, 2 DVE, 4 ATEM Advanced Chroma Keyer, 2 lettori multimediali, talkback e molto altro.

€4 355

Connessioni

Ingressi video SDI

8

Uscite video SDI

12

Trasmissione SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G

Uscite video HDMI

1

Ingressi audio

2 x XLR audio analogico bilanciato
1 x BNC MADI audio digitale 32 canali
2 x RCA audio analogico stereo
1 x XLR a 5 pin per talkback

Uscite audio

4 x jack audio analogico 1/4 di pollice
1 x BNC MADI audio digitale 64 canali, max 50 attivi
1 x XLR a 5 pin per talkback

Ingressi audio SDI

4 canali di audio integrato sugli ingressi SDI

Uscite audio SDI

16 canali assegnabili

Connessioni per timecode

1 x BNC In, 1 x BNC Out

Ingresso di riferimento

1 x BNC In, 1 x BNC Out
Tri-Sync o Black Burst

Risincronizzazione di sorgenti

Sugli 8 ingressi

Convertitori di frame rate e formato

Sugli 8 ingressi

Uscite SDI aux

10

Uscite SDI di programma

1

Uscita webcam

2 x USB-C a 720p o 1080p nel frame rate del PGM

Multiview

1 x 12G-SDI
1 x HDMI 2.0

Remoto

RJ12 compatibile con RS-422

Connessione pannello di controllo

Ethernet. Connessione tra il pannello e lo chassis in forma diretta o tramite rete

Generatore interno di timecode

Sì

Talkback

RJ45 per sistemi talkback di terzi

Uscita tally

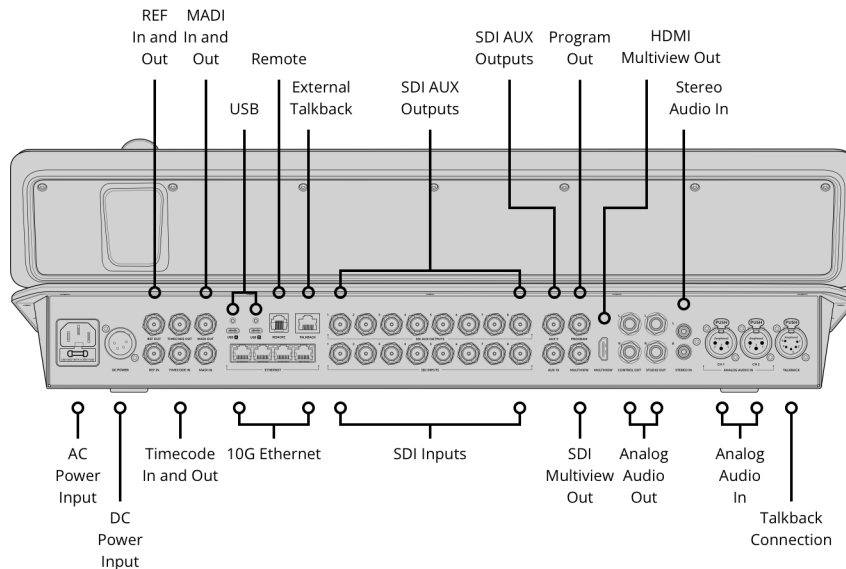
Collegando il dispositivo Blackmagic Design GPI and Tally Interface tramite ethernet (non incluso)

Ethernet

4 x RJ45 con switch di rete BASE-T 10/100/1000/10G

Interfaccia computer

2 x USB-C compatibili con USB 2.0 per la registrazione sui drive esterni, uscita webcam, controllo software, aggiornamenti software e connessione dello switcher



Standard

Standard video SD

No

Standard ingresso video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Standard ingresso video Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97
2160p30, 2160p50, 2160p59.94,
2160p60

Conformità alla norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 296M,
SMPTE 424M, SMPTE 425M livello A
e B SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1 and SMPTE 2082-10.

Campionamento video

4:2:2

Precisione colore

10 bit

Spazio colore

REC 709, REC 2020

Auto commutazione SDI

1.5G-SDI, 3G-SDI livello A e livello B,
6G-SDI e 12G-SDI rilevati in
automatico

Specifiche

Banchi effetti

1

Anteprima delle transizioni

1

Pulsanti delle chiavi

8

Crosspoint diretti

10

Bus di selezione sorgenti

1

Pulsanti delle aux

12

Crosspoint aggiuntivi

20

Pulsanti delle macro

10; altri 10 premendo Shift

Leva di transizione

1

Pulsanti di crosspoint

LED tricolore

Pulsanti delle transizioni

5

Pulsanti di registrazione

2

Etichette di crosspoint

6 file di LCD, 24 caratteri

Durata delle transizioni

Impostata dal menù LCD di sistema

Pulsanti di streaming

2

Selettori di transizioni DSK	SuperSource	Pannello di controllo
6	1	Pannello integrato per un controllo completo della commutazione e delle impostazioni
Pulsanti FTB	DVEs	Riquadri assegnabili
1	2	16
Display LCD di sistema	Chiavi lineari/luminanza	Etichette per sorgenti nei riquadri
1	7	Sì
Tastiera numerica	Keyer per transizioni (Stinger/DVE)	Tally
1	1 stinger, 1 DVE	Rosso per il programma, verde per l'anteprima
Joystick triassiale	Livelli compositivi	Talkback
1	8	Sì
Chiavi primarie	Generatori di motivi	Ritorno audio
4	7	Sì
Chiavi secondarie	Generatori di colore	
2	2	
Chiavi cromatiche avanzate		
4		

Streaming

Streaming diretto

Con il protocollo Real Time Messaging Protocol (RTMP) tramite ethernet o una connessione internet condivisa tramite USB-C

Registrazione

Registrazione diretta

Sulla memoria flash M.2 interna opzionale o su un supporto esterno tramite le porte di espansione USB-C

Registrazione video

Programma registrato in file .mp4 H.264 con impostazione di qualità Streaming nello standard video di ATEM e con audio AAC

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac) APFS o HFS+ (Mac)

Monitoraggio

Monitoraggio

1 x multiview tramite SDI e HDMI configurabile con 16, 13, 10, 7 o 4 riquadri. Permette di monitorare programma, anteprima, ingressi, lettori multimediali, DSK, SuperSource e clean feed, con etichette e livelli audio opzionali

Standard video multiview

HD o Ultra HD

Risoluzione minima del display

1366 x 768

Lettori multimediali

Lettori multimediali

2

Canali

Segnale di riempimento e chiave per ogni lettore

Capienza archivio per fotogrammi

20

Formati fotogrammi compatibili

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG e TIFF

Capienza archivio per clip

2 x 1080p60 max

Lunghezza clip 720 HD nel media player

720 fotogrammi

Lunghezza clip 1080 HD nel media player

360 fotogrammi

Lunghezza clip 2160 HD nel media player

90 fotogrammi

Formati video del Media Pool

TGA

Formati audio del Media Pool

WAV, MP3, AIFF

Elaborazione

Ritardo elaborazione

< 10 linee con genlock e nello stesso formato dello switcher

Mixer

58 canali

On/Off/Audio Follow Video selezionabili.

Monitoraggio livello e picco.

Controllo del gain master.

EQ parametrico a 6 bande, dinamica con espansore, gate, compressore e limitatore

Controllo camera

Se utilizzato con le camere Blackmagic Design, ATEM può controllare messa a fuoco, diaframma e zoom degli obiettivi compatibili, e le impostazioni della camera tra cui gain, bilanciamento del bianco, tinta, otturatore, filtri ND, correttore del colore, tally e start/stop della registrazione

Riduzione risoluzione

1 x multiview

Software

Pannello di controllo incluso

ATEM Software Control incluso gratis per Mac 12.0 Monterey, Mac 13.0 Ventura o successivo, e Windows 10 o 11

Aggiornamenti software

Da un computer Mac OS o Windows mediante connessione USB o ethernet. L'utilità ATEM Setup è inclusa

Sistemi operativi



Mac 12.0 Monterey
Mac 13.0 Ventura o successivo



Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x 100-240 AC interna 50/60Hz con
presa IEC C14
1 x XLR DC 12V a 4 pin per fonti
esterne e batterie

Consumo energetico

TBA

Specifiche fisiche



Installazione

Installazione

Desktop o a incasso

Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 0° a 40° C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 60° C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

ATEM Television Studio 4K8

Wallet di benvenuto con codice QR per scaricare il software

Garanzia

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. [Informativa sulla privacy.](#)

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design