

Blackmagic Cinema Camera 6K



Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K è la cinepresa digitale 6K di prossima generazione con sensore HDR full frame 6048 x 4032 ad alta risoluzione, doppio ISO nativo, attacco L, registrazione su CFexpress e registrazione diretta sui dischi USB-C. Offre un OLPF per una gestione ottimizzata dei dettagli, e cattura sia file Blackmagic RAW a 12 bit per creare favolose immagini cinematografiche, sia file proxy H.264 in tempo reale.

€2 355

Caratteristiche

Dimensione effettiva del sensore

36mm x 24mm (full frame)

Attacco obiettivo

L attivo

Controllo obiettivo

Diaframma e messa a fuoco per obiettivi compatibili

Gamma dinamica

13 stop

Doppio ISO nativo

400 e 3200

Risoluzioni di ripresa

6048 x 4032 (Open Gate 3:2) fino a 36 fps

4838 x 4032 (Anamorphic 6:5) fino a 36 fps

6048 x 3200 (6K DCI 17:9) fino a 48 fps

6048 x 2520 (6K 2.4:1) fino a 60 fps

4096 x 3072 (Super 35 4:3) fino a 50 fps

4096 x 2160 (4K DCI 17:9) fino a 60 fps

2112 x 1184 (Super 16 16:9) fino a 100 fps

1920 x 1080 (1080 HD 16:9) fino a 120 fps

Frame rate

Il frame rate massimo del sensore dipende dalla risoluzione e dal codec selezionati. Frame rate di progetto: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fps.

Frame rate off-speed fino a 60 fps in 6K 2.4:1 e 4K DCI 17:9, 100 fps in Super 16 16:9 e 120 fps in 1080HD

Messa a fuoco

Autofocus disponibile per obiettivi compatibili

Diaframma

Rotella fisica e slider sul touchscreen per la regolazione manuale su obiettivi a controllo elettronico; pulsante di regolazione automatica istantanea per obiettivi compatibili

Dimensioni display

5" 1920 x 1080.

Luminosità display

1500 nit

Tipo display

Touchscreen LCD capacitivo

Supporto per metadati

Compilazione automatica dei dati degli obiettivi L elettronici. Salvataggio automatico delle impostazioni della camera e del ciak digitale tra cui progetto, numero scena, ripresa e annotazioni. Nei metadati dei file Blackmagic RAW è possibile integrare una LUT 3D

Controlli

Menù sul touchscreen 5 pollici.
1 x interruttore On/Off, 1 x pulsante
Rec, 1 x pulsante foto, 1 x rotella di
scorrimento premibile
sull'impugnatura, 1 x pulsante ISO,
1 x pulsante WB, 1 x pulsante
otturatore, 3 x pulsanti Fn
configurabili dal software,
1 x pulsante messa a fuoco,
1 x pulsante diaframma, 1 x pulsante
alto frame rate (HFR), 1 x pulsante
zoom, 1 x pulsante menù,
1 x pulsante play

Timecode

Contatore altamente accurato con
slittamento inferiore a un
fotogramma ogni 8 ore

Connessioni**Ingressi video**

No

Uscite video

1 x HDMI a 1080p60 max

Ingressi audio analogico

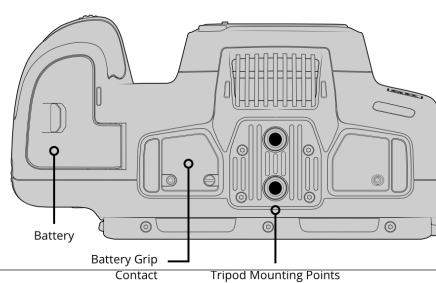
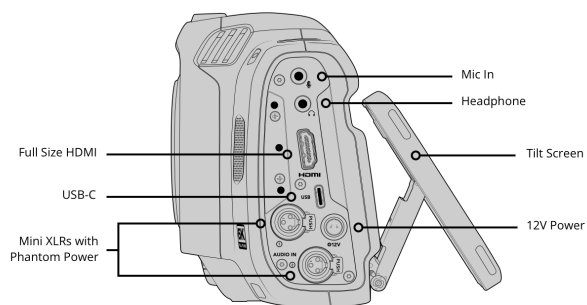
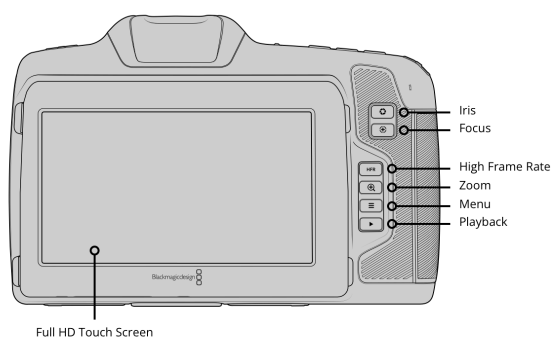
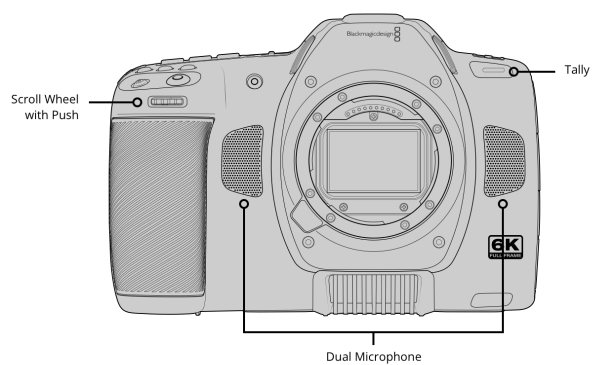
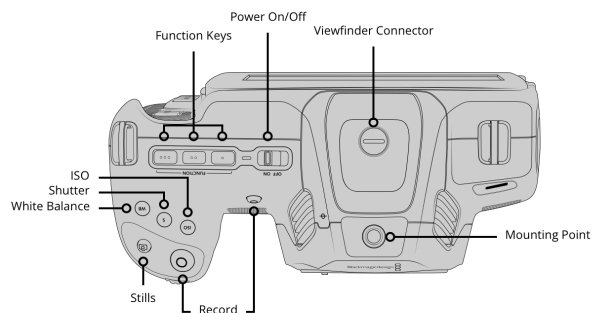
2 x XLR mini impostabili su livello mic
con alimentazione phantom o di linea
(+14d Bu max). 1 x stereo 3,5 mm.
Tutti gli ingressi audio si possono
usare per il timecode in entrata

Uscite audio analogico

1 x jack cuffie 3,5 mm

Interfaccia computer

USB-C per la registrazione sui drive
esterni, il controllo camera PTP e gli
aggiornamenti software



Audio

Microfono

Microfono stereo integrato

Speaker integrato

1 x mono

Media

Media

1 x slot CFexpress tipo B, 1 x porta di espansione USB-C 3.1 Gen 1 per registrare Blackmagic RAW o proxy H.264 su supporti esterni

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)

Codec compatibili

Codec

Blackmagic RAW, bitrate costante 3:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 5:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 8:1,
Blackmagic RAW, bitrate costante 12:1,
Blackmagic RAW, qualità costante Q0,
Blackmagic RAW, qualità costante Q1,
Blackmagic RAW, qualità costante Q3,
Blackmagic RAW, qualità costante Q5,
H.264Proxy in 1920 x 1080, 8-bit 4:2:0

Controllo

Controllo esterno

Blackmagic Zoom Demand e Blackmagic Focus Demand per controllare camera e obiettivo dal braccio del treppiede

iPad, Bluetooth, PTP USB. Controllo esterno di alcune impostazioni della camera, focus, diaframma e zoom per obiettivi compatibili. API REST di controllo camera tramite ethernet USB per il controllo esterno tramite HTTP se usata con applicazioni REST client come Postman

Archiviazione

Tipo di archiviazione

1 x CFexpress tipo B

1 x porta di espansione USB-C ad alta velocità per supporti esterni

Formati di registrazione

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 and Q5 at 6048 x 4032, 4838 x 4032, 6048 x 3200, 6048 x 2520, 4096 x 3072, 4096 x 2160, 2112 x 1184 e 1920 x 1080 con gamma dinamica Film/Extended Video/Video o LUT 3D personalizzate integrate nei metadati.

È possibile registrare i metadati della modalità ritratto in tutte le risoluzioni dei file Blackmagic RAW e proxy H.264

Frequenze di archiviazione

Le frequenze di archiviazione si basano su 30 fotogrammi al secondo

6048 x 4032 (6K Open Gate 3:2)	4096 x 3072 (Super 35 4:3)
Blackmagic RAW 3:1 - 370 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 192 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 223 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 116 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 140 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 73 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 94 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 49 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 278 a 555 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 145 a 288 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 186 a 444 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 97 a 231 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 124 a 318 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 65 a 165 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 75 a 186 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 39 a 97 MB/s
4838 x 4032 (Anamorphic 6:5)	4096 x 2160 (4K DCI 17:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 297 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 136 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 179 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 82 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 112 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 52 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 35 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 223 a 445 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 102 a 203 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 149 a 356 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 69 a 163 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 100 a 255 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 46 a 117 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 60 a 149 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 28 a 69 MB/s
6048 x 3200 (6K DCI 17:9)	2112 x 1184 (Super 16 16:9)
Blackmagic RAW 3:1 - 295 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 40 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 177 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 24 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 111 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 16 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 75 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 11 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 221 a 441 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 30 a 59 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 148 a 353 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 21 a 48 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 99 a 253 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 14 a 34 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 60 a 148 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 9 a 21 MB/s
6048 x 2520 (6K 2.4:1)	1920 x 1080
Blackmagic RAW 3:1 - 233 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 140 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 88 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 13 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 59 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 9 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 175 a 348 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 25 a 49 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 117 a 279 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 17 a 40 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 78 a 199 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 12 a 29 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 47 a 117 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 8 a 17 MB/s

Le frequenze di archiviazione a Qualità Costante sono indicative.

La velocità di archiviazione effettiva dipende dal soggetto ripreso.

Software

Software inclusi

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio per Mac OS e Windows con codice di attivazione
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Blackmagic RAW QuickLook Plugin
Blackmagic RAW SDK
Blackmagic RAW Speed Test

Sistemi operativi



Mac 12.0 Monterey
Mac 13.0 Ventura o successivo



Windows 10 e 11

Requisiti di alimentazione

Alimentazione

1 x 12V esterna

Ingresso per alimentazione esterna

1 x connettore a 2 pin con sistema di blocco

Batterie compatibili

NP-F570

Autonomia

Circa 60 minuti (registrando in RAW 6K a 24 fps su schede CFexpress e con luminosità dello schermo al 50%)

Prestazioni

12-20V

Accessori

Accessori opzionali

Blackmagic Pocket Cinema Camera Pro EVF
Blackmagic Pocket Camera Battery Pro Grip

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa

da 0° a 40°C

Temperatura di stoccaggio

da -20° a 45°C

Umidità relativa

da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

Blackmagic Cinema Camera 6K

Tappo coprilente

Tracolla

Cavo di alimentazione 30W munito di connettore con sistema di blocco e adattatori internazionali

Batteria NP-F570

Caricatore USB per batterie serie NP-F

Libretto di benvenuto

Codice di attivazione per DaVinci Resolve Studio

Garanzia

Garanzia del prodotto

Garanzia limitata di 12 mesi fornita dal produttore

Tutti gli elementi su questo sito web sono protetti dal copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse di vendita e costi di spedizione. Questo sito web utilizza servizi di remarketing per mostrare annunci pubblicitari su siti web di terze parti dopo aver visitato il nostro sito. Puoi disattivare questa funzione in qualsiasi momento cambiando le impostazioni dei cookie. [Informativa sulla privacy](#).

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design