

Wireless Microphone Package

Istruzioni per l'uso

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l'unità, e conservarlo per riferimenti futuri.

UWP-D21/D22/D26

UTX-B40

UTX-M40

UTX-P40

URX-P40

Sommario

Configurazione dei pacchetti	3
UWP-D21	3
UWP-D22	4
UWP-D26	5
Modelli disponibili separatamente.....	6
Caratteristiche	7
UWP-D21	7
UWP-D22	7
UWP-D26	7
Nome e funzione dei componenti	8
Trasmettitore da cintura (UTX-B40)	8
Microfono a mano (UTX-M40).....	9
Trasmettitore plug-on (UTX-P40).....	11
Sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)	13
Alimentazione	15
Inserimento delle batterie	15
Alimentazione tramite il connettore USB	17
Montaggio e collegamento di accessori	18
Montaggio e collegamento degli accessori al trasmettitore da cintura (UTX-B40).....	18
Montaggio di accessori sul microfono a mano (UTX-M40)	19
Collegamento di accessori al trasmettitore plug-on (UTX-P40).....	19
Collegamento di accessori al sintonizzatore diversity portatile (URX-P40).....	19
Utilizzo.....	20
In caso di rumore	21
Impostazioni del sintonizzatore	22
Struttura e utilizzo dei menu.....	22
Impostazione del canale di ricezione.....	23
Ricerca dei canali liberi nel gruppo (Clear Channel Scan)	23
Ricerca dei canali attivi nel gruppo (Active Channel Scan)	24
Regolazione del livello audio di monitoraggio	24
Menu di configurazione.....	24
Impostazioni del trasmettitore	28
Struttura e utilizzo dei menu.....	28
Impostazione del canale di trasmissione.....	30
Menu di configurazione.....	30
Esempio di configurazione del sistema	34
Messaggi di errore	35
Ricerca e risoluzione dei problemi.....	36
Note importanti per l'utilizzo	38
Utilizzo e conservazione.....	38
Pulizia	38
Caratteristiche tecniche	39
Trasmettitore (UTX-B40/M40/P40).....	39
Sintonizzatore	41

Configurazione dei pacchetti

Questo manuale fornisce informazioni sui pacchetti microfono wireless UWP-D21/D22/D26. Di seguito si descrive il contenuto di ciascun pacchetto.

Nota

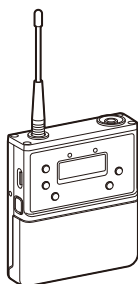
Alcuni dei pacchetti potrebbero non essere disponibili in determinati paesi o zone geografiche. Inoltre, il modello U90 può essere utilizzato solo negli Stati Uniti.

L'uso di trasmettitori U90 richiede una licenza ed è soggetto a limitazioni per quanto riguarda la selezione delle frequenze e lo spazio fra i canali. Per informazioni dettagliate, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.

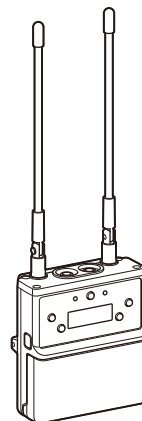
UWP-D21

Il pacchetto consiste di un trasmettitore da cintura (UTX-B40), un sintonizzatore diversity portatile (URX-P40) e i relativi accessori. Se utilizzato insieme a un camcorder compatto, consente di realizzare applicazioni di Electronic News Gathering (ENG, giornalismo elettronico) ed Electronic Field Production (EFP, produzione elettronica sul campo).

**Trasmettitore da cintura
(UTX-B40) (1)**

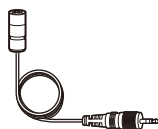


**Sintonizzatore diversity portatile
(URX-P40) (1)**



Accessori in dotazione

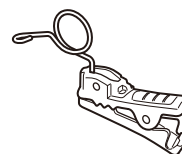
Microfono lavalier omnidirezionale (1)



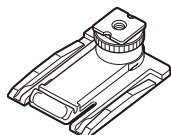
Filtro antiventio (1)



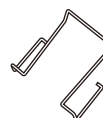
Clip (1)



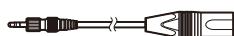
Adattatore per montaggio a slitta (1)



Clip per cinghia (2)



**Cavetto di conversione XLR /
BMP per il modello URX-P40 (1)**



Cavetto di conversione mini plug stereo / BMP (1)

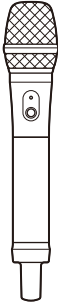


Prima dell'uso (1)
Guida rapida all'avvio (1)
CD-ROM (1)
Scheda di garanzia (1) (solo modelli
UC, U, LA, KR)

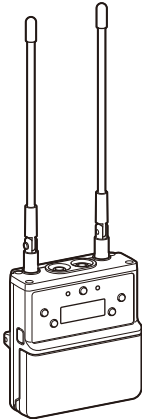
UWP-D22

Il pacchetto consiste di un microfono a mano (UTX-M40), un sintonizzatore diversity portatile (URX-P40) e i relativi accessori. Se utilizzato insieme a un camcorder compatto, consente di realizzare applicazioni di Electronic News Gathering (ENG, giornalismo elettronico) ed Electronic Field Production (EFP, produzione elettronica sul campo).

**Microfono a mano
(UTX-M40) (1)**

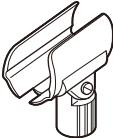


**Sintonizzatore diversity portatile
(URX-P40) (1)**

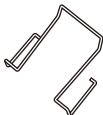


Accessori in dotazione

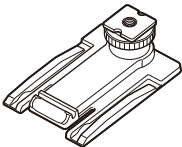
Portamicrofono (1)



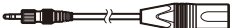
Clip per cinghia (1)



Adattatore per montaggio a slitta (1)



Cavetto di conversione XLR /
BMP per il modello URX-P40 (1)



Cavetto di conversione mini plug stereo / BMP (1)

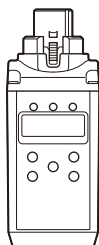


Prima dell'uso (1)
Guida rapida all'avvio (1)
CD-ROM (1)
Scheda di garanzia (1) (solo modelli UC,
U, LA, KR)

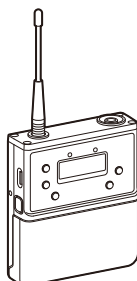
UWP-D26

Il pacchetto UWP-D26 consiste di un trasmettitore plug-on (UTX-P40), un trasmettitore da cintura (UTX-B40), un sintonizzatore diversity portatile (URX-P40) e i relativi accessori. Se utilizzato insieme a un camcorder compatto, consente di realizzare applicazioni di Electronic News Gathering (ENG, giornalismo elettronico) ed Electronic Field Production (EFP, produzione elettronica sul campo).

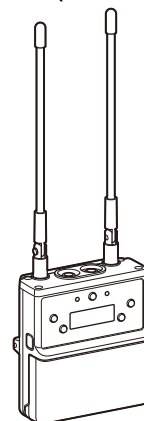
**Trasmettitore plug-on
(UTX-P40) (1)**



**Trasmettitore da
cintura (UTX-B40) (1)**

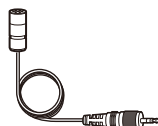


**Sintonizzatore diversity
portatile (URX-P40) (1)**



Accessori in dotazione

Microfono lavalier omnidirezionale (1)



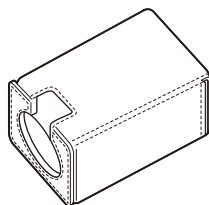
Filtro antiventto (1)



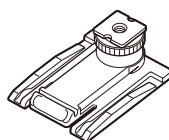
Clip (1)



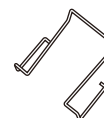
Custodia morbida (1)



Adattatore per montaggio a slitta (1)



Clip per cinghia (2)



**Cavetto di conversione mini
plug stereo / BMP (1)**



**Cavetto di conversione XLR / BMP per il
modello URX-P40 (1)**



Prima dell'uso (1)
Guida rapida all'avvio (1)
CD-ROM (1)
Scheda di garanzia (1) (solo modelli UC,
U, LA, KR)

Modelli disponibili separatamente

Il trasmettitore e il sintonizzatore di tutti i pacchetti possono essere acquistati separatamente. Di seguito si indicano i componenti forniti con ogni prodotto.

UTX-B40

- Trasmettitore da cintura (UTX-B40) (1)
- Microfono lavalier omnidirezionale (1)
- Filtro antiveneto (1)
- Clip (1)
- Clip per cinghia (1)
- Prima dell'uso (1)
- CD-ROM (1)
- Scheda di garanzia (1) (solo modelli UC, U, LA, KR)

UTX-M40

- Microfono a mano (UTX-M40) (1)
- Portamicrofono (1)
- Prima dell'uso (1)
- CD-ROM (1)
- Scheda di garanzia (1) (solo modelli UC, U, LA, KR)

UTX-P40

- Trasmettitore plug-on (UTX-P40) (1)
- Custodia morbida (1)
- Prima dell'uso (1)
- CD-ROM (1)
- Scheda di garanzia (1) (solo modelli UC, U, LA, KR)

URX-P40

- Sintonizzatore diversity portatile (URX-P40) (1)
- Adattatore per montaggio a slitta (1)
- Clip per cinghia (1)
- Cavetto di conversione XLR / BMP per il modello URX-P40 (1)
- Cavetto di conversione mini plug stereo / BMP (1)
- Prima dell'uso (1)
- CD-ROM (1)
- Scheda di garanzia (1) (solo modelli UC, U, LA, KR)

Caratteristiche

I pacchetti microfono wireless UWP-D21/D22/D26 (serie UWP-D) consistono di un trasmettitore (trasmettitore da cintura (UTX-B40), un microfono a mano (UTX-M40), oppure un trasmettitore plug-on (UTX-P40)) e un ricevitore (sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)). In combinazione con un camcorder compatto o una fotocamera digitale con obiettivi intercambiabili, i pacchetti possono essere utilizzati per vari scopi, come ad esempio Electronic News Gathering (ENG, giornalismo elettronico), Electronic Field Production (EFP, produzione elettronica sul campo), eventi sportivi e matrimoni.

Di seguito si descrivono le caratteristiche di ciascun pacchetto.

UWP-D21

- Elevata qualità audio grazie alla tecnologia di elaborazione audio digitale di Sony
- Funzione “NFC SYNC” per un’impostazione dei canali rapida e sicura
- True Diversity per una stabile ricezione del segnale
- Regolazione del volume in modalità di guadagno automatico
- Modalità boost volume per audio fuori microfono con +15 dB di guadagno
- Ingresso linea
- Funzione di memoria di canale per la commutazione rapida tra due frequenze di ricevitore
- Frequenza del trasmettitore inviata al ricevitore
- Uscita cuffie per monitoraggio
- Modalità monitor per l’utilizzo di un ricevitore come monitor auricolare
- Funzione di muting variabile
- Compatibile con la serie Sony WL-800/UWP/UWP-D
- Controllo del livello di uscita per il ricevitore
- Display OLED ad alta visibilità per uso in interni o in esterni
- USB per alimentazione
- Supporto interfaccia audio digitale con adattatore per montaggio a slitta multi-interfaccia SMAD-P5 (opzione)*

* Per informazioni dettagliate sulle videocamere che supportano questa funzione, fare riferimento al sito Web di Sony.

UWP-D22

- Elevata qualità audio grazie alla tecnologia di elaborazione audio digitale di Sony
- Funzione “NFC SYNC” per un’impostazione dei canali rapida e sicura
- True Diversity per una stabile ricezione del segnale

- La testa intercambiabile consente una ampia scelta di capsula microfoniche
- Regolazione del volume in modalità di guadagno automatico
- Modalità boost volume per audio fuori microfono con +15 dB di guadagno
- Funzione di memoria di canale per la commutazione rapida tra due frequenze di ricevitore
- Frequenza del trasmettitore inviata al ricevitore
- Uscita cuffie per monitoraggio
- Modalità monitor per l’utilizzo di un ricevitore come monitor auricolare
- Funzione di muting variabile
- Compatibile con la serie Sony WL-800/UWP/UWP-D
- Controllo del livello di uscita per il ricevitore
- Display OLED ad alta visibilità per uso in interni o in esterni
- Connettore USB per alimentazione (solo URX-P40)
- Supporto interfaccia audio digitale con adattatore per montaggio a slitta multi-interfaccia SMAD-P5 (opzione)*

* Per informazioni dettagliate sulle videocamere che supportano questa funzione, fare riferimento al sito Web di Sony.

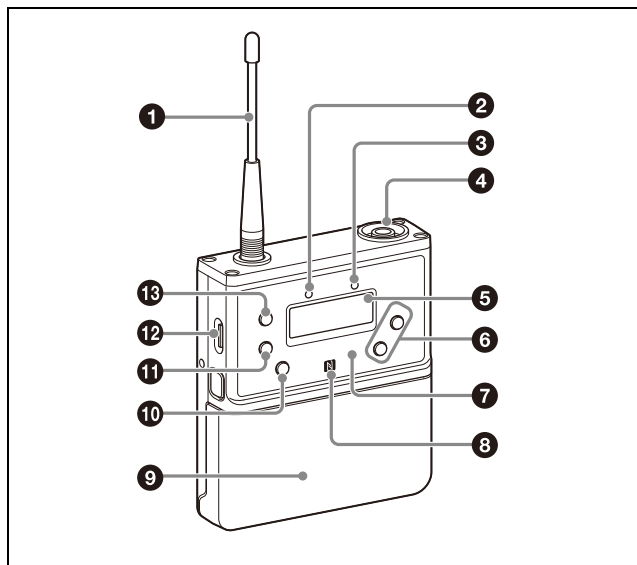
UWP-D26

- Elevata qualità audio grazie alla tecnologia di elaborazione audio digitale di Sony
- Funzione “NFC SYNC” per un’impostazione dei canali rapida e sicura
- True Diversity per una stabile ricezione del segnale
- Regolazione del volume in modalità di guadagno automatico
- Modalità boost volume per audio fuori microfono con +15 dB di guadagno
- Ingresso linea
- Alimentazione +48 V (trasmettitore)
- Funzione di memoria di canale per la commutazione rapida tra due frequenze di ricevitore
- Frequenza del trasmettitore inviata al ricevitore
- Uscita cuffie per monitoraggio
- Modalità monitor per l’utilizzo di un ricevitore come monitor auricolare
- Funzione di muting variabile
- Compatibile con la serie Sony WL-800/UWP
- Controllo del livello di uscita per il ricevitore
- Display OLED ad alta visibilità per uso in interni o in esterni
- USB per alimentazione
- Supporto interfaccia audio digitale con adattatore per montaggio a slitta multi-interfaccia SMAD-P5 (opzione)*

* Per informazioni dettagliate sulle videocamere che supportano questa funzione, fare riferimento al sito Web di Sony.

Nome e funzione dei componenti

Trasmettitore da cintura (UTX-B40)



1 Antenna

2 Indicatore POWER

Visualizza il livello di carica della batteria.

Indicatore	Stato
Illuminato (verde)	Livello batteria sufficiente
Lampeggiante (verde)	La batteria si sta esaurendo
Spento	Alimentazione OFF

3 Indicatore AUDIO (livello ingresso audio)

Si illumina sulla base del livello di ingresso audio come descritto di seguito.

Illuminato (rosso): Il livello di ingresso audio è troppo elevato. Se si rilevano distorsioni, regolare il livello di attenuazione per abbassare il livello di ingresso audio (pagina 30).

Illuminato (verde): Il livello di ingresso audio è corretto.

Spento: Non è presente nessun audio in ingresso oppure il livello di ingresso è insufficiente.

Lampeggiante (arancione): Audio disattivato (muting).

4 Connettore di ingresso audio (tipo BMP)

Consente il collegamento del microfono lavalier fornito.

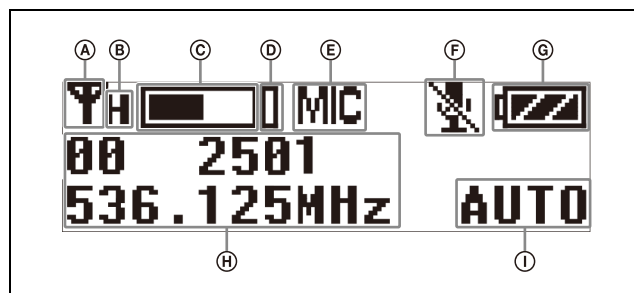
Note

- Quando il livello di ingresso audio è impostato su MIC, viene fornita una tensione di alimentazione per il microfono lavalier tramite il connettore di ingresso audio. A questo scopo, sono presenti contatti elettrici di

alimentazione all'interno del connettore di ingresso audio.

- Se si utilizza un microfono lavalier diverso da quello fornito, è possibile che non funzioni in maniera corretta.

5 Display



A Indicatore di trasmissione RF

Indica lo stato della trasmissione.

- ☎ : Trasmissione in corso
- : Trasmissione disattivata

B Indicatore potenza di trasmissione RF

Indica il valore impostato della potenza di trasmissione. Il valore impostato può essere modificato mediante la funzione di impostazione della potenza di trasmissione RF.

Per informazioni dettagliate sulla funzione di impostazione della potenza di trasmissione RF, fare riferimento a "Impostazione della potenza di trasmissione in uscita (RF POWER)" (pagina 31).

C Indicatore livello audio di ingresso

Visualizza il livello dell'audio di ingresso.

D Indicatore di picco

Si illumina quando il livello del segnale di ingresso raggiunge un valore eccessivamente alto (3 dB prima del valore al quale si verifica distorsione).

E Indicatore livello di ingresso

Visualizza lo stato del livello di ingresso.

MIC: Ingresso microfono

LINE: Ingresso linea

F Indicatore dello stato del muting

Visualizza un'icona quando la funzione di muting è attiva.

Per informazioni dettagliate sulla funzione di muting, fare riferimento a "Impostazione della modalità operativa della funzione di muting audio (MUTE SETTING) (solo UTX-B40/P40)" (pagina 32).

⑥ Indicatore livello batteria

Visualizza il livello di carica della batteria. Visualizza “USB” quando l’alimentazione viene fornita dal connettore USB.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Indicatore livello batteria” (pagina 16).

⑩ Sezione di visualizzazione del menu

Visualizza le varie funzioni. Premere i pulsanti + o – per passare da una funzione all’altra.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Menu di configurazione” (pagina 24).

① Indicatore modalità di guadagno

Visualizza l’impostazione della modalità di guadagno.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Impostazione del guadagno audio (GAIN MODE)” (pagina 30).

⑥ Pulsante + o –

Consente di selezionare le funzioni o i valori visualizzati sul display.

⑦ Sensore infrarossi

Riceve la frequenza e la modalità di compander impostate sul sintonizzatore.

⑧ Simbolo N-Mark

Riceve la frequenza e la modalità di compander impostate sul sintonizzatore. Comunica inoltre al sintonizzatore la frequenza e la modalità di compander impostate sul trasmettitore.

⑨ Alloggiamento batterie

Utilizzare due batterie AA (alcaline, al nichel-metallo idruro o al litio).

Per informazioni dettagliate su come inserire le batterie, vedere “Alimentazione” (pagina 15).

⑩ Pulsante MUTE

Attiva o disattiva la funzione di muting. È possibile modificare il metodo di attivazione e disattivazione della funzione di muting nel menu di configurazione.

Per informazioni dettagliate sull’attivazione e disattivazione della funzione di muting, fare riferimento a “Impostazione della modalità operativa della funzione di muting audio (MUTE SETTING) (solo UTX-B40/P40)” (pagina 32).

⑪ Pulsante SET

Modifica i valori delle funzioni visualizzate e immette il valore visualizzato.

Se il trasmettitore viene acceso tenendo premuto il pulsante SET, il trasmettitore entra in modalità di trasmissione disattivata e non trasmette segnali.

⑫ Connettore USB (tipo C)

Consente il collegamento di un normale alimentatore USB portatile disponibile in commercio.

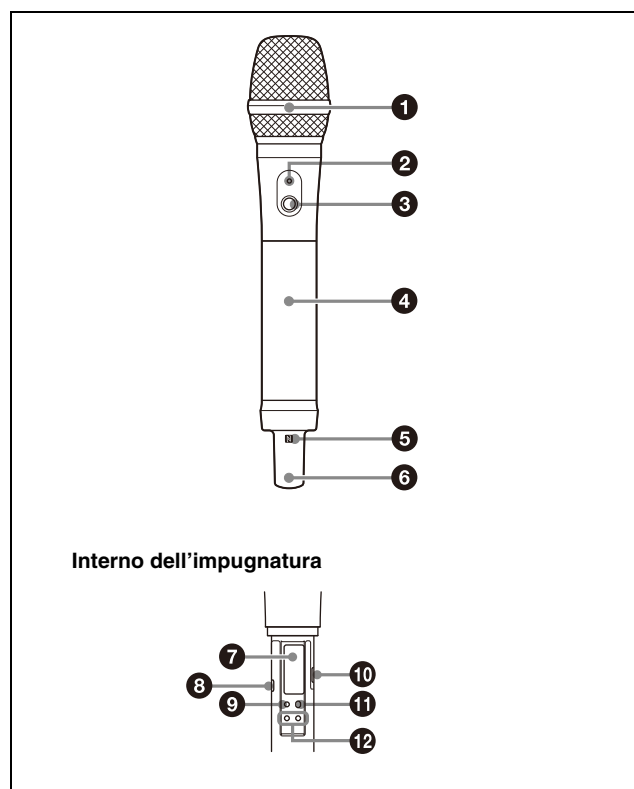
Se l’apparecchio è acceso ed è collegato un alimentatore portatile USB, l’apparecchio utilizza l’alimentazione fornita dall’alimentatore portatile USB.

⑬ Pulsante POWER

Accende e spegne l’apparecchio.

Funzione	Utilizzo
Alimentazione ON	Premere il pulsante per almeno un secondo
Alimentazione OFF	Mantenere premuto il pulsante fino a quando l’indicatore si spegne

Microfono a mano (UTX-M40)



① Testa microfonica

La testa microfonica fornita standard può essere sostituita con un'altra testa microfonica avente diametro di 31,3 mm e passo di 1,0 mm.

Per informazioni dettagliate su come montare e rimuovere la testa microfonica, vedere “Sostituzione della testa microfonica” (pagina 19).

② Indicatore POWER

Visualizza il livello della batteria e lo stato di muting dell’audio (ovvero audio attivato o disattivato).

Indicatore	Stato
Illuminato (verde)	Livello batteria sufficiente
Lampeggiante (verde)	La batteria si sta esaurendo
Spento	Alimentazione OFF
Lampeggiante (arancione)	Audio disattivato (muting)

③ Pulsante POWER/MUTE

Accende e spegne l'apparecchio. Consente inoltre di attivare o disattivare la funzione di muting dell'audio.

Funzione	Utilizzo
Alimentazione ON	Premere il pulsante per almeno un secondo
Alimentazione OFF	Mantenere premuto il pulsante fino a quando l'indicatore si spegne
Muting ON	Premere il pulsante
Muting OFF	

È possibile disabilitare il funzionamento del pulsante POWER/MUTE e modificare il metodo di attivazione e disattivazione della funzione di muting dal menu di configurazione.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Impostazione della modalità operativa della funzione di muting audio (POWER/MUTE) (solo UTX-M40)" (pagina 32).

④ Alloggiamento batterie

Utilizzare due batterie AA (alcaline, al nichel-metallo idruro o al litio).

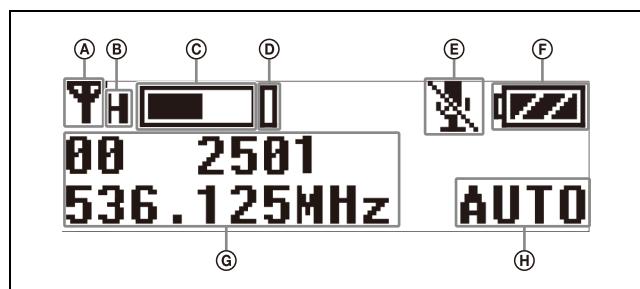
Per informazioni dettagliate su come inserire le batterie, vedere "Alimentazione" (pagina 15).

⑤ Simbolo N-Mark

Riceve la frequenza e la modalità di compander impostate sul sintonizzatore. Comunica inoltre al sintonizzatore la frequenza e la modalità di compander impostate sul trasmettitore.

⑥ Sezione antenna

⑦ Sezione display



⑧ Indicatore di trasmissione RF

Visualizza lo stato della trasmissione.

- ☎ : Trasmissione in corso
- : Trasmissione disattivata

⑨ Indicatore potenza di trasmissione RF

Indica il valore impostato della potenza di trasmissione. Il valore impostato può essere modificato mediante la funzione di impostazione della potenza di trasmissione RF.

Per informazioni dettagliate sulla funzione di impostazione della potenza di trasmissione RF, fare riferimento a "Impostazione della potenza di trasmissione in uscita (RF POWER)" (pagina 31).

⑩ Indicatore livello audio di ingresso

Visualizza il livello dell'audio di ingresso.

⑪ Indicatore di picco

Si illumina quando il livello del segnale di ingresso raggiunge un valore eccessivamente alto (3 dB prima del valore al quale si verifica distorsione).

⑫ Indicatore dello stato del muting

Visualizza un'icona quando la funzione di muting è attiva.

Per informazioni dettagliate sulla funzione di muting, fare riferimento a "Impostazione della modalità operativa della funzione di muting audio (POWER/MUTE) (solo UTX-M40)" (pagina 32).

⑬ Indicatore livello batteria

Visualizza il livello di carica della batteria.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Indicatore livello batteria" (pagina 16).

⑭ Sezione di visualizzazione del menu

Visualizza le varie funzioni. Premere i pulsanti + o - per passare da una funzione all'altra.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Menu di configurazione" (pagina 24).

⑮ Indicatore modalità di guadagno

Visualizza l'impostazione della modalità di guadagno.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Impostazione del guadagno audio (GAIN MODE)" (pagina 30).

⑯ Sensore infrarossi

Riceve la frequenza e la modalità di compander impostate sul sintonizzatore.

9 Pulsante SET

Modifica i valori delle funzioni visualizzate e immette il valore visualizzato.

Se il trasmettitore viene acceso tenendo premuto il pulsante SET, il trasmettitore entra in modalità di trasmissione disattivata e non trasmette segnali.

10 Connettore USB (tipo C)

Riservato all'uso da parte del personale di assistenza.

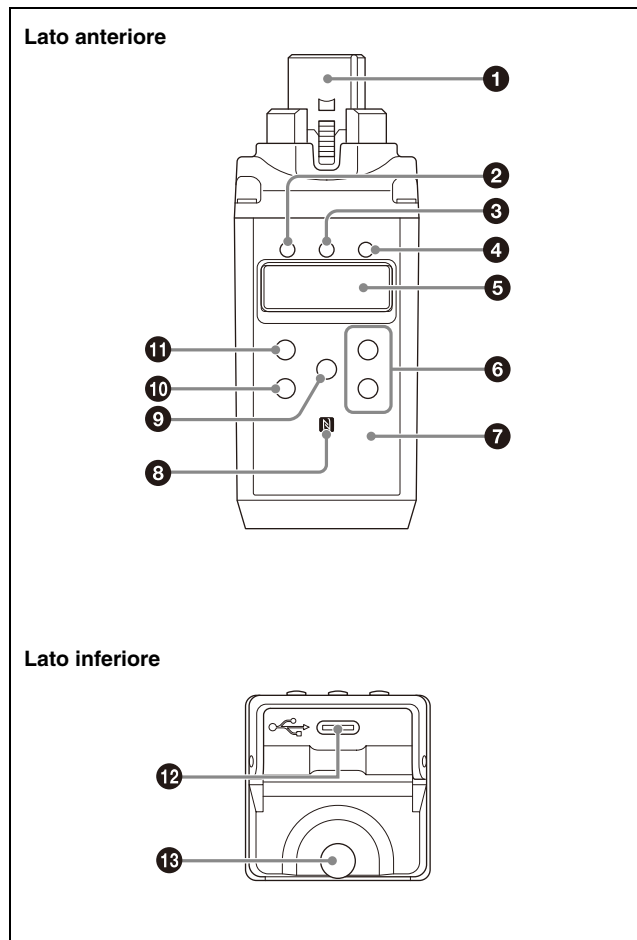
11 Pulsante POWER

Accende e spegne l'apparecchio.

12 Pulsante + o -

Consente di selezionare le funzioni o i valori visualizzati sul display.

Trasmettitore plug-on (UTX-P40)



1 Connettore ingresso audio (tipo XLR)

Consente il collegamento di un microfono o dell'uscita di linea di un mixer audio o un altro dispositivo.

2 Indicatore alimentazione +48V

Si illumina quando l'apparecchio è impostato per l'ingresso da MIC e sta fornendo alimentazione al microfono collegato.

3 Indicatore POWER

Visualizza il livello di carica della batteria.

Indicatore	Stato
Illuminato (verde)	Livello batteria sufficiente
Lampeggiante (verde)	La batteria si sta esaurendo
Spento	Alimentazione OFF

4 Indicatore AUDIO (livello ingresso audio)

Si illumina sulla base del livello di ingresso audio come descritto di seguito.

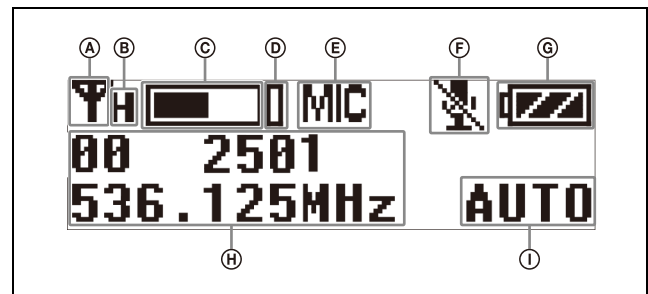
Illuminato (rosso): Il livello di ingresso audio è troppo elevato. Se si rilevano distorsioni, regolare il livello di attenuazione per abbassare il livello di ingresso audio (pagina 30).

Illuminato (verde): Il livello di ingresso audio è corretto.

Spento: Non è presente nessun audio in ingresso oppure il livello di ingresso è insufficiente.

Lampeggiante (arancione): Audio disattivato (muting).

5 Sezione display



A Indicatore di trasmissione RF

Visualizza lo stato della trasmissione.

☑ : Trasmissione in corso

— : Trasmissione disattivata

B Indicatore potenza di trasmissione RF

Indica il valore impostato della potenza di trasmissione. Il valore impostato può essere modificato mediante la funzione di impostazione della potenza di trasmissione RF.

Per informazioni dettagliate sulla funzione di impostazione della potenza di trasmissione RF, fare riferimento a "Impostazione della potenza di trasmissione in uscita (RF POWER)" (pagina 31).

C Indicatore livello audio di ingresso

Visualizza il livello dell'audio di ingresso.

D Indicatore di picco

Si illumina quando il livello del segnale di ingresso raggiunge un valore eccessivamente alto (3 dB prima del valore al quale si verifica distorsione).

⑤ Indicatore livello di ingresso

Visualizza lo stato del livello di ingresso.

MIC: Ingresso microfono

LINE: Ingresso linea

⑥ Indicatore dello stato del muting

Visualizza un'icona quando la funzione di muting è attiva.

Per informazioni dettagliate sulla funzione di muting, fare riferimento a "Impostazione della modalità operativa della funzione di muting audio (MUTE SETTING) (solo UTX-B40/P40)" (pagina 32).

⑥ Indicatore livello batteria

Visualizza il livello di carica della batteria. Visualizza "USB" quando l'alimentazione viene fornita dal connettore USB.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Indicatore livello batteria" (pagina 16).

⑧ Sezione di visualizzazione del menu

Visualizza le varie funzioni. Premere i pulsanti + o – per passare da una funzione all'altra.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Menu di configurazione" (pagina 24).

① Indicatore modalità di guadagno

Visualizza l'impostazione della modalità di guadagno.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Impostazione del guadagno audio (GAIN MODE)" (pagina 30).

⑥ Pulsante + o –

Consente di selezionare le funzioni o i valori visualizzati sul display.

⑦ Sensore infrarossi

Riceve la frequenza e la modalità di compander impostate sul sintonizzatore.

⑧ Simbolo N-Mark

Riceve la frequenza e la modalità di compander impostate sul sintonizzatore. Comunica inoltre al sintonizzatore la frequenza e la modalità di compander impostate sul trasmettitore.

⑨ Pulsante MUTE

Attiva o disattiva la funzione di muting. È possibile modificare il metodo di attivazione e disattivazione della funzione di muting nel menu di configurazione.

Per informazioni dettagliate sull'attivazione e disattivazione della funzione di muting, fare riferimento a "Impostazione della modalità operativa della funzione di

muting audio (MUTE SETTING) (solo UTX-B40/P40)" (pagina 32).

⑩ Pulsante SET

Modifica i valori delle funzioni visualizzate e immette il valore visualizzato.

Se il trasmettitore viene acceso tenendo premuto il pulsante SET, il trasmettitore entra in modalità di trasmissione disattivata e non trasmette segnali.

⑪ Pulsante POWER

Accende e spegne l'apparecchio.

Funzione	Utilizzo
Alimentazione ON	Premere il pulsante per almeno un secondo
Alimentazione OFF	Mantenere premuto il pulsante fino a quando l'indicatore si spegne

⑫ Connettore USB (tipo C)

Consente il collegamento di un normale alimentatore USB portatile disponibile in commercio.

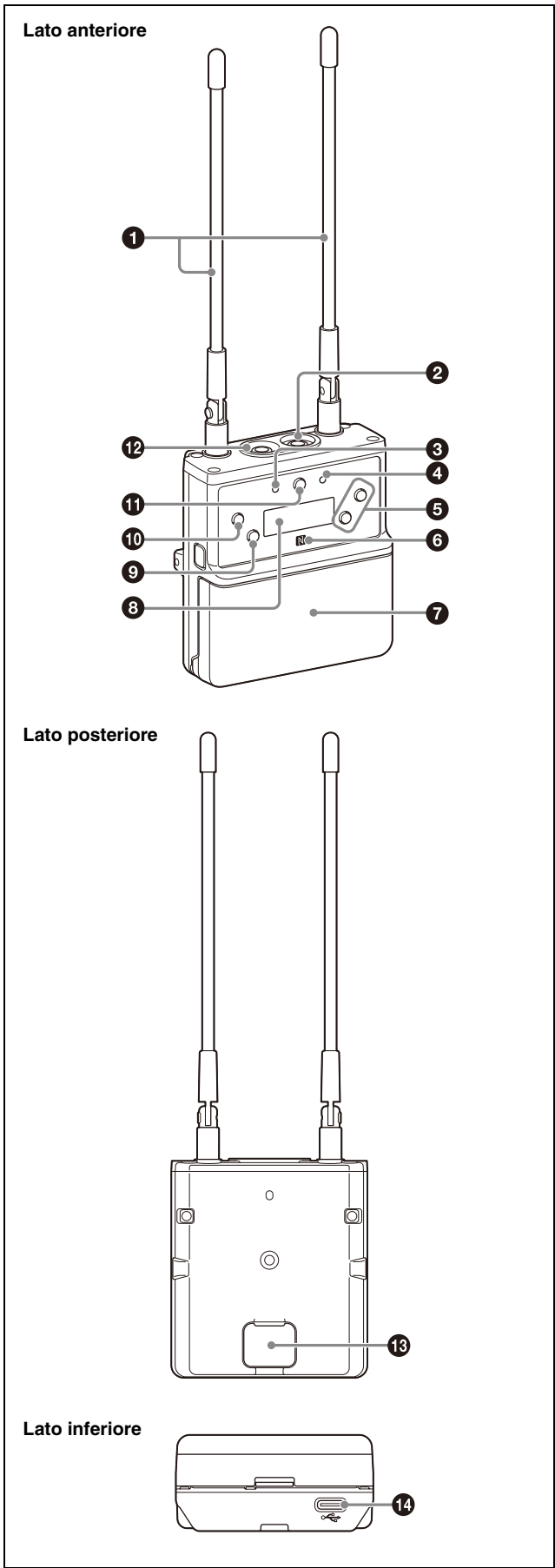
Se l'apparecchio è acceso ed è collegato un alimentatore portatile USB, l'apparecchio utilizza l'alimentazione fornita dall'alimentatore portatile USB.

⑬ Alloggiamento batterie

Utilizzare due batterie AA (alcaline, al nichel-metallo idruro o al litio).

Per informazioni dettagliate su come inserire le batterie, vedere "Alimentazione" (pagina 15).

Sintonizzatore diversity portatile
(URX-P40)



1 Antenna

2 Connettore PHONES (monitor) (mini jack stereo da 3,5 mm dia.)

Consente il collegamento di cuffie per il monitoraggio dell'uscita audio.

Nota

Non collegare cuffie con mini jack mono. Questo potrebbe cortocircuitare l'uscita e dar luogo a distorsioni.

3 Indicatore POWER

Visualizza il livello di carica della batteria.

Indicatore	Stato
Illuminato (verde)	Livello batteria sufficiente
Lampeggiante (verde)	La batteria si sta esaurendo
Spento	Alimentazione OFF

4 Indicatore RF (ingresso radiofrequenza)

Visualizza il livello di ingresso RF mediante colori diversi.

Illuminato (verde): Il livello di ingresso è 25 dBμ o superiore.

Illuminato (rosso): Il livello d'ingresso è compreso fra 15 dBμ e 25 dBμ.

Spento: Il livello di ingresso è 15 dBμ o inferiore.

* 0 dBμ = 1 μV_{EMF}

5 Pulsante + o -

Consente di selezionare le funzioni o i valori visualizzati sul display.

6 Simbolo N-Mark

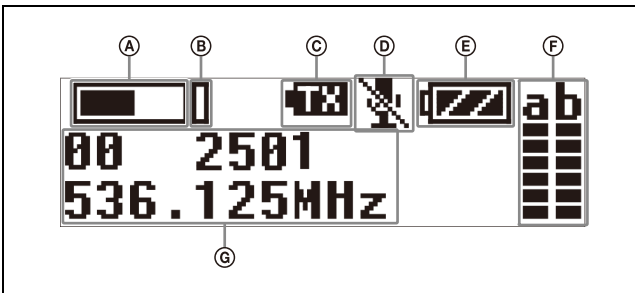
Invia le modalità di frequenza e compander al trasmettitore. Comunica inoltre al sintonizzatore la frequenza e la modalità di compander impostate sul trasmettitore.

7 Alloggiamento batterie

Utilizzare due batterie AA (alcaline, al nichel-metallo idruro o al litio).

Per informazioni dettagliate su come inserire le batterie, vedere "Alimentazione" (pagina 15).

8 Display



Ⓐ Indicatore livello audio di ingresso

Visualizza il livello dell'audio di ingresso.

Ⓑ Indicatore di picco

Si illumina quando il livello del segnale di ingresso raggiunge un valore eccessivamente alto (3 dB prima del valore al quale si verifica distorsione).

Ⓒ Indicatore di avvertimento del livello di alimentazione del trasmettitore

Visualizza un'icona quando la batteria del trasmettitore ricevuto è quasi scarica.

Note

- L'icona non viene visualizzata se il livello del segnale in ricezione è basso.
- Questa funzione è abilitata solo quando si utilizza un trasmettitore modello UTX-B40/M40/P40.

Ⓓ Indicatore dello stato di muting del trasmettitore

Visualizza un'icona quando è attiva la funzione di muting del trasmettitore ricevuto.

Note

- L'icona non viene visualizzata se il livello del segnale in ricezione è basso.
- Questa funzione è abilitata solo quando si utilizza un trasmettitore modello UTX-B40/M40/P40.

Ⓔ Indicatore livello batteria

Visualizza il livello di carica della batteria. Visualizza "USB" quando l'alimentazione viene fornita dal connettore USB. Visualizza "MI" quando l'alimentazione viene fornita da un adattatore SMAD-P5 (non fornito in dotazione).

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Indicatore livello batteria" (pagina 16).

Ⓕ Indicatore di livello RF (livello di ricezione)

Indica il livello di ricezione corrente.

Ⓖ Sezione di visualizzazione del menu

Visualizza le varie funzioni. Premere i pulsanti + o - per passare da una funzione all'altra.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Menu di configurazione" (pagina 24).

⑨ Pulsante NFC SYNC (comunicazione NFC)

Premere per avviare la scansione dei canali e la comunicazione NFC con il trasmettitore.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Utilizzo" (pagina 20).

⑩ Pulsante SET

Modifica i valori delle funzioni visualizzate e immette il valore visualizzato.

Se il trasmettitore viene acceso tenendo premuto il pulsante SET, il trasmettitore entra in modalità di trasmissione disattivata e non trasmette segnali.

⑪ Pulsante POWER

Accende e spegne l'apparecchio.

Funzione	Utilizzo
Alimentazione ON	Premere il pulsante per almeno un secondo
Alimentazione OFF	Mantenere premuto il pulsante fino a quando l'indicatore si spegne

⑫ Connettore OUTPUT (uscita audio) (mini jack stereo da 3,5 mm dia.)

Consente il collegamento all'ingresso microfono di camcorder, mixer o amplificatore tramite il cavetto di conversione XLR/BMP fornito per il sintonizzatore URX-P40 o il cavetto di conversione mini plug stereo/BMP. Se il connettore di ingresso microfono del dispositivo collegato è un mini jack stereo, collegare lo spinotto diritto (BMP) al sintonizzatore e lo spinotto a L (mini stereo) al connettore di ingresso microfono del dispositivo.

Nota

Per evitare danni al sintonizzatore, non applicare tensione a questo connettore con un alimentatore per microfono esterno o un'altra sorgente di alimentazione.

⑬ Connettore ausiliario

Consente il collegamento di accessori esterni.

⑭ Connettore USB (tipo C)

Consente il collegamento di un normale alimentatore USB portatile disponibile in commercio.

Quando l'apparecchio è acceso, l'apparecchio utilizza l'alimentazione fornita dall'alimentatore portatile USB.

Alimentazione

Questa sezione descrive l'alimentazione dei vari dispositivi.

Trasmettitore da cintura (UTX-B40) e trasmettitore plug-on (UTX-P40)

L'apparecchio viene alimentato mediante due batterie AA (alcaline, nichel-metallo idruro o litio) o mediante un alimentatore connesso al connettore USB. Se viene fornita alimentazione contemporaneamente dalle batterie e dall'alimentatore connesso al connettore USB, verrà utilizzata l'alimentazione fornita sul connettore USB. Per informazioni dettagliate sull'inserimento delle batterie nei vari dispositivi, sulla visualizzazione del livello di carica della batteria o su come fornire alimentazione mediante un alimentatore collegato al connettore USB, fare riferimento alle sezioni seguenti.

Microfono a mano (UTX-M40)

Il dispositivo utilizza due batterie AA (alcaline, al nichel-metallo idruro o al litio). Per informazioni dettagliate sull'inserimento delle batterie e la visualizzazione del livello di carica, fare riferimento alle sezioni seguenti.

Sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

L'apparecchio viene alimentato mediante due batterie AA (alcaline, nichel-metallo idruro o litio), mediante un alimentatore connesso al connettore USB, oppure mediante l'alimentazione fornita sul connettore ausiliario. L'alimentazione che ha la precedenza quando sono presenti sia batterie AA che alimentazione esterna tramite connettore USB o connettore ausiliario può essere selezionata tramite la funzione POWER SOURCE (selezione alimentazione esterna). Al momento dell'acquisto, la precedenza è impostata sull'alimentazione fornita dalle batterie AA. Per informazioni dettagliate sull'inserimento delle batterie, sulla visualizzazione del livello di carica della batteria o su come fornire alimentazione mediante un alimentatore collegato al connettore USB, fare riferimento alle sezioni seguenti.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni della funzione POWER SOURCE, fare riferimento a "Selezione dell'alimentazione preferenziale (POWER SOURCE)" (pagina 27).

Nota

L'utilizzo di batterie al manganese non consente di ottenere prestazioni soddisfacenti. Evitare l'utilizzo di batterie al manganese.

Inserimento delle batterie

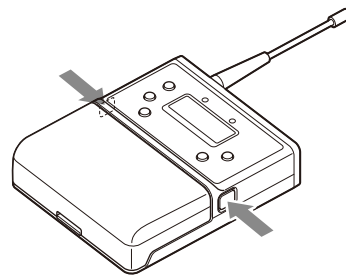
Note

- Utilizzare sempre set di batterie dello stesso tipo. Non utilizzare insieme batterie di tipi diversi o con livelli di carica residua diversi.
- La sostituzione delle batterie durante l'uso può generare notevole rumore. Spegnerle sempre l'apparecchio prima di sostituire le batterie.

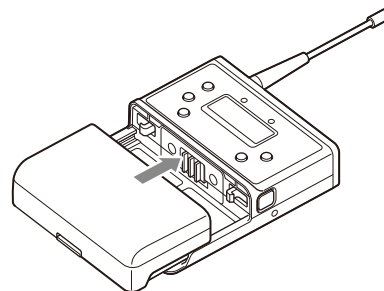
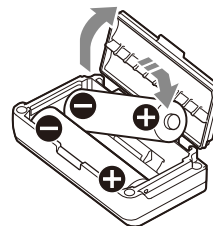
Trasmettitore da cintura (UTX-B40) / sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

Le illustrazioni utilizzate nei seguenti paragrafi per descrivere la procedura fanno riferimento al trasmettitore da cintura (UTX-B40). Le batterie possono essere inserite nel sintonizzatore diversity portatile (URX-P40) in modo analogo.

- 1 Mantenere premuto il pulsante POWER per spegnere l'apparecchio.
- 2 Estrarre l'alloggiamento batterie premendo i pulsanti sui lati sinistro e destro.



- 3 Aprire l'alloggiamento batterie e inserire in esso due batterie AA nuove, assicurandosi di orientare correttamente le polarità ⊕ e ⊖, chiudere quindi l'alloggiamento batterie.



Controllare che l'alloggiamento delle batterie sia saldamente chiuso.

Microfono a mano (UTX-M40)

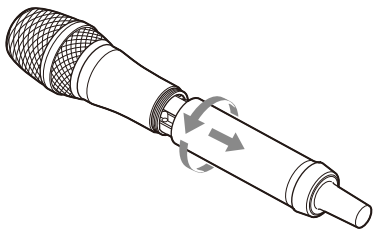
- 1 Mantenere premuto il pulsante POWER/MUTE per spegnere l'apparecchio.

Nota

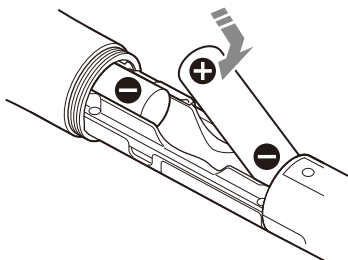
Il pulsante utilizzato per spegnere l'alimentazione può variare a seconda dell'impostazione di POWER/MUTE.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Impostazione della modalità operativa della funzione di muting audio (POWER/MUTE) (solo UTX-M40)" (pagina 32).

- 2 Ruotare l'impugnatura nella direzione indicata dalla freccia e farla scorrere verso il basso fino a scoprire l'alloggiamento delle batterie.



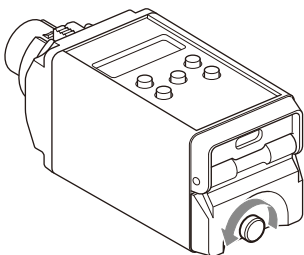
- 3 Inserire due batterie AA nuove nell'alloggiamento batterie assicurandosi di orientare correttamente le polarità ⊕ e ⊖.



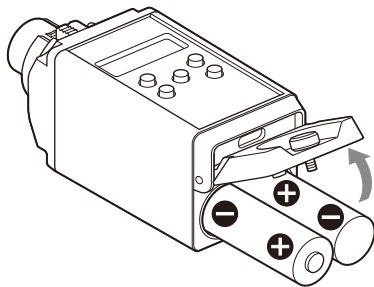
- 4 Chiudere l'impugnatura, ruotandola nella direzione opposta a quella indicata al precedente passo 2.

Trasmettitore plug-on (UTX-P40)

- 1 Mantenere premuto il pulsante POWER per spegnere l'apparecchio.
- 2 Ruotare il nottolino dell'alloggiamento batterie in senso antiorario per aprirne il coperchio.



- 3 Inserire due batterie AA nuove nell'alloggiamento batterie assicurandosi di orientare correttamente le polarità ⊕ e ⊖.



- 4 Chiudere il coperchio dell'alloggiamento batterie e ruotare il nottolino in senso orario per bloccarlo.
- Controllare sempre che il coperchio sia perfettamente chiuso prima di serrare il nottolino.

Indicatore livello batteria

Mantenere premuto il pulsante POWER per almeno 1 secondo per visualizzare il livello di carica della batteria sul display.

Sostituire immediatamente le batterie con batterie nuove non appena l'indicatore comincia a lampeggiare (punto 5 nella tabella sottostante). Prima di utilizzare nuove batterie alcaline, controllare sempre i limiti di tempo consigliati.

	Indicatore livello batteria	Stato della batteria
1	Luce fissa 	Buona
2	Luce fissa 	Carica rimanente inferiore al 70%
3	Luce fissa 	Carica rimanente inferiore al 40%
4	Luce fissa 	Carica rimanente inferiore al 20%
5	Lampeggiante 	Quasi esaurita

Note

- Se BATTERY TYPE è impostato su TYPE1, l'indicazione dello stato di carica presuppone che siano utilizzate batterie alcaline Sony tipo LR6 (AA) nuove. Il livello di carica della batteria potrebbe non essere visualizzato correttamente se si utilizzano batterie di tipo diverso, batterie di altra marca o batterie vecchie. Se non vengono utilizzate batterie AA di tipo alcalino, selezionare il tipo corretto servendosi della funzione BATTERY TYPE.
- Se si prevede di utilizzare il trasmettitore continuamente per un lungo periodo di tempo, si

consiglia di inserire batterie nuove, sostituendo le batterie eventualmente già presenti.

- La carica della batteria tende ad esaurirsi gradualmente, anche se l'apparecchio è spento. Se si prevede di non utilizzare l'apparecchio per periodi prolungati, rimuovere sempre le batterie.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni della funzione BATTERY TYPE, fare riferimento a "Impostazione del tipo di batteria (BATTERY TYPE)" (pagina 27).

Precauzioni relative all'utilizzo delle batterie

Le batterie possono esplodere o perdere se utilizzate in maniera incorretta. Osservare scrupolosamente le seguenti istruzioni.

- Inserire le batterie con le polarità $\oplus$ e $\ominus$ nella direzione corretta.
- Sostituire sempre le due batterie insieme.
- Non utilizzare insieme batterie di tipo diverso o batterie nuove e vecchie.
- Non è possibile ricaricare le batterie direttamente con il dispositivo.
- Se si prevede di non utilizzare il dispositivo per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie. In caso di fuoriuscita di sostanze chimiche dalle batterie per qualsiasi motivo, rivolgersi al servizio di assistenza tecnica Sony.

Alimentazione tramite il connettore USB

Il trasmettitore (UTX-B40/P40) e il sintonizzatore (URX-P40) possono essere alimentati anche con un adattatore CA o alimentatore portatile, di tipo normalmente disponibile in commercio, dotato di uscita USB e connesso al connettore USB.

Se si utilizza un adattatore CA o un alimentatore portatile con uscita USB, accertarsi che soddisfi le condizioni indicate di seguito.

- Connettore di uscita: USB tipo C
- Tensione nominale: 5 V
- Corrente di uscita: 200 mA o superiore

Visualizza "USB" quando l'alimentazione viene fornita dal connettore USB.

Note

- Il microfono a mano UTX-M40 non può essere alimentato mediante connettore USB.
- A seconda del tipo di adattatore CA o alimentatore portatile connesso, è possibile che si generi rumore audio. In tal caso, è possibile ridurre il rumore allontanando l'apparecchio o il microfono lavalier dall'adattatore CA o dall'alimentatore portatile oppure collocandoli in altre posizioni.
- Se viene utilizzato un adattatore per la conversione di altri connettori in USB Tipo C, oppure un cavetto non conforme allo standard USB Tipo C, è possibile che

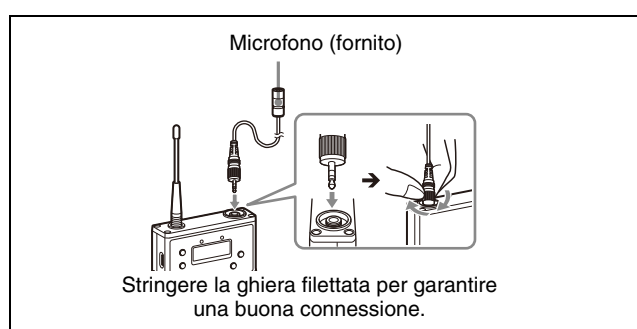
vengano generati disturbi audio oppure che l'alimentazione non venga fornita correttamente. Utilizzare sempre cavi conformi allo standard USB Tipo C.

Montaggio e collegamento di accessori

Questa sezione descrive come montare gli accessori forniti sui vari apparecchi.

Montaggio e collegamento degli accessori al trasmettitore da cintura (UTX-B40)

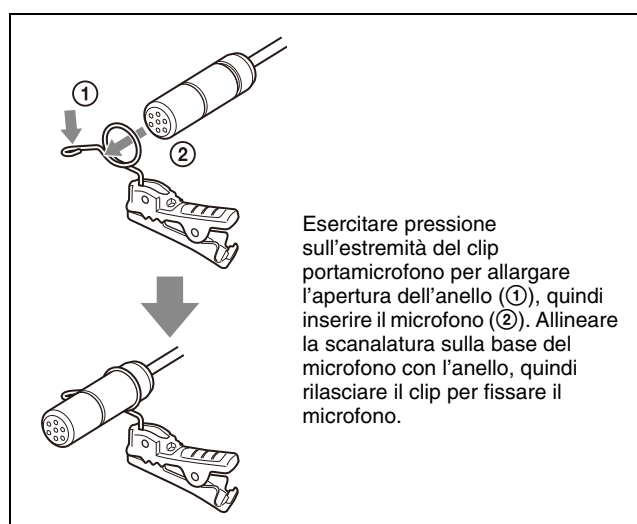
Collegamento del microfono



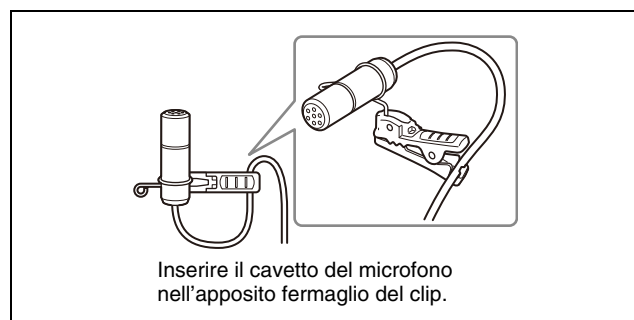
Nota

Spegnere sempre il trasmettitore prima di collegare o scollegare il microfono.

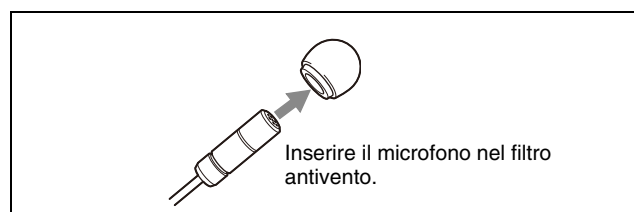
Montaggio del clip portamicrofono



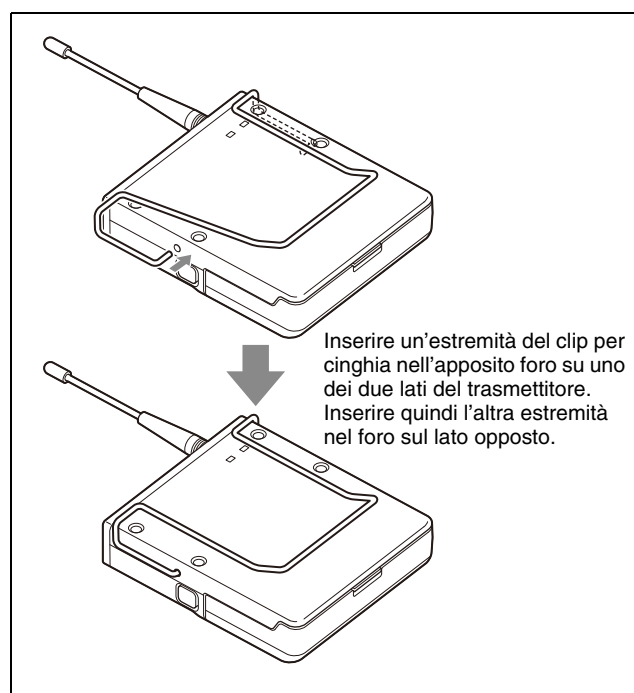
Fissaggio del cavetto del microfono



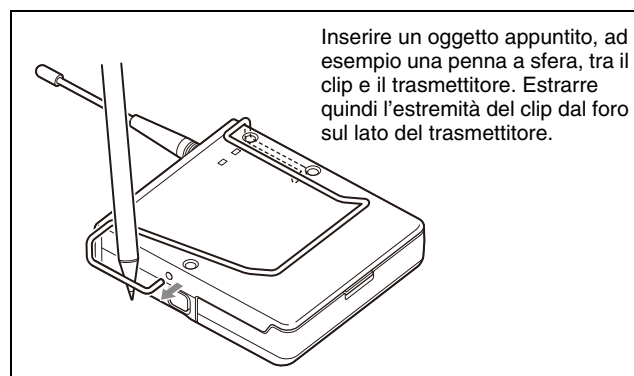
Montaggio del filtro antivento sul microfono



Montaggio del clip per cinghia

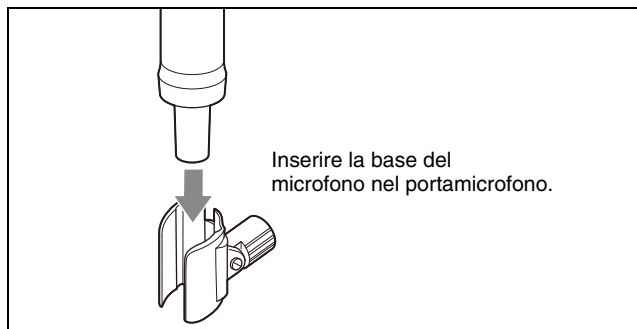


Rimozione del clip per cinghia



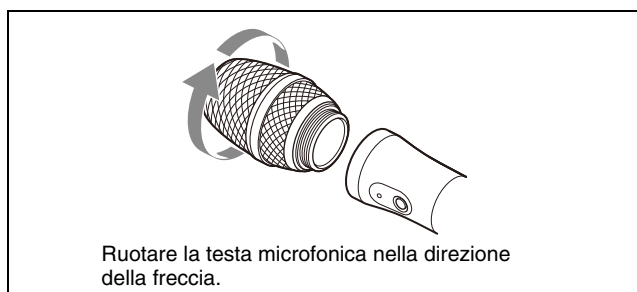
Montaggio di accessori sul microfono a mano (UTX-M40)

Montaggio sul portamicrofono



Sostituzione della testa microfonica

Rimozione della testa microfonica

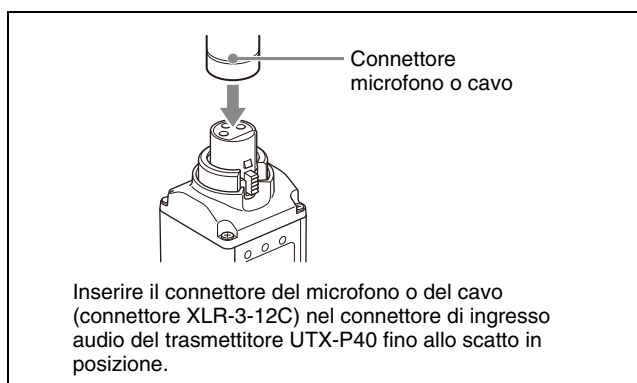


Montaggio della testa microfonica

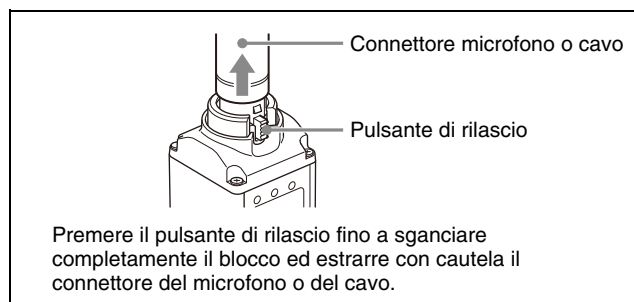
Ruotare la testa microfonica nella direzione opposta a quella utilizzata per rimuoverla. Controllare che sia saldamente fissata al microfono.

Collegamento di accessori al trasmettitore plug-on (UTX-P40)

Collegamento di un microfono o di un cavo

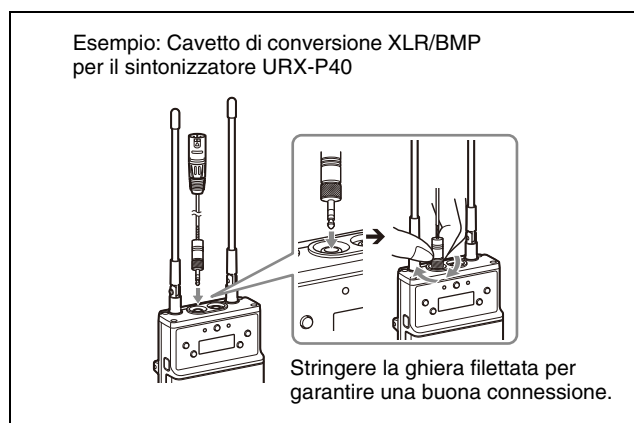


Scollegamento di un microfono o di un cavo



Collegamento di accessori al sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

Connessione del cavo di conversione al connettore OUTPUT



Montaggio del clip per cinghia

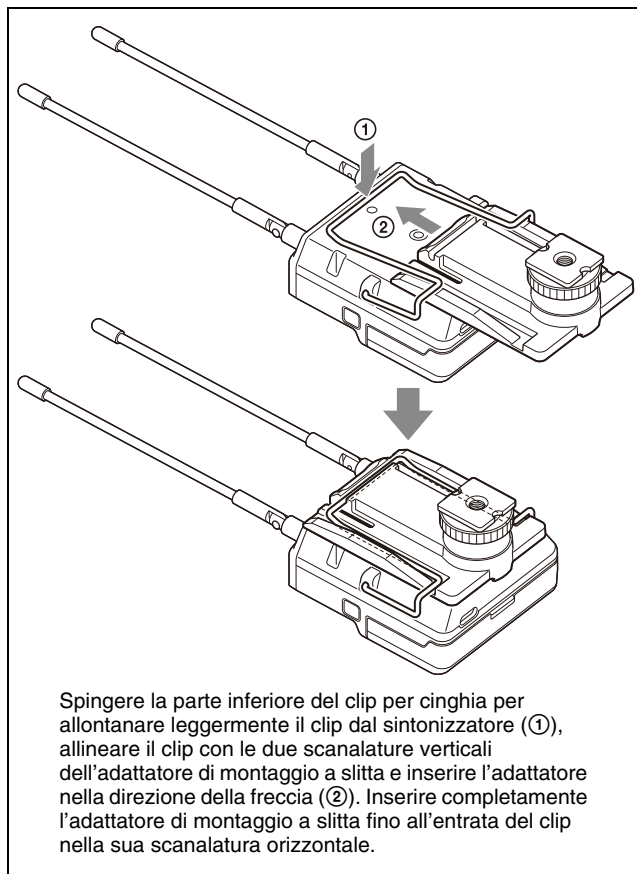
Fare riferimento a “Montaggio del clip per cinghia” (pagina 18).

Montaggio dell’adattatore di montaggio a slitta

Montare il clip per cinghia prima di montare l’adattatore di montaggio a slitta (pagina 18).

Nota

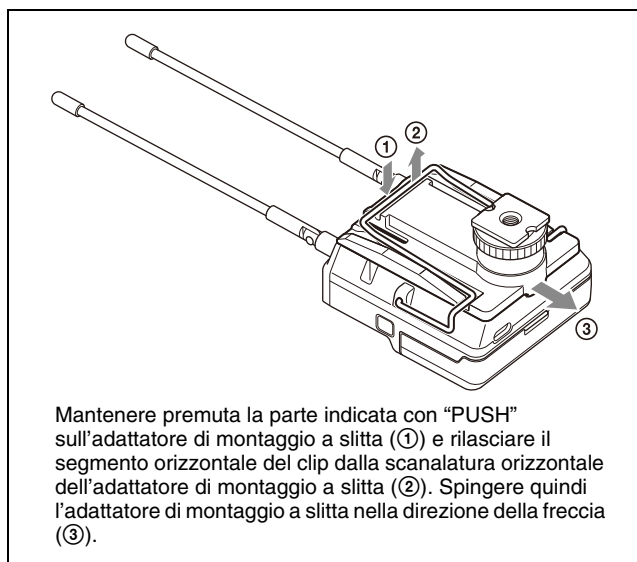
Montare il clip per cinghia in senso inverso se si prevede di montare anche l’adattatore di montaggio a slitta.



Nota

In caso di montaggio su camcorder, orientare verso il basso l'antenna del sintonizzatore URX-P40 per evitarne il riflesso sul display.

Rimozione dell'adattatore di montaggio a slitta



Utilizzo

Procedura per i dispositivi della serie UWP-D (UTX-B40/M40/P40 e URX-P40)

- 1 Collegare il sintonizzatore secondo le proprie esigenze.

Per informazioni dettagliate su vari tipi di connessione, fare riferimento a "Esempio di configurazione del sistema" (pagina 34).

- 2 Mantenere premuto per almeno un secondo il pulsante POWER del sintonizzatore per accenderlo.

Nota

Al momento dell'accensione si potrebbe generare del rumore. Si consiglia quindi di abbassare il livello di ingresso audio dei dispositivi collegati al sintonizzatore al momento dell'accensione.

- 3 Mantenere premuto per almeno un secondo il pulsante NFC SYNC del sintonizzatore.

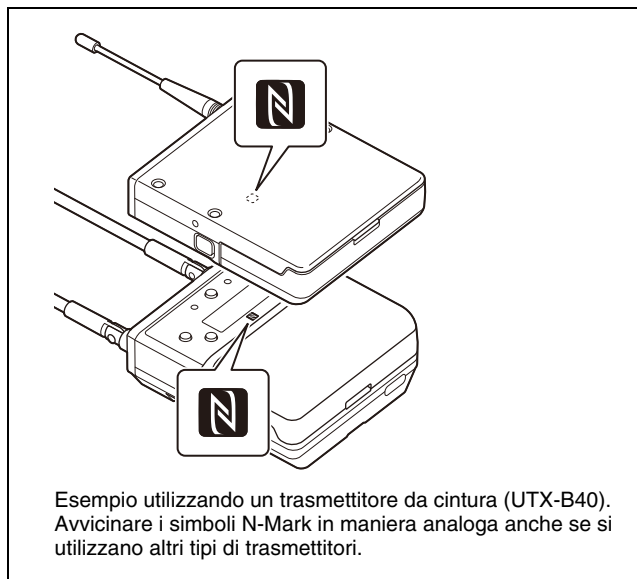
La funzione Clear Channel Scan avvia la ricerca di un canale disponibile nel gruppo di canali configurato. Al termine della ricerca, verrà configurato il canale con il minor livello di rumore e interferenze disponibile.

Al termine della configurazione, la comunicazione NFC si avvia automaticamente.

Per informazioni dettagliate su come configurare il gruppo, fare riferimento a "Impostazione del canale di ricezione" (pagina 23).

- 4 Avvicinare il simbolo N-Mark del sintonizzatore al simbolo N-Mark del trasmettitore (ad una distanza di 5 mm circa).

Assicurarsi che il trasmettitore sia acceso oppure che il livello della batteria sia sufficiente e che il trasmettitore sia spento.



Le informazioni relative al canale impostato sul sintonizzatore vengono inviate al trasmettitore e quindi viene impostato il canale di trasmissione. Al termine della procedura di configurazione, i display del trasmettitore e del sintonizzatore mostrano il messaggio “COMPLETE” e il trasmettitore vibra per alcuni istanti. Se non è già acceso, quando viene iniziata la comunicazione NFC il trasmettitore si accende automaticamente ed avvia la trasmissione.

Note

- La comunicazione NFC dura circa 20 secondi. Eseguire il passo **4** entro 20 secondi dalla conclusione del passo **3**. Se dovessero trascorrere più di 20 secondi, è possibile ristabilire la connessione NFC mediante il menu SYNC RX->TX del sintonizzatore.
- La comunicazione NFC può essere influenzata negativamente da condizioni ambientali esterne. In tal caso, utilizzare il menu SYNC RX->TX del sintonizzatore per ristabilire la connessione.
- Se il display del sintonizzatore visualizza “COMPLETE” ma il trasmettitore non ha vibrato, la configurazione potrebbe non essersi conclusa. In tal caso, utilizzare il menu SYNC RX->TX del sintonizzatore per ristabilire la connessione.

In caso di rumore

A seconda dell'ambiente di utilizzo dei dispositivi, la presenza di rumore elettromagnetico o in radiofrequenza può influenzare negativamente la trasmissione su determinati canali. Per la selezione del canale in tali circostanze, si consiglia di spegnere il trasmettitore. Quindi selezionare sul sintonizzatore un canale per il quale l'indicatore RF non si illumina, ovvero un canale privo di interferenze radio o rumore elettromagnetico. Selezionare poi lo stesso canale sul trasmettitore.

Nota

Per prevenire rumore o interferenze, si consiglia di osservare le precauzioni descritte di seguito.

- Non usare più di un trasmettitore sullo stesso canale.
- Se si utilizzano due o più pacchetti della serie UWP-D contemporaneamente, configurare ciascun pacchetto su un canale diverso nello stesso gruppo di canali.
- Assicurarsi che le antenne del sintonizzatore e del trasmettitore si trovino a una distanza di almeno 3 metri l'una dall'altra.
- Se si utilizzano due pacchetti della serie UWP-D contemporaneamente, visibili l'uno all'altro e su gruppi di canali diversi, assicurarsi che si trovino a una distanza di almeno 100 metri l'uno dall'altro (la distanza effettiva potrà variare a seconda delle circostanze).

Impostazioni del sintonizzatore

Struttura e utilizzo dei menu

Procedura per il sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

Sono disponibili due modalità di visualizzazione dei menu, selezionabili a seconda dell'applicazione.

Modalità semplificata

Questa modalità visualizza solo le impostazioni necessarie per il sintonizzatore e l'uscita audio. È possibile abilitare la modalità semplificata impostando MENU MODE (modalità di visualizzazione dei menu) su SIMPLE.

Menu di configurazione

- GP/CH (selezione gruppo/canale)
- PHONES (impostazione monitoraggio audio)
- BAND (selezione banda di frequenza) (Non disponibile sui modelli giapponese e coreano)
- CLR CH SCAN (funzione Clear Channel Scan di ricerca canale libero)
- OUTPUT LEVEL (impostazione livello di uscita audio)
- SYNC RX->TX (funzione di comunicazione NFC)
- SYNC TX->RX (funzione di comunicazione NFC)
- POWER LOCK (funzione di blocco del pulsante POWER)
- RUNNING TIME (visualizzazione del tempo cumulativo di funzionamento)
- MENU MODE (impostazione modalità di visualizzazione dei menu)

Modalità estesa

Questa modalità visualizza tutti i menu di configurazione. È possibile abilitare la modalità estesa impostando MENU MODE (modalità di visualizzazione dei menu) su ADVANCED.

Nota

Le impostazioni configurate nella modalità estesa rimangono attive anche quando si utilizza la modalità semplificata.

Menu di configurazione

- GP/CH (selezione gruppo/canale)
- PHONES (impostazione monitoraggio audio)
- BAND (selezione banda di frequenza) (Non disponibile sui modelli giapponese e coreano)
- CLR CH SCAN (funzione Clear Channel Scan di ricerca canale libero)
- OUTPUT LEVEL (impostazione livello di uscita audio)
- SYNC RX->TX (funzione di comunicazione NFC)
- SYNC TX->RX (funzione di comunicazione NFC)

- POWER LOCK (funzione di blocco del pulsante POWER)
- RUNNING TIME (visualizzazione del tempo cumulativo di funzionamento)
- MENU MODE (impostazione modalità di visualizzazione dei menu)
- MONITOR MODE (funzione di blocco della schermata di monitoraggio del livello audio)
- CH MEMORY (funzione di memorizzazione del canale precedente)
- POWER SOURCE (impostazione della selezione alimentazione esterna)
- ACT CH SCAN (funzione di ricerca del canale attivo)
- COMPANDER (impostazione modalità compander)
- BATTERY TYPE (impostazione del tipo di batteria)
- DISPLAY MODE (funzione di impostazione del display)
- BRIGHTNESS (impostazione della luminosità del display)
- FCT RESET (funzione di reset delle impostazioni predefinite)
- VERSION (visualizzazione della versione del software)

Operazioni principali sui menu

Le modalità di utilizzo dei menu sono identiche sia nella modalità semplificata che nella modalità estesa.



- 1 Premere i pulsanti + o – per visualizzare la funzione da impostare.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET fino a quando l'impostazione comincia a lampeggiare.
- 3 Premere i pulsanti + o – per modificare l'impostazione.
- 4 Premere il pulsante SET per memorizzare l'impostazione.

Nota

Se non viene eseguita nessuna operazione per 30 secondi, il display si spegne o si attenua. Premere un qualsiasi pulsante per riattivare il display.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del display, fare riferimento a “Modifica delle impostazioni di visualizzazione (DISPLAY MODE)” (pagina 27).

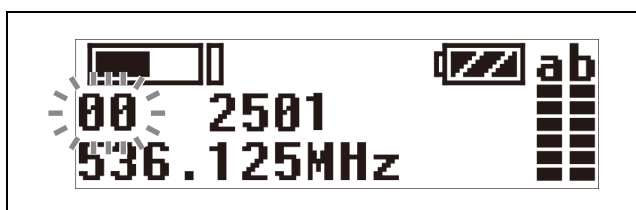
Impostazione del canale di ricezione

Procedura per il sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

Per informazioni dettagliate sui gruppi di canali e sui canali selezionabili, fare riferimento a “Frequency List” sul CD-ROM.

- 1 Utilizzare i pulsanti + o – per visualizzare il menu GP/CH.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

L’indicatore del gruppo di canali comincia a lampeggiare.



- 3 Servendosi dei pulsanti + o –, selezionare il gruppo di canali desiderato, quindi premere il pulsante SET.

Il gruppo di canali viene impostato e il numero di canale comincia a lampeggiare.



- 4 Servendosi dei pulsanti + o –, selezionare il numero di canale desiderato, quindi premere il pulsante SET.

Il canale viene impostato e il display cessa di lampeggiare.

Note

- Se non viene eseguita nessuna scelta entro dieci secondi dal momento in cui il gruppo di canali o il numero di canale comincia a lampeggiare, viene salvata l’impostazione lampeggiante. Lo stesso si applica anche per la selezione di tutti gli altri parametri.
- L’indicazione di frequenza cambia a seconda del numero di canale.
- La ricezione sul sintonizzatore continua, anche durante l’impostazione del canale di ricezione.
- Non rimuovere le batterie durante l’impostazione del canale di ricezione. Se vengono rimosse, è necessario reinserirle e ripetere la procedura dall’inizio.
- Assicurarsi che lo stesso canale sia impostato sul trasmettitore e sul sintonizzatore di uno stesso sistema.

Ricerca dei canali liberi nel gruppo (Clear Channel Scan)

Procedura per il sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

È possibile ricercare i canali liberi all’interno del gruppo di canali specificato.

Prima di eseguire questa procedura, è necessario selezionare il gruppo di canali.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Impostazione del canale di ricezione” (pagina 23).

- 1 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare il menu CLR CH SCAN.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

Mantenendolo premuto fino a quando il gruppo di canali e l’indicazione “+” cominciano a lampeggiare.



- 3 Premere il pulsante +.

Il sintonizzatore inizia la scansione dei canali del gruppo selezionato. Quando vengono rilevati canali disponibili, il numero del primo canale disponibile inizia a lampeggiare sul display.

Per visualizzare il numero di canale successivo
Premere il pulsante +.

Per annullare la ricerca

Premere il pulsante –. Il display torna alla visualizzazione del menu CLR CH SCAN.

- 4 Quando il numero di canale desiderato inizia a lampeggiare, premere il pulsante SET.

La ricerca di canali disponibili termina e viene impostato il canale visualizzato.

Una volta confermato un canale, è possibile scegliere se inviarne l’impostazione tramite comunicazione NFC.

- 5 Selezionare YES ed avvicinare l’uno all’altro i simboli N-Mark del trasmettitore e del sintonizzatore.

Le informazioni relative al canale impostato sul sintonizzatore vengono inviate al trasmettitore e quindi viene impostato il canale di trasmissione. Se non si desidera impostare il canale del trasmettitore, selezionare NO oppure non eseguire nessuna azione per almeno dieci secondi per non inviare le impostazioni al trasmettitore.

Scansione automatica dei canali

Con il sintonizzatore acceso, mantenere premuto il pulsante NFC SYNC per almeno quattro secondi per eseguire la scansione automatica dei canali liberi (Clear Channel Scan).

Ricerca dei canali attivi nel gruppo (Active Channel Scan)

Procedura per il sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

È possibile ricercare i canali utilizzati all'interno del gruppo di canali specificato. È utile quando si utilizza più di un sintonizzatore in combinazione con un solo trasmettitore.

Prima di eseguire questa procedura, è necessario selezionare il gruppo di canali.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Impostazione del canale di ricezione" (pagina 23).

- 1 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare il menu ACT CH SCAN.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

Mantenendolo premuto fino a quando il gruppo di canali e l'indicazione "+" cominciano a lampeggiare.



- 3 Premere il pulsante +.

Il sintonizzatore inizia la scansione dei canali attivi nel gruppo selezionato. Quando vengono rilevati canali attivi, il numero del primo canale attivo inizia a lampeggiare sul display.

Per visualizzare il numero di canale attivo successivo

Premere il pulsante +.

Per annullare la ricerca

Premere il pulsante –. Il display torna alla visualizzazione del menu ACT CH SCAN.

- 4 Quando il numero di canale desiderato inizia a lampeggiare, premere il pulsante SET.

La ricerca dei canali attiva termina e viene impostato il canale visualizzato.

Regolazione del livello audio di monitoraggio

Procedura per il sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

È possibile impostare il livello dell'audio di monitoraggio su qualsiasi valore compreso fra 1 e 16.

- 1 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare il menu PHONES.

Viene visualizzato il livello dell'audio di monitoraggio corrente.



- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

Mantenendolo premuto fino a quando il valore del livello dell'audio di monitoraggio comincia a lampeggiare.
- 3 Servendosi dei pulsanti + o –, impostare il valore desiderato, quindi premere il pulsante SET.

Il valore impostato viene memorizzato. Il valore impostato rimane memorizzato anche mentre l'apparecchio è spento.

Menu di configurazione

Procedura per il sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

Questa sezione descrive ciascuna funzione e le opzioni configurabili.

Le voci sottolineate indicano le impostazioni predefinite.

Selezione del gruppo e del canale (GP/CH)

L'impostazione predefinita varia a seconda del modello.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Impostazione del canale di ricezione" (pagina 23).

Regolazione del livello audio di monitoraggio (PHONES)

Regola il livello dell'audio di monitoraggio per le cuffie. L'impostazione predefinita è 12.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Regolazione del livello audio di monitoraggio" (pagina 24).

Selezione della banda di frequenza (BAND)

Seleziona la banda di frequenza di ricezione.

Nota

Questo menu non è disponibile sui modelli giapponese e coreano. Su questi modelli, la banda di frequenza non può essere selezionata.

Per informazioni dettagliate sui gruppi di canali e sui canali selezionabili nelle varie bande di frequenza, fare riferimento a "Frequency List" sul CD-ROM.

Ricerca e selezione dei canali disponibili (CLR CH SCAN)

Ricerca i canali disponibili.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Ricerca dei canali liberi nel gruppo (Clear Channel Scan)" (pagina 23).

Impostazione del livello di uscita audio (OUTPUT LEVEL)

Imposta il livello di uscita audio. È possibile impostare il livello in incrementi di 3 dB su valori compresi fra -12 dB e +12 dB. Il valore predefinito è 0 dB.

Nota

Il livello di uscita di monitoraggio non varia quando si modifica il livello di uscita nel menu OUTPUT LEVEL. Il livello di uscita di monitoraggio viene regolato separatamente.

Per informazioni sulla regolazione del livello di uscita di monitoraggio fare riferimento a "Regolazione del livello audio di monitoraggio" (pagina 24).

Configurazione delle impostazioni del trasmettitore tramite comunicazione NFC (SYNC RX->TX)

La frequenza e la modalità di compander impostate sul sintonizzatore possono essere inviate al trasmettitore tramite comunicazione NFC.

- 1 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare il menu SYNC RX->TX.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.
Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- 3 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare "YES", quindi premere il pulsante SET.
- 4 Avvicinare il simbolo N-Mark del sintonizzatore al simbolo N-Mark del trasmettitore (ad una distanza di 5 mm circa).

Assicurarsi che il trasmettitore sia acceso oppure che il livello della batteria sia sufficiente e che il trasmettitore sia spento.

Questo conclude l'impostazione sul trasmettitore della frequenza e della modalità di compander.

Nota

- La comunicazione NFC dura circa 20 secondi. Eseguire il passo **4** entro 20 secondi dalla conclusione del passo **3**. Trascorsi 20 secondi, la comunicazione NFC termina automaticamente e viene visualizzato il menu GP/CH.
- Durante la comunicazione NFC non potrà essere ricevuto il segnale del microfono wireless.

Duplicazione sul sintonizzatore delle impostazioni del trasmettitore tramite comunicazione NFC (SYNC TX->RX)

Utilizzando la comunicazione NFC, è possibile replicare sul sintonizzatore le impostazioni di frequenza e di modalità compander configurate sul trasmettitore.

- 1 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare il menu SYNC TX->RX.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.
Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- 3 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare "YES", quindi premere il pulsante SET.
- 4 Avvicinare il simbolo N-Mark del sintonizzatore al simbolo N-Mark del trasmettitore (ad una distanza di 5 mm circa).

Assicurarsi che il trasmettitore sia acceso oppure che il livello della batteria sia sufficiente e che il trasmettitore sia spento.

Questo conclude l'impostazione sul sintonizzatore della frequenza e della modalità di compander.

Nota

- La comunicazione NFC dura circa 20 secondi. Eseguire il passo **4** entro 20 secondi dalla conclusione del passo **3**. Trascorsi 20 secondi, la comunicazione NFC termina automaticamente e viene visualizzato il menu GP/CH.
- Durante la comunicazione NFC non potrà essere ricevuto il segnale del microfono wireless.

Blocco del pulsante POWER (POWER LOCK)

È possibile bloccare il pulsante POWER per impedire che il dispositivo possa essere spento inavvertitamente durante la ricezione.

UNLOCK: Mantenere premuto il pulsante POWER per spegnere il dispositivo.

LOCK: Premendo il pulsante POWER, il dispositivo non si spegne.

Sblocco

Per sbloccare il pulsante, impostare l'opzione di menu POWER LOCK su UNLOCK oppure utilizzare la procedura descritta di seguito.

- 1 Mentre si trova in modalità LOCK, mantenere premuto il pulsante POWER.
Il display visualizza un messaggio di conferma dello sblocco.
- 2 Servendosi dei pulsanti + o – selezionare YES, quindi premere il pulsante SET.

Questo rilascia lo stato di blocco.

Nota

Se vengono rimosse e reinserte le batterie mentre il pulsante POWER si trova in modalità LOCK, il dispositivo si accenderà automaticamente, ma lo stato di blocco del pulsante POWER non cambia.

Indicazione del tempo cumulativo di funzionamento (RUNNING TIME)

Visualizzando il tempo cumulativo di funzionamento, questa funzione fornisce un'indicazione del tempo totale di utilizzo del sintonizzatore.

L'impostazione predefinita è 00:00. Può essere visualizzato un tempo massimo di 99:99.

Per azzerare l'indicazione del tempo

- 1 Mantenere premuto il pulsante SET fino a quando l'indicazione del tempo comincia a lampeggiare.
- 2 Premere il pulsante – per visualizzare “00:00 CLR”, quindi premere il pulsante SET.

Se si preme il pulsante + mentre è visualizzato “00:00 CLR”, l'indicazione del tempo comincerà a lampeggiare. A questo punto, premere il pulsante SET per azzerare il tempo cumulativo di funzionamento.

Impostazione della modalità di visualizzazione del menu (MENU MODE)

Questa opzione consente di selezionare la modalità di visualizzazione dei menu.

SIMPLE: Visualizza unicamente le impostazioni essenziali.

ADVANCED: Visualizza tutte le impostazioni.

Utilizzo della modalità del livello audio di monitoraggio (MONITOR MODE)

Quando questa funzione è abilitata, il display mostra la schermata del livello dell'audio di monitoraggio (fisso). I

pulsanti + e – cambiano solo il livello audio di monitoraggio.

- 1 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare il menu MONITOR MODE.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.
- 3 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare “ON”, quindi premere il pulsante SET.

La modalità del livello audio di monitoraggio viene attivata e il display visualizza l'indicatore .

Uscita dalla modalità del livello audio di monitoraggio

- 1 Mantenere premuto il pulsante SET, il pulsante POWER oppure il pulsante NFC SYNC per almeno un secondo fino a visualizzare “ESCAPE?”.
- 2 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare “YES”, quindi premere il pulsante SET.

Questo rilascia lo stato di blocco.

Note

- Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.
- Questa funzione viene annullata quando viene spenta l'alimentazione. Riconfigurare l'impostazione dopo aver riacceso l'alimentazione.

Passaggio al canale precedente (CH MEMORY)

È possibile passare al canale impostato precedentemente. Questa capacità è utile quando si utilizza un solo sintonizzatore insieme a due trasmettitori. Impostare in anticipo il canale da utilizzare.

Per informazioni dettagliate su come configurare il canale, fare riferimento a “Impostazione del canale di ricezione” (pagina 23).

- 1 Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare il menu CH MEMORY.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET fino a quando “YES?” non comincia a lampeggiare.
- 3 Premere il pulsante SET.
Vengono visualizzati il canale precedentemente impostato e il canale attualmente impostato. Servendosi dei pulsanti + o – scegliere il canale desiderato.

Uscita dalla funzione CH MEMORY

- 1 Mantenere premuto il pulsante SET fino a visualizzare “CANCEL?”.

- 2** Servendosi dei pulsanti + o – visualizzare “YES”, quindi premere il pulsante SET.

Il display torna alla visualizzazione del menu CH MEMORY.

Note

- Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.
- Se questa funzione viene abilitata con le impostazioni di canale predefinite di fabbrica, sono visualizzati i due canali predefiniti.
- Quando questa funzione è attiva, il pulsante NFC SYNC è disabilitato. La funzione deve essere disabilitata se si desidera utilizzare il pulsante NFC SYNC.
- Quando viene cambiata l'impostazione BAND, il canale predefinito della nuova banda viene memorizzato come canale precedentemente impostato.

Selezione dell'alimentazione preferenziale (POWER SOURCE)

Questa opzione consente di specificare se l'alimentazione deve essere preferenzialmente fornita dalle batterie inserite oppure dall'alimentatore USB esterno o dall'accessorio connesso al connettore USB o ausiliario.

BATT -> EXT: Hanno la precedenza le batterie inserite nel dispositivo.

EXT -> BATT: Hanno la precedenza le sorgenti di alimentazione esterne o connesse al connettore USB.

BATT ONLY: Vengono utilizzate solo le batterie inserite nell'apparecchio. L'alimentazione eventualmente fornita sul connettore USB o sul connettore ausiliario non viene utilizzata, anche se le batterie sono esaurite.

Note

- Se sono specificate le opzioni BATT -> EXT o EXT -> BATT, quando l'alimentazione fornita dalla sorgente preferenziale si interrompe, il dispositivo passa automaticamente all'altra sorgente disponibile. Quindi, se è disponibile una sola sorgente di alimentazione, l'apparecchio utilizzerà tale sorgente indipendentemente dalle impostazioni dell'opzione POWER SOURCE. L'audio potrebbe interrompersi brevemente durante il cambio dell'alimentazione.
- Se l'alimentazione viene fornita sia sul connettore USB che su un connettore di connessione esterno, selezionare l'alimentazione fornita dal connettore USB.

Impostazione della frequenza su un canale attivo (ACT CH SCAN)

Questa funzione ricerca i canali correntemente in uso. È utile quando si utilizza più di un sintonizzatore in combinazione con un solo trasmettitore.

Nota

Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Ricerca dei canali attivi nel gruppo (Active Channel Scan)” (pagina 24).

Impostazione della modalità compander (COMPANDER)

Imposta la modalità operativa della funzione compander.

UWP-D: Modalità parlato di elevata qualità, supportata con dispositivi della serie UWP-D.

UWP: Modalità supportata con trasmettitori Sony della serie UWP.

WL800: Modalità supportata con trasmettitori Sony della serie 800.

Note

- Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.
- Non verrà emesso alcun audio se la frequenza segnale di tono è diversa a causa dell'utilizzo di dispositivi con impostazioni di modalità compander diverse fra loro.

Impostazione del tipo di batteria (BATTERY TYPE)

Per ottenere un'indicazione più esatta del livello di carica, è possibile specificare il tipo di batteria utilizzato.

TYPE1: Impostazione raccomandata quando si utilizzano batterie alcaline tipo LR6/AA. Visualizza il livello di carica della batterie determinato su batterie alcaline Sony nuove tipo LR6/AA.

TYPE2: Impostazione raccomandata quando si utilizzano batterie ricaricabili al nichel-metallo idruro.

TYPE3: Impostazione raccomandata quando si utilizzano batterie al litio.

Note

- Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.
- Le caratteristiche delle batterie variano a seconda del tipo di batteria e delle condizioni ambientali. Si consiglia di familiarizzarsi con le caratteristiche delle batterie prima del loro utilizzo.

Modifica delle impostazioni di visualizzazione (DISPLAY MODE)

Cambia la modalità di visualizzazione del display OLED quando non viene azionato nessun pulsante per 30 secondi.

AUTO OFF: Se non viene azionato nessun pulsante per 30 secondi, il display si spegne. Premere un pulsante per accendere nuovamente il display.

DIMMER: Se non viene azionato nessun pulsante per 30 secondi, la luminosità del display si attenua. Premere un pulsante per accendere nuovamente il display.

Nota

Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.

Impostazione della luminosità del display (BRIGHTNESS)

Regola la luminosità del display OLED. Sono disponibili dieci livelli.

Di seguito si indicano i valori configurabili.

(Scuri) **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** (chiaro)

Nota

Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.

Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica (FCT RESET)

Questa opzione ripristina i valori predefiniti di fabbrica di tutte le impostazioni.

Mantenere premuto il pulsante SET. Il display visualizza un messaggio di conferma del ripristino di tutte le impostazioni. Servendosi dei pulsanti + o – selezionare YES, quindi premere il pulsante SET. I parametri del sintonizzatore vengono ripristinati ai loro valori predefiniti di fabbrica.

Note

- Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.
- Il reset ripristina i valori predefiniti di fabbrica anche dei livelli di uscita audio e di uscita di monitoraggio. Si osservi che questo potrebbe causare il cambiamento inatteso del volume sui dispositivi connessi e sulle cuffie.

Visualizzazione della versione del software (VERSION)

Visualizza la versione del software del sintonizzatore.

Nota

Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.

Impostazioni del trasmettitore

Struttura e utilizzo dei menu

Procedura comune a tutti i trasmettitori (UTX-B40/M40/P40)

Sono disponibili tre modalità di visualizzazione dei menu, utilizzabili a seconda dell'applicazione.

Modalità semplificata

Questa modalità visualizza solo le impostazioni essenziali per la trasmissione dell'audio.

È possibile abilitare la modalità semplificata impostando MENU MODE (modalità di visualizzazione dei menu) su SIMPLE.

Menu di configurazione

- GP/CH (selezione gruppo/canale)
- BAND (selezione banda di frequenza) (Non disponibile sui modelli giapponese e coreano)
- ATTENUATOR (impostazione attenuatore)
- GAIN MODE (impostazione della modalità del guadagno)
- LCF (impostazione filtro taglia basso)
- INPUT LEVEL (selezione del livello di ingresso audio – solo UTX-B40/P40)
- RF POWER (selezione del livello di potenza di trasmissione RF)
- +48V SUPPLY (impostazione alimentazione +48 V – solo UTX-P40)
- POWER LOCK (funzione di blocco del pulsante POWER)
- RUNNING TIME (visualizzazione del tempo cumulativo di funzionamento)
- MENU MODE (impostazione modalità di visualizzazione dei menu)

Nota

Il seguente menu di configurazione non può essere modificato durante la trasmissione. Impostare questo menu in modalità di trasmissione disattivata.

- GP/CH (selezione gruppo/canale)
- BAND (selezione banda di frequenza) (Non disponibile sui modelli giapponese e coreano)
- RF POWER (selezione del livello di potenza di trasmissione RF)

Modalità estesa

Questa modalità visualizza tutti i menu di configurazione. È possibile abilitare la modalità estesa impostando MENU MODE (modalità di visualizzazione dei menu) su ADVANCED.

Nota

Le impostazioni configurate nella modalità estesa rimangono attive anche quando si utilizza la modalità semplificata.

Menu di configurazione

- GP/CH (selezione gruppo/canale)
- BAND (selezione banda di frequenza) (Non disponibile sui modelli giapponese e coreano)
- ATTENUATOR (impostazione attenuatore)
- GAIN MODE (impostazione della modalità del guadagno)
- LCF (impostazione filtro taglia basso)
- INPUT LEVEL (selezione del livello di ingresso audio – solo UTX-B40/P40)
- RF POWER (selezione del livello di potenza di trasmissione RF)
- +48V SUPPLY (impostazione alimentazione +48 V – solo UTX-P40)
- POWER LOCK (funzione di blocco del pulsante POWER)
- RUNNING TIME (visualizzazione del tempo cumulativo di funzionamento)
- MENU MODE (impostazione modalità di visualizzazione dei menu)
- MUTE SETTING (funzione impostazione muting audio - solo UTX-B40/P40)
- POWER/MUTE (impostazione alimentazione / muting audio – solo UTX-M40)
- AUDIO PHASE (impostazione della selezione dell'inversione di fase – solo UTX-B40)
- COMPANDER (impostazione modalità compander)
- OCUPNCY SENS (impostazione della modalità del sensore di rilevamento movimento)
- BATTERY TYPE (impostazione del tipo di batteria)
- DISPLAY MODE (funzione di impostazione del display)
- BRIGHTNESS (impostazione della luminosità del display)
- FCT RESET (funzione di reset delle impostazioni predefinite)
- VERSION (visualizzazione della versione del software)

Nota

Il seguente menu di configurazione non può essere modificato durante la trasmissione. Impostare questo menu in modalità di trasmissione disattivata.

- GP/CH (selezione gruppo/canale)
- BAND (selezione banda di frequenza) (Non disponibile sui modelli giapponese e coreano)
- RF POWER (selezione del livello di potenza di trasmissione RF)
- FCT RESET (funzione di reset delle impostazioni predefinite)

Modalità di trasmissione disattivata

Questa modalità interrompe la trasmissione RF e consente di eseguire modifiche alle impostazioni.

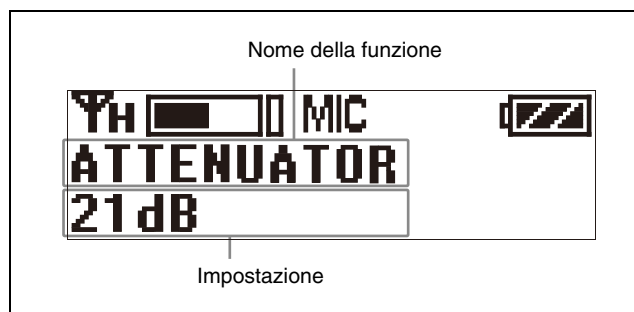
Utilizzare questa modalità per eseguire impostazioni senza il rischio di interrompere altro traffico wireless configurando canali o eseguendo altre impostazioni. Con l'unità spenta, mantenere premuto il pulsante SET e premere allo stesso tempo il pulsante POWER o il pulsante POWER/MUTE per almeno un secondo per accendere l'unità e visualizzare il menu di trasmissione disattivata.

Il seguente menu di configurazione può essere modificato solo nella modalità di trasmissione disattivata.

- GP/CH (selezione gruppo/canale)
- BAND (selezione banda di frequenza) (Non disponibile sui modelli giapponese e coreano)
- RF POWER (selezione del livello di potenza di trasmissione RF)
- FCT RESET (funzione di reset delle impostazioni predefinite)

Operazioni principali sui menu

Le modalità di utilizzo dei menu sono identiche sia nella modalità semplificata, nella modalità estesa e nella modalità di trasmissione disattivata.



- 1 Premere i pulsanti + o – per visualizzare la funzione da impostare.
- 2 Mantenere premuto il pulsante SET fino a quando l'impostazione comincia a lampeggiare.
- 3 Premere i pulsanti + o – per modificare l'impostazione.
- 4 Premere il pulsante SET per memorizzare l'impostazione.

Nota

Se non viene eseguita nessuna operazione per 30 secondi, il display si spegne o si attenua. Premere un qualsiasi pulsante per riattivare il display.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del display, fare riferimento a “Modifica delle impostazioni di visualizzazione (DISPLAY MODE)” (pagina 33).

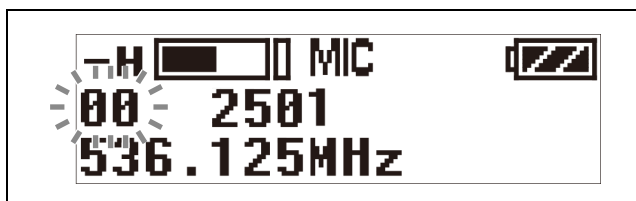
Impostazione del canale di trasmissione

Procedura comune a tutti i trasmettitori (UTX-B40/M40/P40)

Per informazioni dettagliate sui gruppi di canali e sui canali selezionabili, fare riferimento a “Frequency List” sul CD-ROM.

- 1 Mantenendo premuto il pulsante SET, premere il pulsante POWER o il pulsante POWER/MUTE per accendere l'unità.
- 2 Utilizzare i pulsanti + o – per visualizzare il menu GP/CH.
- 3 Mantenere premuto il pulsante SET per almeno un secondo.

Mantenere premuto fino a quando l'indicazione del gruppo di canali comincia a lampeggiare.



- 4 Servendosi dei pulsanti + o –, selezionare il gruppo di canali desiderato, quindi premere il pulsante SET.

Il gruppo di canali viene impostato e il numero di canale comincia a lampeggiare.



- 5 Servendosi dei pulsanti + o –, selezionare il numero di canale desiderato, quindi premere il pulsante SET.

Il canale viene impostato e il display cessa di lampeggiare.

Note

- Se non viene eseguita nessuna scelta entro dieci secondi dal momento in cui il gruppo di canali o il numero di canale comincia a lampeggiare, viene salvata l'impostazione lampeggiante. Lo stesso si applica anche per la selezione di tutti gli altri parametri.
- L'indicazione di frequenza cambia a seconda del numero di canale.
- Non rimuovere le batterie mentre si eseguono impostazioni. Se vengono rimosse, è necessario reinserirle e ripetere la procedura dall'inizio.
- Assicurarsi che lo stesso canale sia impostato sul trasmettitore e sul trasmettitore di uno stesso sistema.

Menu di configurazione

Procedura comune a tutti i trasmettitori (UTX-B40/M40/P40)

Questa sezione descrive ciascuna funzione e le opzioni configurabili.

Le voci sottolineate indicano le impostazioni predefinite.

Selezione del gruppo e del canale (GP/CH)

L'impostazione predefinita varia a seconda del modello.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Impostazione del canale di trasmissione” (pagina 30).

Note

Questa funzione può essere modificata solo in modalità di trasmissione disattivata.

Selezione della banda di frequenza (BAND)

Seleziona la banda di frequenza di trasmissione.

Note

- Questa funzione può essere modificata solo in modalità di trasmissione disattivata.
- Questo menu non è disponibile sui modelli giapponese e coreano. Su questi modelli, la banda di frequenza non può essere selezionata.

Per informazioni dettagliate sui gruppi di canali e sui canali selezionabili nelle varie bande di frequenza, fare riferimento a “Frequency List” sul CD-ROM.

Regolazione del livello di attenuazione dell'ingresso audio (ATTENUATOR)

Per ridurre eventuali distorsioni è possibile regolare il livello di attenuazione dell'ingresso audio in incrementi di 3 dB.

Le impostazioni predefinite di fabbrica sono 9 dB per il modello UTX-B40 e 0 dB per il modello UTX-M40/P40.

Note

- Sul modello UTX-B40/P40, se INPUT LEVEL è impostato su LINE e GAIN MODE è impostato su AUTO GAIN, il livello di attenuazione è fisso e non è modificabile. In tal caso, il display visualizza “---”.
- Se il valore di attenuazione è troppo elevato, anche il livello di rumore potrebbe aumentare. Se si utilizza un microfono lavalier fissato al petto, impostare questo livello sul valore più vicino possibile a 0 dB.

Impostazione del guadagno audio (GAIN MODE)

AUTO GAIN: Imposta un guadagno alto ed utilizza un limitatore per aiutare ad evitare distorsione.

NORMAL: Consente la regolazione del livello di attenuazione. Il valore di attenuazione può essere regolato in base al microfono connesso.

15dB BOOST: Incrementa il guadagno di 15 dB nei casi in cui il microfono non è vicino alla bocca dell'utilizzatore e il livello audio è insufficiente.

Note

- Sul modello UTX-B40/P40, se INPUT LEVEL è impostato su LINE, il livello di guadagno audio non è modificabile. In tal caso, il display visualizza "---".
- Quando GAIN MODE è impostato su AUTO GAIN, il valore di ATTENUATOR non è modificabile.
- Si osservi che la modifica dell'impostazione di GAIN MODE può causare il cambiamento improvviso del volume delle cuffie e dei dispositivi connessi al sintonizzatore.

Impostazione del filtro taglia basso (LCF)

Impostando opportunamente il filtro taglia basso è possibile limitare il rumore causato dal vento. La frequenza di soglia può essere impostata su OFF/LOW/MID/HIGH.

OFF: Nessun filtraggio

LOW: Frequenza di taglio 100 Hz

MID: Frequenza di taglio 150 Hz

HIGH: Frequenza di taglio 200 Hz

Commutazione del livello di ingresso audio (INPUT LEVEL) (solo UTX-B40/P40)

Questa opzione consente di selezionare il livello di ingresso sulla base del dispositivo di ingresso audio. Sono disponibili le opzioni MIC e LINE. L'impostazione predefinita di fabbrica è MIC.

Note

- Non impostare questa opzione su "MIC" se la sorgente di ingresso è un mixer audio o un altro dispositivo con livello di uscita LINE. L'ingresso di un livello audio eccessivo può causare distorsioni o addirittura danneggiare le apparecchiature di riproduzione o registrazione.
- Se INPUT LEVEL è impostato su LINE, i valori di ATTENUATOR e GAIN MODE non sono modificabili. In tal caso, il display visualizza "---".

Impostazione della potenza di trasmissione in uscita (RF POWER)

Consente di impostare su HIGH o LOW il livello di potenza di trasmissione RF. Il valore del livello di potenza di trasmissione varia a seconda del modello.

Nota

Questa funzione può essere modificata solo in modalità di trasmissione disattivata.

Impostazione dell'alimentazione del microfono (+48V SUPPLY) (solo UTX-P40)

Il trasmettitore può fornire alimentazione ai microfoni che richiedono una sorgente di alimentazione esterna. Impostando questa opzione su ON, viene fornita alimentazione al microfono esterno e l'indicatore +48 V si illumina.

L'impostazione predefinita di fabbrica è OFF.

Blocco del pulsante POWER (POWER LOCK)

È possibile bloccare il pulsante POWER per impedire lo spegnimento accidentale del dispositivo durante la trasmissione.

UNLOCK: Mantenere premuto il pulsante POWER per spegnere il dispositivo.

LOCK: Premendo il pulsante POWER, il dispositivo non si spegne.

Sblocco

Per sbloccare il pulsante, impostare l'opzione di menu POWER LOCK su UNLOCK oppure utilizzare la procedura descritta di seguito.

- 1 Mentre si trova in modalità LOCK, mantenere premuto il pulsante POWER.

Il display visualizza un messaggio di conferma dello sblocco.

- 2 Servendosi dei pulsanti + o - selezionare YES, quindi premere il pulsante SET.

L'alimentazione si spegne.

Nota

Se vengono rimosse e reinserite le batterie mentre il pulsante POWER si trova in modalità LOCK, il dispositivo si accenderà automaticamente, ma lo stato di blocco del pulsante POWER non cambia.

Visualizzazione del tempo cumulativo di funzionamento (RUNNING TIME)

Visualizzando il tempo cumulativo di funzionamento, questa funzione fornisce un'indicazione del tempo totale di utilizzo del trasmettitore.

L'impostazione predefinita è 00:00. Può essere visualizzato un tempo massimo di 99:99.

Per azzerare l'indicazione del tempo

- 1 Mantenere premuto il pulsante SET fino a quando l'indicazione del tempo comincia a lampeggiare.
- 2 Premere il pulsante - per visualizzare "00:00 CLR", quindi premere il pulsante SET.

Se si preme il pulsante + mentre è visualizzato "00:00 CLR", l'indicazione del tempo comincerà a lampeggiare. A questo punto, premere il pulsante

SET per azzerare il tempo cumulativo di funzionamento.

Impostazione della modalità di visualizzazione del menu (MENU MODE)

Questa opzione consente di selezionare la modalità di visualizzazione dei menu.

SIMPLE: Visualizza unicamente le impostazioni essenziali.

ADVANCED: Visualizza tutte le impostazioni.

Impostazione della modalità operativa della funzione di muting audio (MUTE SETTING) (solo UTX-B40/P40)

Premere il pulsante MUTE durante la trasmissione per disattivare l'uscita audio del sintonizzatore.

Questa funzione consente di specificare il modo in cui viene disattivato l'audio quando viene premuto il pulsante MUTE.

MUTE(ALT): Quando si preme il pulsante MUTE, l'audio viene disattivato. Premere nuovamente il pulsante MUTE per riattivare l'uscita audio.

MUTE HOLD: Mantenendo premuto il pulsante MUTE l'uscita audio viene disattivata. L'uscita audio viene riattivata non appena il pulsante MUTE viene rilasciato.

PTT HOLD: Mantenendo premuto il pulsante MUTE l'uscita audio viene attivata. L'uscita audio viene disattivata non appena il pulsante MUTE viene rilasciato.

DISABLE: L'uscita audio non può essere disattivata indipendentemente dalla pressione del pulsante MUTE.

Impostazione della modalità operativa della funzione di muting audio (POWER/MUTE) (solo UTX-M40)

Premere il pulsante POWER/MUTE durante la trasmissione per disattivare l'uscita audio del sintonizzatore.

Questa funzione consente di specificare il modo in cui il pulsante POWER/MUTE disattiva l'uscita audio e spegne l'alimentazione.

POWER/MUTE: Premendo il pulsante POWER/MUTE, l'audio viene disattivato. Premere nuovamente il pulsante POWER/MUTE per riattivare l'uscita audio. Per spegnere l'alimentazione, premere il pulsante POWER/MUTE per almeno un secondo.

MUTE(ALT): Premendo il pulsante POWER/MUTE, l'audio viene disattivato. Premere nuovamente il pulsante POWER/MUTE per riattivare l'uscita audio. Non è possibile spegnere l'alimentazione premendo il pulsante POWER/MUTE.

MUTE HOLD: Mantenendo premuto il pulsante POWER/MUTE l'uscita audio viene disattivata. L'uscita audio viene riattivata non appena il pulsante POWER/MUTE viene rilasciato. Non è possibile spegnere l'alimentazione premendo il pulsante POWER/MUTE.

PTT HOLD: Mantenendo premuto il pulsante POWER/MUTE l'uscita audio viene attivata. L'uscita audio viene disattivata non appena il pulsante POWER/MUTE viene

rilasciato. Non è possibile spegnere l'alimentazione premendo il pulsante POWER/MUTE.

DISABLE: L'uscita audio non può essere disattivata indipendentemente dalla pressione del pulsante POWER/MUTE. Il pulsante non consente di spegnere o accendere l'alimentazione.

Commutazione della fase del microfono (AUDIO PHASE) (solo UTX-B40)

È possibile commutare la fase del microfono connesso (eccetto il microfono lavalier fornito in dotazione) per emettere audio in uscita con fase invertita.

NORMAL: La fase non è invertita. Impostare su NORMAL quando è connesso il microfono lavalier fornito.

INVERT: Inverte la fase nel trasmettitore.

Nota

Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.

Impostazione della modalità compander (COMPANDER)

Imposta la modalità operativa della funzione compander.

UWP-D: Modalità parlato di elevata qualità, supportata con dispositivi della serie UWP-D.

UWP: Modalità supportata con sintonizzatori Sony della serie UWP.

WL800: Modalità supportata con sintonizzatori Sony della serie 800.

Note

- Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.
- Non verrà emesso alcun audio se la frequenza segnale di tono è diversa a causa dell'utilizzo di dispositivi con impostazioni di modalità compander diverse fra loro.

Impostazione della modalità di sensore di rilevamento del movimento (OCUPNCY SENS)

Specifica se ridurre o meno eventuali disturbi audio causati da sensori di rilevamento movimento ad ultrasuoni.

Se impostato su ON, viene attivato un filtro taglia alto per ridurre i disturbi.

OFF: Nessun filtraggio

LOW: Frequenza di taglio 20 kHz

HIGH: Frequenza di taglio 15 kHz

Nota

Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.

Impostazione del tipo di batteria (BATTERY TYPE)

Per ottenere un'indicazione più esatta del livello di carica, è possibile specificare il tipo di batteria utilizzato.

TYPE1: Impostazione raccomandata quando si utilizzano batterie alcaline tipo LR6/AA. Visualizza il

livello di carica della batterie determinato su batterie alcaline Sony nuove tipo LR6/AA.

TYPE2: Impostazione raccomandata quando si utilizzano batterie ricaricabili al nichel-metallo idruro.

TYPE3: Impostazione raccomandata quando si utilizzano batterie al litio.

Note

- Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.
- Le caratteristiche delle batterie variano a seconda del tipo di batteria e delle condizioni ambientali. Si consiglia di familiarizzarsi con le caratteristiche delle batterie prima del loro utilizzo.

Modifica delle impostazioni di visualizzazione (DISPLAY MODE)

Cambia la modalità di visualizzazione del display OLED quando non viene azionato nessun pulsante per 30 secondi.

AUTO OFF: Se non viene azionato nessun pulsante per 30 secondi, il display si spegne. Premere un pulsante per accendere nuovamente il display.

DIMMER: Se non viene azionato nessun pulsante per 30 secondi, la luminosità del display si attenua. Premere un pulsante per accendere nuovamente il display.

Nota

Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.

Impostazione della luminosità del display (BRIGHTNESS)

Regola la luminosità del display OLED. Sono disponibili dieci livelli.

Di seguito si indicano i valori configurabili.

(Scuro) **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** (Chiaro)

Nota

Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.

Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica (FCT RESET)

Questa opzione ripristina i valori predefiniti di fabbrica di tutte le impostazioni.

Mantenere premuto il pulsante SET. Il display visualizza un messaggio di conferma del ripristino di tutte le impostazioni. Servendosi dei pulsanti + o – selezionare YES, quindi premere il pulsante SET. I parametri del trasmettitore vengono ripristinati ai loro valori predefiniti di fabbrica.

Note

- Questa funzione può essere utilizzata solo in modalità di trasmissione disattivata.
- Il reset ripristina il valore predefinito di fabbrica anche del livello di ingresso audio. Si osservi che questo può causare il cambiamento improvviso del volume delle cuffie e dei dispositivi connessi al sintonizzatore.

Visualizzazione della versione del software (VERSION)

Visualizza la versione software del trasmettitore.

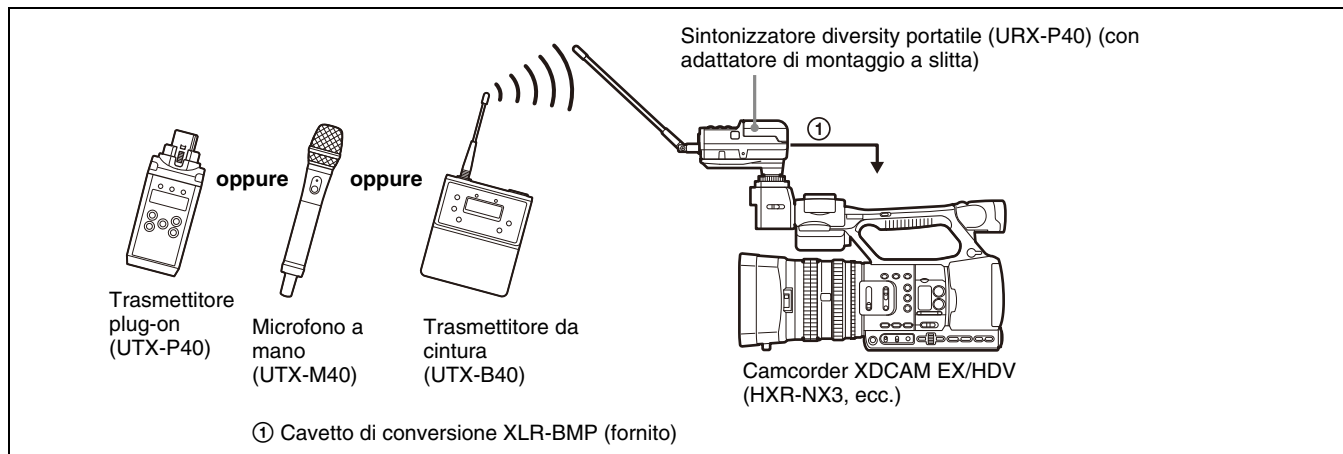
Nota

Questa funzione è visualizzata solo nella modalità estesa.

Esempio di configurazione del sistema

Di seguito si descrive un esempio di configurazione utilizzabile con i dispositivi della serie UWP-D.

Esempio di configurazione per Electronic News Gathering (ENG, giornalismo elettronico) ed Electronic Field Production (EFP, produzione elettronica sul campo) con camcorder



Messaggi di errore

In caso di errore, il display potrà visualizzare uno dei messaggi elencati di seguito.

Messaggio	Significato	Soluzione
EEP ERROR	Si è verificato un errore nei dati di memoria di backup.	Rivolgersi al proprio rivenditore o rappresentante del servizio di assistenza Sony.
PLL ERROR	Si è verificato un errore nel circuito del sintetizzatore PLL.	Riavviare l'unità. Se il messaggio persiste, rivolgersi al proprio rivenditore o rappresentante del servizio di assistenza Sony.
NO TONE	L'uscita del segnale audio è stata disattivata perché è stato ricevuto un segnale di tono diverso dalla modalità compander configurata sul sintonizzatore.	Configurare la modalità compander appropriata in base ai trasmettitori utilizzati " <i>Impostazione della modalità compander (COMPANDER)</i> " (pagina 27). Se il sintonizzatore viene utilizzato insieme a trasmettitori della serie UWP-D (UTX-B40, UTX-M40, ecc.), impostare i trasmettitori e il sintonizzatore sulla stessa modalità compander.

Ricerca e risoluzione dei problemi

In caso di problemi, fare riferimento alla seguente lista di controllo prima di richiedere la riparazione dell'apparecchio. Se il problema persiste, rivolgersi al proprio rivenditore o rappresentante del servizio di assistenza Sony.

Sintomo	Causa	Soluzione
Non è possibile accendere l'apparecchio.	Le batterie sono state inserite con le polarità ⊕ e ⊖ orientate in maniera incorretta.	Inserire le batterie nella polarità corretta.
	Le batterie si stanno esaurendo.	Sostituirle con batterie nuove.
	I terminali di contatto delle batterie sono sporchi.	Pulire i terminali ⊕ e ⊖ e i terminali dell'alloggiamento batteria ⁴⁾ con un batuffolo di cotone.
	POWER SOURCE è impostato su BATT ONLY ma non sono inserite batterie. ³⁾	Inserire batterie o impostare POWER SOURCE su un altro valore.
Non è possibile spegnere l'apparecchio.	Il pulsante POWER/MUTE è bloccato. ⁵⁾	Sbloccare il pulsante tramite l'opzione di menu POWER LOCK.
	L'unità è impostata in una modalità che non consente di spegnere l'alimentazione premendo il pulsante POWER/MUTE. ⁶⁾	Impostare l'opzione di menu POWER/MUTE su POWER/MUTE, oppure spegnere l'unità con il pulsante POWER.
Le batterie si scaricano rapidamente.	Le batterie si stanno esaurendo.	Sostituirle con batterie nuove.
	Si stanno utilizzando batterie al manganese.	Utilizzare batterie alcaline. La durata di una batteria al manganese è inferiore alla metà di quella di una batteria alcalina.
	L'apparecchio viene utilizzato a temperature molto basse.	Le batterie tendono ad esaurirsi più rapidamente alle basse temperature.
Non è possibile cambiare canale. ¹⁾	L'apparecchio non si trova in modalità di trasmissione disattivata.	Spegnere l'apparecchio, quindi riaccenderlo mantenendo premuto il pulsante SET per entrare in modalità di trasmissione disattivata.
Audio assente.	Il canale impostato sul trasmettitore è diverso da quello impostato sul sintonizzatore.	Impostare lo stesso canale sia sul trasmettitore che sul sintonizzatore.
	Il trasmettitore non sta trasmettendo segnali, oppure il livello di trasmissione è insufficiente.	Controllare che il trasmettitore sia acceso. Ridurre la distanza fra il trasmettitore e il sintonizzatore.
	Il livello di ingresso del trasmettitore è su LINE. ²⁾	Impostare il livello di ingresso microfono.
	La modalità compander del trasmettitore è diversa da quella del sintonizzatore.	Impostare la stessa modalità compander sia sul trasmettitore che sul sintonizzatore.
	Il trasmettitore è in modalità muting. ¹⁾	Premere il pulsante POWER/MUTE del trasmettitore per uscire dalla modalità muting.
		L'opzione di menu MUTE SETTING (POWER/MUTE sul modello UTX-M40) è impostata su PTT HOLD. Scegliere un'altra impostazione.
Basso livello audio.	Il livello di attenuazione del trasmettitore è troppo elevato.	Il livello di ingresso del trasmettitore è basso. Impostare l'attenuatore del trasmettitore su un livello appropriato.
	Il volume dell'amplificatore o del mixer è insufficiente.	Regolare il volume su un livello appropriato.
	Il livello di ingresso del trasmettitore è su LINE. ²⁾	Impostare il livello di ingresso microfono.
	La modalità compander del trasmettitore è diversa da quella del sintonizzatore.	Impostare la stessa modalità compander sia sul trasmettitore che sul sintonizzatore.

Sintomo	Causa	Soluzione
Il suono è distorto.	Il livello di attenuazione del trasmettitore è troppo basso o è impostato su 0.	Il livello di ingresso è troppo alto. Impostare il livello di attenuazione del trasmettitore in modo da eliminare le distorsioni.
	L'opzione di menu GAIN MODE del trasmettitore è impostata su 15dB BOOST.	Il livello di ingresso è troppo alto. Specificare un'impostazione di GAIN MODE adatta ad evitare la distorsione.
	Il canale impostato sul trasmettitore è diverso da quello impostato sul sintonizzatore.	Impostare lo stesso canale sia sul trasmettitore che sul sintonizzatore.
	Si stanno utilizzando cuffie con un mini jack mono. ³⁾	Utilizzare cuffie con mini jack stereo.
Non è possibile impostare l'attenuatore.	L'opzione di menu GAIN MODE è impostata su AUTO GAIN, oppure l'opzione di menu INPUT LEVEL è impostata su LINE.	Cambiare l'impostazione dell'opzione di menu GAIN MODE e/o INPUT LEVEL.
Si verificano interruzioni del suono o è presente rumore.	Il canale impostato sul trasmettitore è diverso da quello impostato sul sintonizzatore.	Impostare lo stesso canale sia sul trasmettitore che sul sintonizzatore.
	Due o più trasmettitori sono impostati sullo stesso canale.	Non è possibile utilizzare due o più trasmettitori impostati sullo stesso canale. Facendo riferimento all'elenco delle frequenze contenuto nel CD-ROM fornito, riconfigurare il canale di ciascun trasmettitore.
	I trasmettitori non sono impostati su canali dello stesso gruppo di canali.	Il piano di canali è impostato per evitare interferenze di segnale quando si usano contemporaneamente due o più trasmettitori. Impostare ciascun trasmettitore su un canale diverso appartenente allo stesso gruppo di canali.
	Si stanno utilizzando canali adiacenti.	Utilizzare canali separati da almeno due altri canali (250 kHz).
L'indicatore RF del sintonizzatore si illumina anche quando il trasmettitore è spento.	Si stanno ricevendo onde radio di disturbo.	Impostare il sintonizzatore su un canale per il quale l'indicatore RF non si illumina, oppure utilizzare la funzione Clear Channel Scan per individuare un canale senza interferenze. Impostare quindi il trasmettitore sullo stesso canale del sintonizzatore. Se si utilizzano due o più trasmettitori, utilizzare un gruppo di canali senza interferenze.
Impossibile impostare il canale del trasmettitore mediante il collegamento a infrarossi. ¹⁾	Il ricevitore a infrarossi del trasmettitore è troppo lontano dalla porta di trasmissione del sintonizzatore.	Ridurre la distanza fra il ricevitore a infrarossi del trasmettitore e la porta di trasmissione ad infrarossi del sintonizzatore a meno di 20 cm.
	Sono presenti interferenze prodotte dalle comunicazioni a infrarossi di altri dispositivi o dalla luce solare diretta.	La distanza di trasmissione viene ridotta dalla presenza di interferenze causate da forte luce solare. Avvicinare il più possibile il trasmettitore al sintonizzatore.
Impossibile impostare il canale del trasmettitore mediante comunicazione NFC.	I simboli N-Mark delle due unità non si trovano l'uno di fronte all'altro, oppure sono troppo distanti. È possibile anche che sia presente un oggetto metallico fra i due simboli N-mark.	Avvicinare i simboli N-Mark a una distanza di 5 mm circa l'uno dall'altro. Assicurarsi che non vi siano oggetti metallici o di altro tipo nelle vicinanze.
	L'impugnatura è aperta. ⁶⁾	

1) Solo trasmettitore da cintura (UTX-B40) / microfono a mano (UTX-M40) / trasmettitore plug-on (UTX-P40)

2) Solo trasmettitore da cintura (UTX-B40) / trasmettitore plug-on (UTX-P40)

3) Solo sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

4) Solo trasmettitore da cintura (UTX-B40) / sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

5) Solo trasmettitore da cintura (UTX-B40) / trasmettitore plug-on (UTX-P40) / sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

6) Solo microfono a mano (UTX-M40)

Note importanti per l'utilizzo

In certi paesi o regioni geografiche l'utilizzo di determinate bande di frequenza potrebbe essere limitato per legge. Controllare in anticipo prima dell'uso.

La funzione di comunicazione NFC viene utilizzata solo per la comunicazione tra un trasmettitore e un sintonizzatore. Non consente la comunicazione con altri dispositivi.

Note

- Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER RICHIESTE O RICORSI DI NESSUN TIPO PRESENTATI DA UTENTI DI QUESTO APPARATO O DA TERZI.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER LA CANCELLAZIONE O LA MANCATA CONTINUAZIONE PER QUALSIASI CAUSA O CIRCOSTANZA DI SERVIZI CORRELATI A QUESTO APPARATO.

Condensazione

Qualora l'unità venga spostata rapidamente da un ambiente freddo a uno caldo, oppure se la temperatura ambiente dovesse aumentare improvvisamente, è possibile che si formi umidità sulle superfici esterne dell'unità e/o al suo interno. Questo fenomeno è denominato condensazione. In tal caso, spegnere l'unità ed attendere la scomparsa della condensazione prima di riavviarla. L'utilizzo dell'unità mentre è presente condensazione può causare danni all'unità stessa.

Pannello OLED

A causa delle caratteristiche del materiale usato nel pannello OLED, potrebbero verificarsi casi di burn-in permanente o riduzione della luminosità. Questi fenomeni non possono essere considerati malfunzionamenti.

Componenti di consumo

La vita utile prevista del condensatore elettrolitico è di circa 5 anni a temperature normali e in condizioni di utilizzo normale (8 ore al giorno per 25 giorni al mese).

Se le condizioni di utilizzo eccedono i valori normali sopra indicati, la vita prevista si ridurrà proporzionalmente.

Utilizzo e conservazione

- L'uso di dispositivi della serie UWP-D in prossimità di apparecchiature elettriche (motori, trasformatori o variatori di luminosità) può dar luogo a disturbi causati da fenomeni di induzione elettromagnetica. Mantenere i dispositivi il più lontano possibile da tali apparecchiature.
- La presenza di apparecchiature di illuminazione può causare interferenze elettriche su un'ampia gamma di frequenze. In questi casi, le interferenze potrebbero variare a seconda della posizione dell'antenna del sintonizzatore e del trasmettitore. Posizionare i dispositivi in modo da ridurre al minimo le interferenze.
- Per evitare il degrado del rapporto segnale/rumore, non utilizzare i dispositivi UWP-D in ambienti in cui sono presenti livelli elevati di rumorosità o soggetti a vibrazioni, quali ad esempio:
 - In prossimità di apparecchiature elettriche, come motori, trasformatori o variatori di luminosità
 - In prossimità di apparecchiature per il condizionamento dell'aria o in luoghi esposti al getto d'aria diretto proveniente da un condizionatore d'aria
 - In prossimità di altoparlanti di impianti di amplificazione del suono
 - In prossimità di apparecchiature che possono urtare il sintonizzatoreMantenere i dispositivi il più lontano possibile da tali apparecchiature o usare opportune protezioni antiurto.

Pulizia

Pulire la superficie e i connettori dei dispositivi con un panno morbido e asciutto. Non usare mai diluenti, benzene, alcool o altre sostanze chimiche che possono danneggiare la finitura.

Prevenzione delle interferenze elettromagnetiche

Potrebbe essere impossibile utilizzare determinati canali a causa della presenza di disturbi generati da rumori esterni o interferenze radio. In tal caso si consiglia di interrompere la trasmissione (spegnere l'alimentazione) o utilizzare una frequenza diversa (cambiare canale).

Prevenzione delle interferenze elettromagnetiche provenienti da dispositivi di comunicazione portatili

L'uso di telefoni portatili e altri dispositivi di comunicazione in prossimità dei dispositivi potrebbe dar luogo a malfunzionamenti e causare interferenze con i segnali audio. Si raccomanda di tenere spenti i dispositivi di comunicazione portatili nelle vicinanze dei dispositivi.

Caratteristiche tecniche

Il simbolo N-Mark è un marchio o marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Disegno e caratteristiche tecniche soggetti a cambiamenti senza preavviso.

Trasmettitore (UTX-B40/M40/P40)

Caratteristiche comuni a tutti i trasmettitori

Tipo di oscillatore	Sintetizzatore PLL controllato al quarzo
Frequenze portanti	
	Modello 14UC: Da 470,125 MHz a 541,875 MHz (canali TV UHF 14 - 25)
	Modello 25UC: Da 536,125 MHz a 607,875 MHz (canali TV UHF 25 - 36)
	Modello 90U: Da 941,625 MHz a 951,875 MHz, da 953,000 MHz a 956,125 MHz e da 956,625 MHz a 959,625 MHz
	Modello 21CE: Da 470,025 MHz a 542,000 MHz (canali TV UHF 21 - 29)
	Modello 33CE: Da 566,025 MHz a 630,000 MHz (canali TV UHF 33 - 40)
	Modello 42CE: Da 638,025 MHz a 694,000 MHz (canali TV UHF 42 - 48)
	Modello 42LA: Da 638,125 MHz a 697,875 MHz (canali TV UHF 42 - 51)
	Modello 38CN: Da 710,025 MHz a 782,000 MHz (canali TV UHF 38 - 46)
	Modello KR: Da 925,125 MHz a 937,500 MHz
	Modello E: Da 794,125 MHz a 805,875 MHz
Preenfasi	50 μ s
Deviazione di frequenza di riferimento	± 5 kHz (ingresso -60 dBV, 1 kHz)
Distorsione	0,9% max. (ingresso -60 dBV, 1 kHz)
Rapporto segnale-rumore	60 dB (ingresso -60 dBV, 1 kHz) 102 dB (GAIN MODE impostato su AUTO GAIN, max.) 96 dB (GAIN MODE impostato su NORMAL, max.)
Latenza audio	Circa 0,35 ms

Frequenza segnale di tono	In modalità compander UWP-D: 32,382 kHz In modalità compander UWP: 32 kHz In modalità compander WL800: 32,768 kHz
Tensione di alimentazione	3,0 Vcc (due batterie alcaline tipo LR6/AA) 5,0 Vcc (forniti da connettore USB)
Funzione NFC	Incorporata
Funzione IR SYNC	Incorporata
Porta USB	Tipo C
Temperatura di funzionamento	Da 0 °C a 50 °C
Temperatura di immagazzinamento	Da -20 °C a +55 °C

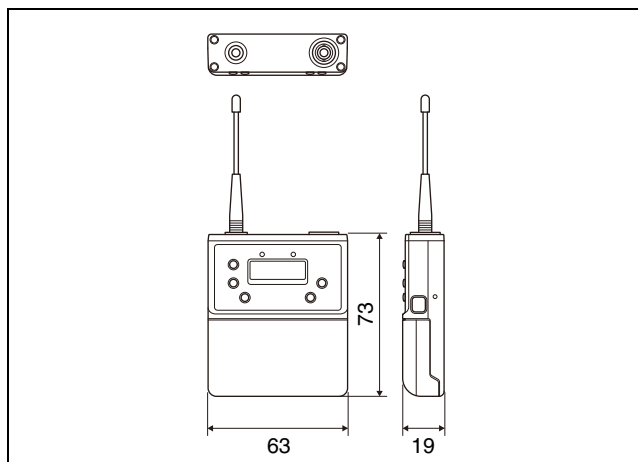
Nota

Se l'unità viene utilizzata in ambienti con temperature superiori di 45 °C o superiori, evitarne il contatto diretto con la pelle per prevenire scottature causate dalle alte temperature.

Trasmettitore da cintura (UTX-B40)

Antenna a filo	1/4 di lunghezza d'onda λ
Connettore ingresso audio	Mini jack da 3,5 mm di diametro, 3 poli, con blocco
Livello di ingresso audio di riferimento	-60 dBV (ingresso MIC, GAIN MODE impostato su NORMAL, attenuazione 0 dB) +4 dBu (ingresso LINE)
Livello di uscita RF	30 mW/5 mW selezionabile (modelli UC, U, CE, LA, CN) 10 mW/2 mW selezionabile (modelli E, KR)
Risposta di frequenza	Da 23 Hz a 18 kHz (tipica)
Attenuazione	Da 0 dB a 27 dB (in passi di 3 dB)
Indicatori	POWER, AUDIO/MUTE
Durata della batteria (misurata con due batterie alcaline Sony tipo LR6/AA a 25 °C, DISPLAY MODE impostato su AUTO OFF)	Circa 8 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli UC, U, CE, LA, CN) Circa 10 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli E, KR)

Dimensioni



63 × 73 × 19 mm
(larghezza / altezza / profondità)
(esclusa antenna)

Peso Circa 83 g
(escluse batterie)

Microfono lavalier (ECM-V1BMP)

Tipo Microfono a condensatore electret
Risposta di frequenza Da 40 Hz a 20.000 Hz
Direzionalità Omnidirezionale
Sensibilità -43,0 dB ±3 dB
(0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz)
Temperatura di funzionamento Da 0 °C a 50 °C
Temperatura di immagazzinamento Da -20 °C a +55 °C
Cavo Cavo schermato a due conduttori con sezione 2,3 mm, lunghezza 1,2 m
Dimensioni ø6,8 × 19,5 mm
(esclusi cavo e connettore)
Peso Circa 16,2 g

Microfono a mano (UTX-M40)

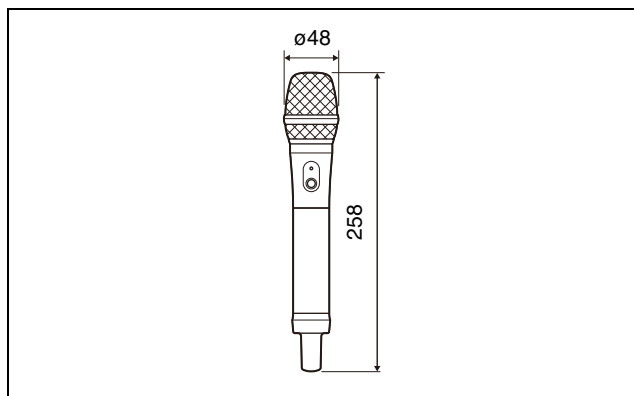
Testa microfonica Dinamica
Direttività Unidirezionale
Antenna a filo 1/4 di lunghezza d'onda λ
Livello di ingresso audio di riferimento -55 dBV (GAIN MODE impostato su NORMAL, attenuazione 0 dB)
Livello di ingresso audio massimo 151 dB SPL (con 21 dB di attenuazione, utilizzando l'unità microfono fornita)
Livello di uscita RF 30 mW/5 mW selezionabile (modelli UC, U, CE, LA, CN)
10 mW/2 mW selezionabile (modelli E, KR)
Risposta di frequenza Da 70 Hz a 18 kHz (tipica)
Attenuazione Da 0 dB a 21 dB (in passi di 3 dB)
Indicatore POWER/MUTE

Durata della batteria (misurata con due batterie alcaline Sony tipo LR6/AA a 25 °C, DISPLAY MODE impostato su AUTO OFF)

Circa 8 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli UC, U, CE, LA, CN)

Circa 10 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli E, KR)

Dimensioni



ø48 × 258 mm (diametro / lunghezza)

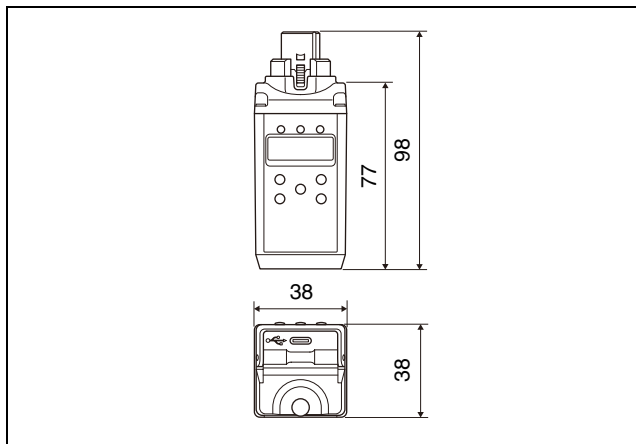
Peso Circa 255 g
(escluse batterie)

Trasmettitore plug-on (UTX-P40)

Livello di ingresso audio di riferimento -60 dBV (ingresso MIC, GAIN MODE impostato su NORMAL, attenuazione 0 dB)
Livello di uscita RF 40 mW/5 mW selezionabile (modelli UC, U, LA)
30 mW/5 mW selezionabile (modelli CE, CN)
10 mW/2 mW selezionabile (modelli E, KR)
Risposta di frequenza Da 23 Hz a 18 kHz (tipica)
Attenuazione Da 0 dB a 48 dB (in passi di 3 dB)
Connettore ingresso audio Tipo XLR-3-11C (femmina)
Indicatori POWER, AUDIO/MUTE, +48V
Durata della batteria (misurata con due batterie alcaline Sony tipo LR6/AA a 25 °C, DISPLAY MODE impostato su AUTO OFF)
Con +48V OFF:
Circa 7 ore con potenza di uscita di 40 mW (modelli UC, U, LA)
Circa 8 ore con potenza di uscita di 30 mW (modelli CE, CN)
Circa 10 ore con potenza di uscita di 10 mW (modelli E, KR)
Con +48V ON e connessione ECM-673:
Circa 6 ore con potenza di uscita di 40 mW (modelli UC, U, LA)

Circa 6 ore con potenza di uscita di
30 mW (modelli CE, CN)
Circa 7 ore con potenza di uscita di
10 mW (modelli E, KR)

Dimensioni



38 × 98 × 38 mm
(Larghezza / altezza / profondità)
(incluso connettore di ingresso
audio)

Peso

Circa 139 g
(escluse batterie)

Sintonizzatore

Sintonizzatore diversity portatile (URX-P40)

Antenna a filo 1/4 di lunghezza d'onda λ - (con
angolazione regolabile)
Livello di uscita audio
-60 dBV (mini jack da 3,5 mm di
diametro, 3 poli, con blocco, uscita
analogica, livello di uscita audio
0 dB)
-20 dBFS (connessione esterna, uscita
digitale, livello di uscita audio 0 dB)
-50 dBFS (connessione esterna, uscita
analogica, livello di uscita audio
0 dB)
Campo di variazione livello di uscita audio
Da -12 dB a +12 dB (in passi di 3 dB)
Connettore di uscita audio
Mini jack da 3,5 mm di diametro, 3 poli,
con blocco, connessione esterna
Livello di uscita cuffie
10 mW max. (16-ohm)
Connettore di uscita cuffie
Mini jack da 3,5 mm di diametro
Metodo di ricezione
True Diversity
Oscillatore locale
Sintetizzatore PLL controllato al quarzo

Frequenze di ricezione

Modello 14UC: Da 470,125 MHz a
541,875 MHz
(canali TV UHF 14 - 25)
Modello 25UC: Da 536,125 MHz a
607,875 MHz
(canali TV UHF 25 - 36)
Modello 90U: Da 941,625 MHz a
951,875 MHz, da 953,000 MHz a
956,125 MHz e da 956,625 MHz a
959,625 MHz
Modello 21CE: Da 470,025 MHz a
542,000 MHz
(canali TV UHF 21 - 29)
Modello 33CE: Da 566,025 MHz a
630,000 MHz
(canali TV UHF 33 - 40)
Modello 42CE: Da 638,025 MHz a
694,000 MHz
(canali TV UHF 42 - 48)
Modello 42LA: Da 638,125 MHz a
697,875 MHz
(canali TV UHF 42 - 51)
Modello 38CN: Da 710,025 MHz a
782,000 MHz
(canali TV UHF 38 - 46)
Modello KR: Da 925,125 MHz a
937,500 MHz
Modello E: Da 794,125 MHz a
805,875 MHz

Rapporto segnale-rumore

60 dB (onda sinusoidale da 1 kHz,
modulazione a 5 kHz)

Latenza audio Circa 0,35 ms (uscita analogica)
Circa 0,24 ms (uscita digitale)

Deenfasi 50 μ s

Deviazione di frequenza di riferimento
 ± 5 kHz

Risposta di frequenza
Da 23 Hz a 18 kHz (tipica)

Distortion 0,9% max. (onda sinusoidale da 1 kHz,
modulazione a 5 kHz)

Frequenza segnale di tono
In modalità compander UWP-D:
32,382 kHz
In modalità compander UWP: 32 kHz
In modalità compander WL800:
32,768 kHz

Indicatori POWER, RF

Temperatura di funzionamento
Da 0 °C a 50 °C

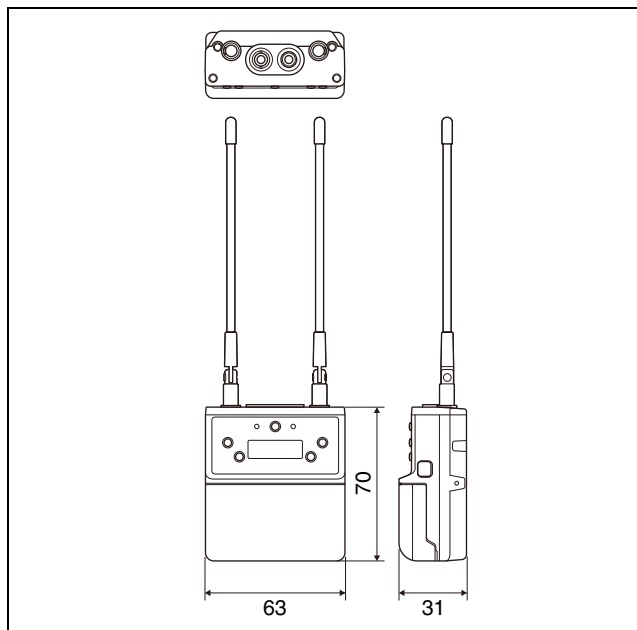
Temperatura di immagazzinamento
Da -20 °C a +55 °C

Nota

Se l'unità viene utilizzata in ambienti con temperature
ambientali di 45 °C o superiori, evitarne il contatto diretto
con la pelle per prevenire scottature causate dalle alte
temperature.

Funzione NFC Incorporata
Porta USB Tipo C
Tensione di alimentazione
 3,0 Vcc (due batterie alcaline tipo LR6/
 AA)
 5,0 Vcc (forniti da connettore USB)
Durata della batteria
 Circa 6 ore (misurata con due batterie
 alcaline Sony tipo LR6/AA a 25 °C,
 DISPLAY MODE impostato su
 AUTO OFF)

Dimensioni



63 × 70 × 31 mm
(larghezza / altezza / profondità)
(esclusa antenna)

Peso Circa 131 g
 (escluse batterie)

