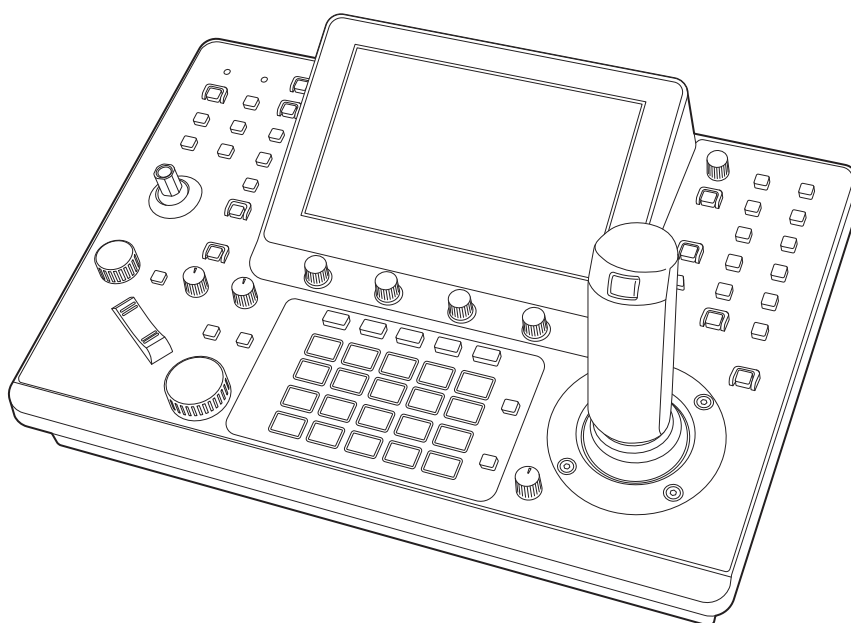


Panasonic®

Istruzioni per l'uso

Pannello di controllo per telecamera

Modello N. **AW-RP200G**



HEVC Advance™
Covered by patents at patentlist.accessadvance.com

Prima di far funzionare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni e conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Leggere sempre con attenzione la sezione "Leggere prima quanto segue!" (pagine 3 e 4) del presente Manuale prima dell'uso.

GJ

W0226SR0 -FJ
Pubblicato a febbraio 2026

ITALIAN

DPQP1752ZA

Marchi di fabbrica e marchi di fabbrica registrati

- Microsoft®, Windows®, Windows® 10, Windows® 11, e Microsoft Edge sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti, Giappone e in altri paesi.
- Apple, Mac, macOS, iPadOS, iPhone, iPad e Safari sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il browser Chrome™ è un marchio di Google LLC.
- Intel® e Intel® Core™ sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Intel Corporation e delle sue consociate negli Stati Uniti e in altri paesi.
- NDI® è una tecnologia di connettività video ed è registrato come marchio da Vizrt NDI AB negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Altri nomi di società o di prodotti presenti in questo documento sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica delle rispettive società.

Copyright

È espressamente vietato distribuire, copiare, disassemblare, decompilare, sottoporre a reverse engineering o esportare in violazione delle leggi sull'esportazione il software fornito con l'unità.

Illustrazioni ed esempi di indicazioni presenti in questo manuale

- Le illustrazioni e gli esempi di indicazioni possono differire dal prodotto reale.
- Le schermate sono usate conformemente alle direttive di Microsoft Corporation.

Abbreviazioni

Nel presente manuale vengono utilizzate le seguenti abbreviazioni:

- Nel presente manuale, a meno che non vengano indicati dei dispositivi specifici, le "Videocamere integrate 4K" e le "combinazioni di testa con movimento orizzontale/verticale e videocamera" sono indicate con il termine "videocamere remote".

I numeri del modello dei dispositivi sono indicati nel modo seguente in questo manuale:

Numeri del modello	Indicazioni presenti in questo manuale
AW-RP200G	AW-RP200
AW-UE150W, AW-UE150K	AW-UE150
AW-UE150AW, AW-UE150AK	AW-UE150A
AW-UE160W, AW-UE160K	AW-UE160

AVVISO:

- Per ridurre il pericolo di incendio, non esporre questa apparecchiatura a pioggia o umidità.
- Per ridurre il rischio d'incendio, tenere questo prodotto lontano da tutti i liquidi. Usarlo e conservarlo soltanto in luoghi che non siano esposti a gocciolamenti o spruzzi di liquidi, e non mettervi sopra recipienti di liquidi.

AVVISO:

Questa apparecchiatura è conforme alla Classe A della norma CISPR32.
In ambienti residenziali questa apparecchiatura potrebbe causare interferenze radio.

PRECAUZIONE:

Non togliere il coperchio svitandolo.
Per ridurre i pericoli di scosse elettriche, non togliere il coperchio. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente.
Per le riparazioni, rivolgersi a personale tecnico qualificato.

PRECAUZIONE:

Per ridurre i pericoli d'incendio o di scosse elettriche e di fastidiose interferenze, usare soltanto gli accessori raccomandati.

PRECAUZIONE:

Per assicurare una buona ventilazione, non installare o sistemare questo apparecchio in uno scaffale, mobile incorporato od altro spazio chiuso. Per evitare i pericoli di scosse elettriche o d'incendio a causa di un surriscaldamento, accertarsi che tende od altro materiale non ostacolino la ventilazione.

 sono le informazioni sulla sicurezza.

AVVISO EMC PER L'ACQUIRENTE/UTENTE DELL'APPARATO

1. Prerequisiti essenziali per la conformità agli standard sopra menzionati

<1> Periferiche da collegare all'apparato e cavi di collegamento speciali

- Si raccomanda all'acquirente/utente di collegare l'apparato esclusivamente con periferiche da noi approvate.
- Si raccomanda all'acquirente/utente di utilizzare esclusivamente i cavi di collegamento descritti in basso.

<2> Per i cavi di collegamento, utilizzare cavi schermati idonei per l'utilizzo previsto per l'apparato.

- Cavi di collegamento per segnali video
Utilizzare cavi coassiali con doppia schermatura, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm, per SDI (interfaccia digitale seriale).
Per i segnali video analogici sono consigliati cavi coassiali, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm.
- Cavi di collegamento per segnali audio
Se l'apparato dell'utente supporta i segnali audio digitali seriali AES/EBU, utilizzare i cavi progettati per segnali AES/EBU.
Per i segnali audio analogici, utilizzare cavi schermati che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni di trasmissione ad alta frequenza.
- Altri cavi di collegamento (LAN, RS-422)
Come cavi di collegamento, utilizzare cavi schermati che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni ad alta frequenza.
- Per la connessione al terminale del segnale DVI utilizzare un cavo dotato di anello in ferrite.
- Se l'apparato dell'utente dispone di anima/e in ferrite, questa deve essere attaccata al cavo o ai cavi come indicato nelle istruzioni che seguono nel presente manuale.

2. Livello di prestazioni

Il livello di prestazioni dell'apparato è equivalente o superiore al livello di prestazioni richiesto da questi standard. Tuttavia, l'apparato potrebbe essere disturbato da interferenze esterne qualora venga utilizzato in un ambiente EMC, come nel caso di un'area con forti campi elettromagnetici (generati dalla presenza di torri per la trasmissione di segnali, telefoni cellulari, ecc.). In casi simili, al fine di minimizzare il disturbo di tali interferenze sull'apparato, si consiglia di intervenire sull'apparato e sul suo ambiente operativo adottando le misure indicate di seguito:

1. Posizionare l'apparato lontano dalla fonte dell'interferenza.
2. Cambiare la direzione dell'apparato.
3. Cambiare il metodo di collegamento utilizzato per l'apparato.
4. Collegare l'apparato a un'altra presa sul muro che non sia condivisa con altri apparecchi.



Smaltimento di vecchie apparecchiature

Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento

Questo simbolo sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indica che i prodotti elettrici, elettronici non devono essere smaltiti come rifiuti urbani ma deve essere effettuata una raccolta separata.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti vi invitiamo a portarli negli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.

Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.

Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune, rivenditore o fornitore.

Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.

Fabbricato da:

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.
1-10-12, Yagumo-higashi-machi, Città di Moriguchi, Osaka, Giappone

Importatore:

Panasonic Connect Europe GmbH
Hagenauer Strasse 43, 65203 Wiesbaden, Germania

Rappresentante autorizzato nell'UE:

Panasonic Connect Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Amburgo, Germania

Leggere prima quanto segue!	3
Introduzione	7
Caratteristiche	8
Videocamere remote compatibili	8
Note sull'utilizzo	9
Nomi e funzioni delle parti	10
Sezione pannello di controllo	10
Area del pannello posteriore	15
Precauzioni per l'installazione	17
Connessioni	19
Esempio di connessione via IP	19
Esempio di collegamento seriale	22
Prima di iniziare a utilizzare effettivamente l'unità	24
Operazioni di base su questa unità	25
Operazioni di base del menu	26
Visualizzazione dei menu e composizione dei menu	26
Schermata di stato	29
Visualizzazione della schermata di stato	29
Riga superiore della schermata (A)	29
Riga centrale della schermata (B)	30
Riga inferiore della schermata (C)	31
Funzionalità Macro	32
Personalizzazione delle operazioni dell'unità	33
Tasti utente	33
Barra funzioni	35
Bilancieri L/R, joystick L, ghiera di messa a fuoco e ghiera diaframma	36
Direzione di azionamento	36
Effettuazione delle impostazioni relative alla rete per questa unità	37
Effettuazione delle impostazioni relative al collegamento per la videocamera remota	39
Impostazione del tipo di collegamento (seriale/IP/nessun collegamento) con le videocamere remote	40
Impostazione automatica degli indirizzi IP (AUTO IP SETTING)	40
Impostazione manuale degli indirizzi IP di destinazione della connessione (videocamere remote) e dei numeri di porta	45
Inizializzazione dell'indirizzo IP di destinazione del collegamento impostato in questa unità	45
Modalità operative	46
Selezione della videocamera	47
Controllo della preset memory	47
Controllo macro	49
Modalità operativa 1	50
Modalità operativa 2	51
Modalità operativa 3	52
Modalità operativa 4	54
Modalità operativa 5	55
Selezione videocamere, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch	57
Selezione della videocamera	58
Controllo della preset memory	60
Controllo macro	62
Tasti di scelta rapida	63
Ricezione e trasmissione di immagini su questa unità e funzioni che le utilizzano	65
Ricezione e trasmissione di immagini	65
Funzione Crop	66
Visualizzazione della forma d'onda e del vettorscopio	67
Accensione e spegnimenti delle videocamere remote	68
Accensione delle videocamere remote	68
Spegnimento delle videocamere remote (mettendole in standby)	69
Tipi di backup dei dati	70
Dati salvati sulle videocamere ([SCENE], [CAMERA ALL])	72
Dati salvati su questa unità ([ALL], [RP SETTING], [TMEM], [MACRO], [CONN SETTING], [CAM CTRL INFO])	75
Funzioni di collegamento	78
Funzione che collega la selezione delle videocamere su questa unità alla selezione delle videocamere su un ROP Panasonic	78
Funzione che collega la selezione delle videocamere da questa unità alla commutazione del bus di trasmissione specificata su uno switcher	78
Funzione che consente di utilizzare questa unità per controllare dei dispositivi esterni, come dolly e totem di altri produttori	79

Menu	80
Gruppi di menu	80
PAINT	81
CAMERA SETTING	86
RP MENU	90
PMEM/TMEM/MACRO	101
CONNECT	108
Visualizzazione della schermata Web	113
Accesso alla schermata web	114
Impostazione della schermata web	115
Schermata delle impostazioni Web [Setup Menu]	115
System	116
Connect Setting	117
Macro	126
Video Input over IP	129
Access Management	132
RP200 Network	132
Maintenance	135
Elenco dei messaggi	139
Risoluzione dei problemi	140
Diagrammi delle dimensioni esterne	141
Valori nominali	142
Interfaccia di controllo per dispositivi esterni	143
Indice analitico	146

Introduzione

■ Descrizione generale

Questa unità è un controllore remoto per videocamera per il controllo di videocamere remote (vendute separatamente).

È possibile collegare un massimo di 200 videocamere remote via IP; quando si utilizzano le porte seriali per il collegamento, il numero massimo di videocamere che può essere collegato è 3.

■ Requisiti informatici

CPU	Intel® Core™ di 7ª generazione (Kaby Lake e successivi) consigliato
Memoria	Per Windows almeno 4 GB Per Mac almeno 4 GB
Funzionalità di rete	100BASE-T/TX o 1000BASE-T Connettore RJ-45
Funzionalità di visualizzazione delle immagini	Risoluzione: 1920×1080 pixel o superiore Produzione colori: True Color 24 bit o più
Sistemi operativi e browser compatibili	Windows Microsoft® Windows® 11 Microsoft® Windows® 10 Microsoft Edge (versione più recente) Google Chrome
	Mac macOS15 macOS14 macOS13 Safari Google Chrome

■ Dichiarazioni di non responsabilità

Panasonic non accetta alcuna responsabilità per quanto elencato di seguito, in nessuna circostanza:

- (1) Danni accidentali, speciali o consequenziali direttamente o indirettamente collegati a questo prodotto,
- (2) Guasti o danni all'unità dovuti a uso improprio o negligenza da parte del cliente,
- (3) Smontaggio, riparazione o alterazione del prodotto da parte del cliente,
- (4) Inconvenienti o danni dovuti all'impossibilità di visualizzare delle immagini, per qualsivoglia motivo o causa, compresi malfunzionamenti o guasti di questo prodotto,
- (5) Guasti dovuti all'utilizzo dell'unità in un sistema comprendente dispositivi prodotti da terzi, ecc., e qualsiasi inconveniente o danno derivante da tale utilizzo,
- (6) Inconvenienti o danni derivanti da incidenti causati da un'installazione non corretta ecc., ad eccezione dei guasti al prodotto stesso,
- (7) Perdita di dati o contenuti salvati, per qualsiasi motivo,
- (8) Tutti i danni, le richieste di risarcimento, ecc. dovuti alla perdita o alla divulgazione accidentale di dati delle immagini e dati di configurazione salvati sull'unità principale, in una memoria USB, ecc. o su un personal computer.

■ Nota riguardo alle reti

Questa unità dispone inoltre della funzionalità di connessione alla rete per l'utilizzo.

Se il prodotto viene collegato a una rete per l'utilizzo, è possibile che si verifichino i seguenti tipi di danni:

- (1) Violazione o divulgazione accidentale di dati attraverso questa unità,
- (2) Utilizzo non autorizzato del prodotto da parte di terzi malintenzionati,
- (3) Blocco o arresto del prodotto da parte di terzi malintenzionati.

Per evitare questo tipo di problemi, è responsabilità del cliente adottare le seguenti misure, garantendo nel contempo l'implementazione di sufficienti misure per la sicurezza della rete.

Resta inteso che Panasonic non può accettare alcuna responsabilità per i tipi di danni descritti.

- Utilizzare un firewall, ecc. e assicurarsi che l'unità venga utilizzata in una rete adeguatamente protetta.
- Quando si utilizza un sistema a cui è collegato anche un computer, controllare che sul computer venga regolarmente eseguita la ricerca di virus e programmi illegali, e che qualora se ne trovino questi vengano rimossi.
- Impostare dei nomi utente e delle password, per proteggersi da attacchi non autorizzati e limitare gli utenti autorizzati a collegarsi.
- Accertarsi di chiudere tutti i browser dopo che l'amministratore accede all'unità.
- Modificare la password amministratore regolarmente.
- Impostare delle password di lunghezza pari o superiore a 8 caratteri, che contengano almeno tre fra lettere maiuscole, lettere minuscole, numeri e simboli, in modo che le password non possano essere facilmente indovinate da terzi.
- Implementare misure quali limitazioni di accesso mediante l'autenticazione dell'utente, in modo che i dati di configurazione dell'unità non vengano accidentalmente divulgati sulla rete.
- Non installare l'unità in luoghi in cui l'unità stessa o i relativi cavi, ecc. possano essere facilmente danneggiati.
- Eliminare le informazioni relative all'ID utente e alla password quando si smaltisce l'unità o se ne cede la proprietà.

Autenticazione dell'utente

Quando si collega questo prodotto a una rete, implementare misure quali limitazioni di accesso abilitando l'autenticazione dell'utente, in modo che i dati di configurazione dell'unità non vengano accidentalmente divulgati sulla rete.

Limitazioni quando si utilizza il prodotto

È consigliabile che l'ambiente di rete dei dispositivi collegati sia lo stesso segmento specificato nelle impostazioni di rete di questa unità.

Quando si effettuano dei collegamenti in cui il segmento è diverso, è possibile che si verifichino degli eventi che dipendono dalle specifiche configurazioni dei dispositivi si rete, ecc.; pertanto occorre assicurarsi di eseguire test appropriati prima di iniziare l'operazione.

■ Software di aggiornamento

È possibile ottenere il software per l'aggiornamento dalle pagine Supporto e Download del seguente sito web.

<https://pro-av.panasonic.net/en/>

Per eseguire l'aggiornamento seguire il manuale di istruzioni presente sul sito da cui si è eseguito il download.

Compatibile sia per il collegamento via IP sia per il collegamento seriale

Collegamento via IP

- È possibile collegare un massimo di 200 videocamere remote *1 tramite un hub di rete (hub di commutazione).
- Gli indirizzi IP per le videocamere remote *1 possono essere allocati automaticamente utilizzando la funzione di impostazione IP automatica di questa unità, in modo da poter controllare le videocamere remote.

*1: Vedere "Videocamere remote compatibili" (pagina 8).

- Un'unica videocamera remota può essere controllata contemporaneamente da un massimo di 5 di questi controller.

Collegamento seriale

- È possibile collegare un massimo di 3 videocamere remote.

Supporto per più modalità operative

- Il prodotto ha numerose modalità operative differenti, tra cui selezione della videocamera, controllo della preset memory e controllo macro, che consentono di selezionare la modalità più idonea per l'operazione desiderata.

Supporto della rifilatura

- Quando si collega questa unità a una videocamera remota dotata della funzione di rifilatura, è possibile utilizzare la rifilatura per ottenere immagini HD da immagini 4K (funzione Rifilatura).

Semplicità di azionamento della videocamera remota

- Il prodotto è dotato di joystick, bilancieri, tasti e ghiera, che consentono di controllare le operazioni di movimento orizzontale/verticale, zoomata e messa a fuoco. Vi sono anche ghiera che consentono di regolare la velocità di ciascuna operazione. È possibile regolare in modo semplice e affidabile l'angolazione della videocamera.
- Il prodotto è dotato di un tasto AWB e di un tasto ABB, che consentono di eseguire regolazioni automatiche del bilanciamento del bianco e del bilanciamento del nero. Sono presenti anche dei tasti di scelta rapida, che è possibile assegnare velocemente alle ghiera corrispondenti a ciascuna delle seguenti funzioni: WHITE BALANCE, GAIN, SHUTTER/ND, PED, DTL/DNR, ZOOM/OIS, PAN/TILT e PMEM. Sono disponibili anche operazioni manuali che consentono di regolare facilmente la tonalità dei colori.
- Sono disponibili operazioni di richiamo rapido per gli ambienti di ripresa che utilizzano frequentemente le preset memory. È anche possibile salvare la velocità con cui le videocamere remote si spostano nelle posizioni della preset memory (velocità della preset memory) nei numeri delle preset memory di questa unità. A seconda del tipo di operazione, è possibile scegliere di far spostare le videocamere remote a velocità differenti per ciascun numero di preset memory; questo rende disponibili una grande varietà di tecniche per la produzione delle immagini.
- Tracing memory incorporata, che registra una serie di operazioni per le singole videocamere remote. È possibile riprodurre le azioni di una videocamera remota. È anche presente una funzione macro incorporata, che consente di riprodurre sequenze di più videocamere remote, ecc. semplicemente premendo un tasto. È possibile creare la sequenza di macro utilizzando i menu web, quindi eseguirla utilizzando i selettori multiselezione, ecc.
- L'unità è dotata di PoE++ *2, per cui non sono necessari lavori di installazione dell'alimentazione. Non sono necessari lavori di installazione dell'alimentazione per questa unità se la si collega a un dispositivo di rete (conforme a IEEE802.3bt)*3 che supporta lo standard PoE++.

NOTA

- Se si utilizza un dispositivo di alimentazione PoE++ che richiede un'autenticazione software, possono trascorrere alcuni minuti tra il momento in cui si accende l'alimentazione e il momento in cui il dispositivo è pronto per il funzionamento.
- Se sono collegati sia un alimentatore CC esterno sia un'alimentazione PoE++, viene data priorità all'alimentatore CC esterno. Se sono collegati entrambi e si scollega l'alimentatore CC esterno, l'unità si riavvia automaticamente.
- Per l'alimentazione PoE++ utilizzare un cavo di categoria 5e o superiore. La lunghezza del cavo che collega il dispositivo di alimentazione a questo dispositivo non deve superare i 100 m. Se si utilizza un cavo di categoria 5 o inferiore, le prestazioni di alimentazione possono ridursi.
- Se si è collegato un computer compatibile con gigabit Ethernet a un iniettore PoE++ con un cavo LAN diritto, in rari casi è possibile che il computer non riconosca il dispositivo. In tal caso, collegare il computer a questa unità con un cavo LAN incrociato (o un collegamento incrociato).

*2: Abbreviazione di Power over Ethernet Plus Plus. Da qui in avanti tale standard verrà denominato "PoE++".

*3: Per informazioni sui dispositivi di alimentazione PoE++ il cui funzionamento è stato confermato, consultare il rivenditore presso il quale si è acquistata l'unità.

Videocamere remote compatibili

● Videocamere integrate 4K

AW-UE150/AW-UE150A/AW-UE160

Per informazioni, consultare il seguente sito web.

<https://pro-av.panasonic.net/en/>

Note sull'utilizzo

Osservare le precauzioni elencate di seguito, oltre a quanto riportato in "Leggere prima quanto segue!".

Maneggiare il prodotto con attenzione

Non lasciarlo cadere e non esporlo a forti urti o vibrazioni. Inoltre, non tentare di trasportare l'unità tenendola per i joystick o le ghiera. In caso contrario possono verificarsi malfunzionamenti o incidenti.

Utilizzare l'unità a una temperatura operativa compresa tra 0 °C e 40 °C

L'utilizzo dell'unità in luoghi troppo freddi, in cui la temperatura è inferiore a 0 °C, o in luoghi troppo caldi, in cui la temperatura supera i 40 °C, può avere effetti negativi sui componenti interni.

Scollegare e collegare i cavi solo dopo aver spento l'alimentazione

Assicurarsi di spegnere l'alimentazione dei dispositivi prima di scollegare e collegare i cavi.

Collocare l'unità in un luogo con bassa umidità e basse concentrazioni di polvere

Evitare di collocare l'unità in luoghi con elevata umidità a alte concentrazioni di polvere, poiché queste possono danneggiare i componenti interni.

Maintenance

Spegnere l'alimentazione e pulire l'unità con un panno asciutto. Qualora la sporcizia sia difficile da rimuovere, inumidire un panno con una soluzione diluita di detergente da cucina (neutra), strizzarlo bene, quindi strofinare delicatamente. Dopo aver passato un altro panno inumidito soltanto con acqua, asciugare l'unità con un panno asciutto.

NOTA

- Non utilizzare benzina, solventi o altre sostanze volatili.
- Quando si usano panni trattati chimicamente, assicurarsi di leggere le relative precauzioni.

Tenere l'unità lontana dal fuoco

Non collocare fiamme nude, come candele, ecc. vicino all'unità.

Non schizzare acqua sul prodotto

Non schizzare acqua direttamente sul prodotto. In caso contrario possono verificarsi dei malfunzionamenti.

Smaltimento del prodotto

Quando si smette di utilizzare il prodotto e si procede al suo smaltimento, rivolgersi a un'azienda specializzata, per contribuire a salvaguardare l'ambiente.

Pannello a cristalli liquidi

Il pannello a cristalli liquidi è gestito con precisione in modo che almeno il 99,99% dei punti siano pixel effettivi e lo 0,01% o meno siano pixel non validi e/o sempre accesi. Non si tratta di un malfunzionamento e non comporta effetti sulle immagini.

Quando si visualizzano determinati tipi di immagini, è possibile che la qualità delle immagini sullo schermo non sia uniforme.

La superficie del pannello può graffiarsi se si strofina la superficie dei cristalli liquidi con un panno ruvido o con troppa forza.

La velocità di risposta e la luminosità dei cristalli liquidi varia a seconda della temperatura operativa.

Se questa unità viene lasciata in luoghi che presentano temperature e umidità elevate, le caratteristiche del pannello a cristalli liquidi cambieranno; questo può portare a una qualità non uniforme dell'immagine.

A causa delle caratteristiche del pannello a cristalli liquidi, è possibile che si verifichino dei problemi quali persistenza delle immagini, riduzione della luminosità, burn-in, striature, ecc. se si visualizzano senza interruzione dei fermi immagini molto luminosi, ecc per lunghi periodi, o se l'unità viene lasciata in funzione senza interruzione in condizioni di temperature e umidità elevate. Alcune parti luminose del pannello possono apparire come aree macchiate persistenti. Occorre inoltre evitare di utilizzare l'unità senza interruzione nelle seguenti condizioni:

- Spazi chiusi in cui calore e umidità possono raggiungere livelli elevati
- In prossimità delle bocchette di condizionatori d'aria, ecc.

Se si utilizza l'unità mentre sono visualizzati i tipi di immagine di cui sopra o nelle condizioni specificate sopra per periodi prolungati, il pannello a cristalli liquidi si deteriorerà più rapidamente.

Per evitare un deterioramento precoce, si consiglia di osservare le seguenti precauzioni:

- Non visualizzare senza interruzione dei fermi immagine molto luminosi, ecc., per lunghi periodi
- Diminuire la luminosità
- Spegnere l'alimentazione dell'unità principale quando non è in uso

I fenomeni di persistenza delle immagini possono essere risolti nel giro di qualche tempo cambiando l'immagine visualizzata sullo schermo.

Alimentazione PoE++

Questa unità è conforme a IEEE802.3bt. (PD Tipo3, Classe5, 40 W) Per l'alimentazione PoE++, utilizzare un hub Ethernet compatibile o un iniettore PoE++.

L'autenticazione software (LLDP) è conforme a IEEE802.3bt, ma potrebbe essere necessario effettuare impostazioni sul dispositivo di rete.

Per gli hub Ethernet e gli iniettori PoE++ per i quali è stato confermato il funzionamento, consultare il rivenditore.

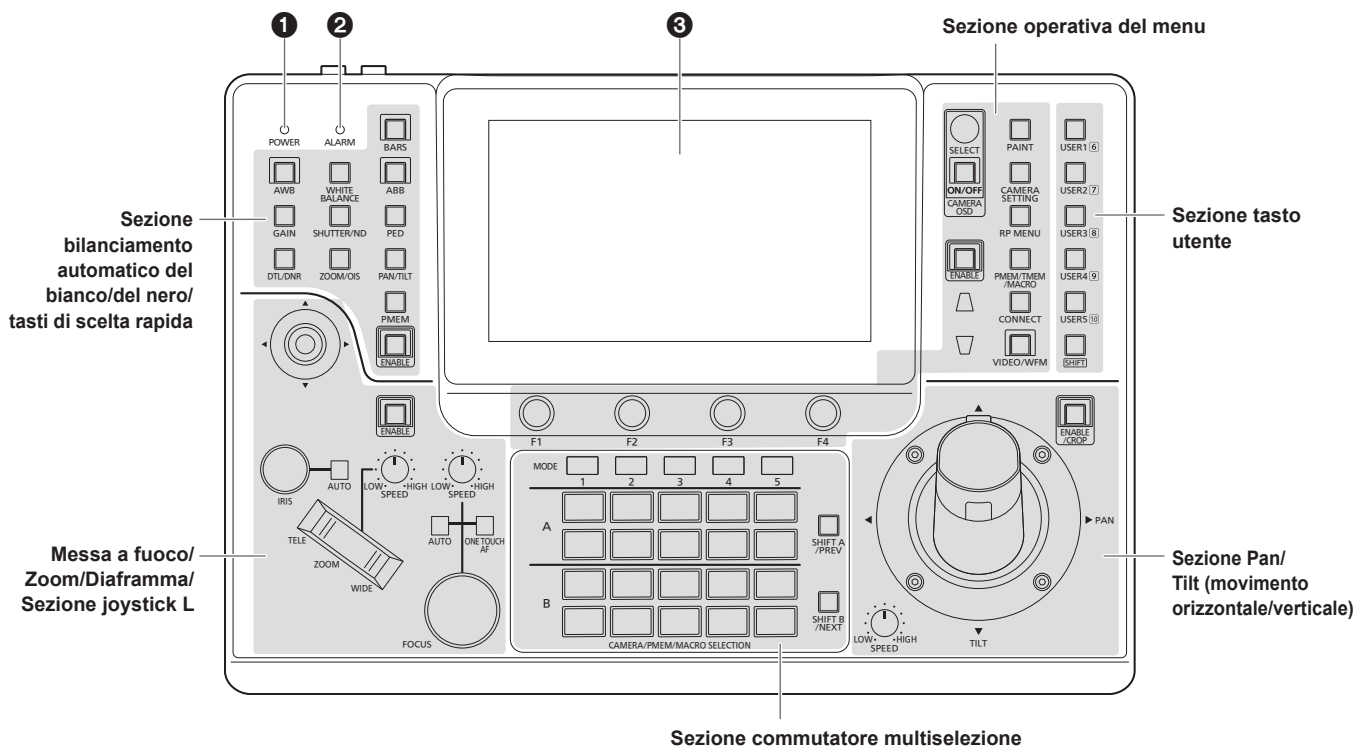
Se si utilizza un dispositivo di alimentazione PoE++ che richiede un'autenticazione software, possono trascorrere alcuni minuti tra il momento in cui si accende l'alimentazione e il momento in cui il dispositivo è pronto per il funzionamento.

Se sono collegati sia un alimentatore CC esterno sia un'alimentazione PoE++, viene data priorità all'alimentatore CC esterno. Se sono collegati entrambi e si scollega l'alimentatore CC esterno, l'unità si riavvia automaticamente, interrompendo le immagini e la trasmissione.

Per l'alimentazione PoE++ utilizzare un cavo di categoria 5e o superiore. La lunghezza del cavo che collega il dispositivo di alimentazione a questo dispositivo non deve superare i 100 m. Se si utilizza un cavo di categoria 5 o inferiore, le prestazioni di alimentazione possono ridursi.

Se si è collegato un computer compatibile con gigabit Ethernet a un iniettore PoE++ con un cavo LAN diritto, in rari casi è possibile che il computer non riconosca il dispositivo. In tal caso, collegare il computer a questa unità con un cavo LAN incrociato (o un collegamento incrociato).

Sezione pannello di controllo



1 Spia POWER [POWER]

Quando il terminale DC IN (area **2** del pannello posteriore) è alimentato, o quando il terminale LAN (area **6** del pannello posteriore) eroga corrente, questa spia si illumina quando l'interruttore POWER sul pannello posteriore (area **1** del pannello posteriore) viene portato su ON.

Illuminato in ambra:

Avvio in corso

Illuminato in verde:

Quando ha inizio la calibrazione dell'interfaccia operativa e durante il normale funzionamento

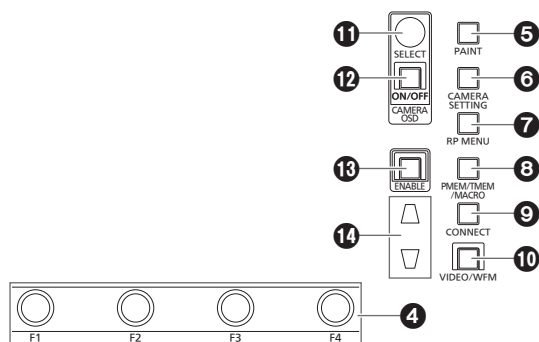
2 Spia ALARM [ALARM]

Si illumina quando viene ricevuto un allarme da una videocamera remota (allarme ventola di raffreddamento, errore nel movimento orizzontale/verticale, ecc.), o quando viene ricevuto un allarme da questa unità (allarme ventola di raffreddamento, ecc.).

3 Pannello LCD principale

Visualizza lo stato di impostazione corrente.

Sezione operativa del menu



4 Ghiera F1 [F1], ghiera F2 [F2], ghiera F3 [F3], ghiera F4 [F4] (ghiere funzione)

Usare queste ghiera per interagire con le voci visualizzate sul pannello LCD dell'unità. Quando viene visualizzata la schermata di stato, utilizzarle per modificare i valori delle voci (barra funzioni) visualizzati nella parte inferiore del pannello LCD. Quando viene visualizzata una schermata di menu, usarle per modificare i valori delle voci di menu visualizzate.

5 Tasto PAINT [PAINT]

Visualizza il menu PAINT sul pannello LCD.

6 Tasto CAMERA SETTING [CAMERA SETTING]

Visualizza il menu CAMERA SETTING sul pannello LCD.

7 Tasto RP MENU [RP MENU]

Visualizza il menu RP MENU sul pannello LCD.

8 Tasto PMEM/TMEM/MACRO [PMEM/TMEM/MACRO]

Visualizza il menu PMEM/TMEM/MACRO sul pannello LCD.

9 Tasto CONNECT [CONNECT]

Visualizza il menu CONNECT sul pannello LCD.

10 Tasto VIDEO/WFM [VIDEO/WFM]

Visualizza le immagini ricevute tramite l'ingresso SDI o tramite l'ingresso IP di questa unità sul pannello LCD, oppure visualizza la forma d'onda o il vettorscopio delle immagini correnti sul pannello LCD.

Usare i tasti su/giù (14) per modificare lo stato.

11 (Operazioni sul menu OSD della videocamera)

Ghiera CAMERA OSD SELECT [CAMERA OSD SELECT]

Quando il tasto CAMERA OSD ON/OFF è illuminato, ruotare la ghiera per selezionare un menu, quindi premere per confermare.

12 (Operazioni sul menu OSD della videocamera)

Tasto CAMERA OSD ON/OFF [CAMERA OSD ON/OFF]

Commuta l'OSD della videocamera su ON/OFF.

13 Tasto ENABLE delle operazioni su menu [ENABLE]

Abilita o disabilita le operazioni tramite la sezione di controllo menu, la sezione menu OSD della videocamera e il pannello LCD. Tenere premuto per spegnere il pannello LCD.

Quando è attivo:

Le operazioni tramite la sezione di controllo menu, la sezione menu OSD della videocamera e il pannello LCD sono abilitate

Quando è disattivo:

Le operazioni tramite la sezione di controllo menu, la sezione menu OSD della videocamera e il pannello LCD sono disabilitate

14 Tasti Su/Giù

Mentre viene visualizzata la schermata del menu:

Sposta il cursore sulla schermata del menu in alto o in basso di una riga.

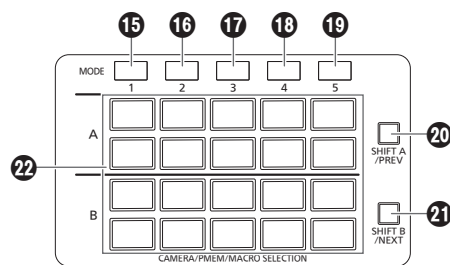
Mentre viene visualizzata la schermata di stato:

Passa alternativamente alla selezione della videocamera, al controllo della preset memory e al controllo macro sul pannello LCD.

Quando [VIDEO/WFM] è ON:

Passa alla visualizzazione della forma d'onda e alla schermata del vettorscopio.

Sezione selettore multiselezione (sezione modalità operativa)



15 Tasto MODE 1 [1]

Commuta i selettori multiselezione su selezione videocamera x20.

16 Tasto MODE 2 [2]

Commuta i selettori multiselezione su controllo preset memory x20.

17 Tasto MODE 3 [3]

Commuta i selettori multiselezione su selezione videocamera x10/ controllo preset memory x10.

18 Tasto MODE 4 [4]

Commuta i selettori multiselezione su controllo macro x20.

19 Tasto MODE 5 [5]

Commuta i selettori multiselezione su selezione videocamera x10/ controllo macro x10.

20 Tasto SHIFT A/PREV [SHIFT A/PREV]

MODE1/3/5:

Fa sì che gli indicatori utilizzati per selezionare i gruppi di videocamere visualizzati nelle righe superiori della sezione selettori multiselezione (A) vengano visualizzati sui selettori multiselezione (22).

MODE2:

I dati delle preset memory indicati sulla sezione selettori multiselezione (22) vengono cambiati (passa alla pagina precedente).

MODE4:

I dati delle macro indicati sulla sezione selettori multiselezione (22) vengono cambiati (passa alla pagina precedente).

21 Tasto SHIFT B/NEXT [SHIFT B/NEXT]

MODE1:

Fa sì che gli indicatori utilizzati per selezionare i gruppi di videocamere visualizzati nelle righe inferiori della sezione selettori multiselezione (B) vengano visualizzati sui selettori multiselezione (22).

MODE2:

I dati delle preset memory indicati sulla sezione selettori multiselezione (22) vengono cambiati (passa alla pagina successiva).

MODE3:

Fa sì che gli indicatori utilizzati per selezionare i gruppi di preset memory visualizzati nelle righe inferiori della sezione selettori multiselezione (B) vengano visualizzati sui selettori multiselezione (22).

MODE4:

I dati delle macro indicati sulla sezione selettori multiselezione (22) vengono cambiati (passa alla pagina successiva).

MODE5:

Fa sì che gli indicatori utilizzati per selezionare i gruppi di macro visualizzati nelle righe inferiori della sezione selettori multiselezione (B) vengano visualizzati sui selettori multiselezione (22).

22 Selettori multiselezione [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION A, B]

Assegnati alla funzione o alla visualizzazione, a seconda della MODE selezionata (da 1 a 5).

33 Ghiera SPEED del bilanciamento L [SPEED]

Regola l'entità del cambiamento di velocità quando si aziona la ghiera L (32).

Ruotare in senso orario:

Aumenta la velocità (HIGH).

Ruotare in senso antiorario:

Riduce la velocità (LOW).

- Quando al bilanciamento R è stato assegnato ZOOM, utilizza questa impostazione.

34 Ghiera IRIS [IRIS]

In modalità diaframma manuale (con il tasto del diaframma automatico (35) spento), consente di controllare manualmente l'apertura dell'obiettivo.

In modalità diaframma automatico (con il tasto del diaframma automatico (35) illuminato), è possibile regolare il grado di apertura del diaframma automatico sulla videocamera remota.

Ruotare in senso orario:

L'apertura dell'obiettivo aumenta

Ruotare in senso antiorario:

L'apertura dell'obiettivo diminuisce

35 Tasto di regolazione automatica del diaframma [AUTO]

Imposta il controllo dell'apertura dell'obiettivo su "Auto (auto iris)".

On : Diaframma automatico

Disabilitato : Diaframma manuale

36 Tasto FOCUS/L-ROCKER/IRIS/L-JOYSTICK ENABLE [ENABLE]

Abilita o disabilita le operazioni con la ghiera FOCUS (28), il bilanciamento L (32), la ghiera IRIS (34), e il joystick L (37).

Accesso:

Le operazioni con la ghiera FOCUS, il bilanciamento L, la ghiera IRIS e il joystick L sono abilitate

Spento:

Le operazioni con la ghiera FOCUS, il bilanciamento L, la ghiera IRIS e il joystick L sono disabilitate

- Imposta tramite dei menu se le interfacce seguono le impostazioni del tasto ENABLE. Per ulteriori informazioni, consultare [RP MENU] > [CONTROL I/F] > [SYNC ENBL BTN].

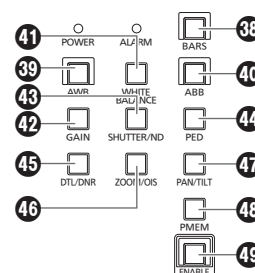
37 Joystick L

Può essere assegnato all'esecuzione delle operazioni di PAN/TILT per le videocamere diverse da quelle selezionate con i selettori multiselezione o il pannello LCD, o per selezionare i menu ecc. sul pannello LCD dell'unità.

NOTA

- Quando si effettua l'accensione, non toccare niente sino a che sul pannello LCD non viene visualizzata la schermata di stato.

Sezione bilanciamento automatico del bianco/del nero/tasti di scelta rapida



38 Tasto BARS [BARS]

Commuta i segnali delle immagini trasmessi dalla videocamera remota. Ogni volta che si preme il tasto, vengono visualizzati alternativamente i segnali delle immagini registrate dalla videocamera e il segnale della barra dei colori.

Spento:

Vengono trasmessi i segnali delle immagini registrate dalla videocamera

Accesso:

Viene trasmesso il segnale della barra dei colori

39 Tasto AWB [AWB]

Esegue la regolazione automatica del bilanciamento del bianco e registra i risultati della regolazione nella Memoria A e nella Memoria B della videocamera remota.

Il tasto AWB si illumina durante le regolazioni del bilanciamento del bianco, quindi si spegne quando le regolazioni sono state completate normalmente.

Lampeggia quando non è stato possibile eseguire la regolazione.

- Al termine della regolazione automatica del bilanciamento del bianco i valori di R GAIN e B GAIN sono ± 0 .
- Quando la videocamera remota trasmette il segnale della barra dei colori (il tasto BARS (38) si illumina), o quando è selezionato ATW e si preme il tasto AWB, il tasto lampeggia e non vengono eseguite regolazioni.
- Se non è stato possibile eseguire la regolazione, modificare la sorgente luminosa, l'apertura dell'obiettivo, il soggetto, ecc., quindi ripetere le regolazioni.

40 Tasto ABB [ABB]

Esegue la regolazione automatica del bilanciamento del nero.

Premere il tasto per chiudere automaticamente il diaframma e regolare il bilanciamento del nero.

Il tasto ABB si illumina durante le regolazioni del bilanciamento del nero, quindi si spegne quando le regolazioni sono state completate normalmente. Lampeggia quando non è stato possibile eseguire la regolazione e l'impostazione del bilanciamento del nero non viene modificata.

- Se non è stato possibile eseguire la regolazione, controllare i collegamenti dei cavi alle videocamere e agli obiettivi, quindi ripetere le regolazioni.

41 Tasto WHITE BALANCE [WHITE BALANCE]

Come tasto di scelta rapida richiama le funzioni collegate al bilanciamento del bianco sul pannello LCD (azionato mediante le ghiera F1 - F4).

42 Tasto GAIN [GAIN]

Come tasto di scelta rapida richiama le funzioni collegate al guadagno sul pannello LCD (azionato mediante le ghiera F1 - F4).

43 Tasto SHUTTER/ND [SHUTTER/ND]

Come tasto di scelta rapida richiama le funzioni collegate all'otturatore e al filtro ND sul pannello LCD (azionato mediante le ghiera F1 - F4).

44 Tasto PED [PED]

Come tasto di scelta rapida richiama le funzioni collegate al pedestale sul pannello LCD (azionato mediante le ghiera F1 - F4).

45 Tasto DTL/DNR [DTL/DNR]

Come tasto di scelta rapida richiama le funzioni collegate al dettaglio e alla riduzione dei disturbi digitali sul pannello LCD (azionato mediante le ghiera F1 - F4).

46 Tasto ZOOM/OIS [ZOOM/OIS]

Come tasto di scelta rapida richiama le funzioni collegate allo zoom/all'OIS sul pannello LCD (azionato mediante le ghiera F1 - F4).

47 Tasto PAN/TILT [PAN/TILT]

Come tasto di scelta rapida richiama le funzioni collegate alle impostazioni di controllo utilizzate quando si eseguono operazioni di PAN e TILT sul pannello LCD (azionato mediante le ghiera F1 - F4).

48 Tasto PMEM [PMEM]

Come tasto di scelta rapida richiama le funzioni collegate alle impostazioni di controllo utilizzate per la preset memory sul pannello LCD (azionato mediante le ghiera F1 - F4).

49 Tasto ENABLE [ENABLE] per il bilanciamento automatico del bianco/del nero/i tasti di scelta rapida

Abilita e disabilita le operazioni della sezione bilanciamento automatico del bianco/del nero/tasti di scelta rapida.

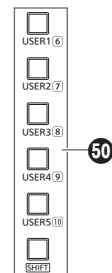
Acceso:

le operazioni della sezione bilanciamento automatico del bianco/del nero/tasti di scelta rapida sono abilitate

Spento:

le operazioni della sezione bilanciamento automatico del bianco/del nero/tasti di scelta rapida sono disabilitate

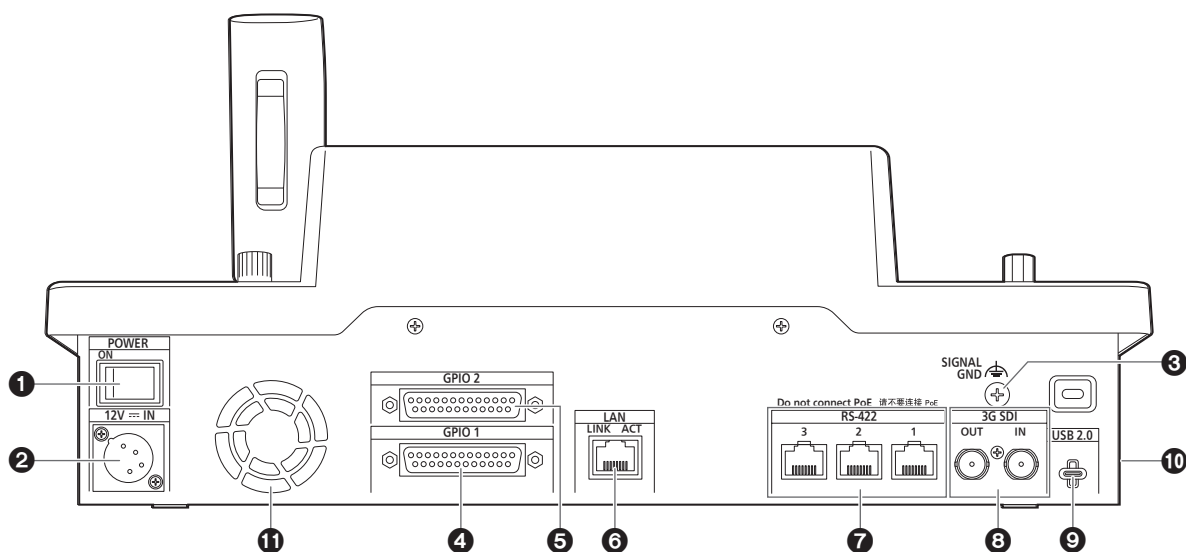
Sezione tasto utente



50 Tasti USER [USER 1/[6]] - [USER 5/[10]], [SHIFT]

Richiamare le funzioni assegnate a USER 1 - USER 10. Il tasto SHIFT passa da USER 1 - 5 a USER 6 - 10.

Area del pannello posteriore



1 Interruttore POWER [POWER]

Quando si posiziona l'interruttore POWER su ON, la spia POWER (nella sezione 1 del pannello di controllo) si illumina in ambra, quindi si illumina in verde, dopo di che la schermata di stato viene visualizzata sul pannello LCD e l'unità è pronta per l'uso.

2 Terminale DC IN [12V IN] (12 V CC) (connettore XLR)

Collegare l'alimentatore CC esterno.

- Per il cavo CC, utilizzare un cavo che non superi la lunghezza di 2 m (quando si utilizza un cavo AWG16).

■ Alimentatore CC esterno

Effettuare il collegamento dopo aver verificato che la tensione di uscita dell'alimentatore CC esterno sia conforme alla tensione nominale di questa unità.

Eseguire la selezione in modo che la corrente erogata dall'alimentatore CC esterno sia più che sufficiente per gestire la corrente totale di tutti i dispositivi collegati. È possibile calcolare la corrente totale di tutti i dispositivi collegati utilizzando la seguente formula.

Consumo di energia totale ÷ Voltaggio

Quando questa unità viene accesa, si genera una corrente di punta. Se la capacità di erogazione non è sufficiente quando l'alimentazione viene accesa possono verificarsi dei malfunzionamenti.

- Controllare che il terminale di uscita CC sull'alimentatore CC esterno abbia la stessa disposizione dei pin del terminale DC IN su questa unità, per garantire che la polarità venga mantenuta correttamente quando si esegue il collegamento. Se l'alimentazione +12 V viene collegata in modo errato al terminale GND possono verificarsi incendi o malfunzionamenti.

12V IN	
1	GND
2	—
3	—
4	+12 V

XLR-4-32-F512, prodotto da ITT Cannon

3 Terminale di massa [SIGNAL GND]

Collegarlo alla massa del sistema.

4 Terminale GPIO 1 [GPIO 1]

Prodotto da JST: JBY-25S-1A3F(LF)(SN)

È possibile gestire le informazioni sui tally, selezionare le videocamere, inviare le selezioni delle videocamere e riprodurre delle preset memory ecc. collegando un dispositivo esterno. Per il cavo collegato al terminale utilizzare un cavo schermato.

5 Terminale GPIO 2 [GPIO 2]

Prodotto da JST: JBY-25S-1A3F(LF)(SN)

È possibile gestire le informazioni sui tally, selezionare le videocamere, inviare le selezioni delle videocamere e riprodurre delle preset memory ecc. collegando un dispositivo esterno. Per il cavo collegato al terminale utilizzare un cavo schermato.

6 Terminale LAN [LAN] (RJ-45) 1000BASE-T

Utilizzare un cavo LAN (di categoria 5e o superiore, STP (Shielded Twisted Pair), lunghezza massima 100 m) per collegare una videocamera remota che supporta il collegamento via IP, ecc.

NOTA

- Collegare il cavo LAN per l'alimentazione PoE++ a questo terminale.

7 Terminali RS-422 1 - 3 [RS-422 1 - 3] (RJ-45)

Utilizzare cavi LAN per collegare le videocamere remote che supportano la connessione seriale. Collegare utilizzando cavi dritti (categoria 5e o superiore, cavi schermati).

NOTA

- Non collegare i cavi per l'alimentazione PoE++ a questi terminali.

8 Terminali 3G SDI [3G SDI]

Utilizzare per l'ingresso e l'uscita di segnali SDI.

- I segnali non vengono trasmessi dal terminale OUT quando si spegne questa unità.

⑨ Terminale USB (connettore di tipo C) [USB2.0]

È possibile aggiornare il firmware collegando questa unità a un dispositivo di memoria USB.

È anche possibile scaricare e caricare dei dati di configurazione, ecc.

- USB2.0 HOST, con funzionalità di alimentazione tramite bus USB

⑩ Terminale USB (connettore di tipo A) [USB2.0]

È possibile aggiornare il firmware collegando questa unità a un dispositivo di memoria USB.

È anche possibile scaricare e caricare dei dati di configurazione, ecc.

- USB2.0 HOST, con funzionalità di alimentazione tramite bus USB

⑪ Ventola di raffreddamento

Bloccare le aperture della ventola di raffreddamento può causare un malfunzionamento.

Lasciare uno spazio sufficiente nelle vicinanze delle aperture.

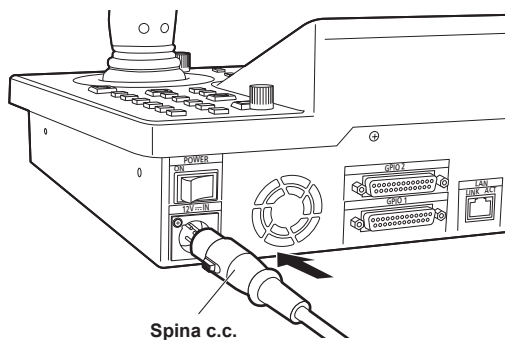
Precauzioni per l'installazione

Osservare le precauzioni elencate di seguito, oltre a quanto riportato in "Leggere prima quanto segue!".

Assicurarsi di chiedere a un rivenditore quando si installa l'unità o si eseguono dei lavori di collegamento.

Connessioni dell'alimentazione

- Inserire la spina CC dell'alimentatore CC esterno finché non si blocca in posizione.



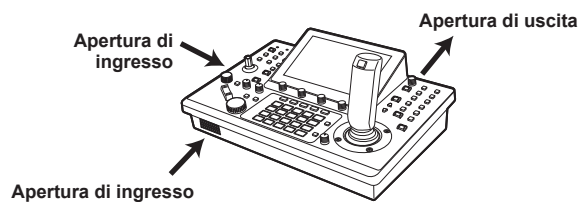
- Per risparmiare energia quando si prevede di non utilizzare l'unità per lunghi periodi, spegnere l'interruttore di alimentazione e scollegare la spina CC dell'alimentatore CC esterno.

Non collocare corpi estranei all'interno dell'unità.

- Qualora dei corpi estranei, come acqua, oggetti metallici, cibi e bevande dovessero penetrare all'interno dell'unità potrebbero causare incendi o scosse elettriche.

Siti di installazione

- L'unità è destinata esclusivamente per l'uso in ambienti interni.
- Installarla e utilizzarla in un punto stabile.
- Lasciare uno spazio di 100 mm o più in corrispondenza delle aperture di questa unità, in modo da non interrompere la ventilazione. In particolare, assicurarsi che vi sia abbastanza spazio per la ventilazione e i cablaggi quando l'unità deve essere incorporata in un pannello o in un tavolo per l'utilizzo.
- Evitare di installarla in punti esposti alla luce solare diretta.
- Se si installa l'unità in punti esposti a umidità, polvere o vibrazioni eccessive possono verificarsi dei malfunzionamenti.



Esempio di installazione in un tavolo

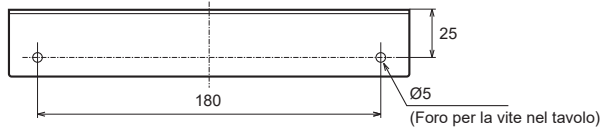
Quando l'unità deve essere incorporata in un tavolo per l'utilizzo, fare riferimento alla procedura che segue.

1. Fabbricare delle staffe di montaggio appropriate per il punto in cui verrà installata l'unità.

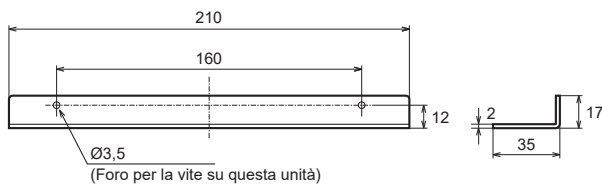
<Esempio di staffe di montaggio>

(unità: mm)

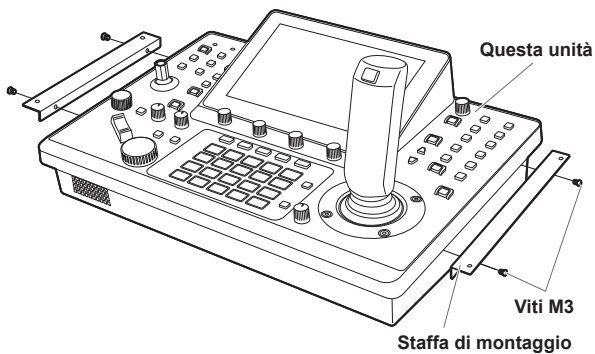
● Lato fissato al tavolo



● Lato fissato a questa unità



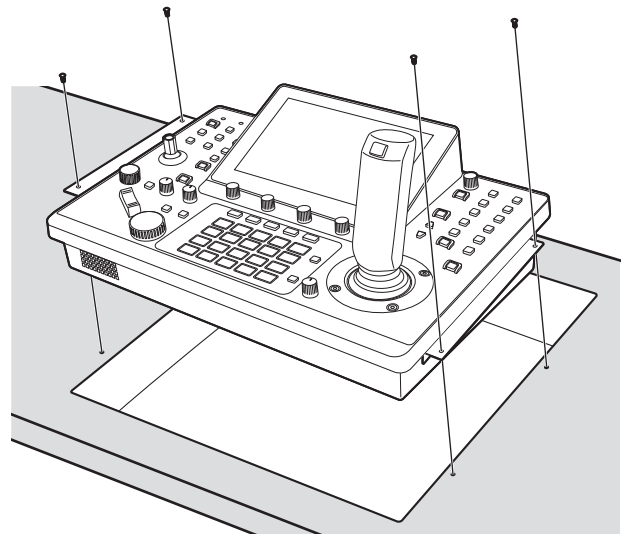
2. Attaccare le staffe di montaggio ai lati dell'unità. (4 viti M3, di lunghezza pari o inferiore a 6 mm)



NOTA

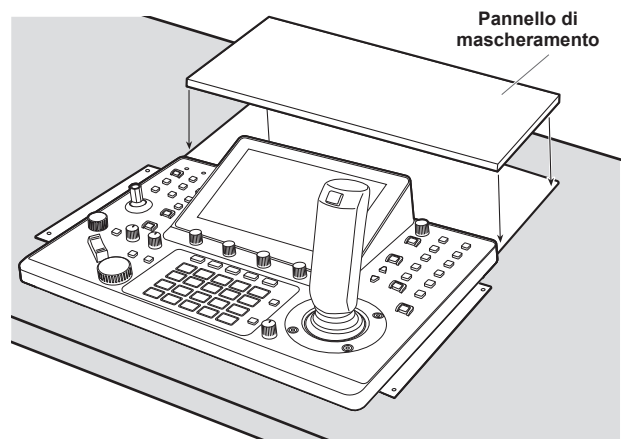
- Per i dettagli sulle dimensioni per il fissaggio delle staffe di montaggio a questa unità, fare riferimento a "Diagrammi delle dimensioni esterne" (pagina 141).

3. Inserire l'unità nell'apertura presente nel tavolo e fissarla (4 viti).



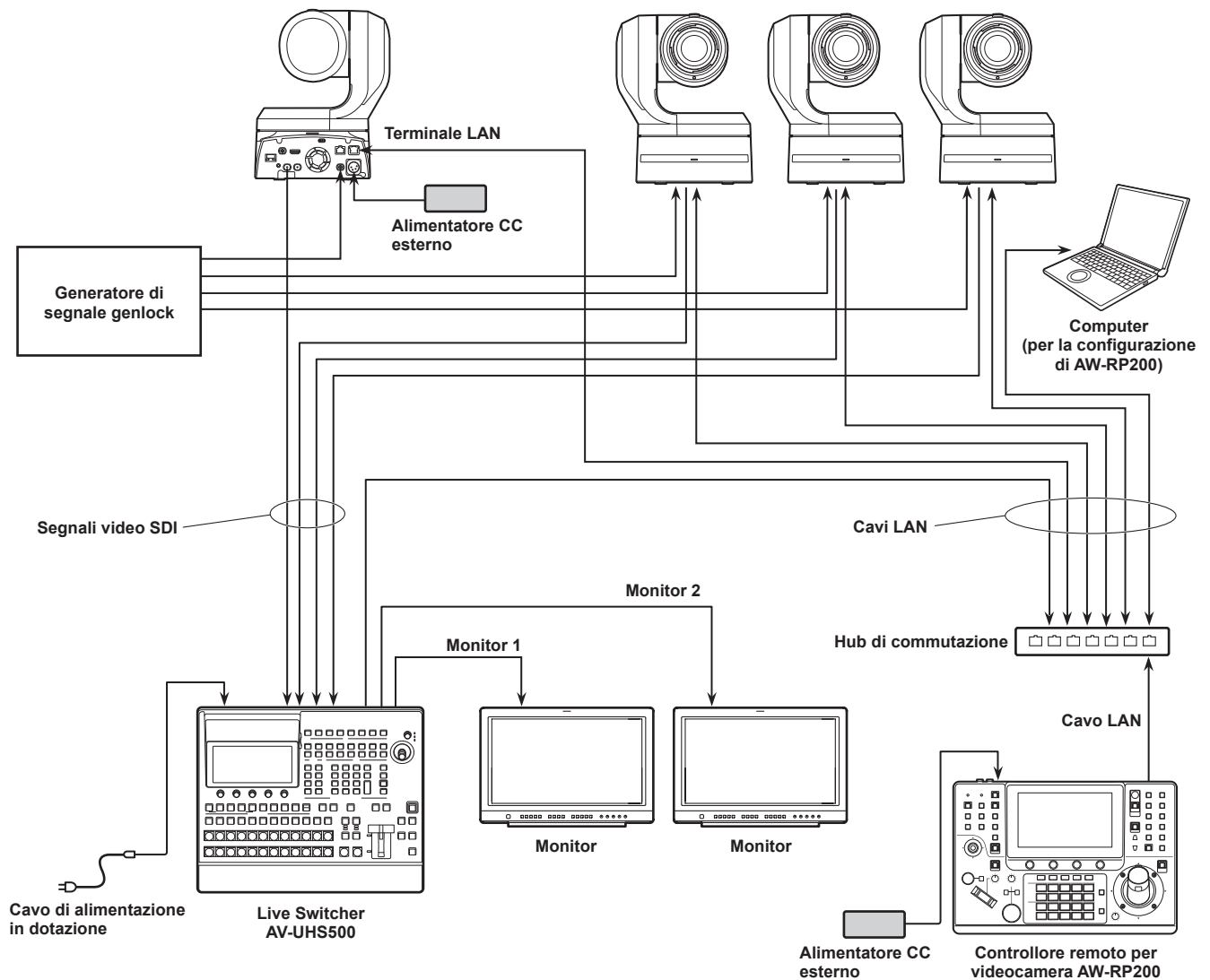
- Preparare delle viti appropriate per le dimensioni dei fori praticati nel tavolo (ad es. Ø5 mm).

4. Se necessario, fabbricare un pannello di mascheramento e installarlo nel tavolo.



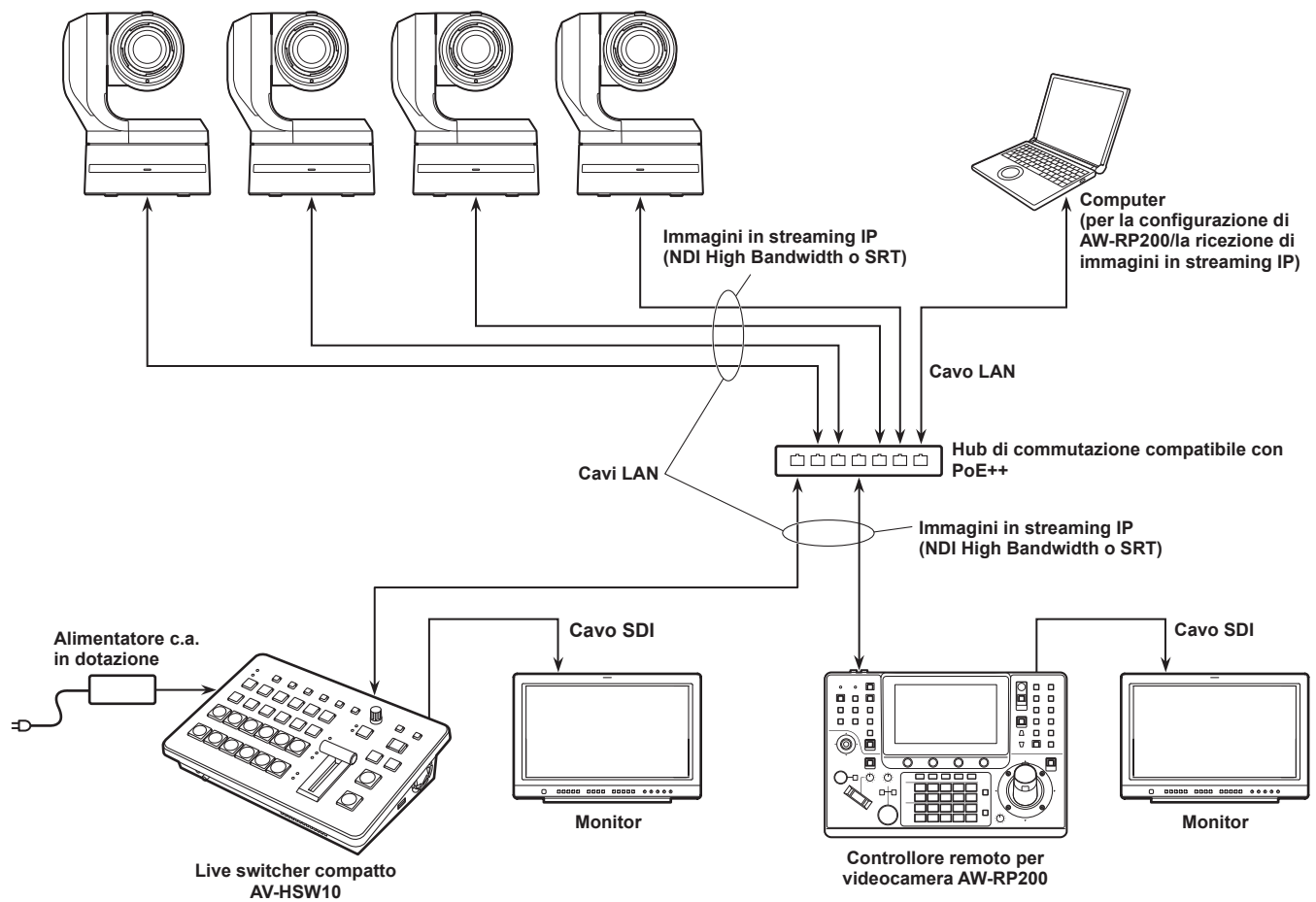
Esempio di connessione via IP

■ Connessione via IP con delle videocamere remote (per applicazioni di immagini SDI)



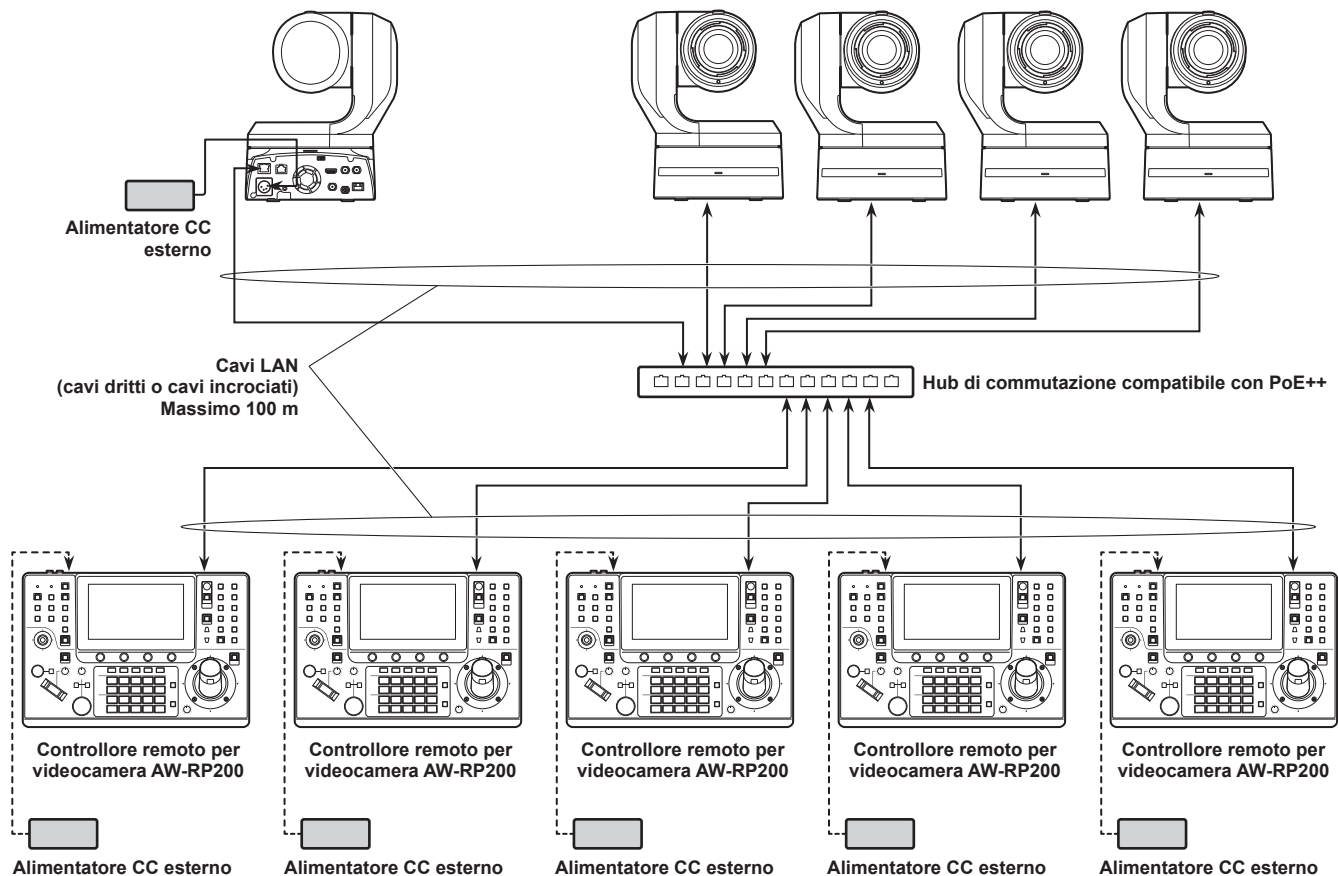
- Per i cavi LAN, utilizzare dei cavi di categoria 5e o superiore.
- È anche possibile miscelare delle videocamere remote collegate utilizzando un collegamento seriale.
- Un controller (questa unità) può essere registrato come controller per un massimo di 200 videocamere remote collegate via IP e collegamento seriale.

■ Connessione via IP con delle videocamere remote (per applicazioni di immagini IP)



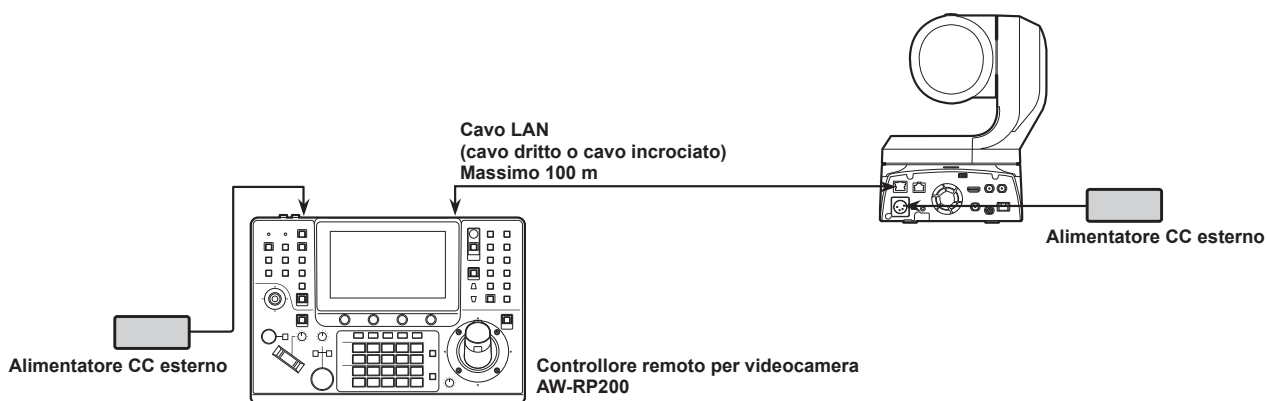
- Utilizzare un hub di commutazione che supporti GbE e che abbia la capacità di soddisfare il fabbisogno di alimentazione dell'intero sistema.
- Per i cavi LAN, utilizzare dei cavi di categoria 5e o superiore.

■ Collegamento via IP tra più controller (questa unità) e delle videocamere remote



- Per i cavi LAN, utilizzare dei cavi di categoria 5e o superiore.
- Una videocamera remota può essere controllata contemporaneamente da un massimo di 5 controller. (In caso di collegamento via IP)

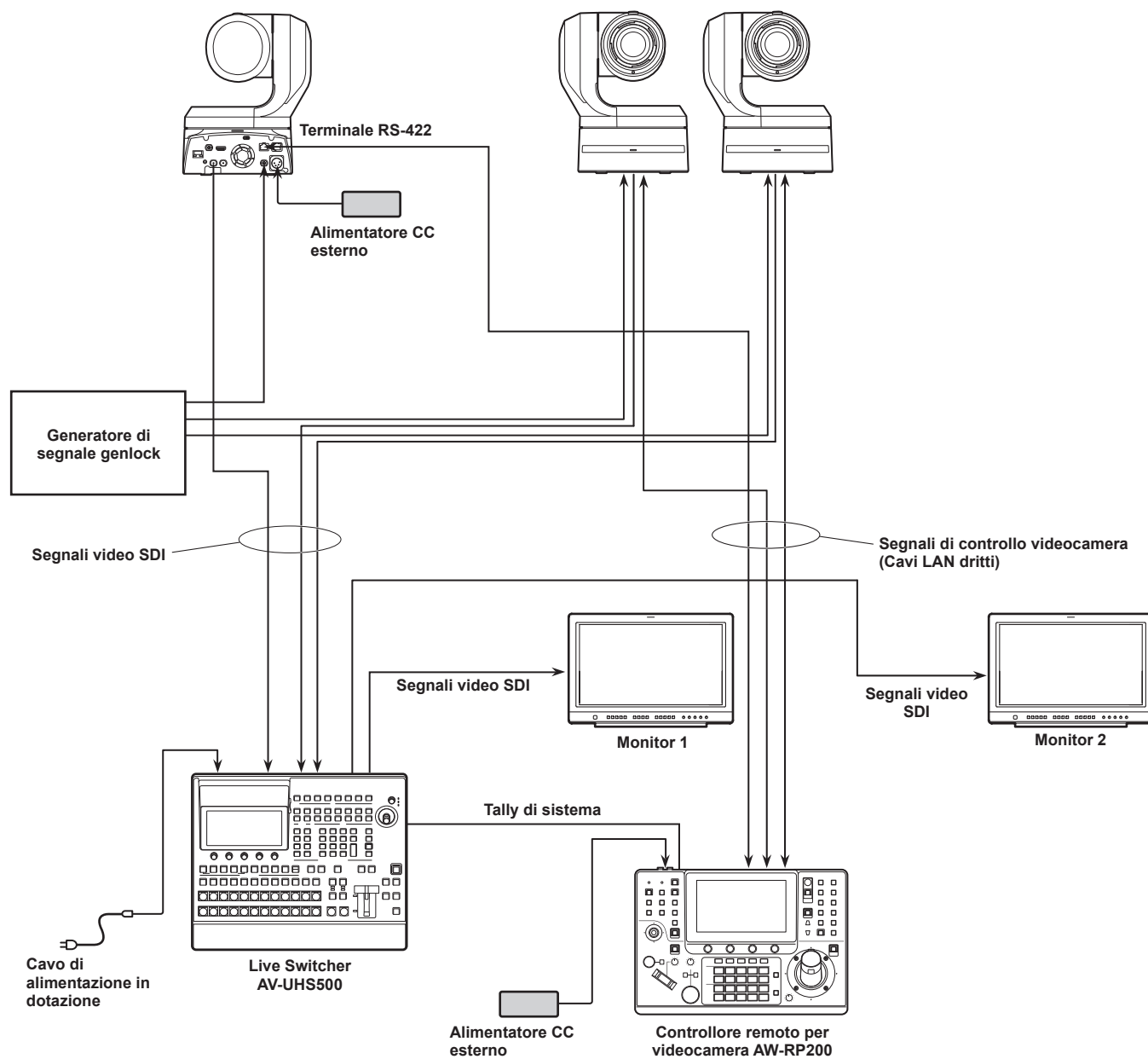
■ Collegamento via IP tra 1 controller (questa unità) e 1 videocamera remota



- Per il cavo LAN, utilizzare dei cavi dritti o incrociati (di categoria 5e o superiore).
- Vedere anche le istruzioni per l'uso della videocamera corrispondente.

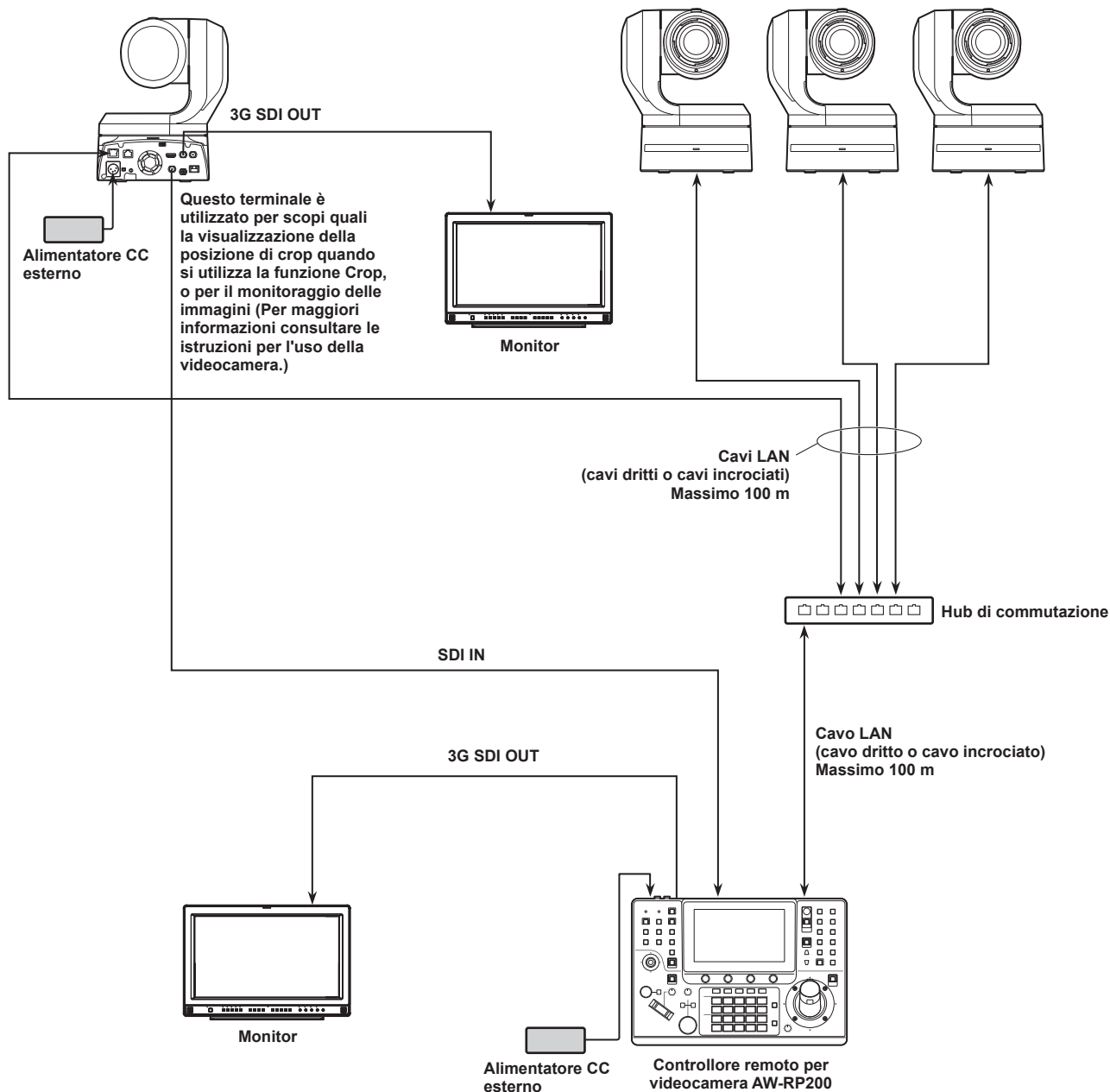
Esempio di collegamento seriale

■ Collegamento seriale con delle videocamere remote



- Per i cavi LAN, utilizzare dei cavi dritti (di categoria 5e o superiore).
- Quando si utilizza un collegamento seriale, il numero massimo di videocamere remote che è possibile collegare a un controller (questa unità) è 3.
- È anche possibile miscelare delle videocamere remote collegate via IP.
- Un controller (questa unità) può essere registrato come controller per un massimo di 200 videocamere remote collegate via IP e collegamento seriale.

■ Esempio di collegamento per l'utilizzo della funzione di estrazione di un video HD da un video 4K



- Per i cavi LAN, utilizzare dei cavi di categoria 5e o superiore.

Prima di iniziare a utilizzare effettivamente l'unità

Dopo l'acquisto (o dopo il ripristino delle impostazioni di fabbrica), effettuare le impostazioni descritte sotto alla prima accensione.

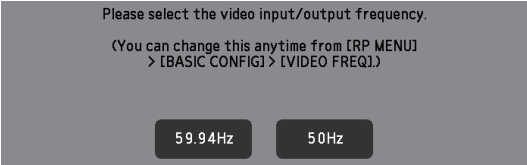
1. Accendere l'unità.

Portare l'interruttore POWER su ON. Questa unità è alimentata; la spia dell'alimentazione si illumina in ambra, quindi si illumina in verde.

2. Selezionare la frequenza delle immagini che verranno ricevute dall'unità.

Al primo avvio, sul display LCD viene visualizzato il seguente messaggio:

Selezionare 59,94 Hz o 50 Hz come frequenza, in base al formato delle immagini ricevute attraverso l'ingresso SDI o attraverso l'ingresso IP che deve essere utilizzato da questa unità.

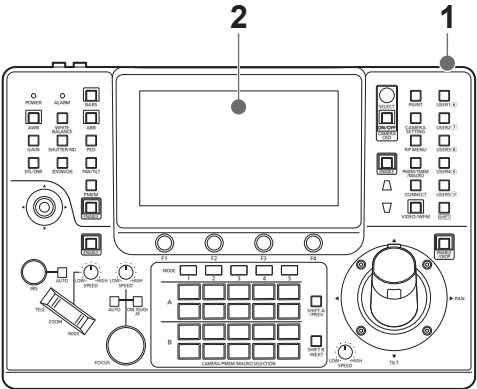


Per determinare quale selezionare, fare riferimento alla tabella che segue.

Immagini in ingresso		Valore di impostazione	SDI OUT
SDI	1080/59,94p	59.94 Hz	1080/59,94p
	1080/59,94i		1080/59,94i
	1080/29,97p		1080/29,97p
	1080/23,98p	50 Hz	1080/23,98p
	1080/50p		1080/50p
	1080/50i		1080/50i
	1080/25p		1080/25p
NDI High Bandwidth	1080/60fps	59.94 Hz	1080/59,94p
	1080/30fps		1080/29,97p
	1080/24fps		1080/23,98p
	1080/50fps	50 Hz	1080/50p
	1080/25fps		1080/25p
SRT (H.264/H.265)	1080/60fps	59.94 Hz	1080/59,94p
	1080/30fps		1080/29,97p
	1080/24fps		1080/23,98p
	1080/50fps	50 Hz	1080/50p
	1080/25fps		1080/25p

NOTA

- Se per errore si effettua la selezione sbagliata, è possibile cambiare le impostazioni nei normali menu. Selezionare l'impostazione corretta in [RP MENU] > [BASIC CONFIG] > [VIDEO FREQ].
- Se la frequenza delle immagini ricevute e la frequenza impostata su questa unità non coincidono, o se viene ricevuto un formato di immagini diverso da quello indicato nella tabella sopra, sul pannello LCD principale viene visualizzato un errore "[RP]VIDEO FMT". Accertarsi di utilizzare le impostazioni corrette.



Operazioni di base su questa unità

1. Accendere l'unità.

Portare l'interruttore POWER su ON. Questa unità è alimentata; la spia dell'alimentazione si illumina in ambra, quindi si illumina in verde.

NOTA

- All'accensione, non toccare l'unità finché sul pannello LCD non viene visualizzata la schermata di stato.

2. Effettuare le impostazioni relative alle videocamere remote collegate all'unità.

Effettuare le impostazioni relative al collegamento delle videocamere remote che devono essere controllate da questa unità. Per maggiori informazioni consultare "Effettuazione delle impostazioni relative al collegamento per la videocamera remota" (pagina 39).

NOTA

- Quando si collegano le videocamere remote a questa unità via IP, effettuare prima le impostazioni di rete su questa unità. Per maggiori informazioni consultare "Effettuazione delle impostazioni relative alla rete per questa unità" (pagina 37).

3. Selezionare la modalità di funzionamento ottimale.

Selezionare la modalità di funzionamento ottimale. Per maggiori informazioni consultare "Modalità operative" (pagina 46).

4. Selezionare una videocamera remota.

Selezionare, tramite il selettore multiselezione, la videocamera remota da controllare con questa unità quando si utilizza la modalità operativa 1, 3 o 5. Per maggiori informazioni consultare "Modalità operative" (pagina 46).

5. Regolare l'orientamento della videocamera remota.

Con il tasto PAN/TILT ENABLE/CROP [ENABLE/CROP] illuminato, utilizzare il joystick R per regolare l'orientamento della videocamera remota.

NOTA

- All'accensione, non toccare l'unità finché sul pannello LCD non viene visualizzata la schermata di stato.

6. Regolare lo zoom.

Con il tasto FOCUS/L-ROCKER/IRIS/L-JOYSTICK ENABLE [ENABLE] illuminato, utilizzare il bilanciante L per regolare lo zoom dell'obiettivo. L'obiettivo passa al teleobiettivo quando si preme l'estremità TELE e torna al grandangolo quando si preme l'estremità WIDE.

7. Regolare l'apertura dell'obiettivo.

Con il tasto FOCUS/L-ROCKER/IRIS/L-JOYSTICK ENABLE [ENABLE] illuminato, ruotare la ghiera IRIS per regolare l'apertura dell'obiettivo.

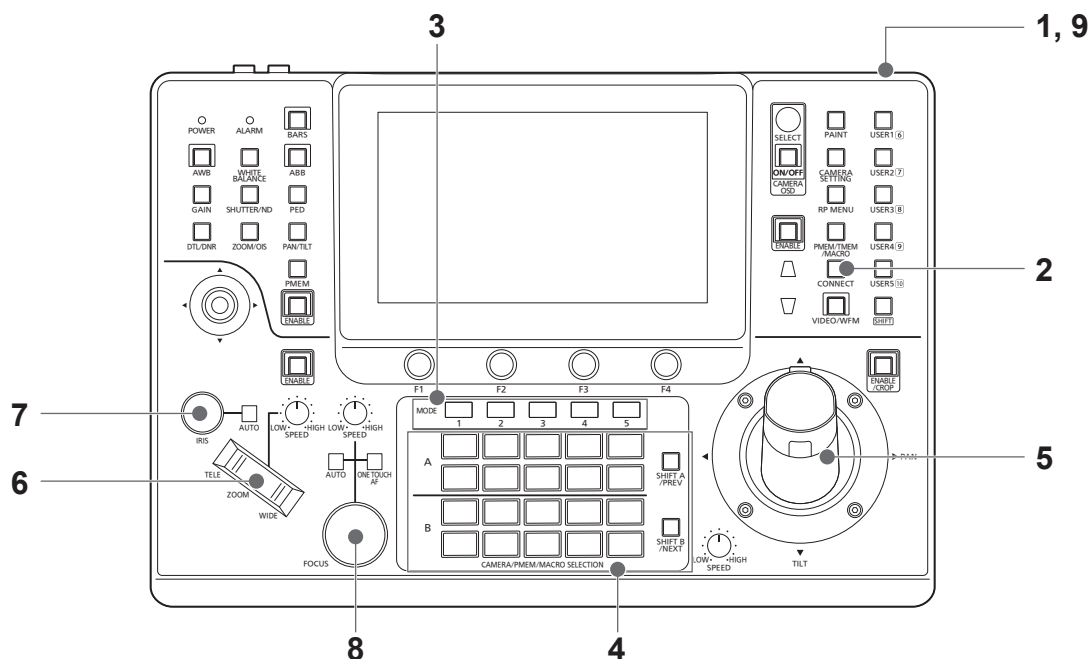
8. Regolare la messa a fuoco.

Con il tasto FOCUS/L-ROCKER/IRIS/L-JOYSTICK ENABLE [ENABLE] illuminato, ruotare la ghiera FOCUS per regolare la messa a fuoco dell'obiettivo.

9. Spegner l'unità.

Portare l'interruttore POWER su OFF. L'unità si spegne e la spia POWER si disattiva.

- Anche spegnendo questa unità, l'alimentazione delle videocamere remote collegate non si spegne.
- Quando si spengono le videocamere remote fare riferimento a "Spegnimento delle videocamere remote (mettendole in standby)" (pagina 69).



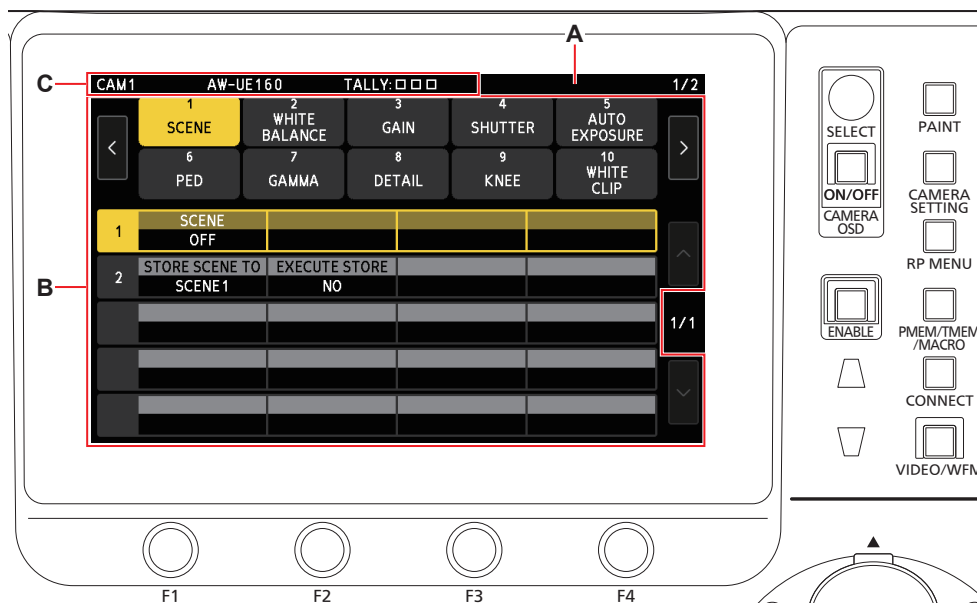
Operazioni di base del menu

Visualizzazione dei menu e composizione dei menu

Usare i tasti menu ed il pannello LCD sull'unità per operare sui menu.

Visualizzare i menu eseguendo i passaggi descritti sotto. I menu vengono visualizzati sul pannello LCD di questa unità (A).

- La sezione "B" è un pannello touch.



A : LCD principale

B : Area in cui sono disponibili le operazioni touch

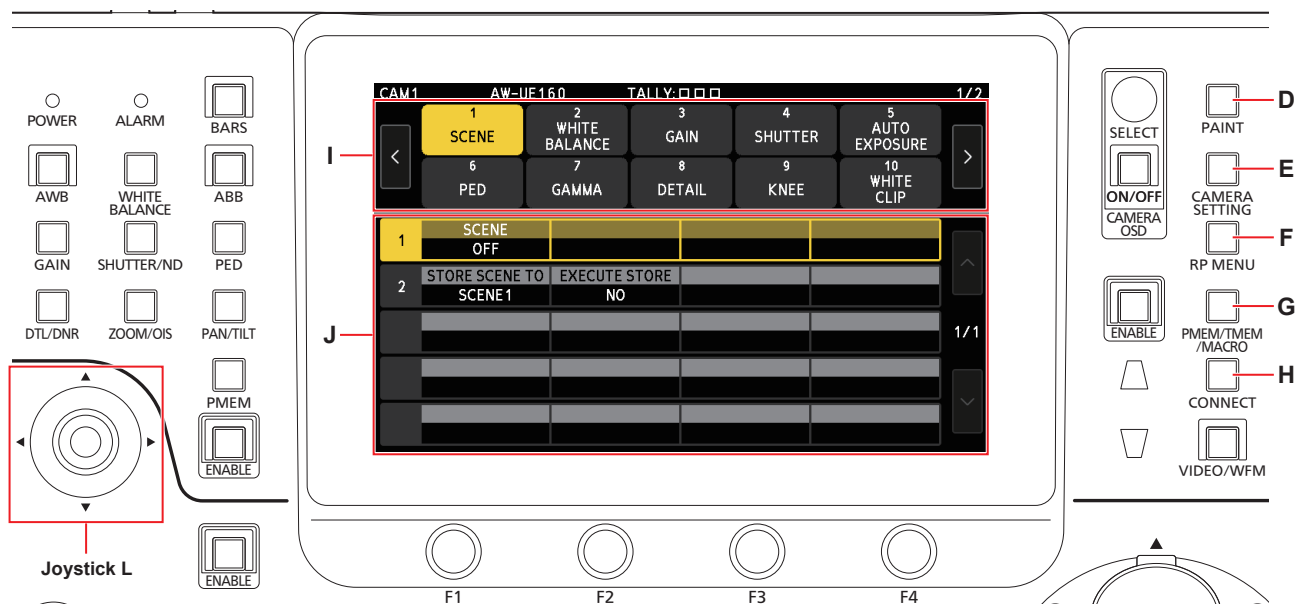
C : Visualizza il numero, il nome e lo stato del TALLY della videocamera correntemente selezionata.

Procedure

1. Premere il tasto PAINT (D), il tasto CAMERA SETTING (E), il tasto RP MENU (F), il tasto PMEM/TMEM/MACRO (G), o il tasto CONNECT (H) per selezionare il gruppo menu.

Ogni gruppo viene visualizzato sul display LCD principale (A). (Il gruppo [PAINT] è usato qui come esempio a scopo illustrativo.)

- Premendo nuovamente il tasto selezionato la visualizzazione del menu si interrompe e viene visualizzata la schermata di stato.



- D : Tasto PAINT
 E : Tasto CAMERA SETTING
 F : Tasto RP MENU
 G : Tasto PMEM/TMEM/MACRO
 H : Tasto CONNECT
 I : Riga superiore della schermata

Quando si tocca un menu, le voci del relativo menu vengono visualizzate sulla riga centrale della schermata. (Se sono state assegnate delle operazioni di menu al joystick L, è possibile muoverlo a sinistra e a destra per selezionare i menu nella riga superiore della schermata. Per maggiori informazioni sulla procedura di assegnazione consultare "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).)

- J : Riga centrale della schermata

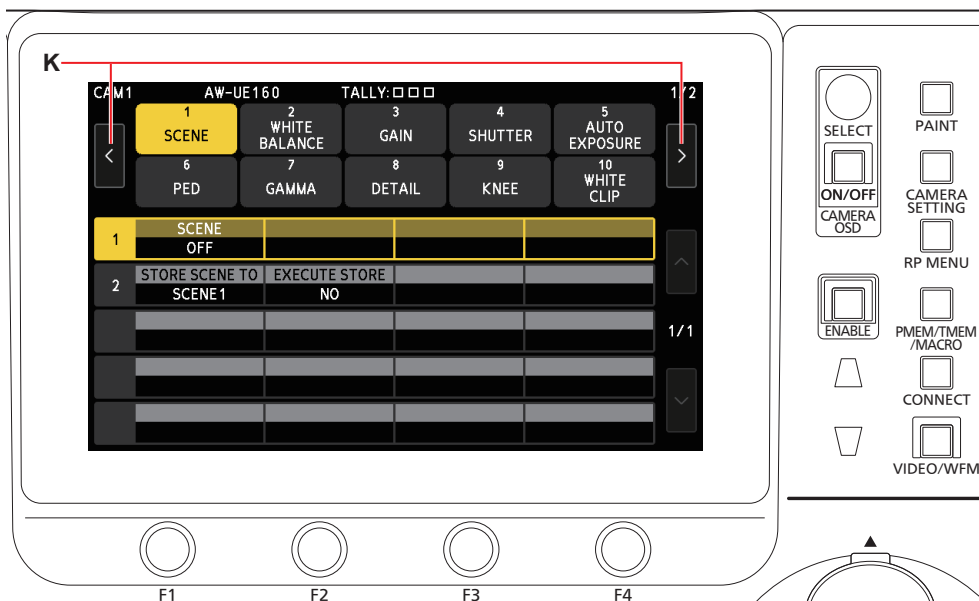
Vengono visualizzate le voci di impostazione per il menu selezionato nella riga superiore dello schermo; toccando la voce del menu è possibile modificare i valori delle impostazioni nelle relative colonne utilizzando le ghiera da F1 a F4.

2. Toccare lo schermo per selezionare il menu che si desidera impostare.

Selezionare il menu desiderato nella riga superiore della schermata. ("SCENE" è usato qui come esempio a scopo illustrativo.)

Le voci di impostazione vengono visualizzate sulla riga centrale.

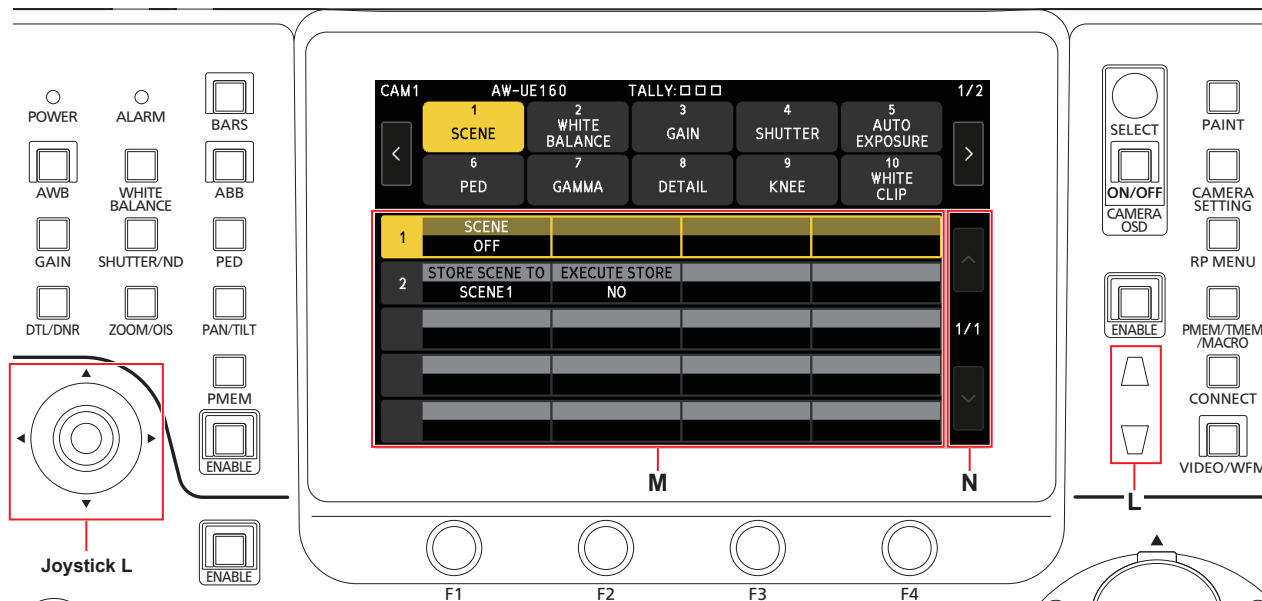
- È possibile cambiare le pagine dei menu di impostazione con i tasti di cambio pagina (sinistro/destro) (K) presenti nella schermata.



- K : Tasti di cambio pagina (sinistro/destro)

3. Utilizzare i tasti Su/Giù (L) per selezionare la riga con la voce che si desidera impostare nella riga centrale della schermata.

- Per selezionare la voce è anche possibile toccare la voce che si desidera impostare (M).
- È possibile cambiare le pagine delle voci di impostazione con i tasti di cambio pagina (su/giù) (N) presenti nella schermata. (Se le voci hanno un'unica pagina di impostazioni, come [SCENE], non è possibile cambiare pagina.)



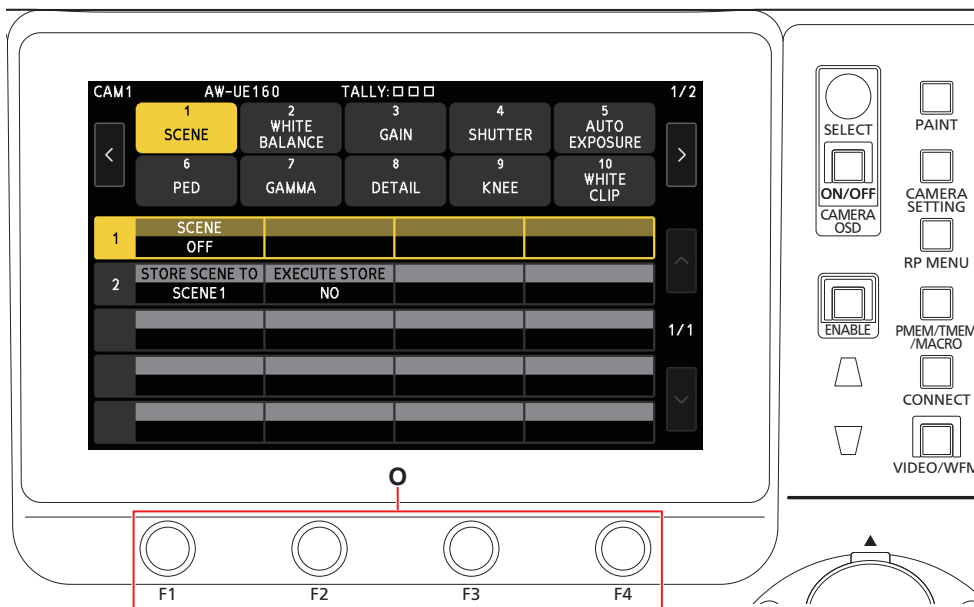
L : Tasti Su/Giù (Se sono state assegnate delle operazioni di menu al joystick L, muovendolo in su o in giù si eseguiranno le stesse operazioni di quando si utilizzano i tasti Su/Giù. Per maggiori informazioni consultare "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33)).

M : Voci di impostazione

N : Tasti di cambio pagina (su/giù)

4. Cambiare i valori di impostazione utilizzando le ghiera funzione (O).

Ruotare la ghiera che si trova nella stessa colonna della voce sullo schermo.

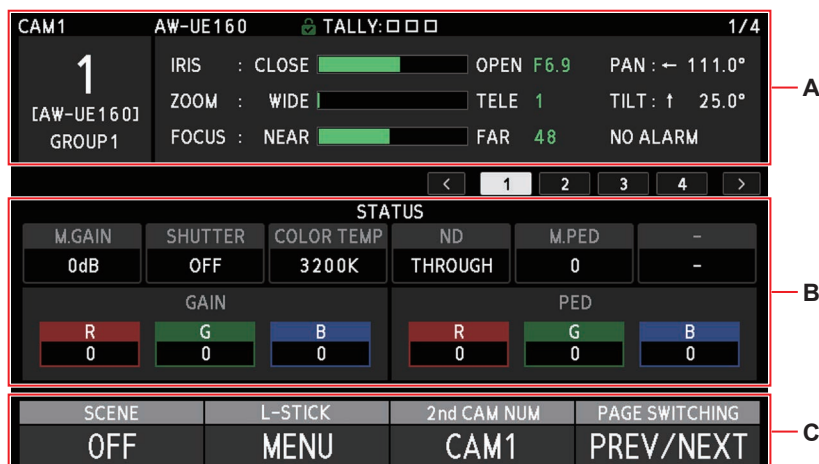


O : Ghiera funzione

Schermata di stato

Visualizzazione della schermata di stato

Quando questa unità viene accesa e si avvia, the viene visualizzata la schermata di stato quando il tasto VIDEO/WFM [VIDEO/WFM] è OFF.

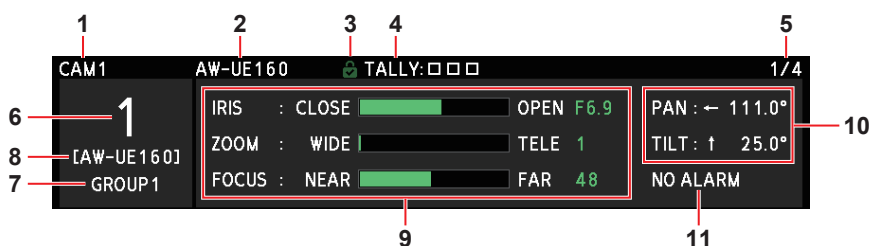


A : Schermata di stato dell'obiettivo per la videocamera selezionata

B : Schermata di stato della videocamera selezionata per le voci non relative all'obiettivo, ecc.

C : Barra funzioni

Riga superiore della schermata (A)



1 : Visualizza il numero della videocamera selezionata.

2 : Visualizza il Nome Videocamera (nome della videocamera impostato dall'utente sulla videocamera).

3 : Visualizza lo stato di Blocco Videocamera.

4 : Visualizza lo stato di illuminazione del Tally. (I colori del tally che possono illuminarsi dipendono dal modello.)

5 : Visualizza il numero di pagina. (Le pagine possono essere cambiate utilizzando i tasti Su/Giù.)

6 : Visualizza il numero della videocamera selezionata e lo stato di illuminazione del Tally (fare riferimento alla tabella che segue). (Fare riferimento a [RP MENU] > [BASIC CONFIG] > [TALLY DISP].)

Un colore	1 [AW-UE160] GROUP1	1 [AW-UE160] GROUP1	1 [AW-UE160] GROUP1
Due colori	1 [AW-UE160] GROUP1	1 [AW-UE160] GROUP1	1 [AW-UE160] GROUP1
Tre colori	1 [AW-UE160] GROUP1		

7 : Visualizza il gruppo di videocamere a cui appartiene la videocamera selezionata.

8 : Visualizza il modello della videocamera selezionata.

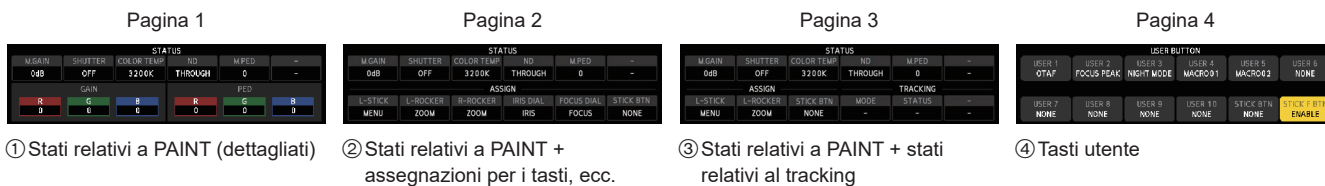
9 : Visualizza lo stato di IRIS/ZOOM/FOCUS. (IRIS visualizza anche il valore F. Anche ZOOM/FOCUS mostrano i valori. ZOOM visualizza un valore compreso tra 0 e 999, FOCUS tra 0 e 99.)

10 : Visualizza lo stato di PAN/TILT. Le direzioni (su, giù, sinistra, destra) sono indicate con frecce.

11 : Visualizza gli allarmi provenienti dalla videocamera selezionata o da questa unità. Per maggiori informazioni consultare "Elenco dei messaggi" (pagina 139).

Riga centrale della schermata (B)

Nella sezione "B" ci sono le seguenti schermate di stato.
Selezionare la schermata più idonea per il modo in cui si utilizza l'unità.



① Stati relativi a PAINT (dettagliati):

Visualizza il guadagno, la velocità dell'otturatore, la temperatura colore, l'ND e il master pedestal, insieme al guadagno R/G/B e al pedestal R/G/B.

② Stati relativi a PAINT + assegnazioni per i tasti, ecc.:

Visualizza il guadagno, la velocità dell'otturatore, la temperatura colore, l'ND e il master pedestal, insieme ai menu relativi alle assegnazioni ai vari tasti dell'unità.

③ Stati relativi a PAINT + stati relativi al tracking:

Visualizza il guadagno, la velocità dell'otturatore, la temperatura colore, l'ND e il master pedestal, insieme ai menu relativi al tracking automatico.

- Quando il tracking automatico sulla videocamera è abilitato con il tasto CAMERA SETTING > [BUILT-IN AUTO TRACK] > [A-TRACK ACTIVE] impostato su [ENABLE], vengono visualizzate le seguenti informazioni:

- [MODE]: [BUILT-IN AT]

- [STATUS]: tasto CAMERA SETTING > [BUILT-IN AUTO TRACK] > valore di impostazione di [TRACK STATUS]

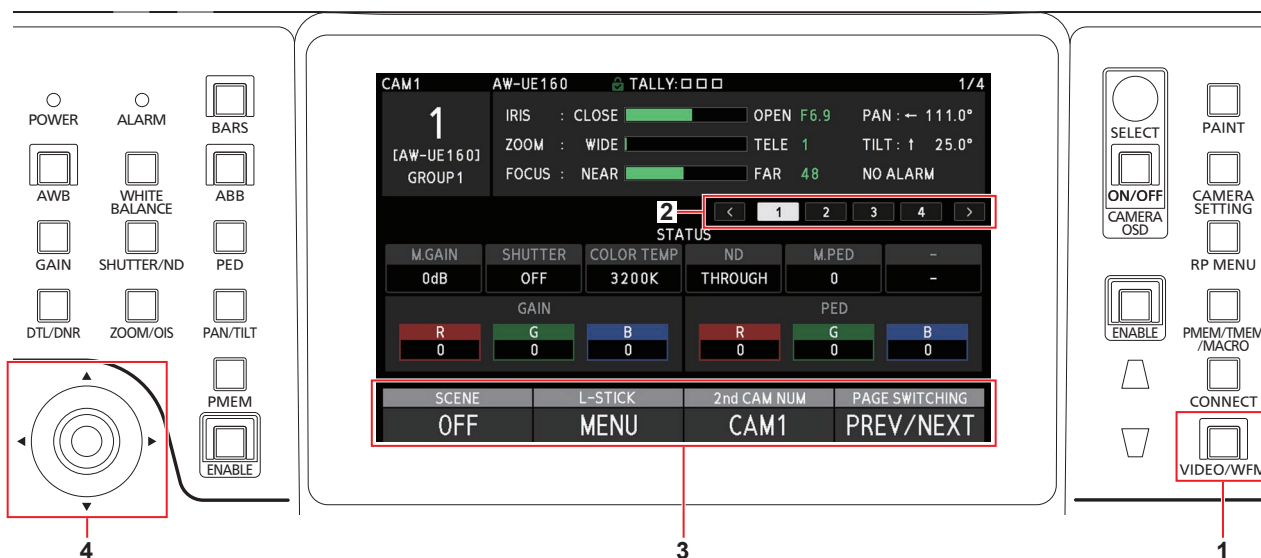
④ Tasti utente:

Visualizzano delle informazioni sulle funzioni assegnate ai tasti utente USER1 - 10 e al tasto utente joystick R. Le funzioni assegnate possono essere controllate (ON/OFF, ecc.) toccando questi tasti.

NOTA

- Il colore del tasto diventa giallo durante l'esecuzione dei tasti utente (pagina 4).
- Alle pagine 2 e 3, le lettere diventano gialle quando si esegue una funzione assegnata al tasto utente joystick R.

Cambiare le pagine toccando uno dei tasti pagina, utilizzando PAGE SWITCHING sulla barra funzioni o inclinando il joystick L a sinistra o a destra.



1 Tasto VIDEO/WFM:

Consente di selezionare se inviare al display LCD principale le immagini in ingresso a questa unità. (Quando "VIDEO/WFM" è impostato su OFF, sono abilitate le operazioni da 2 a 4)

2 Tasti pagina:

Tocarli per passare alla pagina desiderata.

3 Barra funzioni:

Se si è assegnato PAGE SWITCHING, è possibile cambiare le pagine utilizzando la ghiera funzione. *1

4 Joystick L:

Se si sono assegnate le operazioni di menu, è possibile cambiare le pagine con le operazioni destra e sinistra. *1

*1: Per maggiori informazioni consultare "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).

Riga inferiore della schermata (C)

SCENE	L-STICK	2nd CAM NUM	PAGE SWITCHING
OFF	MENU	CAM1	PREV/NEXT

Visualizza le funzioni e i valori di impostazione assegnati alle ghiera funzione o ai tasti di scelta rapida.

Per maggiori informazioni consultare “Personalizzazione delle operazioni dell'unità” (pagina 33)/“Tasti di scelta rapida” (pagina 63).

Funzionalità Macro

Questa unità supporta una funzionalità denominata macro, che richiama delle sequenze di operazioni delle videocamere con un singolo tocco, consentendo di impostare in anticipo i comandi e la loro tempistica di invio alle videocamere (più unità contemporaneamente). (È possibile registrare un massimo di 100 macro in questa unità.)

Di seguito viene descritta la procedura di impostazione e di esecuzione.

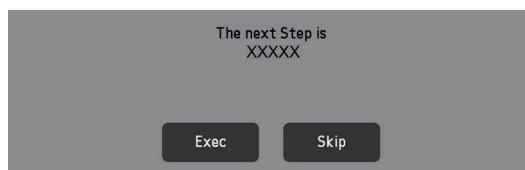
1. **Selezionare la schermata delle impostazioni Web [Setup Menu] > [Macro] > [Macro Edit].**
2. **Selezionare il numero della videocamera da controllare.**
3. **Selezionare i comandi e i parametri da inviare a ciascuna videocamera.**
4. **Impostare l'intervallo prima dell'invio del comando successivo.**
5. **Ripetere i passaggi da 2. a 4. fino al completamento della sequenza (massimo 500 passaggi).**
6. **Salvare la macro creata su questa unità.**
7. **Eseguire le funzioni macro come segue:**
 - Selettori multiselezione (modalità operativa 4 o 5)
 - Barra funzioni
 - Tasti utente
 - LCD principale

NOTA

- Fare riferimento alla schermata delle impostazioni Web [Setup Menu] > [Macro] > [Macro Edit] per i passaggi da 1 a 6.
- Fare riferimento a "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33), "Modalità operative" (pagina 46), e "Selezione videocamere, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch" (pagina 57) per il passaggio 7.
- Per alcuni comandi, un'azione può richiedere più passaggi. In tal caso, il numero di passaggi può essere limitato a meno di 500.

Oltre a quanto sopra, la funzione macro offre anche le seguenti opzioni:

- È possibile trasmettere comandi comprendenti delle sequenze toccando semplicemente un tasto, senza decidere in anticipo quali videocamere verranno controllate, selezionando le videocamere target mediante i selettori multiselezione, ecc.
- Un comando può richiamare altre macro, incluso sé stesso.
- È possibile selezionare se eseguire una sequenza registrata o saltarla quando compare, utilizzando il pannello LCD principale; questo consente all'utente di cambiare in modo flessibile le tempistiche di esecuzione delle sequenze, adattandole alle applicazioni. (Verrà visualizzata una finestra pop-up come la seguente.)



- Per i comandi non supportati nella schermata [Macro Edit] dei menu web, è possibile caricare dei file modificati dall'utente dopo aver consultato le specifiche dei comandi della videocamera.
Fare riferimento alla schermata delle impostazioni Web [Setup Menu] > [Macro] > [Macro Edit] per informazioni su come creare le macro.
- È possibile selezionare e azionare delle videocamere anche mentre è in corso l'esecuzione di alcune macro.

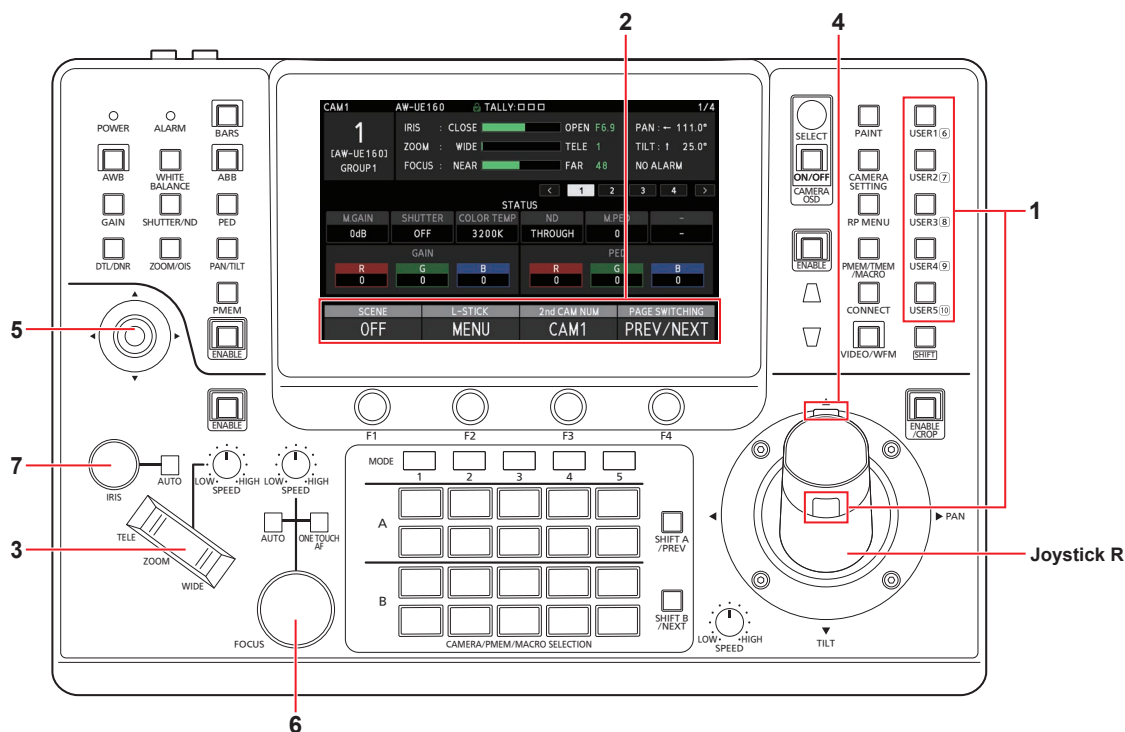
NOTA

- Si noti che se vi è una duplicazione delle videocamere tra la macro che si sta riproducendo e le videocamere selezionate e azionate con i selettori multiselezione, ecc., l'azione eseguita è quella il cui comando viene inviato più tardi.

Personalizzazione delle operazioni dell'unità

Questa unità consente di personalizzare i vari tasti, bilancieri, joystick e ghiera.

- 1 : Tasti utente
- 2 : Barra funzioni
- 3 : Bilanciere L
- 4 : Bilanciere R
- 5 : Joystick L
- 6 : Ghiera della messa a fuoco
- 7 : Ghiera diaframma



Tasti utente

È possibile assegnare le seguenti funzioni ai tasti utente (da USER1 a 10 e al tasto utente del joystick R). Vedere [RP MENU] > [USER ASSIGN] per informazioni sulla procedura di assegnazione.

Dettagli impostazioni	Description
SHOOTING MODE	Commuta la modalità di ripresa della videocamera selezionata.
DIGITAL EXT x1.4	Commuta la prolunga digitale della videocamera selezionata, impostando alternativamente OFF ⇔ x1.4.
DIGITAL EXT x2.0	Commuta la prolunga digitale della videocamera selezionata, impostando alternativamente OFF ⇔ x2.0.
EXT PROMPTER	Commuta il controllo del prompter compatibile con questa unità, impostando alternativamente ON e OFF.
i.ZOOM	Commuta la funzione i.Zoom della videocamera selezionata, impostando alternativamente ON e OFF.
D.ZOOM	Commuta la funzione zoom digitale della videocamera selezionata, impostando alternativamente ON e OFF.
ONE TOUCH AF	Aziona la messa a fuoco automatica one-touch sulla videocamera selezionata.
CROP(1080)	Commuta la modalità CROP della videocamera selezionata da ON (uscita 1080) a OFF e viceversa.
CROP(720)	Commuta la modalità CROP della videocamera selezionata da ON (uscita 720) a OFF e viceversa.
CROP OUT YL	Quando le immagini vengono trasmesse in modalità CROP sulla videocamera selezionata, il crop frame diventa giallo.
CROP OUT G	Quando le immagini vengono trasmesse in modalità CROP sulla videocamera selezionata, il crop frame diventa verde.
CROP OUT MG	Quando le immagini vengono trasmesse in modalità CROP sulla videocamera selezionata, il crop frame diventa magenta.
CROP ADJ YL	Quando si regola la posizione in modalità CROP sulla videocamera selezionata, il crop frame diventa giallo.
CROP ADJ G	Quando si regola la posizione in modalità CROP sulla videocamera selezionata, il crop frame diventa verde.
CROP ADJ MG	Quando si regola la posizione in modalità CROP sulla videocamera selezionata, il crop frame diventa magenta.
CROP MARKER YL	Visualizza il crop frame (giallo) quando è attiva la modalità CROP sulla videocamera selezionata.

CROP MARKER G	Visualizza il crop frame (verde) quando è attiva la modalità CROP sulla videocamera selezionata.
CROP MARKER MG	Visualizza il crop frame (magenta) quando è attiva la modalità CROP sulla videocamera selezionata.
[B.A.T.]ACTV	Commuta la modalità di tracking automatico incorporato della videocamera selezionata, impostando alternativamente ON e OFF.
[B.A.T.]TRK S/S	Avvia/arresta la modalità di tracking automatico incorporato della videocamera selezionata.
[B.A.T.]FULL	Commuta l'angolo di campo per la funzione di tracking automatico incorporato della videocamera selezionata, impostando alternativamente Full Body e l'angolo di campo corrente.
[B.A.T.]U-BODY	Commuta l'angolo di campo per la funzione di tracking automatico incorporato della videocamera selezionata, impostando alternativamente Upper Body e l'angolo di campo corrente.
[B.A.T.]MARKER	Mostra/nasconde il tracking frame del tracking automatico incorporato della videocamera.
CAM PWR ON/OFF	Commuta l'alimentazione della videocamera selezionata, impostando alternativamente ON e OFF (standby).
FREEZE ON PMEM	Attiva/disattiva la funzione che congela le immagini mentre vengono riprodotte delle preset memory sulla videocamera selezionata.
FAN	Commuta la ventola della videocamera selezionata su ON/OFF.
CAM CTRL LOCK	Imposta se controllare o meno la videocamera selezionata unicamente utilizzando questa unità.
NIGHT MODE	Passa alternativamente dalla ripresa in modalità notturna alla ripresa normale e viceversa sulla videocamera selezionata.
MACRO01	Esegue la macro assegnata a MACRO01 su questa unità.
MACRO02	Esegue la macro assegnata a MACRO02 su questa unità.
MACRO03	Esegue la macro assegnata a MACRO03 su questa unità.
MACRO04	Esegue la macro assegnata a MACRO04 su questa unità.
MACRO05	Esegue la macro assegnata a MACRO05 su questa unità.
MACRO06	Esegue la macro assegnata a MACRO06 su questa unità.
MACRO07	Esegue la macro assegnata a MACRO07 su questa unità.
MACRO08	Esegue la macro assegnata a MACRO08 su questa unità.
MACRO09	Esegue la macro assegnata a MACRO09 su questa unità.
MACRO10	Esegue la macro assegnata a MACRO10 su questa unità.
FOCUS PEAK	Attiva/disattiva la funzione peaking che può essere impostata con il tasto RP MENU > [BASIC CONFIG] > [VIDEO MARKER].
NONE	Non assegnare nulla.

NOTA

- Per determinate funzioni vi sono videocamere che non sono compatibili. Vedere le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni.

Vedere "Sezione pannello di controllo" (pagina 10) e "Schermata di stato" (pagina 29) per informazioni su come eseguire i tasti utente.

Barra funzioni

È possibile assegnare le seguenti funzioni alle ghiera funzione (da F1 a F4). La funzione assegnata viene visualizzata sulla barra funzioni. Vedere il tasto RP MENU > [USER ASSIGN] per informazioni sulla procedura di assegnazione.

Dettagli impostazioni	Description
SCENE	Imposta SCENE della videocamera selezionata.
W. BAL. MODE	Imposta la modalità bilanciamento del bianco della videocamera selezionata.
COLOR TEMP:	Imposta la temperatura colore della videocamera selezionata in base all'impostazione [WHITE BALANCE].
MASTER GAIN	Imposta il guadagno master della videocamera selezionata.
AGC	Commuta AGC (controllo automatico del guadagno) della videocamera selezionata su ON/OFF.
R GAIN	Imposta il guadagno R della videocamera selezionata.
G GAIN	Imposta il guadagno G della videocamera selezionata.
B GAIN	Imposta il guadagno B della videocamera selezionata.
SHUTTER SW	Imposta su ON/OFF la funzione otturatore della videocamera selezionata.
SHUTTER MODE	Imposta la modalità otturatore della videocamera selezionata.
SHUTTER SPEED	Imposta la velocità dell'otturatore della videocamera selezionata.
ND	Imposta ND della videocamera selezionata.
MASTER PED	Imposta il master pedestal della videocamera selezionata.
R PED	Imposta R pedestal della videocamera selezionata.
G PED	Imposta G pedestal della videocamera selezionata.
B PED	Imposta B pedestal della videocamera selezionata.
DETAIL SW	Imposta su ON/OFF la funzione dettaglio della videocamera selezionata.
MASTER DETAIL	Imposta il dettaglio master della videocamera selezionata.
PEAK(DTL) FREQ	Imposta la frequenza di boost dei dettagli della videocamera selezionata.
DNR	Imposta la riduzione digitale dei disturbi della videocamera selezionata.
ZOOM MODE	Imposta la modalità zoom (massimo ingrandimento dello zoom) della videocamera selezionata.
DIGITAL EXT	Imposta la funzione Digital Extender della videocamera selezionata.
O.I.S.	Imposta su ON/OFF la funzione di stabilizzazione dell'immagine della videocamera selezionata.
O.I.S. MODE	Imposta la modalità della funzione di stabilizzazione dell'immagine della videocamera selezionata.
P/T SPEED MODE	Imposta la modalità della velocità per le operazioni di movimento verticale/orizzontale sulla videocamera selezionata.
P/T ACC SETTING	Effettua delle impostazioni avanzate per le operazioni di movimento orizzontale/verticale sulla videocamera selezionata, quali la velocità di accelerazione all'avvio e all'arresto.
SPEED w/ ZOOM	Imposta se regolare automaticamente la velocità di controllo del movimento orizzontale/verticale unitamente all'ingrandimento dello zoom della videocamera selezionata.
FOCUS ADJ w PTZ	Imposta se correggere automaticamente la messa a fuoco quando si esegue un'operazione di movimento orizzontale/verticale/una zoomata sulla videocamera selezionata.
PMEM OP MODE	Imposta il metodo di controllo delle preset memory con i selettori multiselezione quando la modalità operativa è 2 o 3. Per maggiori informazioni consultare "Controllo della preset memory" (pagina 47) in "Modalità operative".
PMEM SPEED SEL	Seleziona se utilizzare l'impostazione della velocità di riproduzione delle preset memory impostata sulla videocamera o se utilizzare quella impostata su questa unità.
PMEM SPEED TBL	Imposta la tabella delle velocità per la riproduzione delle preset memory.
PMEM SPD/TIME	Visualizza la velocità o il tempo necessario a spostarsi nella posizione di una preset memory quando si riproducono delle preset memory.
PMEM SMT COMP	Imposta la modalità di riproduzione durante la riproduzione delle preset memory.
RECALL MACRO	Esegue la MACRO salvata in questa unità.
L-ROCKER	Imposta la funzionalità da assegnare al bilanciamento L.
R-ROCKER	Imposta la funzionalità da assegnare al bilanciamento R.
L-STICK	Imposta la funzionalità da assegnare al joystick L.
2nd CAM NUM	Imposta il numero della videocamera da controllare con il joystick L quando al joystick L è stata assegnata la funzionalità di azionamento di una seconda videocamera.
PAGE SWITCHING	Imposta il cambio della schermata di stato. Per maggiori informazioni consultare "Schermata di stato" (pagina 29).

NOTA

- Per determinate funzioni vi sono videocamere che non sono compatibili. Vedere le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni.

Bilancieri L/R, joystick L, ghiera di messa a fuoco e ghiera diaframma

È possibile assegnare le seguenti funzioni.

Vedere il tasto RP MENU > [CONTROL I/F] per informazioni sulla procedura di assegnazione.

	Funzioni assegnate	Description
Bilanciere L	ZOOM	Aziona lo zoom della videocamera.
Bilanciere R	ZOOM	Aziona lo zoom della videocamera.
	FOCUS	Regola la messa a fuoco della videocamera.
Joystick L	NONE	Non viene assegnato niente.
	2nd CAM PT	Controlla una seconda videocamera (movimento orizzontale e verticale). Quando si effettua questa impostazione, al bilanciere L viene assegnato il controllo dello zoom per la seconda videocamera.
	MENU	Aziona i menu.
	CROP	Controlla la posizione di crop quando si utilizza CROP.
Ghiera della messa a fuoco/Ghiera diaframma	FOCUS	Controlla la messa a fuoco.
	IRIS	Controlla il diaframma.
		Se si assegna il diaframma alla ghiera FOCUS e la messa a fuoco alla ghiera IRIS, anche i controlli del tasto di messa a fuoco automatica e del tasto diaframma automatico vengono scambiati. ● Il tasto di messa a fuoco automatica one-touch è disabilitato. ● Le operazioni tramite la ghiera FOCUS SPEED sono disabilite. ● La velocità di messa a fuoco sarà quella fissata quando si cambiano le impostazioni.

NOTA

- Per determinate funzioni vi sono videocamere che non sono compatibili. Vedere le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni.

Direzione di azionamento

È possibile assegnare quanto segue alle diverse direzioni. (È possibile selezionare se l'impostazione varrà per 1 videocamera collegata all'unità o per tutte le videocamere.)

Vedere il tasto RP MENU > [CTRL DIRECTION] per informazioni sulla procedura di assegnazione.

	Orizzontale	Verticale	Zoom	Messa a fuoco	Diaframma
Joystick R	Può essere impostato	Può essere impostato	–	–	–
Joystick L	Può essere impostato	Può essere impostato	–	–	–
Bilanciere R	–	–	Può essere impostato	Può essere impostato	–
Bilanciere L	–	–	Può essere impostato	–	–
Ghiera della messa a fuoco	–	–	–	Può essere impostato	Può essere impostato
Ghiera diaframma	–	–	–	Può essere impostato	Può essere impostato

Effettuazione delle impostazioni relative alla rete per questa unità

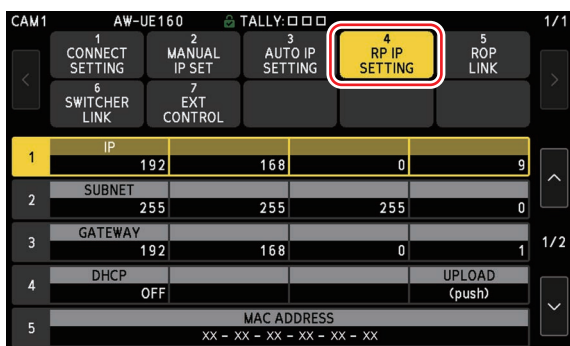
Per controllare le videocamere remote collegate via IP utilizzando questa unità è necessario configurare la rete per questa unità.

NOTA

- Se vi è un indirizzo IP identico sulla stessa rete il funzionamento non sarà corretto. Quando vengono rilevati due indirizzi IP identici, ad esempio all'avvio, è possibile che venga visualizzato il messaggio [Duplicate IP address. Please change it.]. Impostare gli indirizzi IP in modo che non ci siano duplicazioni.

Impostazioni dell'indirizzo IP di questa unità

1. Premere il tasto **CONNECT**.
2. Toccare **[RP IP SETTING]** per visualizzare la voce **[IP]**.



- È impostato su "192.168.0.9" come valore predefinito di fabbrica.

3. Utilizzare le ghiera funzione per impostare l'indirizzo IP di questa unità in modo che l'indirizzo IP non coincida con quello di altri dispositivi.

L'immissione è suddivisa in 4 ottetti.

Il contenuto modificato viene aggiornato solo quando si esegue [UPLOAD].

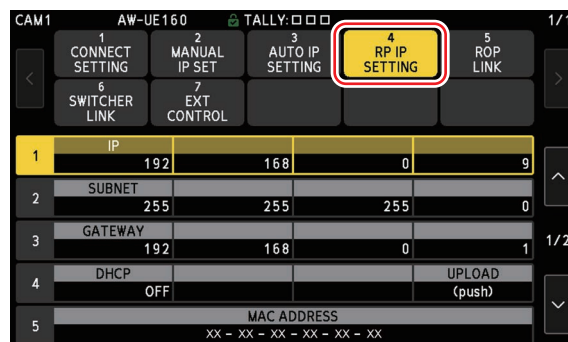
- Se è identico all'indirizzo IP della videocamera remota collegata verrà visualizzato il messaggio [Duplicate IP address. Please change it.], e non sarà possibile registrare l'indirizzo in questione. Vedere "Indirizzi che possono essere impostati" (pagina 38).

NOTA

- Affinché l'impostazione abbia effetto è necessario un riavvio. Spegnerne questa unità, quindi riaccenderla.
- Quando si impostano gli indirizzi IP consultare l'amministratore di rete.

Impostazioni relative alla subnet mask

1. Premere il tasto **CONNECT**.
2. Toccare **[RP IP SETTING]** per visualizzare la voce **[SUBNET]**.



- È impostato su "255.255.255.0" come valore predefinito di fabbrica.

3. Premere i tasti **Su/Giù** per selezionare **[SUBNET]**.
4. Utilizzare le ghiera funzione per impostare la subnet mask di questa unità.

L'immissione è suddivisa in 4 ottetti.

Il contenuto modificato viene aggiornato solo quando si esegue [UPLOAD].

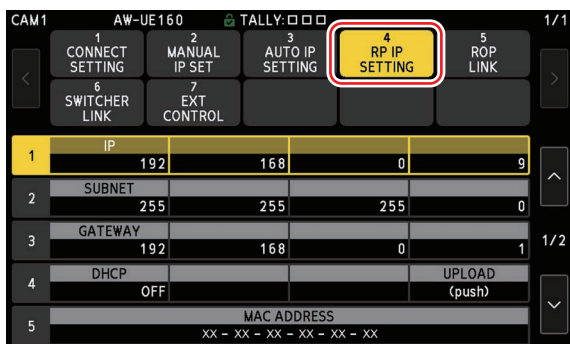
- Se si immette un valore non impostabile, viene visualizzato [Invalid subnet mask.]. Vedere "Indirizzi che possono essere impostati" (pagina 38).

NOTA

- Affinché l'impostazione abbia effetto è necessario un riavvio. Spegnerne questa unità, quindi riaccenderla.

Impostazioni gateway predefinito

1. Premere il tasto **CONNECT**.
2. Toccare **[RP IP SETTING]** per visualizzare la voce **[GATEWAY]**.



- È impostato su "192.168.0.1" come valore predefinito di fabbrica.

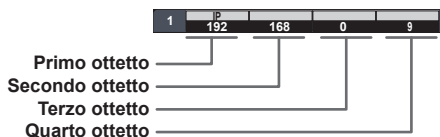
3. Premere i tasti **Su/Giù** per selezionare **[GATEWAY]**.
4. Utilizzare le **ghiere funzione** per impostare il gateway predefinito di questa unità.
L'immissione è suddivisa in 4 ottetti.
Il contenuto modificato viene aggiornato solo quando si esegue **[UPLOAD]**.

NOTA

- Affinché l'impostazione abbia effetto è necessario un riavvio. Spegnere questa unità, quindi riaccenderla.

Appunti

Indirizzi che possono essere impostati



- Gli indirizzi IP possono essere impostati all'interno del seguente range di valori:

Primo ottetto: da 1 a 223	Secondo ottetto: da 0 a 255
Terzo ottetto: da 0 a 255	Quarto ottetto: da 1 a 254

"127.0.0.1", tuttavia, non può essere impostato, anche se rientra nel range.

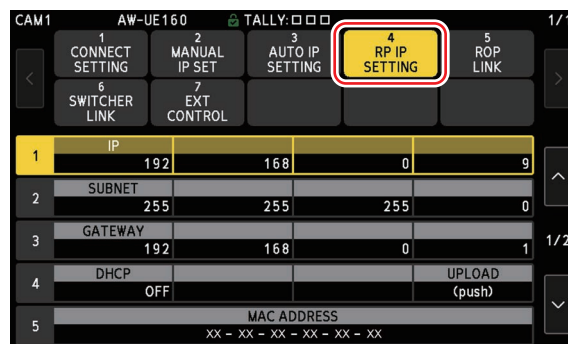
- Le subnet mask possono essere impostate all'interno del seguente range di valori:

Primo ottetto: da 0 a 255	Secondo ottetto: da 0 a 255
Terzo ottetto: da 0 a 255	Quarto ottetto: da 0 a 255

"0.0.0.0" e "127.0.0.1", tuttavia, non possono essere impostati, anche se rientrano nel range.

Visualizzazione dell'indirizzo MAC

1. Premere il tasto **CONNECT**.
2. Toccare **[RP IP SETTING]** per visualizzare la voce **[MAC ADDRESS]**.



- L'indirizzo MAC può essere soltanto visualizzato e non può essere modificato.

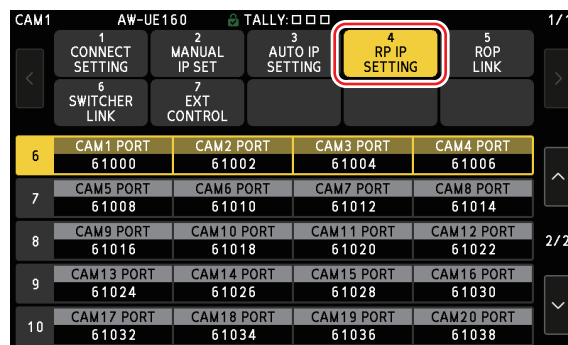
Impostazioni numero porta ricevente

Impostare il numero di porta per questa unità per ricevere le notifiche degli aggiornamenti per le informazioni sulla videocamera provenienti dalle videocamere remote.

Cambiare l'impostazione se le videocamere remote sono collegate via router.

- le notifiche degli aggiornamenti vengono ricevute dalle videocamere remote incluse nel gruppo di videocamere correntemente selezionato, per cui occorre impostare 20 numeri di porta.

1. Premere il tasto **CONNECT**.
2. Toccare **[RP IP SETTING]** per visualizzare le voci da **[CAM1 PORT]** a **[CAM20 PORT]**.



3. Utilizzare le **ghiere funzione** per impostare i numeri di porta di ricezione per ciascun numero di videocamera.

Range di valori che è possibile immettere:

1 - 65535

- [Duplicate port. Please change it.] viene visualizzato se è stato inserito un numero di porta di ricezione duplicato.

Effettuazione delle impostazioni relative al collegamento per la videocamera remota

Per abilitare il controllo delle videocamere remote da questa unità e per utilizzare le funzioni collegamento con questa unità è prima necessario effettuare le impostazioni relative al collegamento.

È possibile effettuare le impostazioni relative al collegamento su questa unità, oppure è possibile utilizzare la schermata web.

Di seguito viene descritto il metodo di impostazione su questa unità. fare riferimento alla schermata delle impostazioni web [Setup Menu] > [Connect Setting] per informazioni su come effettuare le impostazioni utilizzando la schermata web.

NOTA

- Gli indirizzi IP predefiniti in fabbrica sono gli stessi per tutte le videocamere remote. Per questo motivo, se si tenta di utilizzare questa unità per controllare più videocamere remote nello stato predefinito in fabbrica tramite un collegamento IP, le videocamere remote non funzioneranno correttamente.
- Quando si collegano altre videocamere remote in cui sono impostati gli stessi indirizzi IP, ad esempio quando si sostituiscono delle videocamere remote, collegarle dopo aver spento questa unità. Se si collegano delle videocamere remote senza prima spegnere questa unità, è possibile che non funzionino correttamente.

Note sull'impostazione di collegamenti

Questa unità consente di specificare la videocamera remota da controllare selezionando un numero di videocamera compreso tra CAM1 e CAM200. Se la videocamera remota che si sta tentando di controllare è collegata via IP, per utilizzare questa procedura impostare un indirizzo IP che non sia identico a quello di altre videocamere remote, in modo da stabilire una relazione tra gli indirizzi IP e i numeri delle videocamere su questa unità.

La creazione di tale relazione è indicata con il termine **"impostazione di collegamenti"** in questo manuale.

Indirizzi IP di destinazione collegamento

In questo manuale l'indirizzo IP che specifica il target del collegamento di questa unità (la videocamera remota) viene indicato con il termine **"indirizzo IP di destinazione del collegamento"**.

A ciascuna videocamera remota viene assegnato un indirizzo IP di destinazione della connessione, dal numero di videocamera CAM1 a CAM200, per un totale di 200 indirizzi configurati nell'unità.

Gli indirizzi IP di destinazione del collegamento per ciascuno dei numeri di videocamera possono essere visualizzati premendo il tasto CONNECT > menu [MANUAL IP SET].

Panoramica dei menu e delle operazioni per l'impostazione di collegamenti

Tasto CONNECT > [CONNECT SETTING]

Imposta il tipo di collegamento (seriale/IP/nessun collegamento, ecc.) per ciascun numero di videocamera per le videocamere remote da collegare.

Tasto CONNECT > [AUTO IP SETTING] > [AUTO SET]

Utilizzare questa operazione per impostare automaticamente i collegamenti con le videocamere remote. (AUTO IP SETTING)
Sono disponibili le seguenti 2 modalità operative:

RENEW	Imposta i collegamenti facendo aggiornare da questa unità gli indirizzi IP impostati per le videocamere remote.
KEEP	Imposta i collegamenti mantenendo gli indirizzi IP impostati sulle videocamere remote e aggiornando gli indirizzi IP di destinazione del collegamento impostati sull'unità.

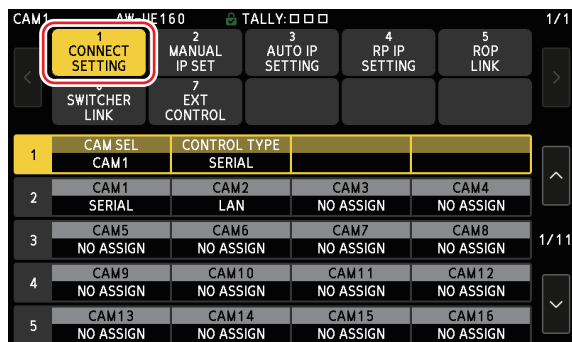
Tasto CONNECT > [MANUAL IP SET]

Utilizzare questa impostazione per visualizzare gli indirizzi IP di destinazione del collegamento impostati per ciascuno dei numeri di videocamera, o per effettuare manualmente delle modifiche.

Impostazione del tipo di collegamento (seriale/IP/nessun collegamento) con le videocamere remote

1. Impostare il tipo di collegamento per i numeri di videocamera da CAM1 a CAM200.

Visualizzare le voci di menu con il tasto CONNECT > [CONNECT SETTING].



Nella prima riga è possibile specificare il numero di videocamera (ghiera F1) e impostare il tipo di connessione (ghiera F2).

Nella seconda riga e in quelle successive è possibile visualizzare i tipi di collegamento per ciascuno dei numeri di videocamera e impostarli.

Il tipo di collegamento lampeggia quando si cambia l'impostazione e viene confermato quando si preme la ghiera.

SERIAL : Collegamento seriale
LAN : Collegamento via IP
NO ASSIGN : Nessun collegamento

- I terminali di collegamento seriale RS-422 da [1] a [3] corrispondono ai numeri di videocamera da CAM1 a CAM3. Non è possibile impostare un collegamento seriale ([SERIAL]) per i numeri di videocamera da CAM4 a CAM200.

NOTA

- Quando si esegue "AUTO IP SETTING" (pagina 40 - 44), impostare i numeri di videocamera target su [NO ASSIGN].

Impostazione automatica degli indirizzi IP (AUTO IP SETTING)

Quando si esegue "AUTO IP SETTING", verrà automaticamente impostato il collegamento con le videocamere remote connesse all'interno della stessa subnet dell'unità.

La sezione che segue descrive separatamente le procedure di prima configurazione (le impostazioni delle videocamere remote sono quelle predefinite in fabbrica) e quelle da seguire quando si aggiungono delle videocamere remote a un ambiente già in uso.

Prima configurazione

<Panoramica della procedura>

I collegamenti vengono stabiliti impostando [RENEW] alla voce [AUTO SET] del tasto CONNECT > [AUTO IP SETTING], e quindi eseguendo [SETTING] con [EXECUTE].

Quando la voce [AUTO SET] è [RENEW], l'unità per prima cosa cerca all'interno della stessa subnet. Quindi assegna dei numeri di videocamera a ciascuna videocamera remota, nell'ordine in cui vengono rilevate.

A questo punto gli indirizzi IP delle videocamere remote vengono sovrascritti con gli indirizzi IP di destinazione del collegamento impostati dall'unità per ciascun numero di videocamera.

Esempio:

- ① Indirizzi IP impostati nelle videocamere remote A, B e C (impostazioni predefinite in fabbrica)

Videocamera remota A : 192.168.0.10

Videocamera remota B : 192.168.0.10

Videocamera remota C : 192.168.0.10

- ② Tipo di collegamento impostato su questa unità (tasto CONNECT > [CONNECT SETTING])

CAM1 : NO ASSIGN

CAM2 : NO ASSIGN

CAM3 : NO ASSIGN

- ③ Indirizzi IP di destinazione del collegamento impostati su questa unità (tasto CONNECT > [MANUAL IP SET])

CAM1 : 192.168.0.10

CAM2 : 192.168.0.11

CAM3 : 192.168.0.12

In questo stato, impostando la voce [AUTO SET] su [RENEW] gli indirizzi IP per le videocamere remote da A a C vengono sovrascritti con i seguenti valori e vengono collegati rispettivamente ai numeri di videocamera da CAM1 a CAM3.

Videocamera remota A : 192.168.0.10

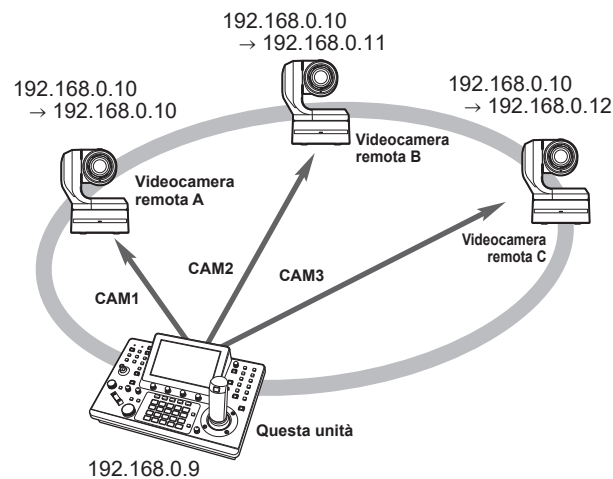
Videocamera remota B : 192.168.0.11

Videocamera remota C : 192.168.0.12

Appunti

Come indirizzi IP delle videocamere da assegnare vengono assegnati degli indirizzi IP simili all'indirizzo IP di questa unità.

Se l'indirizzo IP di questa unità è 192.168.0.9, le assegnazioni iniziano da 192.168.0.10.



- Il tipo di collegamento per i numeri di videocamera su cui è stato eseguito "AUTO IP SETTING" diventa "LAN", e la volta successiva in cui viene eseguito "AUTO IP SETTING" non vengono più considerati come target di impostazione.

<Procedure>

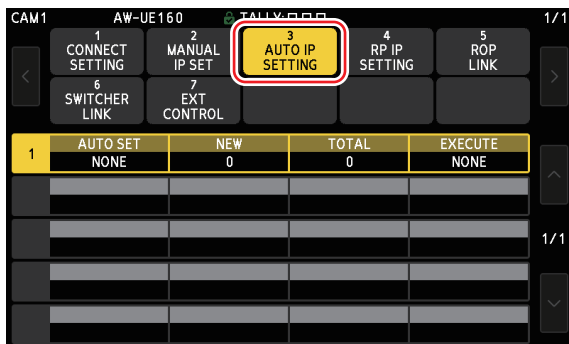
NOTA

- Prima di effettuare l'impostazione, verificare che il tipo di connessione della videocamera remota sia [NO ASSIGN].

Impostazione del tipo di connessione

Tasto CONNECT → CONNECT SETTING → voci da [CAM1] a [CAM200]

1. Collegare le videocamere remote e l'unità ad una rete all'interno della stessa subnet.
2. Premere il tasto **CONNECT**, selezionare **[AUTO IP SETTING]**, quindi impostare la voce **[AUTO SET]** su **[RENEW]**.



Il numero di videocamere correntemente gestite da questa unità (numero di nuove videocamere remote rilevate e numero di tutte le videocamere remote) viene visualizzato in [NEW] e [TOTAL].

NEW : Numero di nuove videocamere rilevate

TOTAL : Numero di videocamere correntemente gestite da questa unità + numero di nuove videocamere rilevate

3. Impostare **[EXECUTE]** su **[SETTING]**.

Si avvia "AUTO IP SETTING".

Il messaggio [Auto IP setting...] viene visualizzato mentre è in corso l'esecuzione di "AUTO IP SETTING".

- Quando l'esecuzione si conclude con successo viene visualizzato il messaggio [Completed].
Le videocamere remote effettuano automaticamente il reboot e si riavviano con i nuovi indirizzi IP configurati.
Adesso è possibile controllare le videocamere remote da questa unità.
- Se l'impostazione dell'indirizzo IP non è riuscita, viene visualizzato il messaggio [Auto IP setting failed].
È possibile che la causa sia un problema di rete.
Controllare lo stato del collegamento dell'hub e dei cavi LAN, quindi tentare nuovamente di eseguire "AUTO IP SETTING".

Quando si aggiungono delle videocamere remote a un ambiente già in uso

"AUTO IP SETTING" può anche essere utilizzato per effettuare le impostazioni se si stanno aggiungendo delle videocamere remote a un ambiente che già comprende dei collegamenti IP.

È possibile utilizzare uno dei 2 metodi descritti di seguito:

1. Aggiornare automaticamente gli indirizzi IP impostati nei dispositivi da aggiungere da questa unità
2. Aggiornamento automatico degli indirizzi IP di destinazione del collegamento impostati in questa unità senza cambiare gli indirizzi IP impostati nei dispositivi che si stanno aggiungendo

■ Aggiornare automaticamente gli indirizzi IP impostati nei dispositivi da aggiungere da questa unità

<Panoramica della procedura>

I collegamenti vengono impostati eseguendo [RENEW] alla voce [AUTO SET] del tasto CONNECT > [AUTO IP SETTING].

Con [RENEW], l'unità cerca prima all'interno della stessa subnet.

Vengono quindi impostati i collegamenti per le nuove videocamere remote rilevate il cui numero di videocamera ha il tipo di collegamento impostato su [NO ASSIGN] su questa unità.

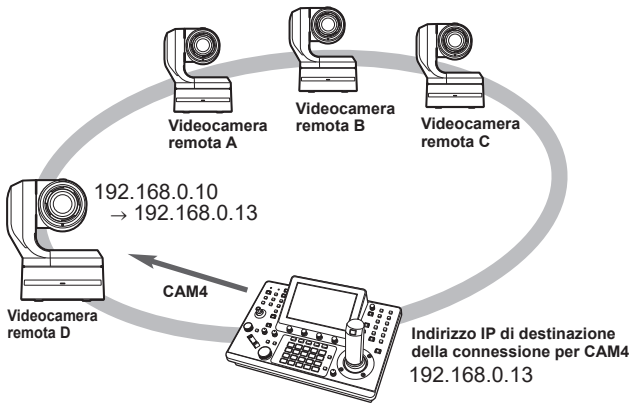
A questo punto gli indirizzi IP delle videocamere remote vengono sovrascritti con gli indirizzi IP di destinazione del collegamento impostati dall'unità.

Esempio:

- ① Le tre videocamere remote A, B e C sono rispettivamente collegate ai numeri di videocamera CAM1, CAM2 e CAM3 per l'uso durante le operazioni.
- ② Viene aggiunta una nuova videocamera remota D (che ha l'indirizzo IP indicato sotto).
Videocamera remota D : 192.168.0.10
- ③ Tipo di collegamento impostato su questa unità (tasto CONNECT > [CONNECT SETTING])
CAM1 : LAN
CAM2 : LAN
CAM3 : LAN
CAM4 : NO ASSIGN
- ④ Indirizzo IP di destinazione del collegamento impostato su questa unità (tasto CONNECT > [MANUAL IP SET])
CAM4 : 192.168.0.13

In questo stato, eseguendo [RENEW] l'indirizzo IP della videocamera remota D viene sostituito con il valore che segue, e viene collegato al numero di videocamera CAM4.

Videocamera remota D : 192.168.0.13

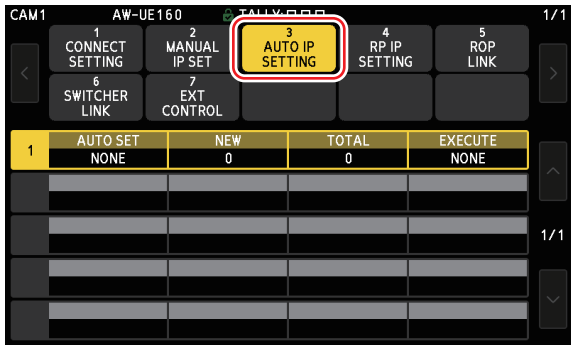


- Quando è stato impostato un collegamento a una videocamera remota con l'impostazione automatica dell'indirizzo IP e quindi si utilizza un computer ecc. per cambiare l'indirizzo IP, e poi tale videocamera remota viene collegata e si esegue [RENEW], a tale videocamera remota viene riassegnato lo stesso indirizzo IP che le era stato assegnato quando l'impostazione automatica dell'indirizzo IP è stata eseguita per la prima volta.

<Procedure>

1. Collegare le videocamere remote da aggiungere e l'unità ad una rete all'interno della stessa subnet.

2. Premere il tasto CONNECT, selezionare [AUTO IP SETTING], quindi impostare la voce [AUTO SET] su [RENEW].



Il numero di videocamere correntemente gestite da questa unità (numero di nuove videocamere remote rilevate e numero di tutte le videocamere remote) viene visualizzato in [NEW] e [TOTAL].

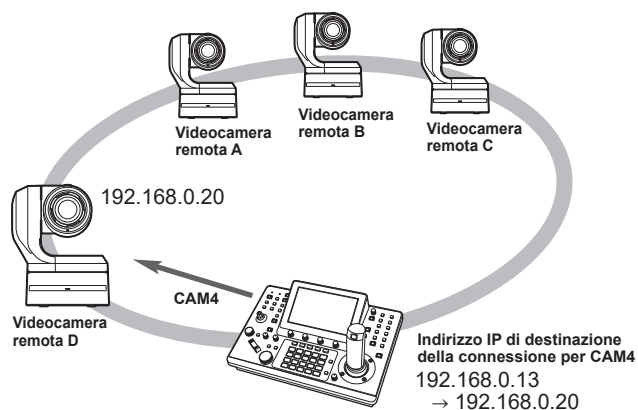
NEW : Numero di nuove videocamere rilevate
TOTAL : Numero di videocamere correntemente gestite da questa unità + numero di nuove videocamere rilevate

3. Impostare [EXECUTE] su [SETTING].

Si avvia "AUTO IP SETTING".

Il messaggio [Auto IP setting...] viene visualizzato mentre è in corso l'esecuzione di "AUTO IP SETTING".

- Quando l'esecuzione si conclude con successo viene visualizzato il messaggio [Completed.].
Le videocamere remote effettuano automaticamente il reboot e si riavviano con i nuovi indirizzi IP configurati.
Adesso è possibile controllare le videocamere remote da questa unità.
- Se l'impostazione dell'indirizzo IP non è riuscita, viene visualizzato il messaggio [Auto IP setting failed.].
È possibile che la causa sia un problema di rete.
Controllare lo stato del collegamento dell'hub e dei cavi LAN, quindi tentare nuovamente di eseguire "AUTO IP SETTING".



■ Aggiornamento automatico degli indirizzi IP di destinazione del collegamento impostati in questa unità senza cambiare gli indirizzi IP impostati nei dispositivi che si stanno aggiungendo

<Panoramica della procedura>

I collegamenti vengono impostati eseguendo [KEEP] alla voce [AUTO SET] del tasto CONNECT > [AUTO IP SETTING].

Con [KEEP], l'unità cerca prima all'interno della stessa subnet.

Vengono quindi impostati i collegamenti per le nuove videocamere remote rilevate il cui numero di videocamera ha il tipo di collegamento impostato su [NO ASSIGN] su questa unità.

A questo punto, gli indirizzi IP impostati per le videocamere remote vengono mantenuti così come sono e gli indirizzi IP di destinazione della connessione impostati su questa unità vengono sovrascritti.

- Tra i numeri di videocamera impostati il cui tipo di collegamento è diverso da [SERIAL], se vi è un numero di videocamera impostato il cui indirizzo IP di destinazione del collegamento è identico a un indirizzo IP di una videocamera remota rilevata, l'indirizzo IP di destinazione del collegamento impostato su questa unità non viene aggiornato. L'indirizzo IP di destinazione collegamento rimane com'è e viene impostato il collegamento tra il relativo numero di videocamera e la videocamera remota.

NOTA

- Impostare la subnet mask dell'unità e le videocamere remote sullo stesso valore. Se la subnet mask è diversa, non sarà possibile controllare le videocamere attraverso la rete.

Esempio:

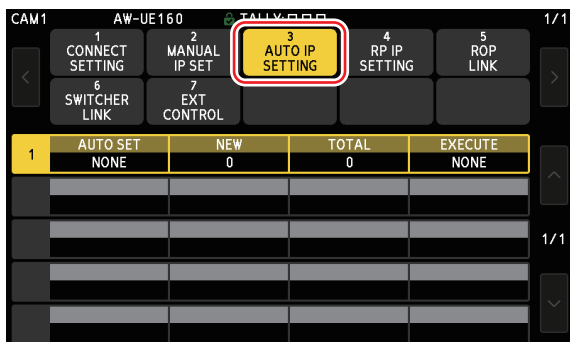
- ① Le tre videocamere remote A, B e C sono rispettivamente collegate ai numeri di videocamera CAM1, CAM2 e CAM3 per l'uso durante le operazioni.
- ② Viene aggiunta una nuova videocamera remota D (che ha l'indirizzo IP indicato sotto).
Videocamera remota D : 192.168.0.20
- ③ Tipo di collegamento impostato su questa unità (tasto CONNECT > [CONNECT SETTING])
CAM1 : LAN
CAM2 : LAN
CAM3 : LAN
CAM4 : NO ASSIGN
- ④ Indirizzo IP di destinazione del collegamento impostato su questa unità (tasto CONNECT > [MANUAL IP SET])
CAM4 : 192.168.0.13

Quando si esegue [KEEP] in questo stato, l'indirizzo IP della videocamera remota D rimane invariato, l'indirizzo IP di destinazione della connessione impostato in questa unità viene sovrascritto con il seguente valore e viene stabilito il collegamento con la videocamera remota D.

Indirizzo IP di destinazione della connessione per CAM4:
192.168.0.20

<Procedure>

1. Collegare le videocamere remote da aggiungere e l'unità ad una rete all'interno della stessa subnet.
2. Premere il tasto **CONNECT**, selezionare **[AUTO IP SETTING]**, quindi impostare la voce **[AUTO SET]** su **[RENEW]**.



Il numero di videocamere correntemente gestite da questa unità (numero di nuove videocamere remote rilevate e numero di tutte le videocamere remote) viene visualizzato in **[NEW]** e **[TOTAL]**.

NEW : Numero di nuove videocamere rilevate

TOTAL : Numero di videocamere correntemente gestite da questa unità + numero di nuove videocamere rilevate

3. Impostare **[EXECUTE]** su **[SETTING]**.

Si avvia "AUTO IP SETTING".

Il messaggio **[Auto IP setting...]** viene visualizzato mentre è in corso l'esecuzione di "AUTO IP SETTING".

- Quando l'esecuzione si conclude con successo viene visualizzato il messaggio **[Completed.]**.
Adesso è possibile controllare le videocamere remote da questa unità.
- Quando un dispositivo già in uso e una videocamera remota che si sta aggiungendo hanno lo stesso indirizzo IP, viene visualizzato il messaggio **[Duplicate IP address. Please change it.]** e non è possibile impostare il collegamento.
Controllare l'indirizzo IP della videocamera remota che si sta aggiungendo, quindi provare nuovamente a eseguire "AUTO IP SETTING".
- Se l'impostazione dell'indirizzo IP non è riuscita, viene visualizzato il messaggio **[Auto IP setting failed.]**.
È possibile che la causa sia un problema di rete.
Controllare lo stato del collegamento dell'hub e dei cavi LAN, quindi tentare nuovamente di eseguire "AUTO IP SETTING".

Appunti

Note sulla rilevazione di dispositivi collegati

- Se il numero di dispositivi rilevati con **[RENEW]** e **[KEEP]** è superiore al numero di dispositivi che possono essere registrati (200 videocamere remote) viene visualizzato il messaggio **[Detected cameras exceed system limit.]**.
In tal caso è comunque possibile procedere all'impostazione automatica dell'indirizzo IP, ma gli indirizzi IP possono essere impostati soltanto per il numero di dispositivi che possono essere registrati.
- In casi come quello in cui più videocamere remote vengono avviate contemporaneamente, può succedere che questa unità non riesca a rilevare tutte le unità.
In tal caso eseguire **[RETRY]** alla voce **[EXECUTE]**.
- Se il numero di nuovi dispositivi rilevati non corrisponde al numero di dispositivi che si sta cercando di impostare, ad esempio perché le videocamere remote sono spente ecc., eliminare la causa, quindi eseguire **[RETRY]** alla voce **[EXECUTE]**.

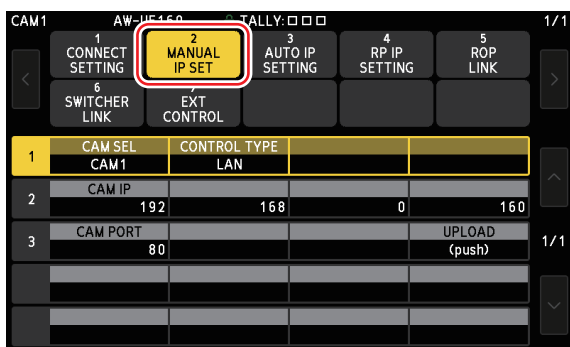
NOTA

- Quando si aggiunge un altro controller di videocamere remote, collegarlo dopo aver verificato che non vi siano indirizzi IP identici nella stessa rete.
- Eseguire "AUTO IP SETTING" dopo aver spento i dispositivi che non sono il target dell'impostazione automatica dell'indirizzo (dispositivi diversi dalle videocamere remote). Collegare tali dispositivi una volta che è stata eseguita l'impostazione automatica dell'indirizzo IP, dopo aver controllato che non vi siano indirizzi IP identici all'interno della stessa rete.

Impostazione manuale degli indirizzi IP di destinazione della connessione (videocamere remote) e dei numeri di porta

Utilizzare questa procedura quando si collegano delle videocamere remote il cui indirizzo IP non può essere impostato con "AUTO IP SETTING" (collegamento tramite un router), o per impostare manualmente i collegamenti tra questa unità e le videocamere remote.

1. Premere il tasto **CONNECT** e selezionare **[MANUAL IP SET]**, quindi impostare il numero di videocamera da cambiare alla voce **[CAM SEL]**.



NOTA

- È anche possibile cambiare il tipo di collegamento del numero di videocamera selezionato. Impostare il **[CONTROL TYPE]**. Per maggiori informazioni consultare "Impostazione del tipo di collegamento (seriale/IP/nessun collegamento) con le videocamere remote" (pagina 40).

2. Impostare l'indirizzo IP (videocamera remota) ed il numero di porta.

Nella seconda riga e in quelle successive vengono visualizzati l'indirizzo IP corrente e il numero di porta per il relativo numero di videocamera.

In **[CAM IP]**, impostare l'indirizzo IP di destinazione del collegamento.

Vi sono quattro ottetti separati, che vengono impostati utilizzando le ghiera da F1 a F4.

In **[CAM PORT]**, impostare il numero di porta di destinazione del collegamento.

Eseguire **[UPLOAD]** dopo l'impostazione. L'indirizzo IP e il numero di porta impostati non vengono applicati finché non viene eseguito **[UPLOAD]**.

Le impostazioni possono essere eseguite anche per i numeri di videocamera quando il tipo di connessione è **[NO ASSIGN]** o **[SERIAL]** nel tasto **CONNECT > [CONNECT SETTING]**.

- I valori predefiniti impostati in fabbrica sono i seguenti:

CAM1 : 192.168.0.10

↓

CAM200 : 192.168.0.209

- Quando si cambia l'indirizzo IP della destinazione del collegamento viene eseguito un controllo per verificare che non vi siano indirizzi IP identici impostati altrove. Se l'indirizzo IP è identico viene visualizzato il messaggio **[Duplicate IP address. Please change it.]**.

■ Numeri di porta che possono essere impostati

I valori impostabili per i numeri di porta sono compresi tra 1 e 65535.

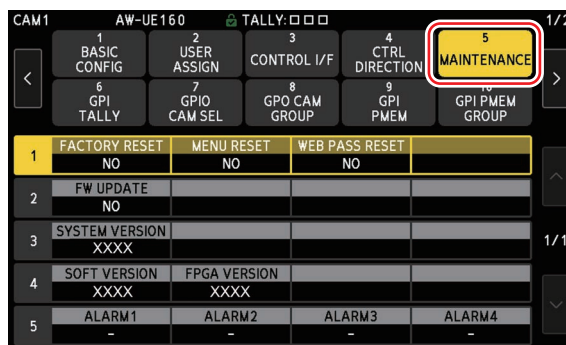
NOTA

- Questa procedura non cambia l'indirizzo IP impostato nella videocamera remota.

Inizializzazione dell'indirizzo IP di destinazione del collegamento impostato in questa unità

Utilizzare questa procedura per inizializzare il tipo di collegamento e l'indirizzo IP di destinazione del collegamento impostato in questa unità.

1. Premere il tasto **RP MENU**, selezionare **[MAINTENANCE]**, quindi selezionare **[FACTORY RESET]**.



2. Selezionare **YES** per inizializzare.

Le impostazioni di connessione con le videocamere remote vengono inizializzate.

✎ Appunti

- Anche i tipi di collegamento vengono inizializzati.
- Se l'indirizzo IP di questa unità è stato cambiato, gli indirizzi IP di destinazione del collegamento vengono modificati automaticamente.
 - Gli indirizzi IP successivi a quello di questa unità vengono impostati in ordine ascendente di numero videocamera.
- Occorre anche notare che tutte le impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti in fabbrica, tranne gli indirizzi IP di destinazione del collegamento gestiti da questa unità.

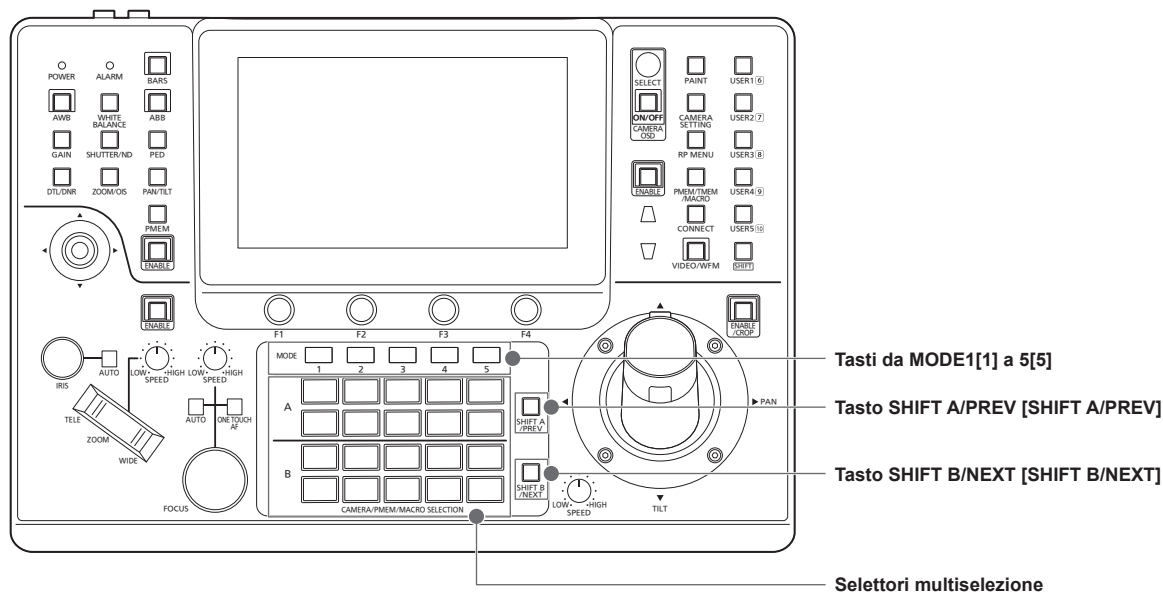
Modalità operative

Questa unità offre numerose modalità operative differenti, tra cui è possibile scegliere quella più idonea per la propria applicazione.

Il contenuto che è possibile controllare con i selettori multiselezione dipende dalla modalità operativa. Selezionare la modalità più idonea per il modo in cui si utilizza l'unità.

Le modalità operative possono essere commutate con i tasti da MODE1[1] a MODE5[5]. (Il tasto MODE per la modalità operativa correntemente selezionato si illumina in ambra.)

- Modalità operativa 1: Selezionare 20 videocamere
- Modalità operativa 2: Controllare 20 preset memory
- Modalità operativa 3: Selezionare 10 videocamere e controllare 10 preset memory
- Modalità operativa 4: Controllare 20 macro
- Modalità operativa 5: Selezionare 10 videocamere e controllare 10 macro



Selezione della videocamera

Questa unità consente di registrare un massimo di 200 videocamere remote come target di controllo configurando le impostazioni di connessione per ciascun numero di videocamera da CAM1 a CAM200. Per selezionare una videocamera remota da controllare tra queste, è necessario selezionare prima il gruppo di videocamere a cui appartiene la videocamera remota:

Gruppo di videocamera	G1	G2	G3	G4	G5
Numero della videocamera	C1 a C10	C11 a C20	C21 a C30	C31 a C40	C41 a C50
Gruppo di videocamera	G6	G7	G8	G9	G10
Numero della videocamera	C51 a C60	C61 a C70	C71 a C80	C81 a C90	C91 a C100
Gruppo di videocamera	G11	G12	G13	G14	G15
Numero della videocamera	C101 a C110	C111 a C120	C121 a C130	C131 a C140	C141 a C150
Gruppo di videocamera	G16	G17	G18	G19	G20
Numero della videocamera	C151 a C160	C161 a C170	C171 a C180	C181 a C190	C191 a C200

Quando sono selezionate le modalità operative 1, 3 o 5 è possibile selezionare le videocamere remote da controllare utilizzando i selettori multiselezione. Quando si preme il relativo selettore multiselezione, il selettore in questione si illumina in ambra e la videocamera remota viene selezionata. Lo stato di illuminazione di ciascun selettore, inoltre, mostra lo stato della videocamera remota assegnata al selettore multiselezione.

Stato di illuminazione del selettore	Stato della videocamera remota
	Non collegata
	La videocamera remota collegata è in standby
	La videocamera remota collegata non è selezionata
	La videocamera remota collegata è selezionata (quando è selezionata, se R TALLY, G TALLY e Y TALLY si sovrappongono, l'area vicino all'interruttore è circondata dal relativo colore)
	R TALLY ON (la videocamera remota connessa non è selezionata)
	G TALLY ON (la videocamera remota connessa non è selezionata)
	Y TALLY ON (la videocamera remota connessa non è selezionata)

NOTA

- Le videocamere il cui tipo di collegamento è impostato su [NO ASSIGN] non possono essere selezionate quando si preme il tasto CONNECT e si seleziona [CONNECT SETTING].
- Quando vi è una sovrapposizione di R/G/Y TALLY, viene indicato solo il colore illuminato sul LED della videocamera remota. (Lo stato dei tally della videocamera selezionata viene indicato per intero sulla schermata di stato del pannello LCD principale.)

Controllo della preset memory

È possibile controllare sino a 100 preset memory per ciascuna videocamera remota da questa unità. È possibile registrare le seguenti impostazioni dopo averle regolate nelle preset memory.

- Posizione pan/tilt
- Posizione zoom
- Posizione messa a fuoco
- Posizione del diaframma
- Guadagno
- Bilanciamento del bianco

NOTA

- Il numero di preset memory che può essere registrato dipende dalla videocamera remota. Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del modello in questione.

Modalità operative (continua)

Per selezionare una preset memory di una videocamera che è stata salvata, è necessario selezionare prima uno dei seguenti ambiti a cui appartiene la preset memory:

- Pagina della preset memory (per la modalità operativa 2)
- Gruppo della preset memory (per la modalità operativa 3)

Pagina della preset memory	1	2	3	4	5
Numero della preset memory	P1 a P20	P21 a P40	P41 a P60	P61 a P80	P81 a P100

Gruppo di memoria personalizzata	G1	G2	G3	G4	G5
Numero della preset memory	P1 a P10	P11 a P20	P21 a P30	P31 a P40	P41 a P50
Gruppo di memoria personalizzata	G6	G7	G8	G9	G10
Numero della preset memory	P51 a P60	P61 a P70	P71 a P80	P81 a P90	P91 a P100

Quando sono selezionate le modalità operative 2 o 3 è possibile selezionare il numero della preset memory da controllare utilizzando i selettori multiselezione.

Quando si preme il relativo selettore multiselezione, il selettore in questione si illumina in giallo e la preset memory viene eseguita.

Lo stato di illuminazione di ciascun selettore, inoltre, mostra lo stato della preset memory assegnata al selettore multiselezione.

Stato di illuminazione del selettore	Stato della preset memory
	Non registrata
	Registrata ma non selezionata
	Selezionata/Riproduzione (anche dopo che la preset memory è stata riprodotta, questo stato viene mantenuto fino a quando non si seleziona un'altra preset memory)

Per salvare ed eliminare le preset memory, oltre alle operazioni disponibili sulle videocamere è anche possibile utilizzare le seguenti operazioni su questa unità.

● Procedura di registrazione

- Premere il tasto di scelta rapida [PMEM] per visualizzare [OPERATION MODE] sulla barra funzioni.
- Utilizzare le ghiera funzione per selezionare [STORE].
- Azionare la videocamera per metterla nello stato che si desidera registrare nella preset memory, quindi premere il selettore multiselezione a cui è assegnata la preset memory.
- Il relativo numero di preset memory viene registrato.

● Procedura di eliminazione

- Premere il tasto di scelta rapida [PMEM] per visualizzare [OPERATION MODE] sulla barra funzioni.
- Utilizzare le ghiera funzione per selezionare [DELETE].
- Premere il selettore multiselezione a cui è assegnata la preset memory da eliminare.
- Il relativo numero di preset memory viene eliminato (ritorna allo stato non registrato).

NOTA

- Vedere "Tasti di scelta rapida" (pagina 63) per informazioni su come utilizzare i tasti di scelta rapida.
- Il contenuto selezionato con [OPERATION MODE] ([STORE]/[DELETE]/[RECALL]) è abilitato soltanto mentre è abilitato il tasto [PMEM]. Quando il tasto [PMEM] non è abilitato, i selettori multiselezione a cui le preset memory sono assegnate si comportano sempre come [RECALL].
- Oltre al tasto di scelta rapida [PMEM], è anche possibile eseguire in modo analogo le operazioni di registrazione e di eliminazione assegnando [PMEM OP MODE] alla barra funzioni. Per maggiori informazioni consultare "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).
- È anche possibile prevenire la sovrascrittura accidentale delle preset memory già registrate utilizzando prima la modalità di non sovrascrittura. Per maggiori informazioni vedere tasto PMEM/TMEM/MACRO > [PMEM SETTING] > [STORE MODE].

Controllo macro

È possibile controllare un massimo di 100 macro registrate su questa unità. Per informazioni sulla funzione macro fare riferimento a "Funzionalità Macro" (pagina 32).

Per selezionare una macro che è stata salvata, è necessario selezionare prima uno dei seguenti ambiti a cui appartiene la macro:

- Pagina macro (per la modalità operativa 4)
- Gruppo macro (per la modalità operativa 5)

Pagina macro	1	2	3	4	5
Numero macro	M1 a M20	M21 a M40	M41 a M60	M61 a M80	M81 a M100

Gruppo macro	G1	G2	G3	G4	G5
Numero macro	M1 a M10	M11 a M20	M21 a M30	M31 a M40	M41 a M50
Gruppo macro	G6	G7	G8	G9	G10
Numero macro	M51 a M60	M61 a M70	M71 a M80	M81 a M90	M91 a M100

Quando sono selezionate le modalità operative 4 o 5 è possibile selezionare il numero della macro da controllare utilizzando i selettori multiselezione. Quando si preme il relativo selettore multiselezione, il selettore in questione si illumina in giallo e la macro viene eseguita. Se si preme nuovamente il selettore durante l'esecuzione, la macro viene annullata.

Lo stato di illuminazione di ciascun selettore, inoltre, mostra lo stato della macro assegnata al selettore multiselezione.

Stato di illuminazione del selettore	Stato macro
	Non registrata
	Registrata ma non selezionata
	Selezionata/in riproduzione (ritorna a "Registrata ma non selezionata" una volta che termina la riproduzione della macro)

Fare riferimento alla schermata delle impostazioni Web [Setup Menu] > [Macro] > [Macro Edit] per informazioni su come assegnare le macro.

Modalità operativa 1

Questa modalità consente di selezionare un massimo di 20 videocamere tra quelle collegate all'unità.

■ Procedure preliminari alla selezione delle videocamere

1. Per prima cosa, selezionare il tasto **MODE1**[1].

2. Selezionare il gruppo di videocamere che si desidera controllare.

È possibile impostare i gruppi di videocamere da controllare in ciascuno dei gruppi [A] e [B].

- Premere il tasto [SHIFT A/PREV] per controllare il gruppo [A].
- Premere il tasto [SHIFT B/NEXT] per controllare il gruppo [B].

Mentre è premuto, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di videocamere".

3. Selezionare il gruppo di videocamere desiderato con i tasti da [G1] a [G20]; quando si rilascia il tasto [SHIFT A/PREV] o [SHIFT B/NEXT], il gruppo di videocamere viene selezionato.

Rilasciando il tasto [SHIFT A/PREV] o il tasto [SHIFT B/NEXT] che si stava premendo i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] diventano tasti di "Selezione della videocamera" e il gruppo di videocamere passa al gruppo di videocamere visualizzato in [A] o [B], a seconda di ciò che si era premuto al passaggio 2.

4. Premere il tasto della videocamera che si desidera controllare per selezionarla.

NOTA

- È possibile selezionare senza problemi le videocamere anche in gruppi differenti passando prima al successivo gruppo di videocamere che si desidera controllare quando tale gruppo di videocamere non si trova nella sezione in cui è indicata la videocamera correntemente selezionata.
- È possibile controllare le videocamere precedentemente selezionate anche mentre sono visualizzati i tasti di "selezione del gruppo di videocamere".

Esempio:

Quando si impostano inizialmente [A] = C1 - C10 (G1) e [B] = C11 - C20 (G2) (Figura 1) e si desidera poi far passare [B] a C21 - C30 (G3)

1. Premere il tasto [SHIFT B/NEXT].

Mentre è premuto, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di videocamere".

2. Selezionare il gruppo di videocamere G3 con il tasto [G3] e, rilasciando il tasto [SHIFT B/NEXT], il gruppo di videocamere viene selezionato. (Figura 2)

Quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT] che si stava premendo, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] diventano tasti di "selezione della videocamera" e le videocamere indicate in [B] passano a C21 -C30 (G3). (Figura 3)

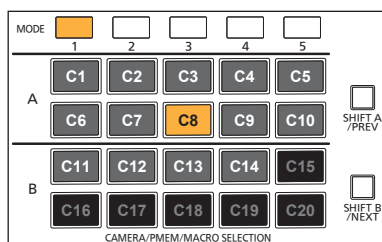


Figura 1

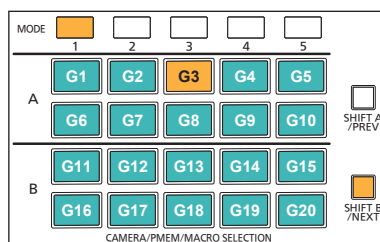


Figura 2

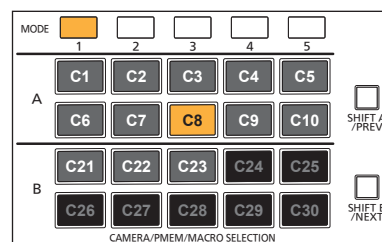


Figura 3

Modalità operativa 2

Questa modalità consente di controllare un massimo di 20 preset memory per le videocamere selezionate.
Per la selezione di videocamere impostata con la modalità operativa 1, 3 o 5, oppure con il pannello LCD principale.

NOTA

- Per informazioni su come selezionare le videocamere sul pannello LCD principale fare riferimento a "Selezione videocamere, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch" (pagina 57).

■ Procedure preliminari al controllo della preset memory

1. Per prima cosa, selezionare il tasto **MODE2[2]**.
2. Selezionare la pagina della preset memory che si desidera controllare.
 - Premere il tasto [SHIFT A/PREV] per tornare alla pagina precedente
 - Premere il tasto [SHIFT B/NEXT] per passare alla pagina seguente
3. Premere il tasto della preset memory che si desidera controllare per eseguire la preset memory.

Esempio:

Quando l'impostazione iniziale è P1 - P20 (pagina 1) (Figura 1) e poi si desidera passare a P21 - P40 (pagina 2)

1. Premere il tasto [SHIFT B/NEXT]. (Figura 2)
2. Quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT], la pagina della preset memory viene confermata e i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] passano a P21 - P40. (Figura 3)

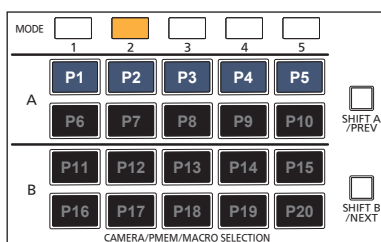


Figura 1

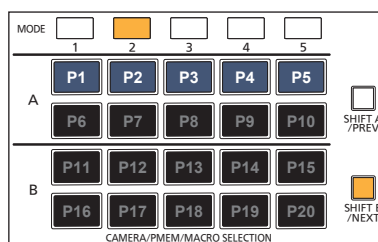


Figura 2

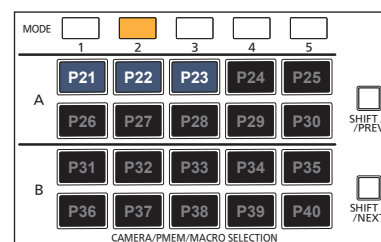


Figura 3

Modalità operativa 3

Questa modalità consente di controllare un massimo di 10 preset memory per un massimo di 10 videocamere selezionate tra quelle collegate all'unità.

■ Procedure preliminari alla selezione delle videocamere e al controllo della preset memory

1. Per prima cosa, selezionare il tasto MODE3[3].

[A]: Passa alla sezione di selezione della videocamera.

[B]: Passa alla sezione di controllo della preset memory.

2. Selezionare il gruppo di videocamere che si desidera controllare.

Premere il tasto [SHIFT A/PREV].

Mentre è premuto, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di videocamere".

3. Selezionare il gruppo di videocamere desiderato con i tasti da [G1] a [G20]; quando si rilascia il tasto [SHIFT A/PREV], il gruppo di videocamere viene selezionato.

Quando si rilascia il tasto [SHIFT A/PREV] che si stava premendo, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] diventano tasti di "selezione della videocamera" e tasti di "controllo della preset memory".

4. Selezionare il gruppo di preset memory che si desidera controllare.

Premere il tasto [SHIFT B/NEXT].

Mentre è premuto, i 10 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] [B] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di preset memory".

5. Selezionare il gruppo di preset memory desiderato con i tasti da [G1] a [G10]; quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT], il gruppo di preset memory viene selezionato.

Quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT] che si stava premendo, i 10 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] [B] diventano tasti di "controllo della preset memory".

6. Quando si preme il tasto della videocamera da controllare nella sezione [A], la videocamera viene selezionata e la preset memory selezionata nella sezione [B] viene eseguita sulla videocamera selezionata in questione.

Esempio:

Quando inizialmente sono impostati la selezione delle videocamere C1 - C10 (G1) e il controllo delle preset memory P1 - P10 (G1) (Figura 1), e si desidera quindi passare alla selezione delle videocamere C11 - C20 (G2) e al controllo delle preset memory P11 - P20 (G2)

1. Premere il tasto [SHIFT A/PREV].

Mentre è premuto, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di videocamere".

2. Selezionare il gruppo di videocamere G2 con il tasto [G2] e, rilasciando il tasto [SHIFT A/PREV], il gruppo di videocamere viene selezionato. (Figura 2)

Quando si rilascia il tasto [SHIFT A/PREV] che si stava premendo, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] diventano tasti di "selezione della videocamera" e di "controllo della preset memory" e le videocamere indicate in [A] passano a C11 - C20 (G2). (Figura 3)

3. Premere il tasto [SHIFT B/NEXT].

Mentre è premuto, i 10 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] [B] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di preset memory".

4. Selezionare il gruppo di preset memory G2 con il tasto [G2]; quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT], il gruppo di preset memory viene selezionato. (Figura 4)

Quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT] che si stava premendo, i 10 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] [B] diventano tasti di "controllo della preset memory" e le preset memory indicate in [B] passano a P11 - P20 (G2). (Figura 5)

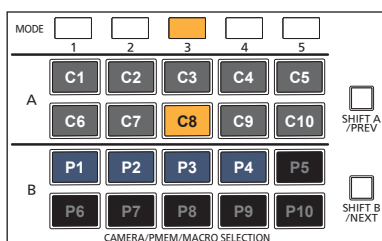


Figura 1

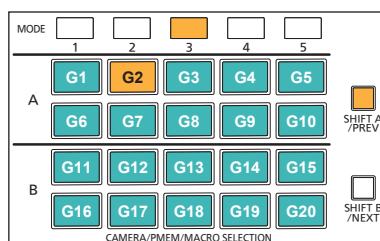


Figura 2

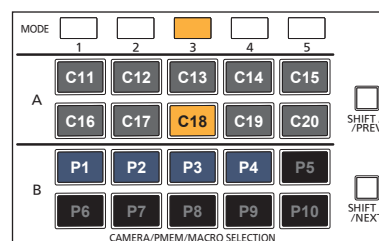


Figura 3

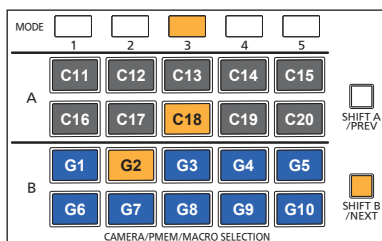


Figura 4

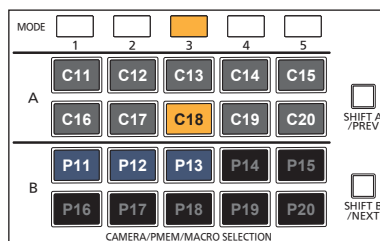


Figura 5

Modalità operativa 4

Questa modalità consente di controllare un massimo di 20 macro.

Per la selezione di videocamere impostata con la modalità operativa 1, 3 o 5, oppure con il pannello LCD principale.

NOTA

- Per informazioni su come selezionare le videocamere sul pannello LCD principale fare riferimento a "Selezione videocamere, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch" (pagina 57).

■ Procedure preliminari al controllo delle macro

1. Per prima cosa, selezionare il tasto **MODE4[4]**.
2. Selezionare la pagina della macro che si desidera controllare.
 - Premere il tasto [SHIFT A/PREV] per tornare alla pagina precedente.
 - Premere il tasto [SHIFT B/NEXT] per passare alla pagina seguente.
3. Premere il tasto della macro che si desidera controllare per eseguire la macro.

Esempio:

Quando l'impostazione iniziale è M1 - M20 (pagina 1) (Figura 1) e poi si desidera passare a M21 - M40 (pagina 2)

1. Premere il tasto [SHIFT B/NEXT]. (Figura 2)
2. Quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT], la pagina della macro viene confermata e i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] passano a M21 - M40. (Figura 3)

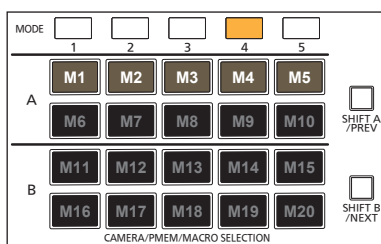


Figura 1

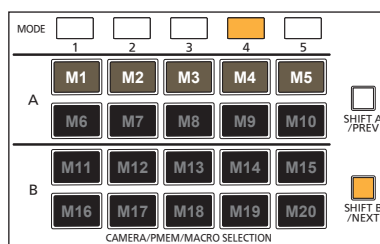


Figura 2

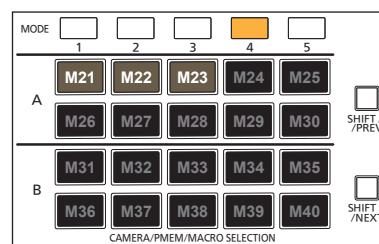


Figura 3

Modalità operativa 5

Questa modalità consente di controllare un massimo di 10 macro per un massimo di 10 videocamere selezionate tra quelle collegate all'unità.

■ Procedure preliminari alla selezione delle videocamere e al controllo delle macro

1. Per prima cosa, selezionare il tasto MODE5[5].

[A]: Passa alla sezione di selezione della videocamera.

[B]: Passa alla sezione di controllo macro.

2. Selezionare il gruppo di videocamere che si desidera controllare.

Premere il tasto [SHIFT A/PREV].

Mentre è premuto, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di videocamere".

3. Selezionare il gruppo di videocamere desiderato con i tasti da [G1] a [G20]; quando si rilascia il tasto [SHIFT A/PREV], il gruppo di videocamere viene selezionato.

Quando si rilascia il tasto [SHIFT A/PREV] che si stava premendo, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] diventano tasti di "selezione della videocamera" e tasti di "controllo della macro".

4. Selezionare il gruppo di macro che si desidera controllare.

Premere il tasto [SHIFT B/NEXT].

Mentre è premuto, i 10 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] [B] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di macro".

5. Selezionare il gruppo di macro desiderato con i tasti da [G1] a [G10]; quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT], il gruppo di macro viene selezionato.

Quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT], i 10 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] [B] diventano tasti di "controllo macro".

6. Con [A], premere il tasto della videocamera che si desidera controllare per selezionarla. In alternativa, eseguire la macro selezionata con [B].

Esempio:

Quando inizialmente sono impostati la selezione delle videocamere C1 - C10 (G1) e il controllo delle macro M1 - M10 (G1) (Figura 1), e si desidera quindi passare alla selezione delle videocamere C11 - C20 (G2) e al controllo delle macro M11 - M20 (G2)

1. Premere il tasto [SHIFT A/PREV].

Mentre è premuto, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di videocamera".

2. Selezionare il gruppo di videocamere G2 con il tasto [G2] e, rilasciando il tasto [SHIFT A/PREV], il gruppo di videocamere viene selezionato. (Figura 2)

Quando si rilascia il tasto [SHIFT A/PREV] che si stava premendo, i 20 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] diventano tasti di "selezione della videocamera" e di "controllo macro" e le videocamere indicate in [A] passano a C11 - C20 (G2). (Figura 3)

3. Premere il tasto [SHIFT B/NEXT].

Mentre è premuto, i 10 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] [B] vengono commutati e fungono da tasti di "selezione del gruppo di macro".

4. Selezionare il gruppo macro G2 con il tasto [G2] e, rilasciando il tasto [SHIFT B/NEXT], il gruppo macro viene selezionato. (Figura 4)

Quando si rilascia il tasto [SHIFT B/NEXT] che si stava premendo, i 10 tasti [CAMERA/PMEM/MACRO SELECTION] [B] diventano tasti di "controllo macro" e le macro indicate in [B] passano a M11 - M20 (G2). (Figura 5)

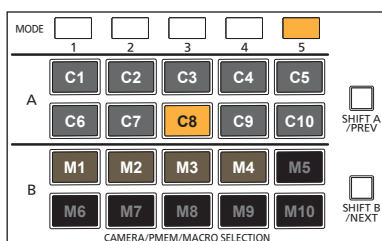


Figura 1

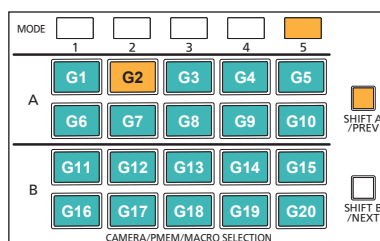


Figura 2

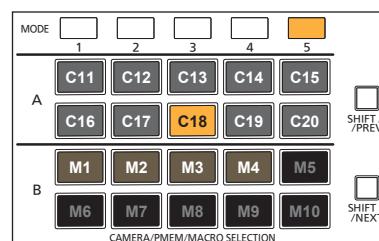


Figura 3

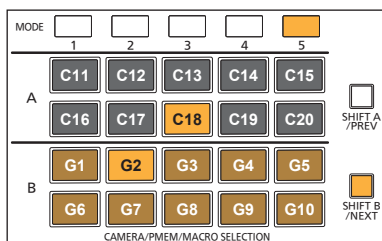


Figura 4

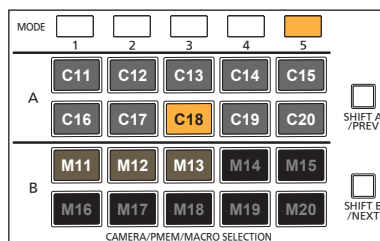
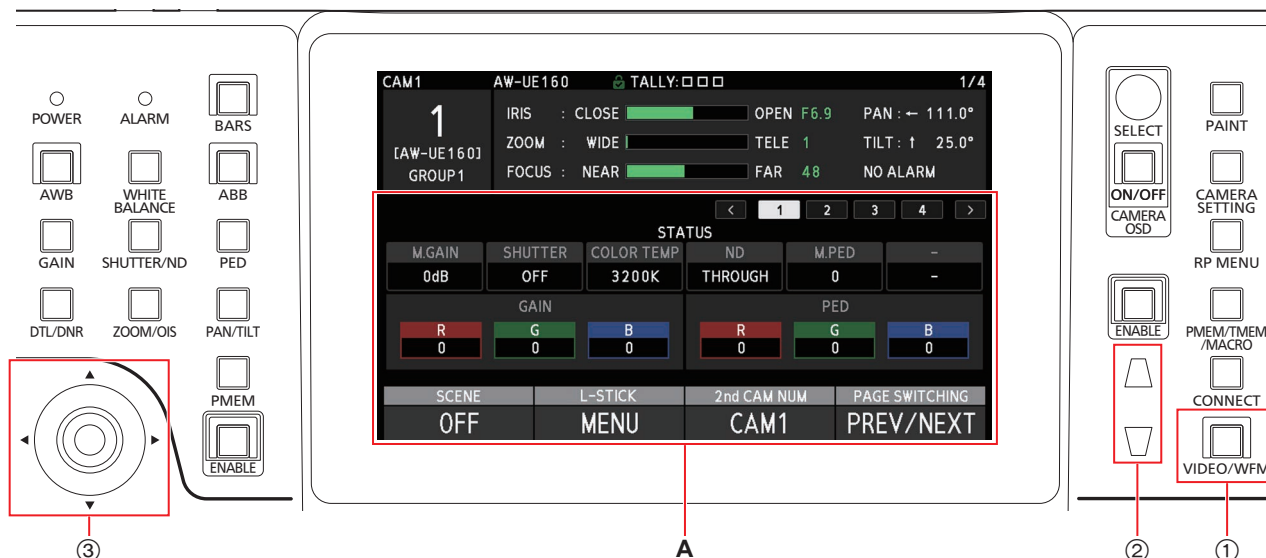


Figura 5

Selezione videocamere, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch

Su questa unità, oltre ad utilizzare i selettori multiselezione per la selezione delle videocamera, il controllo delle preset memory e il controllo delle macro in ciascuna modalità operativa, è anche possibile effettuare la selezione delle videocamere, il controllo delle preset memory e il controllo delle macro sul pannello LCD principale.

Quando il tasto [VIDEO/WFM] è OFF, nella sezione "A" della schermata è possibile passare alternativamente a Selezione videocamera, Controllo della preset memory e Controllo macro utilizzando i tasti Su/Giù o muovendo verso l'alto/verso il basso il joystick L (quando ad esso sono assegnate le operazioni di menu).



A: Sezione che visualizza Selezione della videocamera, Controllo della preset memory e Controllo macro

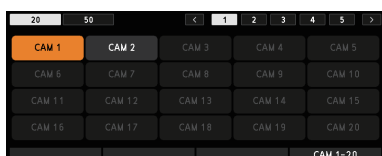
- ① Tasto VIDEO/WFM [VIDEO/WFM]
- ② Tasti Su/Giù
- ③ Joystick L

NOTA

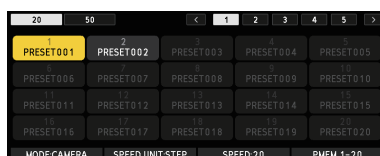
- Per informazioni su come assegnare delle operazioni di menu al joystick L fare riferimento a "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).

Transizioni a schermo della sezione "A"

● Selezione della videocamera



● Controllo della preset memory



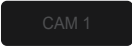
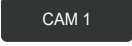
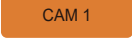
● Controllo macro



Selezione della videocamera

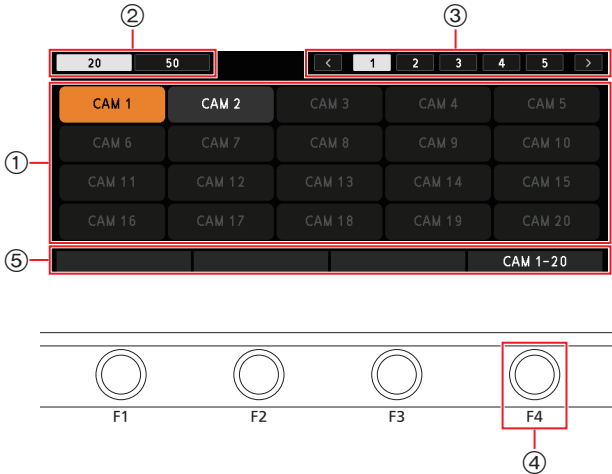
È possibile selezionare le videocamere (da CAM1 a CAM200) toccando il pannello LCD principale (sezione ①).
È possibile passare dalla visualizzazione simultanea di 20 videocamere a quella di 50 videocamere e viceversa utilizzando i tasti di commutazione del formato a 20/50 videocamere (②).
Per passare a un'altra pagina, sfiorare un tasto pagina (③) o ruotare la ghiera F4 (④).

Lo stato di illuminazione di ciascun selettore, inoltre, mostra all'utente lo stato di selezione della videocamera.

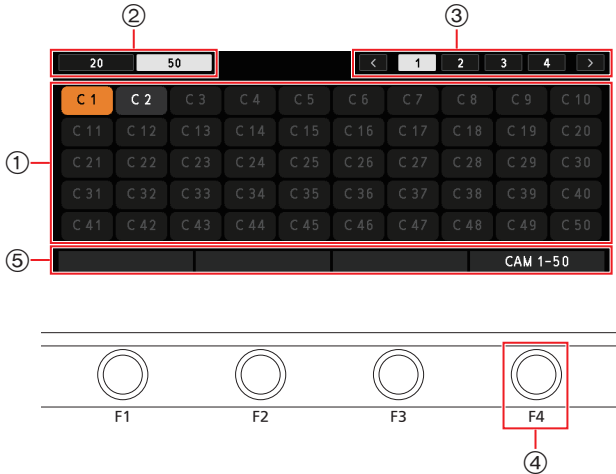
Stato di illuminazione del selettore	Stato di selezione della videocamera
	L'impostazione del collegamento con la videocamera è NO ASSIGN
	L'impostazione del collegamento con la videocamera è diversa da NO ASSIGN
	Stato selezionato

NOTA
● Per le impostazioni dettagliate del collegamento con la videocamera vedere tasto CONNECT > [CONNECT SETTING] > [CONTROL TYPE].

● Visualizzazione di 20 videocamere



● Visualizzazione di 50 videocamere



- ① Tasti di selezione della videocamera
- ② Tasti di passaggio alla visualizzazione 20/50
- ③ Tasti pagina
- ④ Ghiera F4
- ⑤ Barra funzioni di selezione videocamera

■ Descrizione della barra funzioni di selezione videocamera

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
Numeri di videocamera visualizzati	CAM [*1] - [*2]	Cambia le pagine dei tasti di selezione videocamera. (Vengono visualizzati i numeri di videocamera correntemente visualizzati nella sezione ①.)

*1: Numero più piccolo visualizzato

*2: Numero più grande visualizzato

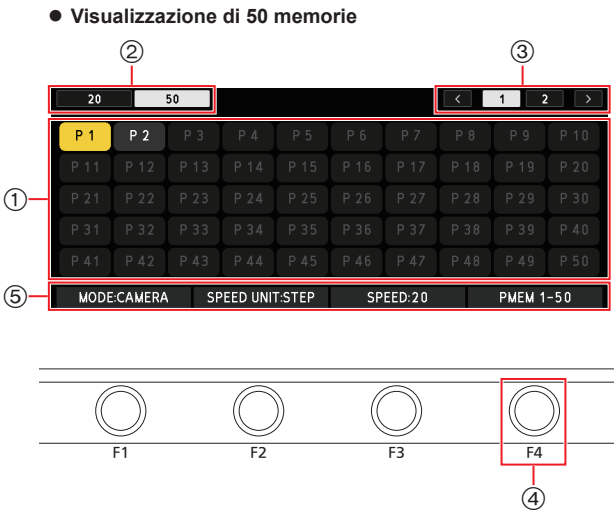
NOTA

- È possibile ampliare l'operatività della selezione della videocamera, del controllo della preset memory e del controllo macro utilizzandoli contemporaneamente alle modalità operative 2 e 4.
- Se si effettua una selezione al di fuori dei gruppi di videocamere collegate a questa unità (i due gruppi di videocamere selezionate nella modalità operativa 1), può essere necessario un po' di tempo prima che sia possibile azionare le videocamere.
- Se la selezione della videocamera è stata effettuata con il pannello LCD principale nella modalità operativa 1, 3 o 5, la sezione ([A] o [B]) nella quale è presente una videocamera che si sta selezionando con un selettore multiselezione passa al gruppo di videocamere selezionato sul pannello LCD principale. (Ad esempio, prima che una videocamera venga selezionata con il pannello LCD principale, se il gruppo di videocamere 1 è visualizzato nella sezione [A] e il gruppo di videocamere 2 è visualizzato nella sezione [B] e si è selezionato CAM2 nella modalità operativa 1, e quindi la CAM25 in questione (gruppo di videocamere 3) è stato selezionato sul pannello LCD principale, la sezione [A] passa dal gruppo di videocamere 1 al gruppo di videocamere 3.)
- Per maggiori informazioni sulle modalità operative fare riferimento a "Modalità operative" (pagina 46).
- La barra delle funzioni di selezione videocamera differisce dalla normale barra delle funzioni in quanto le voci visualizzate sono fisse.

Controllo della preset memory

È possibile controllare delle preset memory (massimo 100) toccando il pannello LCD principale (sezione ①).
È possibile passare dalla visualizzazione simultanea di 20 preset memory a quella di 50 preset memory e viceversa utilizzando i tasti di tasti di passaggio alla visualizzazione di 20/50 preset memory (②).
Per passare a un'altra pagina, sfiorare un tasto pagina (③) o ruotare la ghiera F4 (④).
Lo stato di illuminazione di ciascun selettore, inoltre, mostra all'utente lo stato di selezione della preset memory.

Stato di illuminazione del selettore	Stato della preset memory
	Non registrata
	Registrata ma non selezionata
	Selezionata/Riproduzione (anche dopo che la preset memory è stata riprodotta, questo stato viene mantenuto fino a quando non si seleziona un'altra preset memory)



- ① Tasti di controllo della preset memory
- ② Tasti di passaggio alla visualizzazione 20/50
- ③ Tasti pagina
- ④ Ghiera F4
- ⑤ Barra funzioni di controllo della preset memory

■ Descrizione della barra funzioni di controllo della preset memory

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
MODE	<u>CAMERA</u> RP	Imposta la velocità della modalità di riproduzione delle preset memory per la riproduzione delle preset memory. CAMERA: La velocità predefinita nella videocamera remota viene utilizzata quando si riproducono delle preset memory. RP: La velocità predefinita sull'unità quando si salva la preset memory viene utilizzata quando la si riproduce.
SPEED UNIT	<u>STEP</u> <u>TIME</u>	Visualizza la modalità di velocità per riprodurre le preset memory. (Disponibile quando [CAMERA] è selezionato in [MODE].) STEP: Si sposta nella posizione della preset memory alla velocità specificata. TIME: Si sposta nella posizione della preset memory impiegando il tempo specificato.
SPEED	—	Visualizza la velocità o il tempo necessario per lo spostamento nella posizione della preset memory. Visualizza la velocità di spostamento nella posizione della preset memory quando [SPEED UNIT] è [STEP]. Visualizza il tempo necessario per lo spostamento nella posizione della preset memory quando è [TIME].
Numeri della preset memory visualizzati	PMEM [*1] - [*2]	Cambia le pagine dei tasti di controllo della preset memory. (Vengono visualizzati i numeri di preset memory correntemente visualizzati nella sezione ①.)

*1: Numero più piccolo visualizzato

*2: Numero più grande visualizzato

NOTA

- È possibile ampliare l'operatività della selezione della videocamera, del controllo della preset memory e del controllo macro utilizzandoli contemporaneamente alle modalità operative 1, 3 e 5.
- Per maggiori informazioni sulle modalità operative fare riferimento a "Modalità operative" (pagina 46).
- La barra delle funzioni di controllo della preset memory differisce dalla normale barra delle funzioni in quanto le voci visualizzate sono fisse.
- È anche possibile registrare ed eliminare delle preset memory in questa schermata. (Per maggiori informazioni consultare "PMEM/TMEM/MACRO" (pagina 101)).
 - Registrazione di preset memory: Toccare un numero di preset memory mentre si preme la ghiera F1.
 - Eliminazione di preset memory: Toccare il numero di preset memory mentre si preme la ghiera F4.

Controllo macro

È possibile controllare delle macro (massimo 100) toccando il pannello LCD principale (sezione ①).

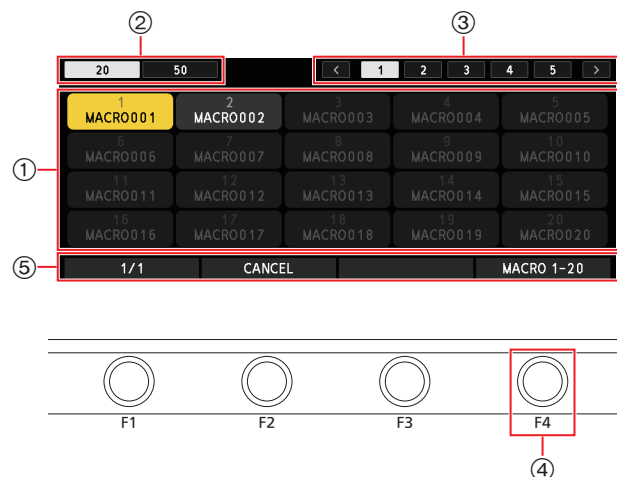
È possibile passare dalla visualizzazione simultanea di 20 macro a quella di 50 macro e viceversa utilizzando i tasti di passaggio alla visualizzazione di 20/50 macro (②).

Per passare a un'altra pagina, sfiorare un tasto pagina (③) o ruotare la ghiera F4 (④).

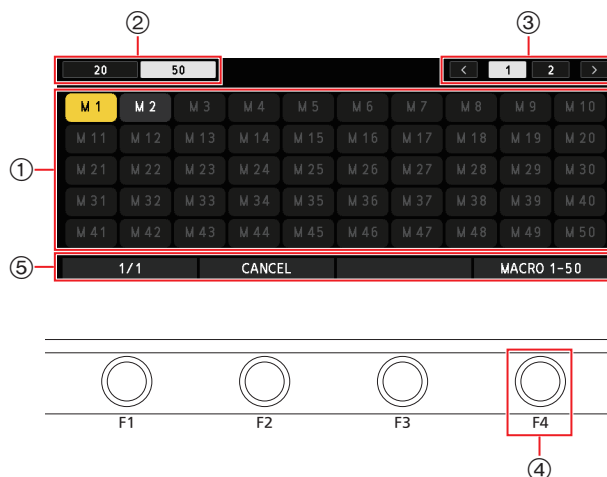
Lo stato di illuminazione di ciascun selettore, inoltre, mostra all'utente lo stato di selezione della macro.

Stato di illuminazione del selettore	Stato macro
	Non registrata
	Registrata ma non selezionata
	Selezionata/in riproduzione (ritorna a "Registrata ma non selezionata" una volta che termina la macro)

● Visualizzazione di 20 macro



● Visualizzazione di 50 macro



- ① Tasti controllo macro
- ② Tasti di passaggio alla visualizzazione 20/50
- ③ Tasti pagina
- ④ Ghiera F4
- ⑤ Barra funzioni di controllo macro

■ Descrizione della barra funzioni di controllo macro

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
Avanzamento della riproduzione della macro	—	Visualizza il numero di passaggi eseguiti rispetto al numero totale di passaggi (l'avanzamento) per la macro correntemente in riproduzione.
CANCEL	—	Termina forzatamente la macro correntemente in corso di esecuzione.
Numeri di macro visualizzati	MACRO [*1] - [*2]	Cambia le pagine dei tasti di controllo macro. (Vengono visualizzati i numeri di macro correntemente visualizzati nella sezione ①.)

*1: Numero più piccolo visualizzato

*2: Numero più grande visualizzato

NOTA

- È possibile ampliare l'operatività della selezione della videocamera, del controllo della preset memory e del controllo macro utilizzandoli contemporaneamente alle modalità operative 1, 3 e 5.
- Per maggiori informazioni sulle modalità operative fare riferimento a "Modalità operative" (pagina 46).
- La barra delle funzioni di controllo macro differisce dalla normale barra delle funzioni in quanto le voci visualizzate sono fisse.

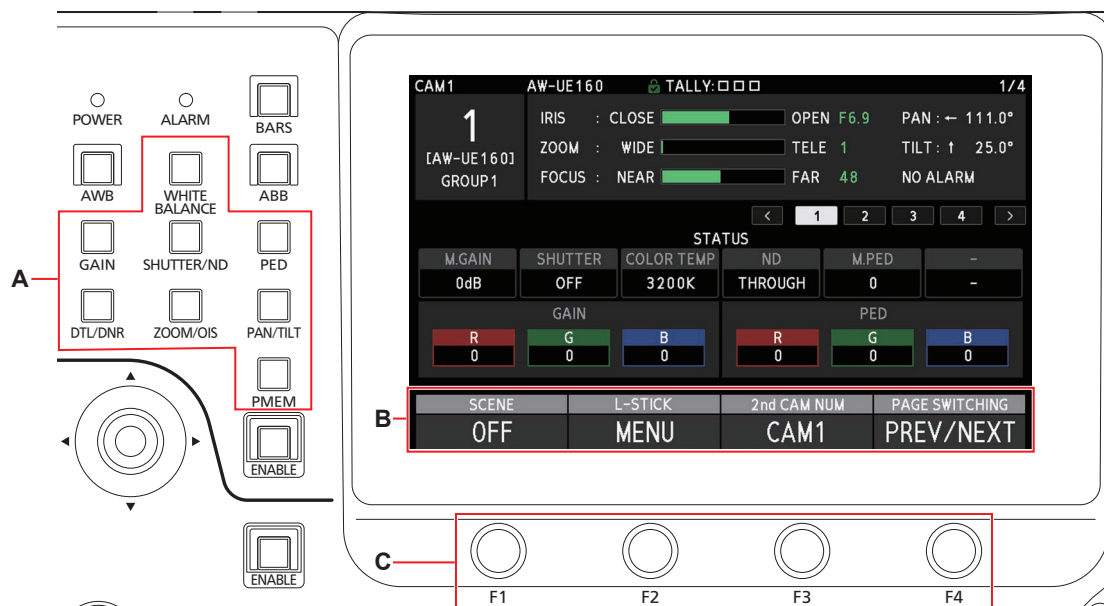
Tasti di scelta rapida

Questa unità offre una funzione di tasti di scelta rapida che consente all'utente di richiamare le funzioni necessarie premendo semplicemente un tasto mentre è visualizzata la schermata di stato.

Quando si premono i selettori nella sezione "A" del pannello (i selettori diventano color ambra quando vengono selezionati), le voci selezionate nella barra funzioni (B) cambiano ed è possibile eseguire delle operazioni di menu con le ghiere funzione (C).

Premendo nuovamente il selettore selezionato la barra delle funzioni ritorna alla visualizzazione predefinita.

Per informazioni su come cambiare le voci presenti sulla barra funzioni predefinita fare riferimento a "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).



Tasti di scelta rapida	Voci visualizzate nella barra funzioni	Dettagli impostazioni
WHITE BALANCE	W. BAL MODE	Imposta la modalità bilanciamento del bianco della videocamera selezionata.
	COLOR TEMP	Imposta o visualizza la temperatura colore della videocamera selezionata in base all'impostazione [W. BAL. MODE].
GAIN	MASTER GAIN	Imposta il guadagno master della videocamera selezionata.
	R GAIN	Imposta il guadagno R della videocamera selezionata.
	G GAIN	Imposta il guadagno G della videocamera selezionata.
	B GAIN	Imposta il guadagno B della videocamera selezionata.
SHUTTER/ND	SHUTTER SW	Imposta su ON/OFF la funzione otturatore della videocamera selezionata.
	SHUTTER MODE	Imposta la modalità otturatore della videocamera selezionata.
	SHUTTER SPEED	Imposta la velocità dell'otturatore della videocamera selezionata.
	ND	Imposta ND della videocamera selezionata.
PED	MASTER PED	Imposta il master pedestal della videocamera selezionata.
	R PED	Imposta R pedestal della videocamera selezionata.
	G PED	Imposta G pedestal della videocamera selezionata.
	B PED	Imposta B pedestal della videocamera selezionata.
DTL/DNR	DETAIL SW	Imposta su ON/OFF la funzione dettaglio della videocamera selezionata.
	MASTER DETAIL	Imposta il dettaglio master della videocamera selezionata.
	PEAK(DTL) FREQ	Imposta la frequenza di boost dei dettagli della videocamera selezionata.
	DNR	Imposta la riduzione digitale dei disturbi della videocamera selezionata.
ZOOM/OIS	ZOOM MODE	Imposta la modalità zoom (massimo ingrandimento dello zoom) della videocamera selezionata.
	DIGITAL EXT	Imposta la funzione Digital Extender della videocamera selezionata.
	O.I.S. SW	Imposta su ON/OFF la funzione di stabilizzazione dell'immagine della videocamera selezionata.
	O.I.S. MODE	Imposta la modalità della funzione di stabilizzazione dell'immagine della videocamera selezionata.

PAN/TILT	P/T SPEED MODE	Imposta la velocità per le operazioni di movimento verticale/orizzontale sulla videocamera selezionata.
	SPEED w/ ZOOM	Imposta se regolare automaticamente la velocità di controllo del movimento orizzontale/verticale unitamente all'ingrandimento dello zoom della videocamera selezionata.
	FOCUS ADJ w PTZ	Imposta se correggere automaticamente la messa a fuoco quando si esegue un'operazione di movimento orizzontale/verticale/una zoomata sulla videocamera selezionata.
PMEM	OPERATION MODE	Imposta il metodo di controllo delle preset memory con i selettori multiselezione quando la modalità operativa è 2 o 3. RECALL: Modalità che consente la riproduzione delle preset memory. STORE: Modalità che consente il salvataggio delle preset memory con questa unità. DELETE: Modalità che consente l'eliminazione delle preset memory con questa unità. Nota: [STORE] e [DELETE] sono disponibili solo quando il tasto [PMEM] è abilitato. In ogni altro caso, i selettori multiselezione funzionano in modalità [RECALL]. Per istruzioni d'uso dettagliate fare riferimento a "Modalità operative" (pagina 46).
	RECALL SPEED SEL	Imposta la velocità della modalità di riproduzione delle preset memory per la riproduzione delle preset memory.
	SPEED TABLE	Imposta la tabella delle velocità per la riproduzione delle preset memory.
	PMEM SPEED/TIME	Imposta la velocità o il tempo necessario a spostarsi nella posizione di una preset memory quando si riproducono delle preset memory.

Ricezione e trasmissione di immagini su questa unità e funzioni che le utilizzano

Ricezione e trasmissione di immagini

Questa unità è in grado di ricevere immagini tramite SDI e via IP, nonché di trasmettere immagini tramite SDI OUT e di visualizzarle sul pannello LCD principale.

I seguenti sono i formati supportati per la ricezione:

SDI IN		1080/59,94p
		1080/59,94i
		1080/29,97p
		1080/23,98p
		1080/50p
		1080/50i
		1080/25p
IP IN	NDI High Bandwidth	1080/60fps
		1080/30fps
		1080/24fps
		1080/50fps
		1080/25fps
	SRT (H.264/H.265)	1080/60fps
		1080/30fps
		1080/24fps
		1080/50fps
		1080/25fps

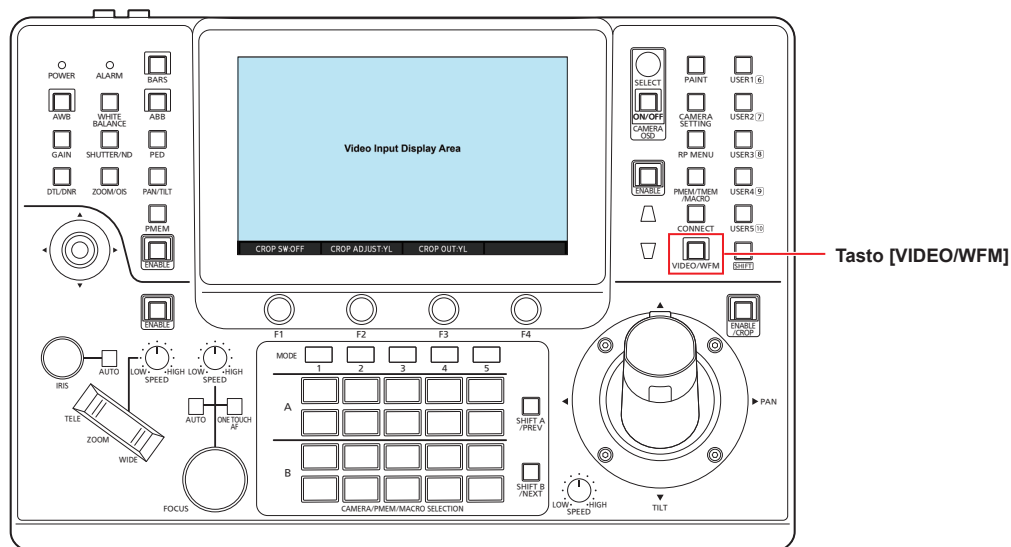
NOTA

- Impostare le immagini in ingresso SDI o IP sulla frequenza corretta su questa unità con il tasto RP MENU > [BASIC CONFIG] > [VIDEO FREQ]. Per maggiori informazioni consultare "Prima di iniziare a utilizzare effettivamente l'unità" (pagina 24).
- Questa unità supporta l'audio incorporato. SDI IN supporta 16ch e IP IN supporta 2ch; i canali in questione vengono trasmessi da SDI OUT per ciascun ingresso.

Per informazioni su come commutare le immagini ricevute vedere tasto RP MENU > [BASIC CONFIG] > [VIDEO IN SELECT].

Fare inoltre riferimento alla schermata delle impostazioni web [Setup Menu] > [Video Input over IP] per le impostazioni di ricezione NDI High Bandwidth e SRT.

Premere il tasto [VIDEO/WFM] per visualizzare le immagini ricevute sul pannello LCD principale. (Il tasto si illumina in ambra quando è abilitato.)



Funzione Crop

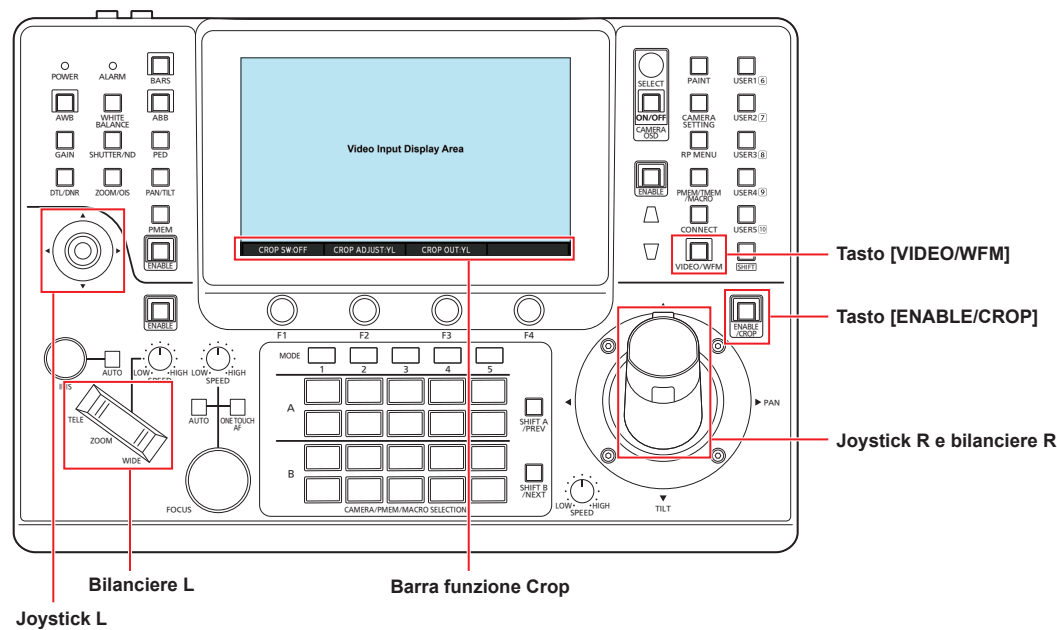
Quando si è collegata una videocamera che supporta la funzione di crop UHD verso questa unità è possibile controllare le varie funzioni di crop sul pannello LCD principale di questa unità.

1. Attivare il tasto [VIDEO/WFM] per visualizzare le immagini a tutto schermo sul pannello LCD principale.
(Ricevimento su questa unità dei segnali in uscita da una videocamera in grado di visualizzare il crop frame, convertito da UHD ad HD)
2. Viene visualizzata la barra delle funzioni crop, per cui effettuare le impostazioni appropriate.

Voce	Dettagli impostazioni
CROP SW	Impostare la funzione CROP che ritaglia le immagini UHD (3840 × 2160). OFF: Disabilita la funzione CROP. ON (1080): Ritaglia l'area designata dalle immagini UHD (3840 × 2160) e invia il risultato in uscita come 1920 × 1080. ON (720): Ritaglia l'area designata dalle immagini UHD (3840 × 2160) e invia il risultato in uscita come 1280 × 720.
CROP ADJUST	Effettua delle selezioni di regolazione del posizionamento del crop frame.
CROP OUT	Selezionare il crop frame utilizzato per le immagini del terminale che trasmette le immagini rifilate della videocamera remota.

3. Eseguire uno dei passaggi descritti sotto per spostare o zoomare il crop frame impostato al passaggio 2.
- Premere il tasto [ENABLE/CROP] per farlo diventare verde, quindi utilizzare il joystick R e il bilanciare R.

Assegnare [CROP] al joystick L, quindi utilizzare il joystick L e il bilanciare L.



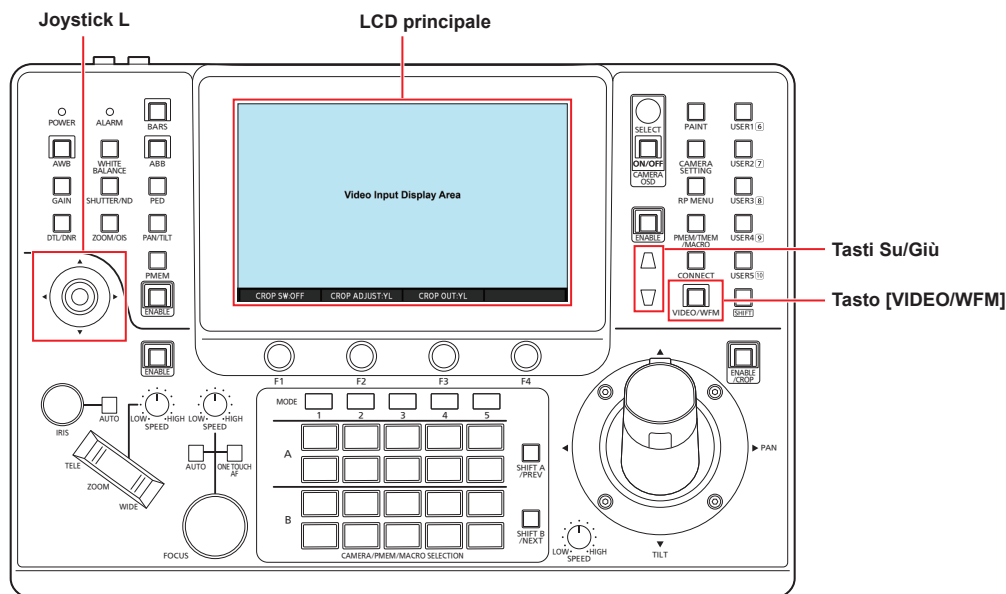
NOTA

- Per informazioni su come effettuare le impostazioni con il menu della funzione crop fare riferimento a [CAMERA SETTING] > [CROP].
- Per informazioni su come assegnare le funzioni al joystick L fare riferimento a “Personalizzazione delle operazioni dell'unità” (pagina 33).

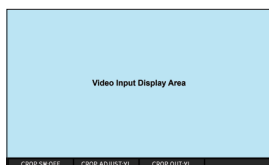
Visualizzazione della forma d'onda e del vettorscopio

Questa unità è in grado di visualizzare la forma d'onda e il vettorscopio delle immagini ricevute.

Quando il tasto [VIDEO/WFM] è ON, è possibile passare alle seguenti selezioni sullo schermo del pannello LCD principale utilizzando i tasti Su/Giù o muovendo verso l'alto/verso il basso il joystick L (quando ad esso sono assegnate le operazioni di menu).

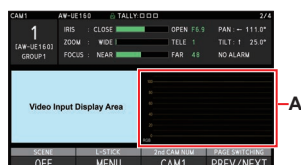


Pagina 1



① Immagini a tutto schermo

Pagina 2



② Stato relativo all'obiettivo + immagini + visualizzazione della forma d'onda

Pagina 3



③ Stato relativo all'obiettivo + visualizzazione della forma d'onda

Pagina 4



④ Stato relativo all'obiettivo + immagini + visualizzazione del vettorscopio

① Immagini a tutto schermo:

Le immagini ricevute vengono visualizzate a tutto schermo sul pannello LCD principale. Viene inoltre visualizzata la barra delle funzioni crop.

Quando la messa a fuoco è manuale, la messa a fuoco automatica one touch viene applicata su una parte dello schermo quando la si tocca.

② Stato relativo all'obiettivo + immagini + visualizzazione della forma d'onda:

Visualizza lo stato relativo all'obiettivo e le immagini ricevute, insieme alla forma d'onda delle immagini ricevute e alla barra funzioni.

③ Stato relativo all'obiettivo + visualizzazione della forma d'onda:

Visualizza lo stato relativo all'obiettivo, la forma d'onda ingrandita delle immagini ricevute e la barra funzioni.

④ Stato relativo all'obiettivo + immagini + visualizzazione del vettorscopio:

Visualizza lo stato relativo all'obiettivo e le immagini ricevute, insieme al vettorscopio delle immagini ricevute e alla barra funzioni.

NOTA

- È possibile selezionare la notazione RGB o la notazione YCbCr per la visualizzazione della forma d'onda. Toccare "A" sullo schermo per passare da una all'altra.
- Per informazioni sugli stati relativi all'obiettivo fare riferimento a "Schermata di stato" (pagina 29).
- Per informazioni sulla barra funzioni fare riferimento a "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).

Accensione e spegnimenti delle videocamere remote

Accensione delle videocamere remote

È possibile utilizzare questa unità per accendere le videocamere remote che si trovano in standby.

È possibile farlo nei seguenti modi.

- Accensione dell'alimentazione una videocamera alla volta
- Accensione dell'alimentazione unitamente all'alimentazione di questa unità (ON)
- Accensione di più videocamere remote
 - ◇ Accensione dell'alimentazione per tutte le videocamere remote collegate a questa unità
 - ◇ Accensione delle videocamere selezionate

La sezione che segue descrive le procedure per ciascuno dei modi.

Accensione dell'alimentazione una videocamera alla volta

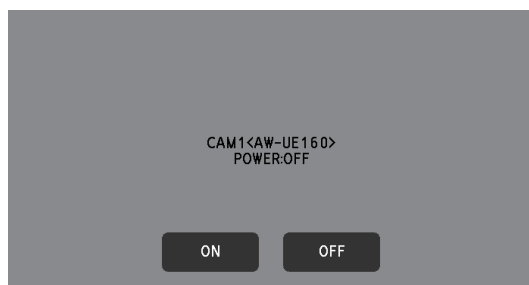
1. Selezionare una videocamera remota.

Tenendo premuto uno dei tasti di "selezione della videocamera" (per 3 secondi o più) nelle modalità operative 1, 3 o 5, il nome della videocamera remota (nome della videocamera impostato dall'utente sulla videocamera stessa) viene visualizzato sul pannello LCD principale insieme ai tasti [ON] e [OFF].

NOTA

- Questa operazione è disponibile mentre viene visualizzata la schermata di stato.
- Per informazioni sulle modalità operative fare riferimento a "Modalità operative" (pagina 46).

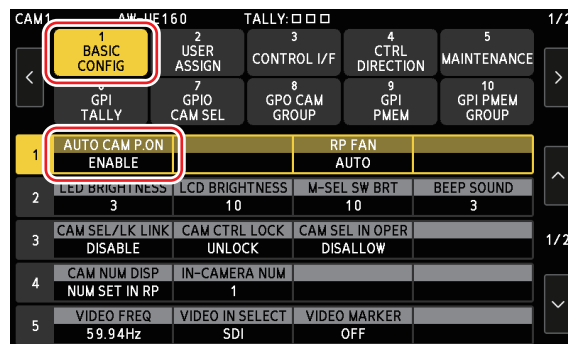
2. Tenendo premuto il tasto di "selezione della videocamera", toccare il tasto [ON] sul pannello LCD principale.



Accensione dell'alimentazione unitamente all'alimentazione di questa unità (ON)

1. Premere il tasto RP MENU.

2. Toccare [BASIC CONFIG] nella parte superiore del display LCD principale per visualizzare la voce [AUTO CAM P.ON].



3. Selezionare [ENABLE].

Le videocamere remote impostate su [SERIAL] o [LAN] alla voce tasto CONNECT > [CONNECT SETTING] > [CONTROL TYPE] si accendono quando viene accesa questa unità.

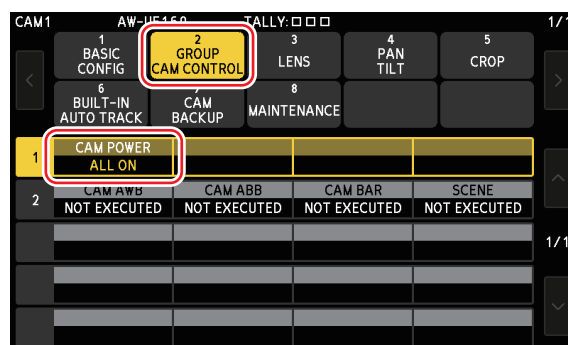
NOTA

- A seconda del numero di videocamere collegate, è possibile che ci voglia un po' di tempo prima che siano abilitate le operazioni su questa unità.

Accensione di più videocamere remote

1. Premere il tasto CAMERA SETTING.

2. Toccare [GROUP CAM CONTROL] nella parte superiore del pannello LCD per visualizzare la voce [CAM POWER].



■ Accensione dell'alimentazione per tutte le videocamere remote collegate a questa unità

Selezionare [ALL ON] in [CAM POWER].

■ Accensione delle videocamere selezionate

Selezionare [GROUP ON] in [CAM POWER].

Spegnimento delle videocamere remote (mettendole in standby)

È possibile spegnere delle videocamere remote da questa unità (mettendole in standby).

È possibile farlo nei seguenti modi.

- Spegnimento di una videocamera alla volta
- Spegnimento di più videocamere remote
 - ◇ Spegnimento di tutte le videocamere remote collegate a questa unità
 - ◇ Spegnimento delle videocamere selezionate

La sezione che segue descrive le procedure per ciascuno dei modi.

Spegnimento di una videocamera alla volta

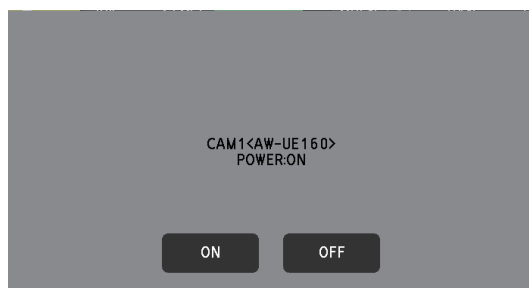
1. Selezionare una videocamera remota.

Tenendo premuto uno dei tasti di "selezione della videocamera" (per 3 secondi o più) nelle modalità operative 1, 3 o 5, il nome della videocamera remota (nome della videocamera impostato dall'utente sulla videocamera stessa) viene visualizzato sul pannello LCD principale insieme ai tasti [ON] e [OFF].

NOTA

- Questa operazione è disponibile mentre viene visualizzata la schermata di stato.
- Per informazioni sulle modalità operative fare riferimento a "Modalità operative" (pagina 46).

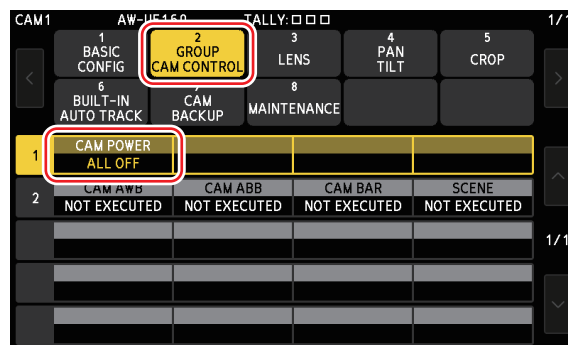
2. Tenendo premuto il tasto di "selezione della videocamera", toccare il tasto [OFF] sul pannello LCD principale.



Spegnimento di più videocamere remote

1. Premere il tasto CAMERA SETTING.

2. Toccare [GROUP CAM CONTROL] nella parte superiore del pannello LCD per visualizzare la voce [CAM POWER].



■ Spegnimento di tutte le videocamere remote collegate a questa unità

Selezionare [ALL OFF] in [CAM POWER].

■ Spegnimento delle videocamere selezionate

Selezionare [GROUP OFF] in [CAM POWER].

Tipi di backup dei dati

È possibile utilizzare questa unità per eseguire il backup e il caricamento dei seguenti tipi di dati, tramite un dispositivo di memoria USB o i menu web.

- Dati salvati sulle videocamere selezionate ([SCENE], [CAMERA ALL]): solo dispositivo di memoria USB
- Dati salvati su questa unità ([ALL], [RP SETTING], [TMEM], [MACRO], [CONN SETTING], [CAM CTRL INFO]): dispositivo di memoria USB o menu web

NOTA

- Per informazioni su come eseguire il backup e il caricamento di dati utilizzando i menu web fare riferimento alla schermata delle informazioni web [Setup Menu] > [Maintenance] > [RP Backup].
- Collegare i dispositivi di memoria USB direttamente a questa unità, senza utilizzare un hub USB ecc.
- I dispositivi di memoria USB in formato NTFS non sono supportati da questa unità.

■ Tasto CAMERA SETTING > [CAM BACKUP]

Target del backup		Tipo di backup	CAMERA ALL	SCENE
PAINT	Impostazioni PAINT salvate dalla videocamera		✓	✓
CAMERA SETTING	Impostazioni diverse da PAINT salvate dalla videocamera		✓	X
Altre impostazioni di menu su questa unità	Impostazioni non salvate dalla videocamera		X	X

■ Tasto RP MENU > [RP BACKUP]

Target del backup			Tipo di backup		ALL	RP SETTING	TMEM	MACRO	CONN SETTING	CAM CTRL INFO								
PAINT	Impostazioni PAINT salvate dalla videocamera		X	X	X	X	X	X	X	X								
CAMERA SETTING	Impostazioni diverse da PAINT salvate dalla videocamera																	
RP MENU	BASIC CONFIG		✓	✓	X	X	X	X	X	X								
	USER ASSIGN									*1								
	CONTROL I/F									✓								
	CTRL DIRECTION									X								
	Menu GPIO									X								
PMEM/TMEM/MACRO	PMEM		X	X	X	X	X	X	X	X								
	TMEM		✓		✓													
	MACRO		*2		*2	X					X	X	X	X				
	PMEM SETTING			*3														
	VIEW COLOR	PMEM		✓				✓	X	X					X	X	X	X
		MACRO																
	NAME EDIT	PMEM	✓															
		MACRO	X															
	EXT CTRL PMEM		X	X														
CONNECT	CONNECT SETTING		✓	X	X	X	X	✓			X							
	MANUAL IP SET																	
	AUTO IP SETTING																	
	RP IP SETTING			*4														
	ROP LINK																	
	SWITCHER LINK																	
	EXT CONTROL																	

Tipi di backup dei dati (continua)

Dati del pannello di controllo (Stati del pannello LCD principale, selettori multiselezione e tasti)	Modalità operative	✓	✓	X	X	X	X	
	Selezione di gruppi di videocamere							
	Selezione della videocamera							
	Pagine di preset memory e di macro per le modalità operative da 2 a 5							
	Stati delle indicazioni sul pannello LCD principale (tranne le indicazioni di menu)							
	Stati dei tasti [ENABLE]	X	X	X	X			
	Stati di [SHIFT] per i tasti USER							
	Mostra/nascosti per i menu e le pagine aperte							
	Stati di ON/OFF per i tasti di scelta rapida							
Impostazioni di rete (dati che possono essere impostati e visualizzati nei menu web)	Autenticazione utente (Informazioni relative al login web per questa unità)	X	X	X	X	X	X	
	Autenticazione utente (ID e password della videocamera)	✓				✓		
	Varie impostazioni per la ricezione di immagini IP		✓					
	Log evento	X	X			X		X
	Log errore							
	Impostazioni orologio							
	[Title] di questa unità	✓						
	Impostazioni relative alla porta HTTP e ad Easy IP per questa unità							

*1: Valori impostati per MANU IRIS LIMIT e IRIS, quando impostati

*2: Solo i valori impostati su questa unità

*3: [SPEED UNIT], [SPEED TABLE] e [SPEED] quando è registrata una preset memory

*4: Tranne l'indirizzo IP e il numero della porta

Dati salvati sulle videocamere ([SCENE], [CAMERA ALL])

■ Formattazione di un dispositivo di memoria USB

È possibile formattare un dispositivo di memoria USB utilizzando la seguente procedura.

(Le stesse operazioni possono anche essere eseguite premendo il tasto RP MENU e selezionando [RP BACKUP])

1. Premere il tasto **CAMERA SETTING** e selezionare **[CAM BACKUP]**.
2. Selezionare **[MODE]** e impostarlo su **[FORMAT]**.
3. Tra i dispositivi di memoria USB collegati a questa unità (di tipo A o di tipo C), selezionare il nome dispositivo del dispositivo di memoria USB che si desidera utilizzare con **[USB DEVICE SELECT]**.
 - Se si utilizzano dei caratteri alfanumerici e determinati simboli che non sono supportati da questa unità, questi vengono sostituiti con " _ " quando vengono visualizzati.
 - Se non vi è alcun dispositivo di memoria USB collegato viene visualizzata l'indicazione **[NONE]**.
4. Selezionare **[EXECUTE]** e impostarlo su **[YES]**.
5. Quando la formattazione è terminata viene visualizzata l'indicazione **[Completed]**.

NOTA

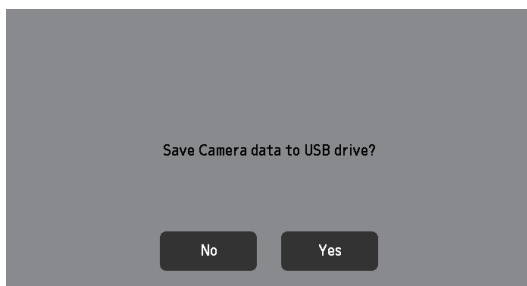
- Se la formattazione non riesce viene visualizzata l'indicazione **[Format failed.]**. Riprovare.
- Collegare i dispositivi di memoria USB direttamente a questa unità, senza utilizzare un hub USB ecc.
- I dispositivi di memoria USB in formato NTFS non sono supportati da questa unità.

■ Backup di file

È possibile utilizzare la seguente procedura per eseguire il backup di determinate informazioni dalla videocamera a un dispositivo di memoria USB.

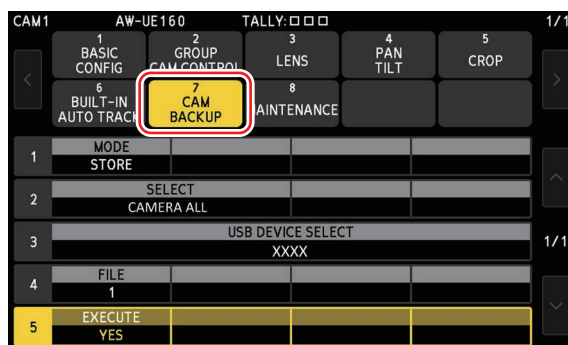
1. Premere il tasto **CAMERA SETTING** e selezionare **[CAM BACKUP]**.
2. Selezionare **[MODE]** e impostarlo su **[STORE]**.
3. Selezionare i dati da gestire (**[CAMERA ALL]**, **[SCENE1]**, **[SCENE2]**...) con **[SELECT]** (se ad esempio si seleziona **[SCENE2]**, viene eseguito il backup dei file per **[SCENE2]**).
4. Tra i dispositivi di memoria USB collegati a questa unità (di tipo A o di tipo C), selezionare il nome dispositivo del dispositivo di memoria USB che si desidera utilizzare con **[USB DEVICE SELECT]**.
 - Se si utilizzano dei caratteri alfanumerici e determinati simboli che non sono supportati da questa unità, questi vengono sostituiti con " _ " quando vengono visualizzati.
 - Se non vi è alcun dispositivo di memoria USB collegato viene visualizzata l'indicazione **[NONE]**.
5. Quando **[SELECT]** è impostato su **[CAMERA ALL]**, è possibile selezionare la destinazione del salvataggio da **[FILE]** (1 - 20) per i dati da salvare.

È possibile eseguire il salvataggio utilizzando dei nomi file diversi selezionando un numero di file.
Non vi è una voce equivalente a **[FILE]** quando **[SELECT]** è impostato su **[SCENE]**.
6. Selezionare **[EXECUTE]** e impostarlo su **[YES]**.
7. Viene visualizzata una finestra di dialogo simile a quella che segue; quando si seleziona **[Yes]** ha inizio il backup. Quando il backup è terminato viene visualizzata l'indicazione **[Completed]**.



NOTA

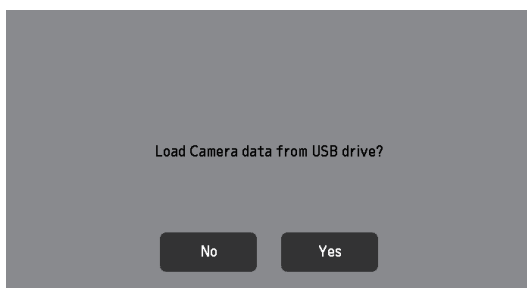
- I file di cui viene eseguito il backup sono salvati nella cartella \\RP200\CAMDATA del dispositivo di memoria USB.
- Se il backup non è riuscito viene visualizzata l'indicazione **[Save failed]**. Riprovare.
- Collegare i dispositivi di memoria USB direttamente a questa unità, senza utilizzare un hub USB ecc.



■ Caricamento di file

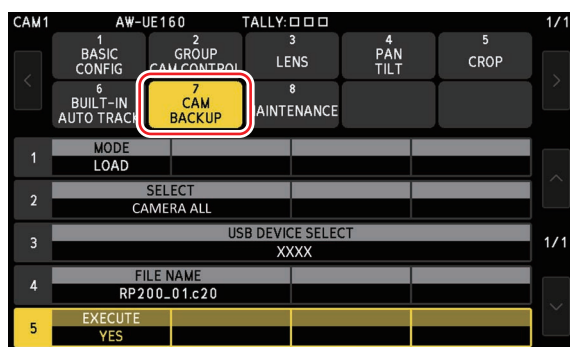
È possibile utilizzare la seguente procedura per caricare su una videocamera delle informazioni di cui era stato eseguito un backup su un dispositivo di memoria USB.

1. Premere il tasto **CAMERA SETTING** e selezionare **[CAM BACKUP]**.
2. Selezionare **[MODE]** e impostarlo su **[LOAD]**.
3. Selezionare i dati da gestire (**[CAMERA ALL]**, **[SCENE1]**, **[SCENE2]**...) con **[SELECT]** (se ad esempio si seleziona **SCENE2**, i file vengono caricati in **SCENE2**).
4. Tra i dispositivi di memoria USB collegati a questa unità (di tipo A o di tipo C), selezionare il nome dispositivo del dispositivo di memoria USB che si desidera utilizzare con **[USB DEVICE SELECT]**.
 - Se si utilizzano dei caratteri alfanumerici e determinati simboli che non sono supportati da questa unità, questi vengono sostituiti con " _ " quando vengono visualizzati.
 - Se non vi è alcun dispositivo di memoria USB collegato viene visualizzata l'indicazione **[NONE]**.
5. Con **[FILE NAME]**, selezionare il file che si desidera caricare dal dispositivo di memoria USB selezionato al passaggio 4. Ruotare le ghiera funzione per selezionare il file richiesto.
6. Selezionare **[EXECUTE]** e impostarlo su **[YES]**.
7. Viene visualizzata una finestra di dialogo simile a quella che segue; quando si seleziona **[Yes]** ha inizio il caricamento dei file. Quando il caricamento è terminato viene visualizzata l'indicazione **[Completed]**.



NOTA

- I file presenti nella cartella \\RP200\CAMDATA del dispositivo di memoria USB vengono caricati.
- Se il caricamento non riesce viene visualizzata l'indicazione **[Load failed.]**. Riprovare.
- Collegare i dispositivi di memoria USB direttamente a questa unità, senza utilizzare un hub USB ecc.



Dati salvati su questa unità ([ALL], [RP SETTING], [TMEM], [MACRO], [CONN SETTING], [CAM CTRL INFO])

■ **Formattazione di un dispositivo di memoria USB**

È possibile formattare un dispositivo di memoria USB utilizzando la seguente procedura.

(Le stesse operazioni possono anche essere eseguite premendo il tasto CAMERA SETTING e selezionando [CAM BACKUP])

1. Premere il tasto RP MENU e selezionare [RP BACKUP].
2. Selezionare [MODE] e impostarlo su [FORMAT].
3. Tra i dispositivi di memoria USB collegati a questa unità (di tipo A o di tipo C), selezionare il nome dispositivo del dispositivo di memoria USB che si desidera utilizzare con [USB DEVICE SELECT].
 - Se si utilizzano dei caratteri alfanumerici e determinati simboli che non sono supportati da questa unità, questi vengono sostituiti con " _ " quando vengono visualizzati.
 - Se non vi è alcun dispositivo di memoria USB collegato viene visualizzata l'indicazione [NONE].
4. Selezionare [EXECUTE] e impostarlo su [YES].
5. Quando la formattazione è terminata viene visualizzata l'indicazione [Completed].

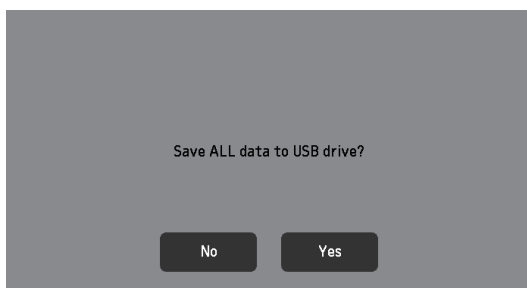
NOTA

- Se la formattazione non riesce viene visualizzata l'indicazione [Format failed.]. Riprovare.
- Collegare i dispositivi di memoria USB direttamente a questa unità, senza utilizzare un hub USB ecc.
- I dispositivi di memoria USB in formato NTFS non sono supportati da questa unità.

■ Backup di file

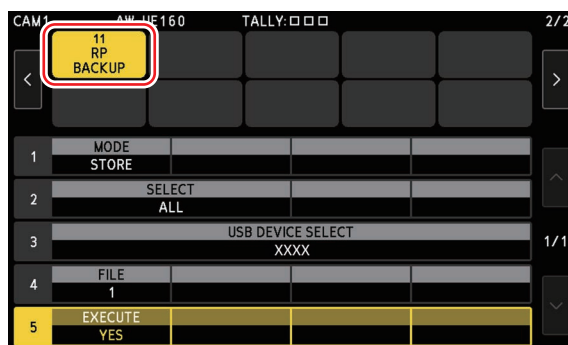
È possibile utilizzare la seguente procedura per eseguire il backup di determinate informazioni da questa unità a un dispositivo di memoria USB.

1. Premere il tasto **RP MENU** e selezionare **[RP BACKUP]**.
2. Selezionare **[MODE]** e impostarlo su **[STORE]**.
3. Selezionare con **[SELECT]** i dati da gestire (**[ALL]**, **[RP SETTING]**, **[TMEM]**, **[MACRO]**, **[CONN SETTING]**, e **[CAM CTRL INFO]**).
4. Tra i dispositivi di memoria USB collegati a questa unità (di tipo A o di tipo C), selezionare il nome dispositivo del dispositivo di memoria USB che si desidera utilizzare con **[USB DEVICE SELECT]**.
 - Se si utilizzano dei caratteri alfanumerici e determinati simboli che non sono supportati da questa unità, questi vengono sostituiti con " _ " quando vengono visualizzati.
 - Se non vi è alcun dispositivo di memoria USB collegato viene visualizzata l'indicazione **[NONE]**.
5. È possibile selezionare la destinazione del salvataggio da **[FILE]** (1 - 20) per i dati da salvare.
È possibile eseguire il salvataggio utilizzando dei nomi file diversi selezionando un numero di file, anche per gli stessi tipi di file.
6. Selezionare **[EXECUTE]** e impostarlo su **[YES]**.
7. Viene visualizzata una finestra di dialogo simile a quella che segue; quando si seleziona **[Yes]** ha inizio il backup. Quando il backup è terminato viene visualizzata l'indicazione **[Completed]**.



NOTA

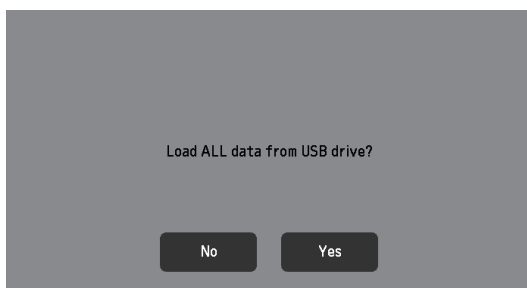
- I file di cui viene eseguito il backup sono salvati nella cartella \\RP200\\DATA del dispositivo di memoria USB.
- Se il backup non è riuscito viene visualizzata l'indicazione **[Save failed]**. Riprovare.
- Collegare i dispositivi di memoria USB direttamente a questa unità, senza utilizzare un hub USB ecc.
- Al passaggio 7, se un file con lo stesso numero di file esiste già sul dispositivo di memoria USB viene visualizzata una finestra di dialogo con un avvertimento.



■ Caricamento di file

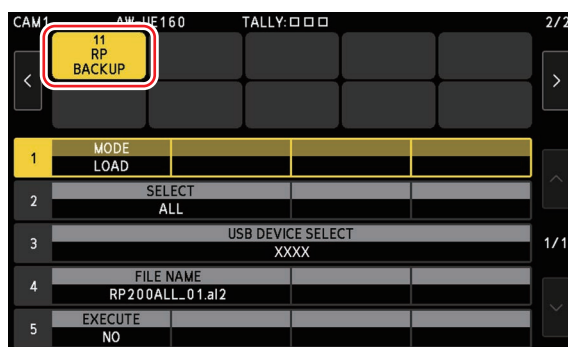
È possibile utilizzare la seguente procedura per caricare su questa unità delle informazioni di cui era stato eseguito un backup su un dispositivo di memoria USB.

1. Premere il tasto **RP MENU** e selezionare **[RP BACKUP]**.
2. Selezionare **[MODE]** e impostarlo su **[LOAD]**.
3. Selezionare con **[SELECT]** i dati da gestire (**[ALL]**, **[RP SETTING]**, **[TMEM]**, **[MACRO]**, **[CONN SETTING]**, e **[CAM CTRL INFO]**).
4. Tra i dispositivi di memoria USB collegati a questa unità (di tipo A o di tipo C), selezionare il nome dispositivo del dispositivo di memoria USB che si desidera utilizzare con **[USB DEVICE SELECT]**.
 - Se si utilizzano dei caratteri alfanumerici e determinati simboli che non sono supportati da questa unità, questi vengono sostituiti con " _ " quando vengono visualizzati.
 - Se non vi è alcun dispositivo di memoria USB collegato viene visualizzata l'indicazione **[NONE]**.
5. Con **[FILE NAME]**, selezionare il file che si desidera caricare dal dispositivo di memoria USB selezionato al passaggio 4. Ruotare le ghiera funzione per selezionare il file richiesto.
6. Selezionare **[EXECUTE]** e impostarlo su **[YES]**.
7. Viene visualizzata una finestra di dialogo simile a quella che segue; quando si seleziona **[Yes]** ha inizio il caricamento dei file. Quando il caricamento è terminato viene visualizzata l'indicazione **[Completed]**.



NOTA

- I file presenti nella cartella \\RP200\\DATA del dispositivo di memoria USB vengono caricati.
- Se il caricamento non riesce viene visualizzata l'indicazione **[Load failed.]**. Riprovare.
- Collegare i dispositivi di memoria USB direttamente a questa unità, senza utilizzare un hub USB ecc.



Funzioni di collegamento

Questa unità può essere collegata a videocamere ed altre unità nei modi seguenti:

- Funzione che collega la selezione delle videocamere su questa unità alla selezione delle videocamere su un ROP
- Funzione che collega la selezione delle videocamere da questa unità alla commutazione del bus di trasmissione specificata su uno switcher
- Funzione che consente di utilizzare questa unità per controllare dei dispositivi esterni, come dolly e totem di altri produttori

Funzione che collega la selezione delle videocamere su questa unità alla selezione delle videocamere su un ROP Panasonic

È possibile cambiare automaticamente la selezione delle videocamere su un ROP collegandola alla selezione delle videocamere su questa unità.

1. Effettuare le impostazioni che seguono su questa unità utilizzando il tasto CONNECT > [ROP LINK].

- (A) Impostare [ROP LINK MODE] su [ON].
- (B) Impostare l'indirizzo IP e il numero di porta del ROP in uso in [ROP IP] e [ROP PORT].
- (C) Una volta terminate le impostazioni (A) e (B), selezionare [YES] in [UPLOAD].

NOTA

- Questa funzione non è disponibile finché non si seleziona [YES] con [UPLOAD].

- (D) In [LINKED ROP CAM], impostare il numero di videocamera del ROP che si desidera collegare alla selezione delle videocamere [RP CAM SEL] su questa unità.

2. Sul ROP, effettuare le impostazioni relative alla funzione di collegamento [AW CONTROLLER LINK].

Vedere le istruzioni per l'uso del ROP per maggiori informazioni.

Funzione che collega la selezione delle videocamere da questa unità alla commutazione del bus di trasmissione specificata su uno switcher

Commutando automaticamente le immagini dell'uscita AUX su uno switcher Panasonic, ecc., in base alla selezione delle videocamere su questa unità, è possibile utilizzarla per monitorare le immagini quando si controllano delle videocamere con questa unità. È anche possibile commutare le immagini dell'uscita AUX ecc. in immagini della videocamera normali e multiview. Infine è anche possibile collegare degli switcher a questa unità con segnali tally.

1. Effettuare le impostazioni che seguono su questa unità utilizzando il tasto CONNECT > [SWITCHER LINK].

- (A) Impostare [LINK MODE] su [ON].
- (B) Impostare l'indirizzo IP e il numero di porta dello switcher in uso in [SWITCHER IP] e [SWITCHER PORT].
- (C) Impostare il numero della porta su questa unità utilizzata per ricevere le notifiche provenienti dallo switcher in [RP PORT].
- (D) Selezionare [YES] in [UPLOAD].

NOTA

- Questa funzione non è disponibile finché non si seleziona [YES] con [UPLOAD].

- (E) Impostare [BUS CTRL] su [ON] per abilitare la funzione che collega la selezione delle videocamere da questa unità alla commutazione del bus di trasmissione specificata su uno switcher.
- (F) In [BUS SEL(MAIN)], impostare quale uscita sullo switcher collegare alla selezione delle videocamere su questa unità.
- (G) Impostare 1 set di ingressi dello switcher [SW INPUT] alla volta da collegare ai numeri di videocamera [CAM NUM] su questa unità.
(Ad esempio, impostare l'ingresso 1 dello switcher su CAM1, l'ingresso 2 dello switcher su CAM2, ecc.)

È anche possibile effettuare le seguenti operazioni:

- Passare dalla visualizzazione multiview alle immagini della videocamera correntemente selezionata e viceversa controllando il bus AUX dello switcher
- Ricevere il tally dallo switcher

Per maggiori informazioni fare riferimento a tasto CONNECT > [SWITCHER LINK].

2. Effettuare le impostazioni relative alla funzione di collegamento sullo switcher.

Per maggiori informazioni fare riferimento alle istruzioni per l'uso dello switcher ([External Control] se si utilizza uno switcher Panasonic).

Funzione che consente di utilizzare questa unità per controllare dei dispositivi esterni, come dolly e totem di altri produttori

Mentre si stanno selezionando e controllando delle videocamere su questa unità è anche possibile controllare i dispositivi esterni di altre produttori, come dolly e totem*1.

*1: Contattare il proprio rivenditore prima di utilizzare questa funzione.

1. Effettuare le impostazioni che seguono su questa unità utilizzando il tasto CONNECT > [EXT CONTROL].

- (A) Impostare [EXT CTRL MODE] su [ENABLE].
- (B) Per il bilanciamento R e il joystick L, impostare in [R-ROCKER CTRL] e [L-STICK CTRL] le rispettive direzioni per il controllo dei dispositivi esterni.
- (C) Impostare il numero di controllo del dispositivo esterno in [EXT CTRL NUM] (È possibile controllare contemporaneamente fino a 10 set di dispositivi esterni e videocamere. Se non vi sono vincoli specifici iniziare a impostare dal numero 1.)
- (D) Impostare l'indirizzo IP in [IP(EXT-HOR)] e la porta in [PORT(EXT-HOR)] per i dispositivi esterni da controllare orizzontalmente.
- (E) Impostare l'indirizzo IP in [IP(EXT-VER)] e la porta in [PORT(EXT-VER)] per i dispositivi esterni da controllare verticalmente.
- (F) Impostare la porta di ricezione su questa unità utilizzata per questa funzione in [RSV PORT(RP)].
- (G) Impostare il numero di videocamera da controllare contemporaneamente al dispositivo esterno in [LINKED CAM].
Per informazioni sulla procedura di numerazione delle videocamere fare riferimento a "Effettuazione delle impostazioni relative al collegamento per la videocamera remota" (pagina 39).
- (H) Impostare il metodo di controllo delle preset memory in [PMEM CTRL].
- (I) Una volta terminate le impostazioni fino a (H), selezionare [YES] in [UPLOAD].
Le impostazioni non vengono aggiornate finché non si seleziona [YES].

2. Effettuare le impostazioni relative alle funzioni di collegamento con questa unità sul dispositivo esterno.

Vedere le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno per maggiori informazioni.

Gruppi di menu

PAINT (Impostazioni relative ai menu PAINT sulle videocamere)	SCENE	⇒ "SCENE" (pagina 81)
	WHITE BALANCE	⇒ "WHITE BALANCE" (pagina 81)
	GAIN	⇒ "GAIN" (pagina 82)
	SHUTTER	⇒ "SHUTTER" (pagina 82)
	AUTO EXPOSURE	⇒ "AUTO EXPOSURE" (pagina 82)
	PED	⇒ "PED" (pagina 82)
	GAMMA	⇒ "GAMMA" (pagina 82)
	DETAIL	⇒ "DETAIL" (pagina 83)
	KNEE	⇒ "KNEE" (pagina 83)
	WHITE CLIP	⇒ "WHITE CLIP" (pagina 83)
	CHROMA	⇒ "CHROMA" (pagina 83)
	MATRIX	⇒ "MATRIX" (pagina 83)
	COLOR CORRECTION	⇒ "COLOR CORRECTION" (pagina 84)
	HDR PAINT	⇒ "HDR PAINT" (pagina 85)
CAMERA SETTING (Impostazioni relative ai menu diversi da PAINT sulle videocamere)	BASIC CONFIG	⇒ "BASIC CONFIG" (pagina 86)
	GROUP CAM CONTROL	⇒ "GROUP CAM CONTROL" (pagina 86)
	LENS	⇒ "LENS" (pagina 87)
	PAN/TILT	⇒ "PAN TILT" (pagina 87)
	CROP	⇒ "CROP" (pagina 88)
	BUILT-IN AUTO TRACK	⇒ "BUILT-IN AUTO TRACK" (pagina 88)
	CAM BACKUP	⇒ "CAM BACKUP" (pagina 89)
	MAINTENANCE	⇒ "MAINTENANCE" (pagina 89)
RP MENU (Impostazioni relative al controllo di questa unità)	BASIC CONFIG	⇒ "BASIC CONFIG" (pagina 91)
	USER ASSIGN	⇒ "USER ASSIGN" (pagina 92)
	CONTROL I/F	⇒ "CONTROL I/F" (pagina 92)
	CTRL DIRECTION	⇒ "CTRL DIRECTION" (pagina 93)
	MAINTENANCE	⇒ "MAINTENANCE" (pagina 94)
	GPI TALLY	⇒ "GPI TALLY" (pagina 95)
	GPIO CAM SEL	⇒ "GPIO CAM SEL" (pagina 96)
	GPO CAM GROUP	⇒ "GPO CAM GROUP" (pagina 97)
	GPI PMEM	⇒ "GPI PMEM" (pagina 98)
	GPI PMEM GROUP	⇒ "GPI PMEM GROUP" (pagina 98)
	RP BACKUP	⇒ "RP BACKUP" (pagina 100)
PMEM/TMEM/MACRO (Impostazioni relative alle preset memory, alle tracing memory e alle macro sulla videocamera)	PMEM	⇒ "PMEM" (pagina 102)
	TMEM	⇒ "TMEM" (pagina 103)
	MACRO	⇒ "MACRO" (pagina 104)
	PMEM SETTING	⇒ "PMEM SETTING" (pagina 104)
	VIEW COLOR	⇒ "VIEW COLOR" (pagina 106)
	NAME EDIT	⇒ "NAME EDIT" (pagina 106)
	EXT CTRL PMEM	⇒ "EXT CTRL PMEM" (pagina 107)
CONNECT (Impostazioni relative alle impostazioni di collegamento e alle funzioni di collegamento su questa unità e sulle videocamere, ecc.)	CONNECT SETTING	⇒ "CONNECT SETTING" (pagina 108)
	MANUAL IP SET	⇒ "MANUAL IP SET" (pagina 108)
	AUTO IP SETTING	⇒ "AUTO IP SETTING" (pagina 109)
	RP IP SETTING	⇒ "RP IP SETTING" (pagina 109)
	ROP LINK	⇒ "ROP LINK" (pagina 110)
	SWITCHER LINK	⇒ "SWITCHER LINK" (pagina 110)
	EXT CONTROL	⇒ "EXT CONTROL" (pagina 112)

PAINT

Effettuare le impostazioni relative al menu PAINT delle videocamere collegate a questa unità.

- I valori impostabili dipendono dalla videocamera collegata.

CAM1 TALLY: □ □ □ 1/2

<	1 SCENE	2 WHITE BALANCE	3 GAIN	4 SHUTTER	5 AUTO EXPOSURE	>
	6 PED	7 GAMMA	8 DETAIL	9 KNEE	10 WHITE CLIP	

1						1/1 ↑ ↓
2						
3						
4						
5						

CAM1 TALLY: □ □ □ 2/2

<	11 CHROMA	12 MATRIX	13 COLOR CORRECTION	14 HDR PAINT		>

1						1/1 ↑ ↓
2						
3						
4						
5						

■ SCENE

Voce	Dettagli impostazioni
SCENE	Commuta la modalità di ripresa per adattarla alle condizioni di registrazione.
STORE SCENE TO	Seleziona il numero di SCENE in cui salvare la modalità di ripresa per la videocamera corrente.
EXECUTE STORE	Seleziona il numero di SCENE che specifica la modalità di ripresa per la videocamera corrente.

■ WHITE BALANCE

Voce	Dettagli impostazioni
W. BAL MODE	Imposta la modalità bilanciamento del bianco. Effettuare questa impostazione quando i colori risultano innaturali a causa di fattori quali la sorgente di luce. Abilitando il riconoscimento del bianco da utilizzare come standard, è possibile ottenere registrazioni con colori naturali.
COLOR TEMP:	Imposta o visualizza la temperatura colore della videocamera selezionata in base all'impostazione di [WHITE BALANCE] > [W. BAL MODE].
ATW SPEED	Imposta la velocità di controllo della funzione ATW.
ATW TARGET R	Effettua regolazioni fini dell'output Rch convergendo con l'operazione di bilanciamento del bianco con tracking automatico
ATW TARGET B	Effettua regolazioni fini dell'output Bch convergendo con l'operazione di bilanciamento del bianco con tracking automatico.
SHCKLSS WB SW	Imposta il tipo di controllo (transizione istantanea o graduale) quando viene commutato [W. BAL MODE].
SHCKLSS WB SPD	Quando si commuta [W. BAL MODE], impostare la velocità di transizione.

■ GAIN

Voce	Dettagli impostazioni
MASTER GAIN	Consente di regolare il guadagno delle immagini. Nelle scene scarsamente illuminate aumentare il guadagno; nelle scene fortemente illuminate, ridurre il guadagno.
AGC SW	Seleziona ON/OFF per il controllo automatico del guadagno.
SUPER GAIN	Seleziona ON/OFF per il super guadagno (sensibilità aumentata).
AGC MAX	Imposta l'entità massima dell'aumento del guadagno quando il controllo automatico del guadagno è ON.
FRAME MIX	Imposta l'entità dell'aggiunta di frame (aumento del guadagno tramite la memoria del sensore).
R GAIN	Regola il guadagno del canale R.
G GAIN	Regola il guadagno del canale G.
B GAIN	Regola il guadagno del canale B.
GAIN OFFSET	Quando viene effettuato il bilanciamento automatico del bianco impostando [W. BAL MODE] su [AWB A] o [AWB B], impostare i valori del guadagno del canale Rch e del canale Bch. OFF: Imposta i valori di [R GAIN] e [B GAIN] su [0]. ON: Lascia i valori impostati in [R GAIN] e [B GAIN] così come sono.

■ SHUTTER

Voce	Dettagli impostazioni
SHUTTER SW	Imposta su ON/OFF la funzione otturatore della videocamera.
SHUTTER MODE	Seleziona la modalità otturatore della videocamera.
SHUTTER SPEED	Seleziona la velocità dell'otturatore della videocamera.
AUTO SHUT LIMIT	Imposta il valore massimo dell'otturatore per la modalità otturatore automatico ([ELC(AUTO)]).

■ AUTO EXPOSURE

Voce	Dettagli impostazioni
PICTURE LEVEL	Imposta il livello immagine target per la compensazione automatica dell'esposizione.

■ PED

Voce	Dettagli impostazioni
MASTER PED	Regolare il livello del nero (regolazione del pedestal).
R PED	Regola il pedestal del canale R.
G PED	Regola il pedestal del canale G.
B PED	Regola il pedestal del canale B.
OFFSET	Imposta il livello di pedestal di Rch, Gch e Bch quando è stato regolato il bilanciamento automatico del nero. OFF: Imposta i valori di [R PED], [G PED] e [B PED] su [0]. ON: Lascia i valori impostati in [R PED], [G PED] e [B PED] così come sono.

■ GAMMA

Voce	Dettagli impostazioni
GAMMA MODE	Seleziona la modalità della curva gamma.
MASTER GAMMA	Regolare il livello della correzione della gamma master.
R GAMMA	Regola il livello di correzione gamma del canale Rch.
B GAMMA	Regola il livello di correzione gamma del canale Bch.
F-REC D. LEVEL	Quando [FILM REC] è selezionato in [GAMMA MODE], è possibile impostare la gamma dinamica.
F-REC B. STRCH	Quando [FILM REC] è selezionato in [GAMMA MODE], è possibile impostare l'estensione del nero.
V-REC KNEE SLP	Quando [VIDEO REC] è selezionato in [GAMMA MODE], è possibile impostare il knee slope.
V-REC KNEE PT	Quando [VIDEO REC] è selezionato in [GAMMA MODE], è possibile impostare il knee point.
INITIAL GAMMA	Quando è selezionato [HD] in [GAMMA MODE], è possibile impostare l'inclinazione ascendente per la curva della gamma.

■ DETAIL

Voce	Dettagli impostazioni
DETAIL SW	Seleziona ON/OFF per la regolazione del contorno dell'immagine (nitidezza).
MASTER DETAIL	Regola il livello di correzione del contorno (master).
PEAK(DTL) FREQ	Imposta la frequenza di boost del dettaglio.
DETAIL GAIN(+)	Imposta il livello di dettaglio nella direzione plus (direzione da rendere più luminosa).
DETAIL GAIN(-)	Imposta il livello di dettaglio nella direzione minus (direzione da rendere più scura).
KNEE APERT LVL	Imposta il livello di dettaglio delle parti molto luminose.
LVL DEP SW	Seleziona ON/OFF per la riduzione del dettaglio nelle parti scure.
LVL DEPENDENT	Quando il dettaglio dei segnali luminosi viene enfatizzato, il dettaglio delle parti scure viene compresso. Maggiore il valore, più viene compresso il dettaglio delle parti luminose.

■ KNEE

Voce	Dettagli impostazioni
KNEE MODE	Imposta la modalità operativa per la compressione della gradazione (knee).
AUTO KNEE RESP	Imposta la velocità della risposta automatica del knee. Quanto più piccolo è il valore impostato, tanto più elevata è la velocità di risposta.
K. MASTER POINT	Effettua delle impostazioni posizionali per il livello di compressione (knee point) dei segnali di immagini molto luminose.
K. MASTER SLOPE	Imposta l'inclinazione del knee.
KNEE R POINT	Impostazioni relative alla posizione del livello di compressione (knee point) dell'Rch rispetto al [K. MASTER POINT].
KNEE R SLOPE	Imposta l'inclinazione dell'Rch rispetto al [K. MASTER SLOPE].
KNEE B POINT	Impostazioni relative alla posizione del livello di compressione (knee point) del Bch rispetto al [K. MASTER POINT].
KNEE B SLOPE	Imposta l'inclinazione del Bch rispetto al [K. MASTER SLOPE].

■ WHITE CLIP

Voce	Dettagli impostazioni
WHITE CLIP SW	Seleziona ON/OFF per la funzione white clip.
M. W. CLIP LEVEL	Imposta il livello di white clip master.
R W. CLIP LEVEL	Imposta il livello di white clip dell'Rch rispetto al [M. W. CLIP LEVEL].
B W. CLIP LEVEL	Imposta il livello di white clip del Bch rispetto al [M. W. CLIP LEVEL].
HI-COLOR SW	Seleziona ON/OFF per la funzione di espansione della gamma dinamica dei colori.
HI-COLOR LEVEL	Imposta il livello della funzione di espansione della gamma dinamica dei colori.

■ CHROMA

Voce	Dettagli impostazioni
CHROMA LVL SW	Attiva/disattiva le impostazioni relative all'intensità del colore e alla fase per le immagini.
CHROMA LEVEL	Imposta l'intensità del colore delle immagini.
CHROMA PHASE	Effettua regolazioni fini della tonalità dei colori delle immagini.

■ MATRIX

Voce	Dettagli impostazioni
MATRIX SW	Seleziona ON/OFF per la matrice (matrice lineare/correzione colore).
PRESET MATRIX	Seleziona il tipo di matrice.
LINEAR MTX SW	Seleziona ON/OFF per la funzione matrice lineare.
LINEAR TABLE	Seleziona la tabella per la matrice lineare.
R-G N, R-G P, R-B N, R-B P, G-R N, G-R P, G-B N, G-B P, B-R N, B-R P, B-G N, B-G P	Regola la matrice lineare.

■ COLOR CORRECTION

Voce	Dettagli impostazioni
MATRIX SW	Seleziona ON/OFF per la matrice (matrice lineare/correzione colore).
PRESET MATRIX	Seleziona il tipo di matrice.
COLOR CORR SW	Seleziona ON/OFF per la funzione correzione colore.
C. CORR TABLE	Seleziona la tabella per la correzione del colore.
CORR AXIS	Seleziona l'asse per l'esecuzione di regolazioni della saturazione e della fase.
SAT CORR	Regola la saturazione del colore selezionata con [CORR AXIS].
PHASE CORR	Regola la fase del colore selezionata con [CORR AXIS].
SAT B_MG	Regola la saturazione del colore tra blu e magenta.
PHASE B_MG	Regola la tonalità del colore tra blu e magenta.
SAT MG	Regola la saturazione del magenta.
PHASE MG	Regola la tonalità del magenta.
SAT MG_R	Regola la saturazione del colore tra magenta a rosso.
PHASE MG_R	Regola la tonalità del colore tra magenta a rosso.
SAT MG_R_R	Regola la saturazione del colore con un rapporto 1:3 tra magenta a rosso.
PHASE MG_R_R	Regola la tonalità del colore con un rapporto 1:3 tra magenta a rosso.
SAT R	Regola la saturazione del rosso.
PHASE R	Regola la tonalità del rosso.
SAT R_R_YL	Regola la saturazione del colore con un rapporto 3:1 tra rosso e giallo.
PHASE R_R_YL	Regola la tonalità del colore con un rapporto 3:1 tra rosso e giallo.
SAT R_YL	Regola la saturazione del colore tra rosso e giallo.
PHASE R_YL	Regola la tonalità del colore tra rosso e giallo.
SAT_R_YL_YL	Regola la saturazione del colore con un rapporto 1:3 tra rosso e giallo.
PHASE R_YL_YL	Regola la tonalità del colore con un rapporto 1:3 tra rosso e giallo.
SAT YL	Regola la saturazione del giallo.
PHASE YL	Regola la tonalità del giallo.
SAT YL_YL_G	Regola la saturazione del colore con un rapporto 3:1 tra giallo e verde.
PHASE YL_YL_G	Regola la tonalità del colore con un rapporto 3:1 tra giallo e verde.
SAT YL_G	Regola la saturazione del colore tra giallo e verde.
PHASE YL_G	Regola la tonalità del colore tra giallo e verde.
SAT G	Regola la saturazione del verde.
PHASE G	Regola la tonalità del verde.
SAT G_CY	Regola la saturazione del colore tra verde e ciano.
PHASE G_CY	Regola la tonalità del colore tra verde e ciano.
SAT CY	Regola la saturazione del ciano.
PHASE CY	Regola la tonalità del ciano.
SAT CY_B	Regola la saturazione del colore tra ciano e blu.
PHASE CY_B	Regola la tonalità del colore tra ciano e blu.
SAT B	Regola la saturazione del blu.
PHASE B	Regola la tonalità del blu.

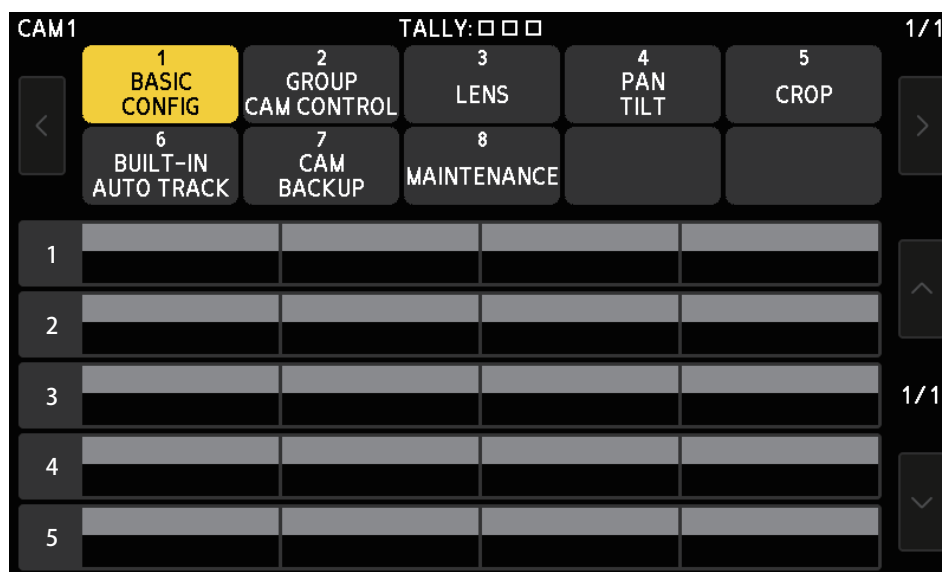
■ HDR PAINT

Voce	Dettagli impostazioni
HDR SW	Seleziona ON/OFF (SDR) per la modalità HDR.
HLG MODE	Seleziona la modalità dell'impostazione HLG.
KNEE SW	Seleziona ON/OFF per il knee.
KNEE POINT	Imposta la posizione knee point.
KNEE SLOPE	Imposta l'inclinazione del knee.
B. GAMMA SW	Seleziona ON/OFF per la gamma del nero.
MASTER BLK GAM	Regola il livello della correzione della gamma master del nero.
R BLK GAMMA	Regola il livello di correzione della gamma del nero del canale Rch.
B BLK GAMMA	Regola il livello di correzione della gamma del nero del canale Bch.
SDR CONV MODE	Seleziona la modalità per la conversione in SDR.
SDR GAIN	Imposta il guadagno delle immagini SDR.
SDR POINT	Imposta il livello dell'immagine per l'avvio della compressione delle immagini SDR.
SDR SLOPE	Imposta la pendenza della compressione per le immagini SDR.
SDR BLK OFFSET	Regola l'offset del livello del nero per le immagini SDR.

CAMERA SETTING

Effettuare le impostazioni relative ai menu diversi da PAINT delle videocamere collegate a questa unità.

- I valori impostabili dipendono dalla videocamera collegata.



■ BASIC CONFIG

Voce	Dettagli impostazioni
SHOOTING MODE	Selezionare la modalità di ripresa più idonea per l'ambiente di ripresa (ripresa normale o ripresa ad alta sensibilità/scarsa luminosità).
GAMUT	Imposta il gamut dei colori.
DAY/NIGHT	Passa dalla ripresa normale alla ripresa in modalità notturna (ripresa al buio con raggi infrarossi).
BAR ID	Imposta su ON/OFF la visualizzazione dell'ID sulla barra colore.
CAM FAN1	Imposta il funzionamento della ventola di raffreddamento 1.
CAM FAN2	Imposta il funzionamento della ventola di raffreddamento 2.

■ GROUP CAM CONTROL

Voce	Dettagli impostazioni
CAM POWER	Ordina alle videocamere remote collegate di accendersi/spegnersi (standby). NOT EXECUTED: Nessun ordine di accensione/lo spegnimento. GROUP OFF: Ordina alla videocamere remote che appartengono al gruppo di videocamere selezionato di spegnersi (standby). GROUP ON: Ordina alla videocamere remote che appartengono al gruppo di videocamere selezionato di accendersi. ALL OFF: Ordina a tutte le videocamere remote impostate in questa unità di spegnersi (standby). ALL ON: Ordina a tutte le videocamere remote impostate in questa unità di accendersi. ● A seconda del numero di videocamere remote collegate, è possibile che ci voglia un po' di tempo prima che siano abilitate le operazioni su questa unità.
CAM AWB	Effettua contemporaneamente da questa unità le impostazioni di bilanciamento automatico del bianco per le videocamere appartenenti allo stesso gruppo o per tutte le videocamere per le quali sono state effettuate le impostazioni di collegamento. NOT EXECUTED: Non vengono effettuate impostazioni simultanee. ALL AWB: Le impostazioni vengono effettuate contemporaneamente per tutte le videocamere per le quali sono state effettuate le impostazioni di collegamento. GROUP AWB: Le impostazioni vengono effettuate contemporaneamente per le videocamere appartenenti al gruppo selezionato.
CAM ABB	Effettua contemporaneamente da questa unità le impostazioni di bilanciamento automatico del nero per le videocamere appartenenti allo stesso gruppo o per tutte le videocamere per le quali sono state effettuate le impostazioni di collegamento. NOT EXECUTED: Non vengono effettuate impostazioni simultanee. ALL ABB: Le impostazioni vengono effettuate contemporaneamente per tutte le videocamere per le quali sono state effettuate le impostazioni di collegamento. GROUP ABB: Le impostazioni vengono effettuate contemporaneamente per le videocamere appartenenti al gruppo selezionato.

Voce	Dettagli impostazioni
CAM BAR	Attiva/disattiva contemporaneamente da questa unità la barra dei colori trasmessa per le videocamere appartenenti allo stesso gruppo o per tutte le videocamere per le quali sono state effettuate le impostazioni di collegamento. NOT EXECUTED: Non vengono effettuate impostazioni simultanee. ALL ON, ALL OFF: Le impostazioni vengono effettuate contemporaneamente per tutte le videocamere per le quali sono state effettuate le impostazioni di collegamento. GROUP ON, GROUP OFF: Le impostazioni vengono effettuate contemporaneamente per le videocamere appartenenti allo stesso gruppo.
SCENE	Imposta il target per la commutazione delle scene. NOT EXECUTED: Target per la commutazione delle scene non specificato. Da ALL SCENE1 a ALL SCENE4: Commuta tutte le videocamere per le quali sono state effettuate le impostazioni di collegamento su SCENE1 - SCENE4. Da GROUP SCENE1 a GROUP SCENE4: Commuta le videocamere appartenenti allo stesso gruppo della videocamera selezionata su SCENE1 - SCENE4.

■ LENS

Voce	Dettagli impostazioni
O.I.S. SW	Attiva/disattiva la stabilizzazione dello schermo.
O.I.S. MODE	Seleziona la modalità di stabilizzazione dello schermo.
ZOOM MODE	Passa alla modalità zoom (massimo livello di ingrandimento dello zoom).
MAX D. ZOOM	Imposta il limite superiore per il livello dello zoom digitale.
DIGITAL EXT	Seleziona la funzione Digital Extender.
AUTO IRIS SPEED	Imposta la velocità di controllo della funzione diaframma automatico.
A.IRIS WINDOW	Seleziona la finestra di rilevazione della regolazione automatica diaframma.
A. IRIS PEAK R.	Per il controllo del diaframma quando si utilizza il diaframma automatico, impostare il rapporto tra il peso del valore di picco e quello del valore medio della misurazione della luce.
AF SENSITIVITY	Seleziona la modalità tracking per la funzione messa a fuoco automatica.
FOCUS ADJ w PTZ	Attiva/disattiva la funzione che corregge automaticamente la messa a fuoco quando si esegue un'operazione di movimento orizzontale/verticale/una zoomata sulla videocamera.

■ PAN TILT

Voce	Dettagli impostazioni
P/T SPEED MODE	Imposta la modalità della velocità per le operazioni di movimento orizzontale/verticale
SPEED w/ ZOOM	Attiva/disattiva la funzione che regola la velocità del movimento orizzontale/verticale unitamente all'ingrandimento dello zoom. Impostando [ON], le operazioni di movimento orizzontale e verticale rallentano quando lo zoom è attivo.
LIMIT (UP)	È possibile impostare il limitatore dello spostamento verso l'alto per la videocamera remota da questa unità.
LIMIT (DOWN)	È possibile impostare il limitatore dello spostamento verso il basso per la videocamera remota da questa unità.
LIMIT (LEFT)	È possibile impostare il limitatore dello spostamento verso sinistra per la videocamera remota da questa unità.
LIMIT (RIGHT)	È possibile impostare il limitatore dello spostamento verso destra per la videocamera remota da questa unità.
P/T ACC SETTING	Imposta se effettuare le impostazioni avanzate per le voci quali accelerazione e decelerazione quando si esegue manualmente un movimento orizzontale/verticale.
RISE S-CURVE	Imposta la S-curve per l'accelerazione del movimento orizzontale/verticale. (Con l'aumentare del numero la S diventa più forte.) Durante il controllo manuale dell'operazione di movimento orizzontale/verticale, se è necessaria un'accelerazione per raggiungere la velocità specificata, questa impostazione fa sì che il processo di accelerazione segua la S-curve specificata con questa impostazione.
FALL S-CURVE	Imposta la S-curve per la decelerazione del movimento orizzontale/verticale. (Con l'aumentare del numero la S diventa più forte.) Durante il controllo manuale dell'operazione di movimento orizzontale/verticale, se è necessaria una decelerazione per raggiungere la velocità specificata, questa impostazione fa sì che il processo di decelerazione segua la S-curve specificata con questa impostazione.
RISE ACC	Imposta il tasso di accelerazione per l'accelerazione del movimento orizzontale/verticale. (Il tasso di accelerazione aumenta all'aumentare del numero.) Durante il controllo manuale dell'operazione di movimento orizzontale/verticale, se è necessaria un'accelerazione per raggiungere la velocità specificata, questa impostazione fa sì che il processo di accelerazione segua il tasso di accelerazione specificato con questa impostazione.
FALL ACC	Imposta il tasso di decelerazione per la decelerazione del movimento orizzontale/verticale. (Il tasso di decelerazione aumenta all'aumentare del numero.) Durante il controllo manuale dell'operazione di movimento orizzontale/verticale, se è necessaria una decelerazione per raggiungere la velocità specificata, questa impostazione fa sì che il processo di decelerazione segua il tasso di decelerazione specificato con questa impostazione.

■ CROP

Voce	Dettagli impostazioni
CROP MODE	Imposta la funzione CROP che ritaglia le immagini UHD (3840 × 2160). OFF: Disabilita la funzione CROP. ON (1080): Ritaglia l'area designata dalle immagini UHD (3840 × 2160) e invia il risultato in uscita come 1920 × 1080. ON (720): Ritaglia l'area designata dalle immagini UHD (3840 × 2160) e invia il risultato in uscita come 1280 × 720.
CROP ADJUST	Effettua delle selezioni di regolazione del posizionamento del crop frame.
H POS	Impostazioni relative alla posizione in direzione orizzontale per il crop frame specificato in [CROP ADJUST]. 0 è il bordo sinistro.
V POS	Impostazioni relative alla posizione in direzione verticale per il crop frame specificato in [CROP ADJUST]. 0 è il bordo superiore.
CROP OUT SEL	Seleziona il crop frame utilizzato per le immagini del terminale che trasmette le immagini rifilate della videocamera remota.
CROP MARKER	Effettuare le impostazioni relative alla visualizzazione del CROP frame che viene visualizzato sulle immagini trasmesse dai terminali diversi da quello utilizzato per trasmettere le immagini rifilate della videocamera remota.
CROP AF	Attiva/disattiva la funzione di regolazione della messa a fuoco per le immagini all'interno del CROP frame specificate in [CROP OUT SEL].
CROP ZOOM	Imposta se utilizzare un CROP che applica lo zoom digitale quando si esegue il cropping da immagini UHD (3840 × 2160).
SDI OUT	Effettuare le impostazioni FULL/CROP per le immagini trasmesse dal terminale 3G SDI OUT della videocamera remota.
NDI OUT	Effettuare le impostazioni FULL/CROP per le immagini trasmesse dal terminale NDI High Bandwidth della videocamera remota.
IP OUT1	Effettuare le impostazioni FULL/CROP per le immagini trasmesse in streaming da ciascun CH1 di streaming IP
IP OUT2	Effettuare le impostazioni FULL/CROP per le immagini trasmesse in streaming da ciascun CH2 e CH3 di streaming IP

NOTA

- Per informazioni sulle operazioni di crop sul pannello LCD principale fare riferimento a "Funzione Crop" (pagina 66).
- Vedere anche le istruzioni per l'uso della videocamera.

■ BUILT-IN AUTO TRACK

Voce	Dettagli impostazioni
A-TRACK ACTIVE	Imposta la modalità di tracking automatico incorporato della videocamera. Quando si imposta [ENABLE] ha inizio il riconoscimento delle persone. È possibile visualizzare il riquadro di tracking e avviare o arrestare il tracking utilizzando le voci di menu descritte di seguito. Vedere anche le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni. Questa impostazione può essere assegnata al tasto RP MENU > tasti utente [USER ASSIGN]. "[B.A.T.]ACTV" è il nome utilizzato per l'assegnazione.
TRACK S/S	Avvia o arresta il tracking automatico incorporato della videocamera. Questa impostazione può essere assegnata al tasto RP MENU > tasti utente [USER ASSIGN]. "[B.A.T.]TRK S/S" è il nome utilizzato per l'assegnazione.
TRACK STATUS	Visualizza lo stato di tracking del tracking automatico incorporato.
ANGLE	Imposta l'angolo di campo durante il tracking automatico incorporato. Questa impostazione può essere assegnata al tasto RP MENU > tasti utente [USER ASSIGN]. "[B.A.T.]FULL" e "[B.A.T.]U-BODY" sono i nomi utilizzati per l'assegnazione.
MARKER	Imposta se visualizzare il riquadro di tracking. Il riquadro di tracking viene visualizzato quando si imposta [ON]. Questa impostazione può essere assegnata al tasto RP MENU > tasti utente [USER ASSIGN]. "[B.A.T.]MARKER" è il nome utilizzato per l'assegnazione.
HOME POSITION	Imposta il comportamento della videocamera in caso di perdita del target.
TRACK A. START	Imposta se avviare il tracking automatico immediatamente dopo l'accensione, ecc. [ENABLE] avvia il tracking automatico immediatamente dopo l'accensione, ecc.

NOTA

- [A-TRACK ACTIVE] e [TRACK STATUS] possono essere visualizzate a pagina 3 della schermata di stato. Per maggiori informazioni consultare "Schermata di stato" (pagina 29).

■ CAM BACKUP

Voce	Dettagli impostazioni
MODE	Seleziona se salvare i dati delle impostazioni della videocamera collegata su un dispositivo di memoria USB (STORE) o caricarli da un dispositivo di memoria USB (LOAD). Per formattare un dispositivo di memoria, selezionare [FORMAT]. Quando [MODE] è impostato su [LOAD] o [STORE] → [SELECT]: CAMERA ALL, SCENE1, SCENE2, SCENE3, SCENE4... Quando [MODE] è impostato su [FORMAT] → [SELECT]:---
SELECT	Seleziona [CAMERA ALL] (impostazioni della videocamera) oppure [SCENE] (dati SCENE).
USB DEVICE SELECT	Selezionare il dispositivo di memoria USB da utilizzare.
FILE	Quando [MODE] è impostato su [STORE], selezionare il numero dei dati da salvare. Questo è abilitato solo quando si è selezionato [SELECT] e lo si è impostato su [CAMERA ALL].
FILE NAME	Quando [MODE] è impostato su [LOAD], selezionare il nome del file da caricare.
EXECUTE	Quando [MODE] è impostato su [LOAD], il file viene letto quando si seleziona [YES]. Quando [MODE] è impostato su [STORE], il file viene salvato quando si seleziona [YES]. Quando [MODE] è impostato su [FORMAT], il dispositivo di memoria USB viene inizializzato quando si seleziona [YES].

NOTA

- Per maggiori informazioni consultare "Tipi di backup dei dati" (pagina 70).

■ MAINTENANCE

Voce	Dettagli impostazioni
ALARM1 a ALARM5	Visualizza un elenco di allarmi notificati dalla videocamera selezionata. Le informazioni sugli allarmi vengono visualizzate in ordine di importanza, da [ALARM1] ad [ALARM5], con le più importanti per prime. La visualizzazione è "—" quando non ci sono notifiche. Per maggiori informazioni consultare "Elenco dei messaggi" (pagina 139).

RP MENU

- Effettuare le impostazioni relative al controllo di questa unità.
- I valori impostabili dipendono dalla videocamera collegata.

CAM1 TALLY: □ □ □ 1/2

<	1 BASIC CONFIG	2 USER ASSIGN	3 CONTROL I/F	4 CTRL DIRECTION	5 MAINTENANCE	>
	6 GPI TALLY	7 GPIO CAM SEL	8 GPO CAM GROUP	9 GPI PMEM	10 GPI PMEM GROUP	
1						1/2
2						
3						1/2
4						
5						

CAM1 TALLY: □ □ □ 2/2

<	11 RP BACKUP					>
1						1/1
2						
3						1/1
4						
5						

■ BASIC CONFIG

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
AUTO CAM P.ON	<u>DISABLE</u> ENABLE	Le videocamere remote collegate a questa unità si accendono contemporaneamente all'accensione di questa unità (ON). ● A seconda del numero di videocamere remote collegate, è possibile che ci voglia un po' di tempo prima che siano abilitate le operazioni su questa unità.
RP FAN	<u>AUTO</u> SILENT	Imposta il funzionamento della ventola di raffreddamento su questa unità.
LED LEVEL	Da 1 a <u>3</u> a 20	Imposta il livello di luminosità dei tasti sul pannello operativo.
LCD LEVEL	Da 1 a <u>10</u> a 31	Imposta il livello di luminosità del pannello LCD.
MULTI-SEL LEVEL	Da 1 a <u>10</u> a 31	Imposta il livello di luminosità dei selettori multiselezione.
BEEP SOUND	Da 0 a <u>2</u> a 3	Imposta il volume del cicalino quando si utilizzano i tasti o i selettori multiselezione.
CAM LOCK MODE	<u>NORMAL</u> AUTO	NORMAL: Il LOCK/UNLOCK automatico del CAM CTRL LOCK non viene eseguito quando si cambia la selezione delle videocamere. AUTO: Il LOCK/UNLOCK automatico del CAM CTRL LOCK viene eseguito quando si cambia la selezione delle videocamere.
CAM CTRL LOCK	<u>UNLOCK</u> LOCK	Quando si seleziona [LOCK], questa unità e la videocamera remota correntemente selezionata non possono più essere controllate da un altro controller di videocamere remote. Mentre LOCK è attivato, la videocamera remota correntemente selezionata può essere controllata soltanto dal controller di videocamere remote che ha eseguito il LOCK. Quando si passa a un'altra videocamera remota mentre il LOCK è attivato, il LOCK sulla videocamera remota che precede tale selezione viene mantenuto, ma il LOCK stesso non viene applicato alla videocamera remota che segue tale selezione. Mentre LOCK è attivo, viene visualizzato un simbolo di blocco accanto al nome della videocamera nella parte superiore del pannello LCD principale. (Per maggiori informazioni consultare "Schermata di stato" (pagina 29)). Selezionando [UNLOCK] il blocco viene annullato e il simbolo di blocco scompare Simbolo di blocco verde: Indica che LOCK è stato eseguito su questa unità. Simbolo di blocco rosso: Indica che LOCK è stato applicato su un altro controller di videocamere remote. In questo caso l'operazione non è possibile.
CAM SEL IN OPER	<u>DISALLOW</u> ALLOW	Imposta il funzionamento mentre sono in corso un movimento orizzontale/verticale/una zoomata e un'operazione di messa a fuoco. DISALLOW: La selezione delle videocamere non è consentita durante l'operazione. ALLOW: La selezione delle videocamere è consentita anche durante l'operazione. NOTA ● Si noti che quando è selezionato [ALLOW], se si commuta la videocamera in funzione non sarà più possibile ordinare alla videocamera precedentemente selezionata di arrestarsi, ecc.
CAM NUM DISP	<u>NUM SET IN RP</u> NUM SET IN CAM	NUM SET IN RP: I numeri di videocamera le cui impostazioni di collegamento sono state effettuate con questa unità vengono visualizzati come numeri di videocamera su questa unità. NUM SET IN CAM: I numeri di videocamera gestiti dalle videocamere vengono visualizzati come numeri di videocamera su questa unità.
IN-CAMERA NUM	1 - 99	Imposta i valori di impostazione per i numeri di videocamera gestiti sulle videocamere. Questo è abilitato solo quando si è selezionato [CAM NUM DISP] e lo si è impostato su [NUM SET IN CAM].
VIDEO FREQ	<u>59.94Hz</u> 50Hz	Selezionare la frequenza delle immagini ricevute da sorgenti esterne. Per maggiori informazioni consultare "Prima di iniziare a utilizzare effettivamente l'unità" (pagina 24).
VIDEO IN SELECT	<u>SDI</u> NDI SRT	Seleziona la sorgente di ingresso per le immagini in ingresso esterne trasmesse al pannello LCD principale e a SDI OUT.
VIDEO MARKER	<u>OFF</u> FOCUS PEAK	Seleziona ON/OFF per la funzione peaking.
TALLY DISP	<u>TOP ONLY</u> TOP/CAM NUM	TOP ONLY: Le indicazioni del colore dei tally sulla schermata di stato del pannello LCD principale vengono visualizzate soltanto in "TALLY" nella parte superiore della schermata. TOP/CAM NUM: Le indicazioni del colore dei tally sulla schermata di stato del pannello LCD principale vengono visualizzate sia in "TALLY" nella parte superiore della schermata sia nel punto in cui viene visualizzato il numero di videocamera. Per maggiori informazioni consultare "Schermata di stato" (pagina 29).
SER BAUD RATE	<u>9600</u> 38400 115200	Imposta il baud rate per il terminale RS-422.

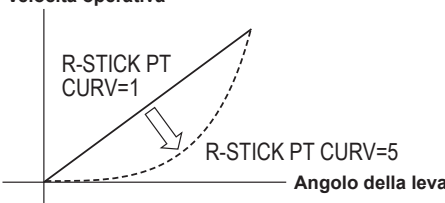
■ USER ASSIGN

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
USER1	ONE TOUCH AF	È possibile assegnare diverse funzioni ai tasti utente da USER1 a 10 e al tasto utente del joystick R. Per maggiori informazioni consultare "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).
USER2	FOCUS PEAK	
USER3	NIGHT MODE	
USER4	MACRO1	
USER5	MACRO2	
USER6	NONE	
USER7	NONE	
USER8	NONE	
USER9	NONE	
USER10	NONE	
R-STICK BUTTON	NONE	
F1	SCENE	È possibile assegnare diverse funzioni alle ghiera funzione (da F1 a F4). Per maggiori informazioni consultare "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).
F2	L-STICK	
F3	2nd CAM NUM	
F4	PAGE SWITCHING	

■ CONTROL I/F

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
L-ROCKER	ZOOM	Imposta le funzioni assegnate al bilanciamento L, al bilanciamento R, alla ghiera di messa a fuoco e alla ghiera diaframma. Per maggiori informazioni consultare "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).
R-ROCKER	ZOOM	
FOCUS DIAL	FOCUS	
IRIS DIAL	IRIS	
ZOOM CTRL CALIB	OFF 1 - 8	Calibra l'intensità del controllo dello zoom trasmesso da questa unità in modo tale che l'obiettivo inizi a zoomare in modo fluido se il tasto ZOOM viene premuto lentamente. Premere lentamente il tasto ZOOM e guardare le immagini sul monitor per assicurarsi che l'obiettivo inizi a zoomare in modo fluido. [1] è l'intensità minima di calibrazione e [8] è quella massima. Selezionare [OFF] per non eseguire alcuna calibrazione.
MANU IRIS LIMIT	OFF ON	Imposta un limitatore nella direzione di chiusura per l'azionamento manuale del diaframma della videocamera selezionata. Quando si imposta [ON] nella posizione target del diaframma, non sarà possibile muovere ulteriormente il diaframma nella direzione di chiusura. Impostare [OFF] per annullare.
SYNC ENBL BTN	ALL CTRL I/F IRIS ONLY L-STICK ONLY	È possibile impostare l'ambito di abilitazione/disabilitazione delle operazioni della ghiera FOCUS, del bilanciamento L, della ghiera IRIS e del joystick L tramite il tasto FOCUS/L-ROCKER/IRIS/L-JOYSTICK ENABLE [ENABLE]. ALL CTRL I/F: Le operazioni eseguite con la ghiera FOCUS, il bilanciamento L, la ghiera IRIS e il joystick L sono abilitate/disabilitate in base all'impostazione di abilitazione/disabilitazione del tasto ENABLE. IRIS ONLY: Solo le operazioni eseguite con la ghiera IRIS sono abilitate/disabilitate in base all'impostazione di abilitazione/disabilitazione del tasto ENABLE. (Le operazioni eseguite con la ghiera FOCUS, il bilanciamento L e il joystick L rimangono abilitate indipendentemente dallo stato del tasto ENABLE.) L-STICK ONLY: Solo le operazioni eseguite con il joystick L sono abilitate/disabilitate in base all'impostazione di abilitazione/disabilitazione del tasto ENABLE. (Le operazioni eseguite con la ghiera FOCUS, il bilanciamento L e la ghiera IRIS rimangono abilitate indipendentemente dallo stato del tasto ENABLE.)
R-STICK PT CURV	Da 1 a 5	È possibile regolare la relazione tra l'angolazione con cui è inclinato il joystick R e la velocità di funzionamento. Velocità operativa 

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
AF BUTTON CTRL	SHORT PRESS LONG PRESS	Imposta il funzionamento ON/OFF del tasto messa a fuoco automatica. SHORT PRESS: La messa a fuoco automatica può essere attivata/disattivata con una breve pressione. LONG PRESS: La messa a fuoco automatica può essere attivata/disattivata con una pressione lunga.
L-STICK	MENU	Imposta la funzionalità da assegnare al joystick L. Per maggiori informazioni consultare "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).
2nd CAM NUM	Da CAM1 a CAM200	Selezionare i numeri di videocamera da controllare con il joystick L.
L-STICK SPEED	Da 1 a 3 a 6	Seleziona la velocità di controllo del joystick L. ● Questo menu è equivalente alla ghiera PAN/TILT SPEED sul pannello di controllo.

■ CTRL DIRECTION

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
CTRL MODE	ALL CAM INDIVIDUAL	Selezionare le videocamere a cui applicare le varie impostazioni relative alle direzioni di controllo, descritte di seguito. ALL CAM: Applicarle a tutte le videocamere collegate a questa unità INDIVIDUAL: Applicarle alle videocamere impostate in [CAM SEL] sotto
CAM SEL	CAM1 a CAM200	Effettuare le varie impostazioni descritte sotto per i numeri di videocamera selezionati.
R-STICK PAN	NORMAL REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di PAN con il joystick R. NORMAL: Quando il joystick R viene inclinato a sinistra, la videocamera remota si muove verso sinistra, e quando viene inclinata a destra si muove verso destra. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.
R-STICK TILT	NORMAL REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di TILT con il joystick R. NORMAL: Quando il joystick R viene inclinato all'indietro, la videocamera remota si muove verso l'alto, e quando viene inclinata in avanti si muove verso il basso. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.
L-STICK PAN	NORMAL REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di PAN con il joystick L. NORMAL: Quando il joystick L viene inclinato a sinistra, la videocamera remota si muove verso sinistra, e quando viene inclinata a destra si muove verso destra. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.
L-STICK TILT	NORMAL REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di TILT con il joystick L. NORMAL: Quando il joystick L viene inclinato all'indietro, la videocamera remota si muove verso l'alto, e quando viene inclinata in avanti si muove verso il basso. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.
R-ROCKER ZOOM	NORMAL REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di ZOOM con il bilanciante R. NORMAL: Quando viene premuta la parte inferiore del bilanciante, lo zoom si sposta verso l'estremità teleobiettivo; quando viene premuta la parte superiore, lo zoom si sposta verso l'estremità grandangolo. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.
R-ROCKER FOCUS	NORMAL REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di FOCUS con il bilanciante R. NORMAL: Quando viene premuta la parte superiore del bilanciante, la messa a fuoco si sposta verso il lato lontano; quando viene premuta la parte inferiore, la messa a fuoco si sposta verso il lato vicino. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.
L-ROCKER ZOOM	NORMAL REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di ZOOM con il bilanciante L. NORMAL: Quando viene premuta l'estremità TELE del tasto ZOOM, lo zoom si sposta verso l'estremità teleobiettivo; quando viene premuta l'estremità WIDE, lo zoom si sposta verso l'estremità grandangolo. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
F-DIAL FOCUS	<u>NORMAL</u> REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di FOCUS con la ghiera FOCUS. NORMAL: La messa a fuoco si sposta verso il lato lontano quando la ghiera viene ruotata in senso orario; si sposta verso il lato vicino quando la ghiera viene ruotata in senso antiorario. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.
F-DIAL IRIS	<u>NORMAL</u> REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di IRIS con la ghiera FOCUS. NORMAL: L'apertura dell'obiettivo aumenta quando la ghiera viene ruotata in senso orario e diminuisce quando la ghiera viene ruotata in senso antiorario. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.
I-DIAL FOCUS	<u>NORMAL</u> REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di FOCUS con la ghiera IRIS. NORMAL: La messa a fuoco si sposta verso il lato lontano quando la ghiera viene ruotata in senso orario; si sposta verso il lato vicino quando la ghiera viene ruotata in senso antiorario. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.
I-DIAL IRIS	<u>NORMAL</u> REVERSE	Imposta la direzione di funzionamento della videocamera remota quando si eseguono delle operazioni di IRIS con la ghiera IRIS. NORMAL: L'apertura dell'obiettivo aumenta quando la ghiera viene ruotata in senso orario e diminuisce quando la ghiera viene ruotata in senso antiorario. REVERSE: La videocamera remota si muove verso la direzione opposta a NORMAL.

NOTA

- Fare riferimento anche a "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).

■ MAINTENANCE

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
FACTORY RESET	<u>NO</u> YES	Tutte le impostazioni gestite da questa unità, comprese le impostazioni di rete, vengono riportate alle condizioni predefinite in fabbrica.
MENU RESET	<u>NO</u> YES	Tutte le impostazioni di menu gestite da questa unità, tranne le impostazioni di rete, vengono riportate alle condizioni predefinite in fabbrica.
WEB PASS RESET	<u>NO</u> YES	Le impostazioni relative alle informazioni sull'account per il login alla schermata web vengono riportate alle condizioni predefinite in fabbrica. Fare riferimento anche a "Visualizzazione della schermata Web" (pagina 113).
FW UPDATE	<u>NO</u> YES	Aggiorna il software per questa unità. ● Non spegnere l'unità o scollegare il dispositivo di memoria USB fino a quando il processo non è stato completato.
SYSTEM VERSION	—	Visualizza la versione del sistema per l'unità.
SOFT VERSION	—	Visualizza la versione software.
FPGA VERSION	—	Visualizza la versione FPGA.
ALARM1	—	Visualizza un elenco degli allarmi su questa unità.
ALARM2	—	Le informazioni sugli allarmi vengono visualizzate in ordine di importanza, da [ALARM1] ad [ALARM4], con le più importanti per prime. La visualizzazione è "—" quando non ci sono notifiche. Per maggiori informazioni consultare "Elenco dei messaggi" (pagina 139).
ALARM3	—	
ALARM4	—	

■ GPI TALLY

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
GPIO MODE	MODE1 MODE2 MODE3	È possibile selezionare il controllo DSUB1 e DSUB2. Per maggiori informazioni consultare "GPIO1/GPIO2" (pagina 143).
TALLY OUT	OFF ON	Imposta se inviare o meno alla videocamera la notifica TALLY quando è presente un ingresso TALLY sulla porta del terminale GPIO 1. ON : Notifica OFF : Non notifica
TALLY1	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN1 o G_TALLY_IN1 del terminale GPIO 1.
TALLY2	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN2 o G_TALLY_IN2 del terminale GPIO 1.
TALLY3	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN3 o G_TALLY_IN3 del terminale GPIO 1.
TALLY4	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN4 o G_TALLY_IN4 del terminale GPIO 1.
TALLY5	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN5 o G_TALLY_IN5 del terminale GPIO 1.
TALLY6	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN6 o G_TALLY_IN6 del terminale GPIO 1.
TALLY7	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN7 o G_TALLY_IN7 del terminale GPIO 1.
TALLY8	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN8 o G_TALLY_IN8 del terminale GPIO 1.
TALLY9	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN9 o G_TALLY_IN9 del terminale GPIO 1.
TALLY10	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera a cui inviare la notifica TALLY quando è presente un ingresso sulla porta R_TALLY_IN10 o G_TALLY_IN10 del terminale GPIO 1.

NOTA

- Le notifiche TALLY vengono trasmesse soltanto quando le relative videocamere si trovano nel gruppo di videocamere correntemente selezionato. Anche se esiste un segnale TALLY in ingresso per dei gruppi di videocamere correntemente non selezionati, alle videocamere non viene inviata alcuna notifica.

■ GPIO CAM SEL

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
GPIO MODE	MODE1 MODE2 MODE3	È possibile selezionare il controllo DSUB1 e DSUB2. Per maggiori informazioni consultare "GPIO1/GPIO2" (pagina 143).
IN1	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN1 del terminale GPIO 2.
IN2	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN2 del terminale GPIO 2.
IN3	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN3 del terminale GPIO 2.
IN4	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN4 del terminale GPIO 2.
IN5	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN5 del terminale GPIO 2.
IN6	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN6 del terminale GPIO 2.
IN7	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN7 del terminale GPIO 2.
IN8	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN8 del terminale GPIO 2.
IN9	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN9 del terminale GPIO 2.
IN10	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona la videocamera su cui commutare quando è presente un ingresso sulla porta CAMERA_SELECT_IN10 del terminale GPIO 2.
OUT1	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT1 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.
OUT2	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT2 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.
OUT3	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT3 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.
OUT4	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT4 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.
OUT5	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT5 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.
OUT6	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT6 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.
OUT7	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT7 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.
OUT8	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT8 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.
OUT9	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT9 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.
OUT10	CAM1 ⋮ CAM200	La notifica viene inviata alla porta CAMERA_SELECT_OUT10 del terminale GPIO 2 quando viene selezionata la videocamera configurata.

NOTA

- Quando è presente un segnale CAMERA_SELECT_IN su una porta del terminale GPIO 2, se il numero di videocamera specificato proviene da un gruppo di videocamere correntemente non specificato il gruppo di videocamere verrà commutato. In tal caso la selezione delle videocamere richiede qualche tempo.
- Quando è presente un segnale CAMERA_SELECT_OUT su una porta del terminale GPIO 2, le azioni verranno eseguite sui relativi numeri di videocamera nel gruppo di videocamere correntemente selezionato.

■ GPO CAM GROUP

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
GPIO MODE	MODE1 MODE2 MODE3	È possibile selezionare il controllo DSUB1 e DSUB2. Per maggiori informazioni consultare "GPIO1/GPIO2" (pagina 143).
OUT1	GROUP1 ⋮ GROUP20	Sul terminale GPIO 1, quando si verifica il passaggio al gruppo di videocamere impostato, viene emessa un'uscita su GROUP_SELECT_OUT_1.
OUT2	GROUP1 ⋮ GROUP20	Sul terminale GPIO 1, quando si verifica il passaggio al gruppo di videocamere impostato, viene emessa un'uscita su GROUP_SELECT_OUT_2.
OUT3	GROUP1 ⋮ GROUP20	Sul terminale GPIO 1, quando si verifica il passaggio al gruppo di videocamere impostato, viene emessa un'uscita su GROUP_SELECT_OUT_3.
OUT4	GROUP1 ⋮ GROUP20	Sul terminale GPIO 1, quando si verifica il passaggio al gruppo di videocamere impostato, viene emessa un'uscita su GROUP_SELECT_OUT_4.
OUT5	GROUP1 ⋮ GROUP20	Sul terminale GPIO 1, quando si verifica il passaggio al gruppo di videocamere impostato, viene emessa un'uscita su GROUP_SELECT_OUT_5.

■ GPI PMEM

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
GPIO MODE	MODE1 MODE2 MODE3	È possibile selezionare il controllo DSUB1 e DSUB2. Per maggiori informazioni consultare "GPIO1/GPIO2" (pagina 143).
IN1	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN1, viene richiamato il numero della preset memory impostato.
IN2	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN2, viene richiamato il numero della preset memory impostato.
IN3	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN3, viene richiamato il numero della preset memory impostato.
IN4	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN4, viene richiamato il numero della preset memory impostato.
IN5	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN5, viene richiamato il numero della preset memory impostato.
IN6	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN6, viene richiamato il numero della preset memory impostato.
IN7	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN7, viene richiamato il numero della preset memory impostato.
IN8	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN8, viene richiamato il numero della preset memory impostato.
IN9	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN9, viene richiamato il numero della preset memory impostato.
IN10	PMEM1 ⋮ PMEM100	Sul terminale GPIO 2, quando viene immesso PRESET_SELECT_IN10, viene richiamato il numero della preset memory impostato.

■ GPI PMEM GROUP

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
GPIO MODE	MODE1 MODE2 MODE3	È possibile selezionare il controllo DSUB1 e DSUB2. Per maggiori informazioni consultare "GPIO1/GPIO2" (pagina 143).
PMEM GRP IN SEL	IN1 ⋮ IN4	Questo consente di ordinare a un massimo di 10 videocamere di riprodurre delle preset memory per ciascuno degli ingressi PRESET_MEM_GROUP_IN1 - 4 del terminale GPIO 1.
PMEM MODE	OFF SEPARATE ALL	Imposta la modalità operativa per ciascuno degli ingressi PRESET_MEM_GROUP_IN1 - 4 del terminale GPIO 1. OFF: Non viene riprodotta alcuna preset memory anche quando vengono ricevuti dei segnali su PRESET_MEM_GROUP_IN1 - 4. SEPARATE: Quando vengono ricevuti dei segnali su PRESET_MEM_GROUP_IN1 - 4, vengono generate delle istruzioni che ordinano alle videocamere di riprodurre delle preset memory, in base alle impostazioni effettuate in SEL1 - SEL10 sotto. ALL: Quando vengono ricevuti dei segnali su PRESET_MEM_GROUP_IN1, vengono generate delle istruzioni che ordinano a tutte le videocamere collegate di richiamare il numero della preset memory impostato in SEL1 PMEM.
SEL1 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.
SEL1 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL1 CAM. Quando [PMEM MODE] è impostato su [ALL], tuttavia, impostare il numero della preset memory che ordinerà a tutte le videocamere collegate di riprodurre.
SEL2 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
SEL2 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL2 CAM.
SEL3 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.
SEL3 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL3 CAM.
SEL4 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.
SEL4 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL4 CAM.
SEL5 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.
SEL5 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL5 CAM.
SEL6 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.
SEL6 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL6 CAM.
SEL7 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.
SEL7 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL7 CAM.
SEL8 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.
SEL8 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL8 CAM.
SEL9 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.
SEL9 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL9 CAM.
SEL10 CAM	CAM1 ⋮ CAM200	Seleziona il numero della videocamera da richiamare.
SEL10 PMEM	PMEM1 ⋮ PMEM100	Assegna il numero di richiamo della preset memory per la videocamera selezionata con SEL10 CAM.

■ RP BACKUP

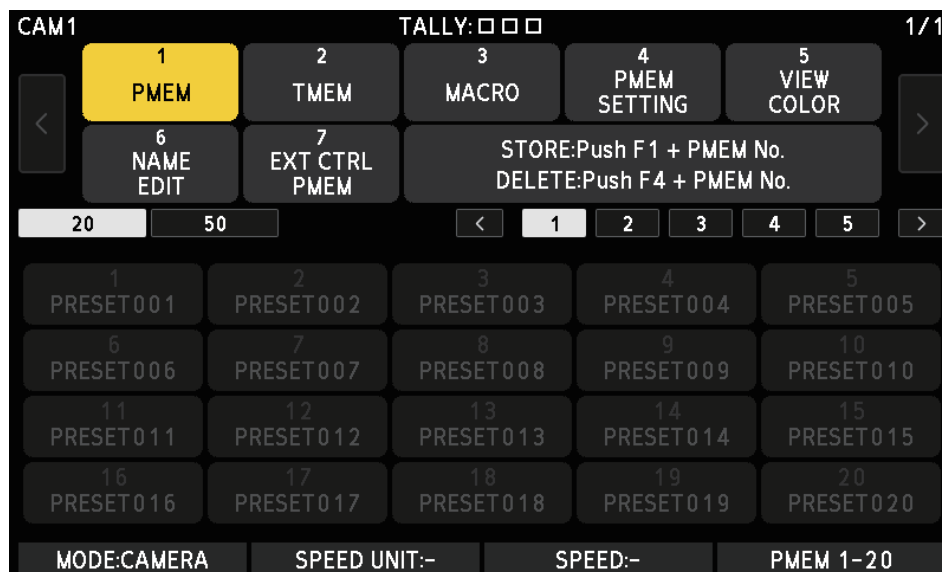
Voce	Dettagli impostazioni
MODE	Seleziona se salvare i dati delle impostazioni di questa unità su un dispositivo di memoria USB (STORE) o caricarli da un dispositivo di memoria USB (LOAD). Per formattare un dispositivo di memoria, selezionare [FORMAT]. Quando [MODE] è impostato su [LOAD] o [STORE] → [SELECT]: ALL/RP SETTING/TMEM/MACRO/CONN SETTING/CAM CTRL INFO Quando [MODE] è impostato su [FORMAT] → [SELECT]: ---
SELECT	Selezionare uno dei seguenti tipi di dati: ALL: Quasi tutti i dati di questa unità RP SETTING: Dati inclusi in [ALL], meno i dati collegati principalmente ai menu CONNECT TMEM: Dati TMEM memorizzati su questa unità MACRO: Dati collegati a MACRO memorizzati su questa unità CONN SETTING: Dati CONNECT SETTING memorizzati su questa unità CAM CTRL INFO: Dati collegati al controllo delle videocamere memorizzati su questa unità
USB DEVICE SELECT	Selezionare il dispositivo di memoria USB da utilizzare.
FILE	Quando [MODE] è impostato su [STORE], selezionare il numero dei dati da salvare. Questo è abilitato solo quando si è selezionato [SELECT] e lo si è impostato su [ALL].
FILE NAME	Quando [MODE] è impostato su [LOAD], selezionare il nome del file da caricare.
EXECUTE	Quando [MODE] è impostato su [LOAD], il file viene letto quando si seleziona [YES]. Quando [MODE] è impostato su [STORE], il file viene salvato quando si seleziona [YES]. Quando [MODE] è impostato su [FORMAT], il dispositivo di memoria USB viene inizializzato quando si seleziona [YES].

NOTA

- Per maggiori informazioni consultare "Tipi di backup dei dati" (pagina 70).

PMEM/TMEM/MACRO

- Effettuare le impostazioni relative alle preset memory, alle tracing memory e alle macro sulla videocamera.
- I valori impostabili dipendono dalla videocamera collegata.



■ Uso delle preset memory (PMEM)

È possibile riprodurre le preset memory di videocamere remote da questa unità.

È possibile registrare le seguenti impostazioni dopo averle regolate nelle preset memory.

- Posizione pan/tilt
- Posizione zoom
- Posizione messa a fuoco
- Apertura obiettivo (solo diaframma manuale)
- Impostazioni del bilanciamento del bianco
- Guadagno

NOTA

- Il numero di preset memory che può essere registrato dipende dalla videocamera remota. Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del modello in questione.
- Le preset memory e le tracing memory condividono le posizioni in cui iniziano ad operare con le preset memory 1 - 10 nella videocamera. Si noti che se si registrano prima delle preset memory e quindi si registrano delle tracing memory, le preset memory verranno sovrascritte.

■ Uso delle tracing memory (TMEM)

Questa unità è dotata di una tracing memory (TMEM) che registra una serie di operazioni eseguite dalle videocamere remote collegate. Questo consente di riprodurre le azioni di una videocamera remota.

<Memoria di tracciamento>

Target di registrazione	Numeri della videocamera da CAM1 a CAM10
Funzioni che possono essere registrate	Pan, tilt, zoom, messa a fuoco, diaframma, modalità bilanciamento del bianco
Tempo di registrazione	Massimo 5 minuti per videocamera
Posizioni di memoria disponibili	Massimo 10 per videocamera

NOTA

- Le posizioni in cui le tracing memory iniziano ad operare sono condivise con le preset memory. Ciò significa che le posizioni di inizio delle tracing memory 1 - 10 vengono registrate nelle preset memory 1 - 10 nella videocamera. Si noti che se si registrano prima delle preset memory e quindi si registrano delle tracing memory, le preset memory verranno sovrascritte. Si noti che se si registrano delle preset memory dopo aver registrato delle tracing memory, le posizioni di inizio delle tracing memory verranno sovrascritte dalle posizioni memorizzate come preset memory.
- A causa delle differenze nel comportamento delle videocamere remote, il punto di arresto quando si riproduce una tracing memory potrebbe non coincidere con il punto stabilito in fase di registrazione.
È possibile ridurre la differenza facendo attenzione a quanto segue:
 - Utilizzare lo zoom dell'obiettivo all'estremità WIDE
 - Eseguire lentamente le operazioni di movimento orizzontale/verticale, zoomata e messa a fuoco
 - Eseguire registrazioni brevi
 Riprodurre alcune volte la tracing memory per controllare appropriatamente il comportamento della videocamera remota prima di iniziare a utilizzarla in applicazioni reali.

■ PMEM

- È possibile visualizzare lo stato di registrazione della preset memory sulla videocamera remota attualmente selezionata e anche gestire le preset memory selezionando i relativi numeri di preset memory.
* La riproduzione delle preset memory può anche essere eseguita dalla modalità 2 o dalla modalità 3 di "Modalità operative" (pagina 46), o da "Selezione videocamere, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch" (pagina 57).
- Per informazioni sulle specifiche della sezione "A" fare riferimento a "Selezione videocamere, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch" (pagina 57).
- È anche possibile registrare ed eliminare delle preset memory in questa schermata.
 - Registrazione di preset memory: Toccare un numero di preset memory mentre si preme la ghiera F1.
 - Eliminazione di preset memory: Toccare un numero di preset memory mentre si preme la ghiera F4.

NOTA

- Quando [PMEM SETTING] > [STORE MODE] è impostato su [NO OVERWRITE], le preset memory già memorizzate non possono essere sovrascritte.



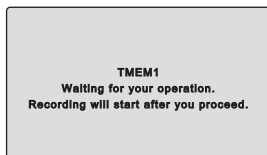
■ TMEM

- È possibile visualizzare lo stato di registrazione della tracing memory sulla videocamera remota attualmente selezionata e anche gestire le tracing memory.

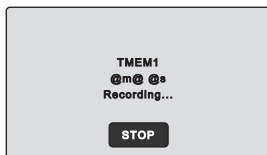
___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
CTRL MODE	RECALL STORE RE-EDIT DELETE DELETE ALL	Seleziona l'operazione da eseguire con la tracing memory. RECALL: Riproduce la tracing memory per il numero selezionato. STORE: Registra la tracing memory nel numero selezionato. RE-EDIT: Se si salva una tracing memory nel numero selezionato, è possibile modificare nuovamente e registrare la tracing memory. ① Riproduce una tracing memory salvata. ② Se l'utente esegue un'operazione, la riproduzione della tracing memory si arresta, e da quel momento in avanti vengono registrate le operazioni dell'utente ③ La tracing memory interrotta al passaggio ② e le operazioni dell'utente vengono salvate nuovamente DELETE: Elimina la tracing memory per il numero selezionato. DELETE ALL: Elimina tutte le tracing memory.
EXECUTE	NO YES	Esegue le operazioni specificate con [CTRL MODE] sul numero di tracing memory selezionato in TMEM.
TMEM	1 - 10	Visualizza il numero della tracing memory attualmente selezionata.
REMAINING TIME	Visualizza il tempo di registrazione disponibile	Visualizza il tempo rimanente disponibile per la registrazione della tracing memory.
1 - 10	1 - 10	I numeri di tracing memory registrati vengono indicati in arancione.
DURATION	Visualizza il tempo di registrazione della tracing memory selezionata	Viene visualizzato in grigio. (Se non vi sono tracing memory registrate viene visualizzato 0m00s)

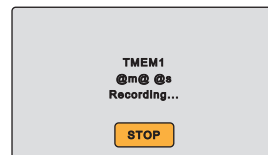
● Procedura di registrazione



Viene visualizzata questa schermata fino a quando viene eseguita un'operazione utente



Quando viene eseguita un'operazione utente si passa a questa schermata
Ha inizio il conteggio dei secondi, a partire da 0m00s



La registrazione si arresta quando si preme STOP
Una volta terminata la memorizzazione viene nuovamente visualizzata la schermata originale

● Posizione iniziale della tracing memory

La posizione iniziale della tracing memory sovrascrive la preset memory corrispondente.

Esempio:

Riproduci N.1

→ Il punto iniziale è la posizione di [PRESET001]

Memorizza N.1

→ Se [PRESET001] è già memorizzata → Sovrascrive la preset memory memorizzata

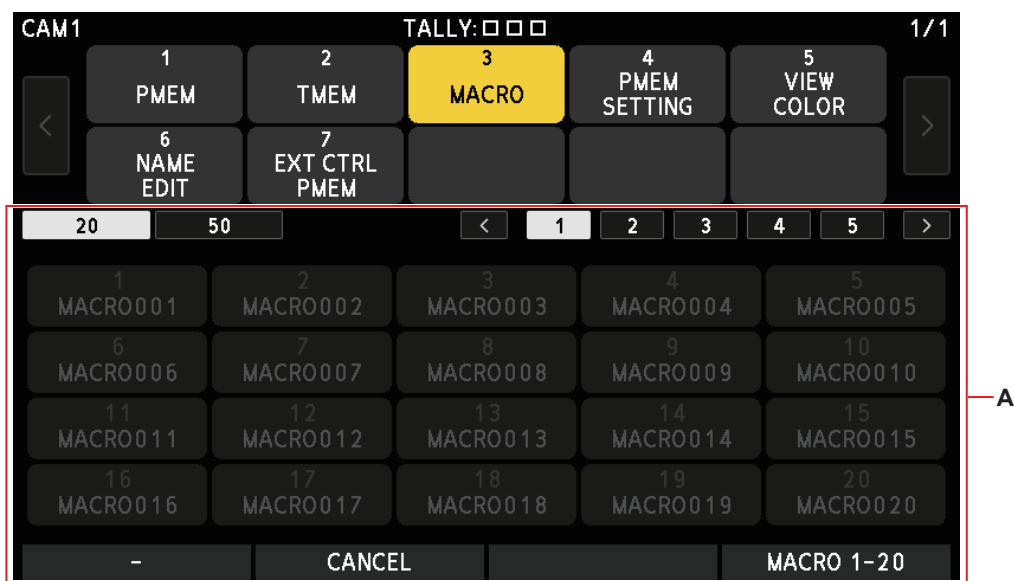
→ Se [PRESET001] non è memorizzata → Viene memorizzata in [PRESET001]

NOTA

- Quando si controllano delle tracing memory, non tentare di controllarle da più controller di videocamere remote. Le videocamere remote non funzioneranno correttamente se si tenta di controllare delle tracing memory da più controller di videocamere remote.
- Anche mentre è in corso la riproduzione di una tracing memory è possibile utilizzare il joystick L e il bilanciere L per controllare delle videocamere che non stanno riproducendo delle tracing memory se sono state assegnate in [RP MENU] > [CONTROL I/F] > [L-STICK] = [2nd CAM PT].
- Se si desidera arrestare la riproduzione di una tracing memory mentre è in corso la riproduzione di una tracing memory, selezionare [STOP] nella schermata pop-up visualizzata sul pannello LCD principale.

■ MACRO

- È possibile visualizzare lo stato di registrazione delle macro e anche eseguire delle macro selezionando i numeri di macro.
* La riproduzione delle macro può anche essere eseguita dalla modalità 4 o dalla modalità 5 di "Modalità operative" (pagina 46), o da "Selezione videocamera, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch" (pagina 57).
- Per informazioni sulle specifiche della sezione "A" fare riferimento a "Selezione videocamera, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch" (pagina 57).
- Per informazioni sulla funzione macro fare riferimento a "Funzionalità Macro" (pagina 32).



■ PMEM SETTING

- Effettuare delle impostazioni di base per le preset memory.

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
PMEM SCOPE	*1	Specifica il target di riproduzione per le voci memorizzate nella preset memory.
RECALL SPD SEL	CAMERA RP	Imposta la velocità della modalità di riproduzione delle preset memory per la riproduzione delle preset memory. CAMERA: La riproduzione avviene alla velocità della preset memory impostata nella videocamera remota. RP: La riproduzione avviene alla velocità della preset memory registrata quando è stata registrata la preset memory.
SMART COMP	*1	Imposta il metodo di transizione delle immagini quando si riproducono delle preset memory.
RETURN TO HOME	NO YES	Riporta la videocamera selezionata nella posizione di riferimento.
SPEED UNIT	*1	Imposta la modalità di velocità per la riproduzione delle preset memory.
SPEED TABLE	*1	Imposta la modalità di velocità quando si riproducono delle preset memory.
SPEED		Visualizza la velocità o il tempo necessario per lo spostamento nella posizione della preset memory. Visualizza la velocità di spostamento nella posizione della preset memory quando [SPEED UNIT] è [STEP]. Visualizza il tempo necessario per lo spostamento nella posizione della preset memory quando è [TIME].
DIGITAL EXT	*1	Imposta se includere l'impostazione Digital Extender ON/OFF quando si memorizzano delle memorie preset.
ZOOM OP MODE	*1	Seleziona il funzionamento dello zoom quando si riproducono delle preset memory.
CROP	*1	Quando si riproducono delle preset memory, disattivare/attivare la riproduzione delle impostazioni nei menu [CROP].
IRIS	*1	Quando si riproducono delle preset memory, disattivare/attivare la riproduzione delle impostazioni nei menu collegati a [IRIS].
FREEZE IMAGE	*1	Disattiva/attiva la funzione che congela le immagini durante la riproduzione delle preset memory.
STORE MODE	NO OVERWRITE OVERWRITE	Seleziona la modalità di memorizzazione delle preset memory. Questa impostazione vale sia per la memorizzazione con i selettori multiselezione sia per la memorizzazione con il pannello LCD principale. NO OVERWRITE: Disabilita la sovrascrittura delle preset memory già memorizzate OVERWRITE: Abilita la sovrascrittura delle preset memory già memorizzate

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
RECALL MODE	STORED ONLY ANY NUMBER	Imposta la modalità per la riproduzione delle preset memory. STORED ONLY: I comandi di riproduzione delle preset memory vengono inviati da questa unità soltanto alle preset memory memorizzate. ANY NUMBER: I comandi di riproduzione delle preset memory vengono inviati da questa unità indipendentemente dal fatto che la preset memory sia memorizzata o meno.
PMEM G. RECALL	GROUP1 ⋮ GROUP4	Esegue le impostazioni [PMEM GRP IN SEL] impostate nel menu tasto RP MENU > [GPI PMEM GROUP]. Eseguire le impostazioni selezionando il gruppo target e premendo la ghiera F1. GROUP1: IN1 di PMEM GRP IN SEL GROUP2: IN2 di PMEM GRP IN SEL GROUP3: IN3 di PMEM GRP IN SEL GROUP4: IN4 di PMEM GRP IN SEL
PMEM ACC	*1	Impostare se effettuare le impostazioni avanzate per le voci quali accelerazione e decelerazione quando si avvia/si arresta la riproduzione di preset memory.
RISE S-CURVE	*1	Impostare la S-curve per l'accelerazione del movimento orizzontale/verticale. (Con l'aumentare del numero la S diventa più forte.) Durante l'operazione di movimento orizzontale/verticale con la riproduzione di preset memory, quando è necessaria un'accelerazione affinché il movimento avvenga alla velocità specificata o affinché la durata sia quella specificata, questa impostazione fa sì che il processo di accelerazione segua la S-curve specificata con questa impostazione. Questo viene abilitato quando [PMEM ACC] è impostato su [MANUAL].
FALL S-CURVE	*1	Impostare la S-curve per la decelerazione del movimento orizzontale/verticale. (Con l'aumentare del numero la S diventa più forte.) Durante l'operazione di movimento orizzontale/verticale con la riproduzione di preset memory, quando è necessaria una decelerazione affinché il movimento avvenga alla velocità specificata o affinché la durata sia quella specificata, questa impostazione fa sì che il processo di decelerazione segua la S-curve specificata con questa impostazione. Questo viene abilitato quando [PMEM ACC] è impostato su [MANUAL].
RISE ACC	*1	Impostare il tasso di accelerazione per l'accelerazione del movimento orizzontale/verticale. (Il tasso di accelerazione aumenta all'aumentare del numero.) Durante l'operazione di movimento orizzontale/verticale con la riproduzione di preset memory, quando è necessaria un'accelerazione affinché il movimento avvenga alla velocità specificata o affinché la durata sia quella specificata, questa impostazione fa sì che il processo di accelerazione avvenga al tasso di accelerazione specificato con questa impostazione. Questa impostazione è abilitata quando [PMEM ACC] è impostato su [MANUAL] e quando [SPEED UNIT] è impostato su [STEP].
FALL ACC	*1	Impostare il tasso di decelerazione per la decelerazione del movimento orizzontale/verticale. (Il tasso di decelerazione aumenta all'aumentare del numero.) Durante l'operazione di movimento orizzontale/verticale con la riproduzione di preset memory, quando è necessaria una decelerazione affinché il movimento avvenga alla velocità specificata o affinché la durata sia quella specificata, questa impostazione fa sì che il processo di decelerazione avvenga al tasso di decelerazione specificato con questa impostazione. Questa impostazione è abilitata quando [PMEM ACC] è impostato su [MANUAL] e quando [SPEED UNIT] è impostato su [STEP].
RISE RAMP TIME	*1	Imposta il tempo di accelerazione per l'operazione di durata specificata quando si riproducono delle preset memory. Questa impostazione è abilitata quando [PMEM ACC] è impostato su [MANUAL] e quando [SPEED UNIT] è impostato su [TIME].
FALL RAMP TIME	*1	Imposta il tempo di decelerazione per l'operazione di durata specificata quando si riproducono delle preset memory. Questa impostazione è abilitata quando [PMEM ACC] è impostato su [MANUAL] e quando [SPEED UNIT] è impostato su [TIME].
PMEM DELETE	RANGE ALL	Selezionare il metodo per l'eliminazione simultanea di più preset memory. RANGE: Elimina le preset memory che rientrano in un range specificato. ALL: Elimina tutte le preset memory che sono state registrate.
START	1 - 100	Specificare il primo numero di preset memory del range di preset memory da eliminare. Disponibile quando è selezionato [RANGE] in [PMEM DELETE].
END	1 - 100	Specificare l'ultimo numero di preset memory del range di preset memory da eliminare. Disponibile quando è selezionato [RANGE] in [PMEM DELETE].
EXECUTE	NO YES	Eliminare le preset memory come impostato in [PMEM DELETE].

*1: Vedere le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni.

■ VIEW COLOR

- Impostare i colori utilizzati per indicare che le preset memory, le macro e le videocamere sono registrate quando vengono selezionate delle preset memory, macro e videocamere sul pannello LCD principale.

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
MODE	CAM PMEM MACRO	Seleziona la voce per cui si desidera cambiare il colore che indica la registrazione. CAM: Cambia il colore che indica la selezione delle videocamere. PMEM: Cambia il colore che indica il controllo delle preset memory. MACRO: Cambia il colore che indica il controllo delle macro.
CAM NUMBER	Numero della videocamera	Seleziona il numero di videocamera per il quale si desidera impostare il colore per le preset memory registrate. Questo viene abilitato solo quando [MODE] è impostato su [PMEM].
UPLOAD	(push)	Salva il contenuto impostato nell'unità. Il contenuto modificato non viene aggiornato finché non viene salvato.
1 - 100 (Quando [MODE] è [CAM], da 1 a 200)	STANDARD RED ORANGE YELLOW GREEN BLUE INDIGO PURPLE	Selezionare uno dei 7 colori di visualizzazione (rosso, arancione, giallo, verde, blu, indaco e viola). Quando si seleziona [STANDARD] viene utilizzato il colore standard (grigio scuro).

■ NAME EDIT

- Modificare i nomi delle preset memory e delle macro utilizzati per indicare il controllo delle preset memory e delle macro sul pannello LCD principale.

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
PMEM/MACRO	PMEM MACRO	Modifica il nome delle preset memory/delle macro. PMEM: Modifica i nomi delle preset memory sulla videocamera selezionata. MACRO: Modifica i nomi delle macro.
PMEM NAME GET	NO YES	Modifica i nomi delle preset memory dalla videocamera selezionata.
1 - 100		Modificare il nome delle preset memory o delle macro. Utilizzare la tastiera software per modificare i nomi. Selezionare la preset memory o la macro sul pannello LCD principale per modificarne il nome.

NOTA

- Se il nome della preset memory è stato letto da una videocamera, se si utilizzano determinati tipi di caratteri è possibile che non venga visualizzato correttamente su questa unità.

■ EXT CTRL PMEM

- I seguenti controlli vengono eseguiti sui menu che possono inviare istruzioni relative alle preset memory ai dispositivi registrati in tasto CONNECT > [EXT CONTROL].

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

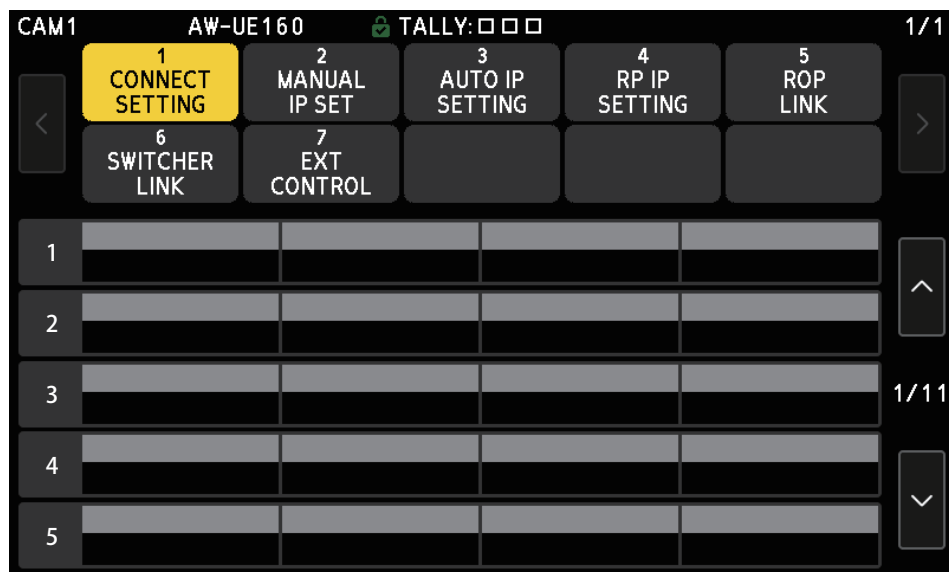
Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
A1 a A25 B1 a B25 C1 a C25 D1 a D25	START STOP CUT STATUS <u>NONE</u>	START: Sequenza di avvio STOP: Sequenza di arresto CUT: Passare alla posizione di inizio sequenza STATUS: Ricevere lo stato corrente

NOTA

- È possibile controllare 100 sequenze di preset memory.
- Tali sequenze non possono essere memorizzate o eliminate.
- Il regolare aggiornamento dell'indicazione di stato non è supportato.

CONNECT

- Effettuare le impostazioni relative alle impostazioni di collegamento e alle funzioni di collegamento su questa unità e sulle videocamere, ecc.
- I valori impostabili dipendono dalla videocamera collegata.



Impostazioni per i collegamenti tra questa unità e le videocamere, ecc.

- Effettuare le impostazioni relative ai collegamenti su questa unità e sulle videocamere.
- Per maggiori informazioni consultare "Effettuazione delle impostazioni relative al collegamento per la videocamera remota" (pagina 39).

■ CONNECT SETTING

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
CAM SEL	CAM1 a CAM200	Selezionare il numero di videocamera per la quale le impostazioni devono essere modificate. Le impostazioni di rete del numero amministratore della videocamera selezionata vengono visualizzate sulla schermata nel modo seguente.
CONTROL TYPE	SERIAL LAN NO ASSIGN	Seleziona la modalità di connessione per la videocamera.
Da CAM1 a 200	SERIAL LAN NO ASSIGN	Visualizza la modalità di connessione da videocamera 1 a videocamera 200. (SERIAL può essere selezionato soltanto per le videocamere da 1 a 3)

■ MANUAL IP SET

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
CAM SEL	CAM1 a CAM200	Selezionare il numero di videocamera per la quale le impostazioni devono essere modificate. Le impostazioni di rete del numero di videocamera selezionata vengono visualizzate sulla schermata nel modo seguente.
CONTROL TYPE	<u>SERIAL</u> LAN NO ASSIGN	Seleziona la modalità di connessione per la videocamera.
CAM IP		Impostare l'indirizzo IP della videocamera. (Valore predefinito in fabbrica: CAM1 è 192.168.0.10, le altre vengono numerate nell'ordine)
CAM PORT	Da 1 a <u>80</u> a 65535	Impostare il numero di porta della videocamera.
UPLOAD	(push)	Applicare a questa unità le impostazioni relative all'indirizzo IP e al numero di porta della videocamera. ● Le impostazioni modificate vengono aggiornate soltanto se si esegue [UPLOAD].

■ AUTO IP SETTING

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
AUTO SET	<u>NONE</u> RENEW KEEP	NONE: L'unità non cerca le videocamere remote. RENEW: L'unità cerca prima all'interno della stessa subnet. Quindi assegna dei numeri di videocamera a ciascuna videocamera remota, nell'ordine in cui vengono rilevate. A questo punto gli indirizzi IP delle videocamere remote vengono sovrascritti con gli indirizzi IP di destinazione del collegamento impostati dall'unità per ciascun numero di videocamera. KEEP: L'unità cerca prima all'interno della stessa subnet. Vengono quindi impostati i collegamenti per le nuove videocamere remote rilevate il cui numero di videocamera ha il tipo di collegamento impostato su [NO ASSIGN] su questa unità. A questo punto, gli indirizzi IP impostati per le videocamere remote vengono mantenuti così come sono e gli indirizzi IP di destinazione della connessione impostati su questa unità vengono sovrascritti.
NEW		Visualizza il numero di nuove videocamere rilevate.
TOTAL		Visualizza il numero di videocamere correntemente gestite da questa unità + numero di nuove videocamere rilevate
EXECUTE	<u>NONE</u> RETRY SETTING	NONE: Non viene effettuata alcuna impostazione dell'indirizzo IP. RETRY: Esegue nuovamente il processo [RENEW] o [KEEP] per [AUTO SET]. SETTING: I risultati del processo [RENEW] o [KEEP] per [AUTO SET] vengono applicati. Se è stato utilizzato [RENEW], anche l'indirizzo IP della videocamera viene modificato in questo momento.

■ RP IP SETTING

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
IP	<u>192.168.0.9</u>	Imposta l'indirizzo IP di questa unità. ● Viene disabilitato quando [DHCP] è impostato su [ON].
SUBNET	<u>255.255.255.0</u>	Imposta la subnet mask di questa unità.
GATEWAY	<u>192.168.0.1</u>	Imposta il default gateway di questa unità.
DHCP	<u>OFF</u> ON	Seleziona se acquisire le impostazioni dell'indirizzo IP per questa unità dal server DHCP.
UPLOAD	(push)	Premere la ghiera funzione per impostare l'indirizzo IP ed il numero della porta per la videocamera. ● Le impostazioni modificate vengono aggiornate soltanto se si esegue [UPLOAD].
MAC ADDRESS		Visualizza l'indirizzo MAC di questa unità. (solo visualizzazione)
Da CAM1 a 20 PORT		È possibile assegnare un numero di porta per ricevere delle notifiche di aggiornamento per ciascuno dei tasti di selezione delle videocamere.

Impostazioni per le funzioni di collegamento tra questa unità e videocamere/altri dispositivi

- Impostare le funzioni di collegamento tra questa unità e videocamere/altri dispositivi
- Per maggiori informazioni consultare "Funzioni di collegamento" (pagina 78).

■ ROP LINK

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
ROP LINK MODE	OFF ON	Seleziona ON/OFF per la funzione collegamento. Quando si seleziona OFF la selezione delle videocamere non è collegata.
ROP IP	192.168.0.130	Imposta l'indirizzo IP del ROP da collegare.
ROP PORT	Da 1 a <u>80</u> a 65535	Imposta il numero di porta del ROP da collegare.
UPLOAD	(push)	Salva le impostazioni [ROP IP] e [ROP PORT] su questa unità.
RP CAM SEL	CAM1 a CAM200	Selezionare il numero di videocamera impostato su questa unità che si desidera collegare al ROP.
LINKED ROP CAM	NONE 1 - 99	Selezionare il numero di videocamera sul ROP che corrisponde al numero di videocamera impostato in [RP CAM SEL]. Impostare NONE per i numeri di videocamera da non assegnare.

■ SWITCHER LINK

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
LINK MODE	OFF ON	Attiva/disattiva il collegamento con lo switcher.
SWITCHER IP	<u>192.168.0.8</u>	Imposta l'indirizzo IP dello switcher da collegare.
SWITCHER PORT	Da 1 a <u>62000</u> a 65535	Imposta il numero di porta dello switcher da collegare.
RP PORT	Da 1 a <u>60031</u> a 65535	Imposta il numero di porta su questa unità per questa funzione.
UPLOAD	(push)	Salva le impostazioni.
BUS CTRL	OFF ON	Abilitare/disabilitare la commutazione dei materiali dei bus sullo switcher da questa unità.
BUS SEL(MAIN)	Da AUX1 a 16 ME1PVW ME1KEY1-F ME1KEY1-S ME1KEY2-F ME1KEY2-S ME1KEY3-F ME1KEY3-S ME1KEY4-F ME1KEY4-S ME2PVW ME2KEY1-F ME2KEY1-S ME2KEY2-F ME2KEY2-S ME2KEY3-F ME2KEY3-S ME2KEY4-F ME2KEY4-S DSK1-F DSK1-S DSK2-F DSK2-S DSK3-F DSK3-S DSK4-F DSK4-S	Quando [BUS CTRL] è impostato su ON, impostare il bus che seguirà la selezione di videocamere normalmente controllata su questa unità.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
BUS SEL(2nd)	Da AUX1 a 2 a 16 ME1PVW ME1KEY1-F ME1KEY1-S ME1KEY2-F ME1KEY2-S ME1KEY3-F ME1KEY3-S ME1KEY4-F ME1KEY4-S ME2PVW ME2KEY1-F ME2KEY1-S ME2KEY2-F ME2KEY2-S ME2KEY3-F ME2KEY3-S ME2KEY4-F ME2KEY4-S DSK1-F DSK1-S DSK2-F DSK2-S DSK3-F DSK3-S DSK4-F DSK4-S	Quando [BUS CTRL] è impostato su ON, impostare il bus che seguirà la selezione di videocamere impostata in [RP MENU] > [CONTROL I/F] > [2nd CAM NUM] quando è selezionato [2nd CAM PT] in [RP MENU] > [CONTROL I/F] > [L-STICK] su questa unità.
CAM NUM	Da 1 a 200	Assegnare i numeri di videocamera che si desidera utilizzare.
SW INPUT	<u>NO ASSIGN</u> 1 - 34	Assegnare i numeri dei bus sullo switcher corrispondenti a [CAM NUM].
FOCUS ASSIST	<u>OFF</u> ON	Passa dalla visualizzazione multiview alle immagini della videocamera correntemente selezionata e viceversa controllando il bus AUX dello switcher. Le multiview 1 - 4 vengono trasmesse attraverso l'AUX impostato in [MV1] - [MV4]. Accoppiando uno degli AUX [MV1] - [MV4] all'AUX di [BUS SEL(MAIN)], è possibile passare dalla visualizzazione multiview alle immagini della videocamere disattivando/attivando [FOCUS ASSIST].
MV1 a MV4	<u>OFF</u> Da AUX1 a 16	Assegna MV1 - MV4 e il bus AUX.
TALLY IP	<u>OFF</u> ON	Attiva/disattiva la ricezione del tally dallo switcher.

■ EXT CONTROL

___ indica le impostazioni predefinite di fabbrica.

Voce	Valori di impostazione	Dettagli impostazioni
EXT CTRL MODE	<u>DISABLE</u> ENABLE	Abilita/disabilita la funzione di controllo esterno.
R-ROCKER CTRL	NONE HORIZONTAL VERTICAL	Imposta le operazioni robotiche che si desidera controllare con il bilanciere R. NONE : Nessun controllo HORIZONTAL : Solo controllo in orizzontale VERTICAL : Solo controllo in verticale Quando si effettua questa impostazione su di esse, le videocamere diverse da quelle impostate in [LINKED CAM] verranno controllate come selezionato nelle voci in tasto RP MENU > [CONTROL I/F] > [R-ROCKER].
L-STICK CTRL	NONE HORIZONTAL VERTICAL HOR&VER	Imposta le operazioni robotiche che si desidera controllare con il joystick L. NONE : Nessun controllo HORIZONTAL : Solo controllo in orizzontale VERTICAL : Solo controllo in verticale HOR&VER : Control horizontally and vertically Quando si effettua questa impostazione su di esse, le videocamere diverse da quelle impostate in [LINKED CAM] verranno controllate come selezionato nelle voci in tasto RP MENU > [CONTROL I/F] > [L-STICK].
CTRL SPEED	Da 1 a <u>3</u> a 6	Imposta la velocità per il controllo di [R-ROCKER CTRL] e [L-STICK CTRL].
Set the EXT device IP address on the next page		Impostare l'indirizzo IP per il dispositivo esterno nella seconda pagina.
LEFT/RIGHT	(push)	Controlla il dispositivo esterno in direzione orizzontale (sinistra/destra). Premere le ghiera funzione per controllare il dispositivo nelle direzioni sinistra/destra.
SPEED	1 - 49	Imposta la velocità per il movimento a sinistra e a destra con [LEFT]/[RIGHT].
UP/DOWN	(push)	Controlla il dispositivo esterno in direzione verticale (alto/basso). Premere le ghiera funzione per controllare il dispositivo nelle direzioni alto/basso.
SPEED	1 - 49	Imposta la velocità per il movimento verso l'alto e verso il basso con [UP]/[DOWN].
EXT CTRL NUM	Da <u>1</u> a 20	Imposta il numero di controllo del dispositivo esterno.
IP(EXT-HOR)	<u>192.168.0.20</u>	Imposta gli indirizzi IP dei dispositivi esterni da controllare in direzione orizzontale.
IP(EXT-VER)	<u>192.168.0.20</u>	Imposta gli indirizzi IP dei dispositivi esterni da controllare in direzione verticale.
PORT(EXT-HOR)	Da 1 a <u>80</u> a 65535	Imposta i numeri di porta dei dispositivi esterni da controllare in direzione orizzontale.
PORT(EXT-VER)	Da 1 a <u>80</u> a 65535	Imposta i numeri di porta dei dispositivi esterni da controllare in direzione verticale.
RSV PORT(RP)	Da 1 a <u>60501</u> a 65535	Imposta la porta di ricezione su questa unità utilizzata per questa funzione.
LINKED CAM	Da <u>CAM1</u> a 200	Imposta il numero di videocamera da controllare contemporaneamente al dispositivo esterno.
PMEM CTRL	<u>CAM ONLY</u> CAM&E-PMEM CAM&EXT DEVICE	Imposta se eseguire le impostazioni relative alle preset memory per il dispositivo esterno su questa unità. CAM ONLY: Solo le preset memory della videocamera vengono controllate con questa unità. CAM&E-PMEM: Le preset memory della videocamera e del dispositivo esterno vengono controllate su questa unità utilizzando il tasto PMEM/TMEM/MACRO > [EXT CTRL PMEM]. (Vi sono dispositivi che non supportano questa funzione) CAM&EXT DEVICE: Le preset memory della videocamera e le preset memory del dispositivo esterno vengono controllate utilizzando le modalità operative 2 e 3 e sul pannello LCD principale di questa unità. (Il tasto PMEM/TMEM/MACRO > [EXT CTRL PMEM] non può essere utilizzato) Per maggiori informazioni sulle modalità operative fare riferimento a "Modalità operative" (pagina 46). Per informazioni sulle operazioni sul pannello LCD principale fare riferimento a "Selezione videocamere, Controllo preset memory e Controllo macro sul pannello LCD principale utilizzando le operazioni touch" (pagina 57). (Vi sono dispositivi che non supportano questa funzione)
UPLOAD	(push)	Le impostazioni di [EXT CTRL NUM] e quelle sotto vengono applicate.

Visualizzazione della schermata Web

È possibile collegare questa unità a un personal computer ed effettuare numerose impostazioni.

Impostare un indirizzo IP che rientri nel range degli indirizzi privati per il computer e che sia diverso da questa unità. Per la subnet mask impostare lo stesso indirizzo di questa unità.

NOTA

- Quando si cambia l'indirizzo IP e la subnet mask, consultare il rivenditore.

Indirizzo IP e subnet mask per questa unità (impostazioni predefinite in fabbrica)

Indirizzo IP: 192.168.0.9

Subnet mask: 255.255.255.0

Per informazioni sui requisiti dell'ambiente del computer fare riferimento a "Requisiti informatici" (pagina 7).

Visualizzazione della schermata Web sul computer

Le schermate di Windows (Microsoft Edge) vengono usate come esempi in questo manuale. Esisteranno alcune differenze riguardo a come appare la schermata in altri browser, ma le procedure saranno le stesse.

1. Avviare il browser Web sul computer.

Utilizzare i seguenti browser Web a seconda del sistema operativo del computer.

Sistemi operativi e browser compatibili	Windows Microsoft® Windows® 11 Microsoft® Windows® 10 Microsoft Edge (versione più recente) Google Chrome
	Mac macOS15 macOS14 macOS13 Safari Google Chrome

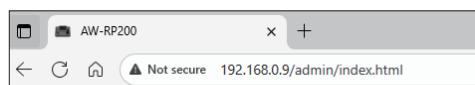
2. Immettere l'indirizzo IP di questa unità nella barra degli indirizzi del browser Web.

(L'indirizzo IP per questa unità può essere impostato con tasto CONNECT > [RP IP SETTING], ecc.)

Esempio di immissione di indirizzo IPv4:

URL registrata con l'indirizzo http://IPv4

http://192.168.0.9/



NOTA

- Se il numero di porta HTTP è stato modificato da "80", immettere "http://indirizzo IP di questa unità:numero di porta" nella barra degli indirizzi.
Esempio: Quando il numero porta è impostato su 8080
http://192.168.0.9:8080
- Se questa unità si trova in una rete locale, effettuare le impostazioni del proxy server dal browser web (barra dei menu "Altri strumenti" - "Opzioni Internet") in modo da non utilizzare il proxy server per l'indirizzo locale.

3. Impostazione dell'account iniziale.

Se la schermata web viene visualizzata nello stato iniziale, viene visualizzata la schermata iniziale di impostazione dell'account. Impostare nome utente e password.

NOTA

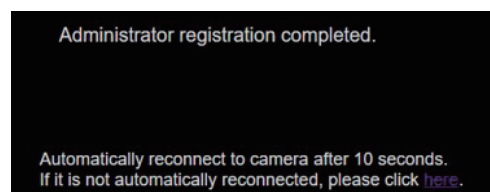
- Non impostare una stringa di caratteri che può essere facilmente intuita da terzi.
- Cambiare la password ad intervalli regolari.
- Usare almeno 3 dei seguenti 4 tipi di carattere in una password lunga almeno 8 caratteri.
Lettere maiuscole
Lettere minuscole
Numeri
Simboli (! \$ % ' () * + , - . / ? @ [] ^ _ ` ~)
- L'utente, se imposta una password che non segue la politica indicata, si assume la responsabilità per l'operazione, con una adeguata comprensione dei rischi di sicurezza per l'ambiente di installazione, ecc.
- Se si imposta una password che non segue la politica delle impostazioni consigliate, viene visualizzato un messaggio di avviso. Per cambiare la password, cliccare sul tasto [Back] e immettere una nuova password.
Per continuare con le impostazioni dopo aver compreso il rischio relativo alla sicurezza, cliccare su [Continue] e quindi completare le impostazioni.

- Se si sono dimenticate le informazioni relative all'account che sono state impostate, utilizzare il tasto RP MENU > [MAINTENANCE] > [WEB PASS RESET] e resettare le informazioni utente usate per le connessioni di rete.

4. Completare la registrazione dell'account iniziale

Dopo aver completato la registrazione dell'account iniziale viene visualizzata la seguente schermata che indica il completamento della registrazione.

Questo completa le procedure di registrazione dell'account iniziale.



Accesso alla schermata web

Sarà necessario immettere un nome utente e una password per accedere ai menu web di questa unità.

NOTA

- Appare la schermata di immissione dell'account come finestra pop up nel proprio browser web.
- Immettere correttamente il nome utente e la password registrati in precedenza.
- Si consiglia di cambiare periodicamente la password.

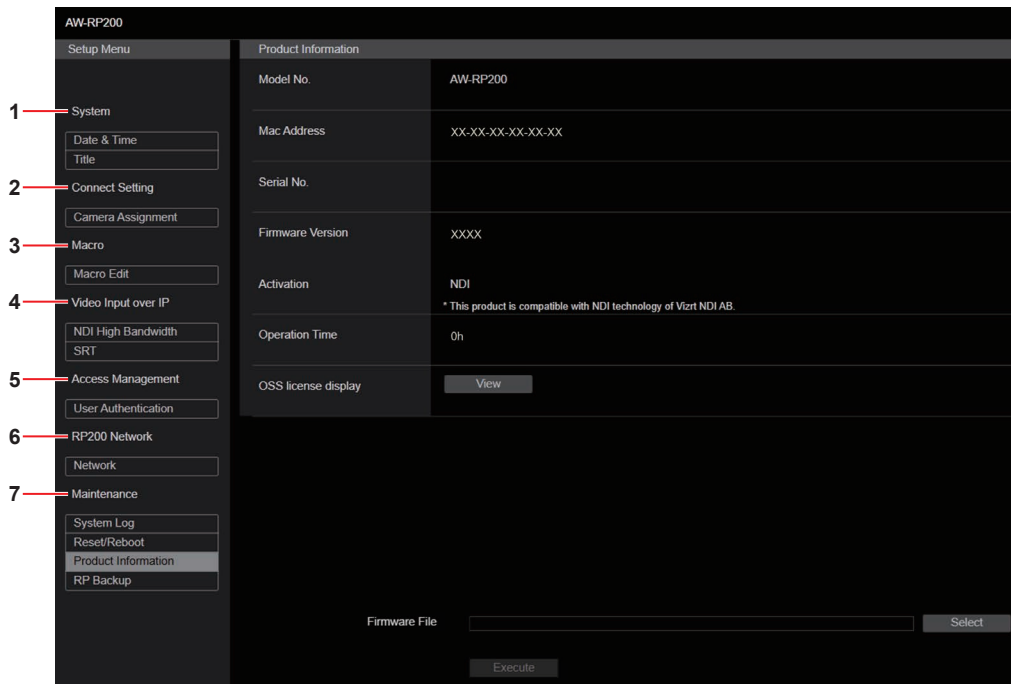
Impostazione della schermata web

Schermata delle impostazioni Web [Setup Menu]

Questa schermata consente di effettuare varie impostazioni per questa unità.

NOTA

- Se i valori delle impostazioni vengono modificati da un menu OSD o da un altro browser web mentre viene visualizzato il menu delle impostazioni, i valori delle impostazioni e i valori visualizzati potrebbero non corrispondere. In tal caso, aggiornare la schermata che visualizza il menu delle impostazioni nel browser web.



1 System

Tasto impostazioni orologio [Date&Time]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata impostazioni orologio [Date&Time].
⇒ "Schermata impostazioni orologio [Date&Time]" (pagina 116)

Tasto modifica titolo [Title]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata di modifica del titolo [Title].
⇒ "Schermata di modifica titolo [Title]" (pagina 116)

2 Connect Setting

Tasto impostazioni di assegnazione collegamenti videocamere [Camera Assignment]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata delle impostazioni Assegnazione Videocamera.
⇒ "Camera Assignment" (pagina 117)

3 Macro

Tasto modifica macro [Macro Edit]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata delle impostazioni [Macro Edit].
⇒ "Macro Edit" (pagina 126)

4 Video Input over IP

Tasto impostazioni NDI High Bandwidth [NDI High Bandwidth]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata delle impostazioni NDI High Bandwidth.
⇒ "NDI High Bandwidth" (pagina 129)

Tasto impostazione SRT [SRT]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata impostazioni SRT.
⇒ "SRT" (pagina 130)

5 Access Management

Tasto impostazioni di autenticazione web [User Authentication]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata delle impostazioni Autenticazione Utente.
⇒ "User Authentication" (pagina 132)

6 RP200 Network

Tasto impostazioni di rete per questa unità [Network]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata impostazioni rete.
⇒ "Network" (pagina 132)

7 Maintenance

Tasto log sistema [System log]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata log sistema.
⇒ "System Log" (pagina 135)

Tasto reset impostazioni/riavvio unità [Reset/Reboot]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata impostazioni Reset/Riavvio.
⇒ "Reset/Reboot" (pagina 136)

Tasto informazioni sul prodotto [Product Information]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata delle impostazioni informazioni sul prodotto.
⇒ "Product Information" (pagina 137)

Tasto di backup file [RP Backup]

Fare clic sul tasto per visualizzare la schermata delle impostazioni RP Backup.
⇒ "RP Backup" (pagina 138)

System

■ Schermata impostazioni orologio [Date&Time]

Impostare l'orologio.

Sono disponibili due metodi per effettuare l'impostazione: [Auto] e [Manual].

● Auto

PC Synchronization

Quando si preme il tasto [Execute], questa unità si sincronizza con le informazioni sulla data e l'ora presenti sul computer collegato.

NOTA

- Il fuso orario del computer non si riflette su questa unità. Impostare il fuso orario su questa unità.

● Manual

Date/Time

Impostare "Mese", "Giorno", "Anno", "Ore", "Minuti" e "Secondi".

NOTA

- Si tratta di un orologio con visualizzazione in formato 24 ore.

Time Zone

Selezionare il fuso orario in base alla regione in cui la videocamera verrà utilizzata.

Impostazioni predefinite di fabbrica:

(GMT) Greenwich Mean Time : Dublin, Edinburgh, Lisbon, London

NOTA

- La data e l'ora impostate vengono applicate dopo aver spento e riavviato l'alimentazione.
- Le impostazioni dell'orologio di questa unità vengono mantenute soltanto mentre l'unità è accesa. Una volta che l'alimentazione viene spenta, la data e l'ora iniziano dal momento dell'ultimo spegnimento, per cui è necessario impostarle nuovamente.

■ Schermata di modifica titolo [Title]

Immettere un titolo per questa unità.

Quando si preme il tasto [Set] il titolo immesso viene visualizzato nella sezione di visualizzazione del titolo RP.

- L'impostazione predefinita di fabbrica è il numero di modello di questa unità.
- Immettere da 0 a 20 caratteri.
- I caratteri disponibili sono i seguenti:

Numeri	123456789
Alfabeto (maiuscole/minuscole)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[]^_`{ }~\

Connect Setting

■ Camera Assignment

Effettuare le impostazioni relative al collegamento e alla registrazione delle videocamere su questa unità.

Quando le videocamere non sono registrate (o dopo aver premuto [All Clear])

È possibile visualizzare fino a 200 videocamere (da C001 a C200) scorrendo verso il basso.

CAM No.	Control Type	IPv4 Address	Port	Model	Title	Type
C001	No Assign					
C002	No Assign					
C003	No Assign					
C004	No Assign					
C005	No Assign					
C006	No Assign					
C007	No Assign					
C008	No Assign					
C009	No Assign					
C010	No Assign					
C011	No Assign					
C012	No Assign					
C013	No Assign					
C014	No Assign					
C015	No Assign					
C016	No Assign					
C017	No Assign					
C018	No Assign					
C019	No Assign					
C020	No Assign					
C021	No Assign					
C022	No Assign					

Vi sono 3 modi per effettuare le impostazioni relative al collegamento a questa unità dal menu web, a seconda dell'applicazione.

- (1) Configurazioni per operazioni su scala ridotta (impostazione manuale)
- (2) Configurazioni per operazioni su larga scala (impostazione con le videocamere già in rete)
- (3) Configurazioni per operazioni su larga scala (impostazione utilizzando unicamente questa unità, ad esempio prima di iniziare le operazioni)

(1) Configurazioni per operazioni su scala ridotta (impostazione manuale)

Le impostazioni manuali del collegamento delle videocamere possono essere effettuate facilmente con le seguenti impostazioni nella schermata "A" per ciascun numero di videocamera [CAM No.].

- **Control Type:**

Selezionare [LAN], [Serial] o [No Assign] dal menu a comparsa per il tipo di collegamento tra l'unità e la videocamera.

- **IPv4 Address:**

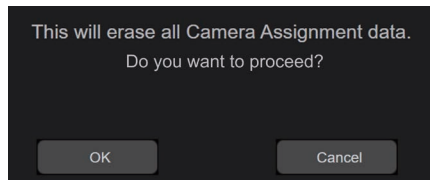
È possibile immettere direttamente l'indirizzo.

- **Port:**

È possibile immettere direttamente il numero di porta.

Quando si esegue [Save] dopo aver immesso le informazioni viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Se tutte le impostazioni sono corrette, selezionare [OK].

È anche possibile cancellare tutte le impostazioni di collegamento con la videocamera eseguendo [All Clear]. Quando si esegue [All Clear] viene visualizzata una finestra pop-up come la seguente. Selezionare [OK] se si desidera eliminare tutte le informazioni relative al collegamento.



NOTA

- Per informazioni su [Control Type] fare riferimento a "Impostazione del tipo di collegamento (seriale/IP/nessun collegamento) con le videocamere remote" (pagina 40).
- Per informazioni su [IPv4 address] e [Port] fare riferimento a "Impostazione manuale degli indirizzi IP di destinazione della connessione (videocamere remote) e dei numeri di porta" (pagina 45).
- Impostare [Control Type] su [LAN] e immettere manualmente i valori per [IPv4 Address] e [Port] non è sufficiente perché vengano visualizzate le informazioni [Model] e [Title], ecc. Eseguendo [Save], le informazioni vengono ricercate in rete e poi visualizzate.
- Se si è commesso un errore nelle impostazioni, aggiornare il browser prima di eseguire [Save]; la schermata ritornerà alla condizione in cui si trovava quando si è aperta la schermata web per la prima volta. Ripetere le impostazioni.

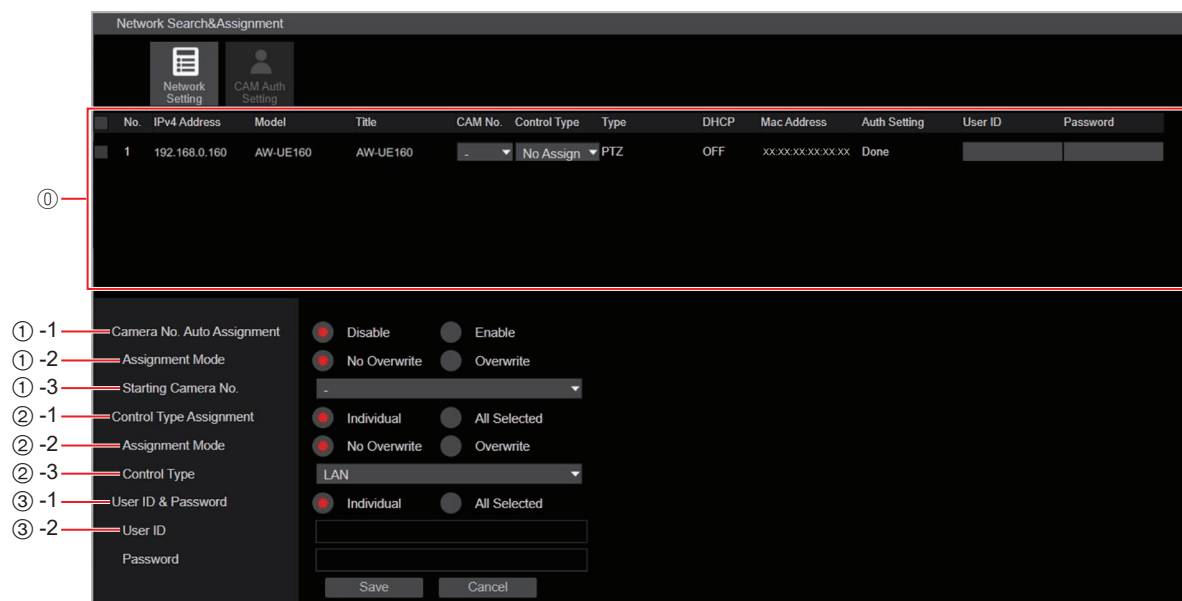
(2) Configurazioni per operazioni su larga scala (impostazione con le videocamere già in rete)

Quando questa unità e le videocamere sono già collegate in rete è possibile utilizzare la funzione di ricerca rete per impostare facilmente in un'unica soluzione i collegamenti per le videocamere.

Innanzitutto selezionare [NW Search & Assign] nella schermata "A", ricercare i dispositivi sulla rete, quindi utilizzare tali informazioni per completare le impostazioni di collegamento per le videocamere.

NW Search & Assign

Quando si preme il tasto [NW Search & Assign] una finestra di dialogo pop-up visualizza le videocamere e i controller di videocamere remote presenti sulla stessa rete di questa unità. (La parte indicata con ①)



NOTA

- [CAM No.]/[Control Type]/[User ID]/[Password] possono essere impostati manualmente nella sezione contrassegnata con ①. Quando le si immette direttamente e si fa clic su [Save], è possibile registrare le impostazioni in rete per la videocamera collegata a questa unità.

● Procedura di impostazione in un'unica soluzione

Sull'unità vengono effettuate le varie impostazioni di registrazione per le videocamere visualizzate nella parte contrassegnata con ①.

Verranno impostate le videocamere che hanno un segno di spunta (✓) nella casella (□) alla sinistra.

Le seguenti voci sono visualizzate in tempo reale:

① -1 Camera No. Auto Assignment

Disable:

L'assegnazione automatica del numero di videocamera non viene eseguita.

Enable:

I numeri di videocamera vengono assegnati alle videocamere target (in base a quanto selezionato in ① -2 [Assignment Mode]) a partire dal numero specificato in ① -3 [Starting Camera No.].

① -2 Assignment Mode

No Overwrite:

I numeri CAM già registrati vengono lasciati come sono e gli altri vengono assegnati automaticamente nell'ordine partendo dal numero specificato in ① -3 [Starting Camera No.].

Overwrite:

I numeri CAM già registrati vengono sovrascritti e assegnati automaticamente insieme agli altri, nell'ordine, partendo dal numero specificato in ① -3 [Starting Camera No.].

① -3 Starting Camera No.

Specificare il numero iniziale quando i numeri di videocamera devono essere assegnati automaticamente.

② -1 Control Type Assignment

Individual:

Specificare il tipo di collegamento individualmente per ciascuna videocamera. Immetterlo direttamente nella parte indicata con ①.

All Selected:

Le videocamere target (in base a quanto impostato in ② -2 [Assignment Mode]) vengono impostate in un'unica soluzione in base al metodo specificato in ② -3 [Control Type].

② -2 Assignment Mode

No Overwrite:

I tipi di collegamento già registrati vengono lasciati come sono, e gli altri vengono impostati in base al metodo specificato in ② -3 [Control Type].

Overwrite:

I tipi di collegamento già registrati vengono sovrascritti e impostati insieme agli altri in base al metodo specificato in ② -3 [Control Type].

② -3 Control Type

LAN:

Il tipo di collegamento per la videocamera target viene impostato su [LAN].

Serial:

Il tipo di collegamento per la videocamera target viene impostato su [Serial].

③ -1 User ID & Password

Individual:

Specificare l'ID Utente e la Password individualmente per ciascuna videocamera. Immetterlo direttamente nella parte indicata con ①.

All Selected:

Lo User ID e la Password che sono stati specificati in ③ -2 [User ID] e [Password] vengono impostati in un'unica soluzione.

③ -2 User ID:

ID Utente della videocamera target

Password:

Password della videocamera target

Quando si esegue [Save] le voci di cui sopra vengono salvate.

Esempio di procedura di impostazione in un'unica soluzione

Esempio 1: Impostazione in un'unica soluzione di 4 videocamere a partire da C002 in modalità [No Overwrite] nella schermata ①

1. Aggiungere i segni di spunta alle 4 videocamere nella parte superiore.

No.	IPv4 Address	Model	Title	CAM No.	Control Type	Type	DHCP	Mac Address	Auth Setting	User ID	Password
1	192.168.0.10	AW-UE150A	01-CENTER	C001	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
2	192.168.0.11	AW-UE160	04-UP	-	No Assign	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
3	192.168.0.12	AW-UE160	02-LEFT	-	No Assign	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
4	192.168.0.14	AW-UE160	05-RIGHT	C004	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
5	192.168.0.15	AW-UE150	03-DOWN	C003	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		

2. Con ① -1 [Camera No. Auto Assignment] impostato su [Disable], impostare [Assignment Mode] per ① -2 e ② -2 su [No Overwrite], quindi impostare ② -1 e ③ -1 su [All Selected] per l'impostazione in un'unica soluzione.

① -1

Camera No. Auto Assignment

① -2

Assignment Mode

② -1

Control Type Assignment

② -2

Assignment Mode

③ -1

User ID & Password

Disable

Enable

No Overwrite

Overwrite

Starting Camera No.

-

Individual

All Selected

No Overwrite

Overwrite

Control Type

LAN

Individual

All Selected

User ID

Password

Save

Cancel

3. Impostare ① -3 [Starting Camera No.] su [C002], ② -3 [Control Type] su [LAN], quindi impostare [User ID] e [Password] per ③ -2.

① -3

Starting Camera No.

② -3

Control Type

③ -2

User ID

Disable

Enable

No Overwrite

Overwrite

Starting Camera No.

C002

Individual

All Selected

No Overwrite

Overwrite

Control Type

LAN

Individual

All Selected

User ID

admin

Password

Save

Cancel

4. Quando infine si imposta ① -1 [Camera No. Auto Assignment] su [Enable], il risultato sarà il seguente (le modifiche sono indicate in giallo). Quando si preme [Save] il contenuto impostato viene salvato su questa unità.

(I numeri di videocamera già registrati (C001, C003 e C004) sono protetti da sovrascrittura, per cui la videocamera il cui [Title] è 02-LEFT diventa C005)

No.	IPv4 Address	Model	Title	CAM No.	Control Type	Type	DHCP	Mac Address	Auth Setting	User ID	Password
1	192.168.0.10	AW-UE150A	01-CENTER	C001	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
2	192.168.0.11	AW-UE160	04-UP	C002	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
3	192.168.0.12	AW-UE160	02-LEFT	C005	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
4	192.168.0.14	AW-UE160	05-RIGHT	C004	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
5	192.168.0.15	AW-UE150	03-DOWN	C003	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		

Esempio 2: Impostazione in un'unica soluzione di 4 videocamere a partire da C002 in modalità [Overwrite] nella schermata ①

1. Aggiungere i segni di spunta alle 4 videocamere nella parte superiore.

No.	IPv4 Address	Model	Title	CAM No.	Control Type	Type	DHCP	Mac Address	Auth Setting	User ID	Password
1	192.168.0.10	AW-UE150A	01-CENTER	C001	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
2	192.168.0.11	AW-UE160	04-UP	-	No Assign	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
3	192.168.0.12	AW-UE160	02-LEFT	-	No Assign	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
4	192.168.0.14	AW-UE160	05-RIGHT	C004	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
5	192.168.0.15	AW-UE150	03-DOWN	C003	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		

2. Con ① -1 [Camera No. Auto Assignment] impostato su [Disable], impostare [Assignment Mode] per ① -2 e ② -2 su [Overwrite], quindi impostare ② -1 e ③ -1 su [All Selected] per l'impostazione in un'unica soluzione.

① -1

Camera No. Auto Assignment

① -2

Assignment Mode

② -1

Control Type Assignment

② -2

Assignment Mode

③ -1

User ID & Password

☒ Disable

☐ Enable

☐ No Overwrite

☒ Overwrite

Starting Camera No.

-

☐ Individual

☒ All Selected

☐ No Overwrite

☒ Overwrite

Control Type

LAN

☐ Individual

☒ All Selected

User ID

Password

Save

Cancel

3. Impostare ① -3 [Starting Camera No.] su [C002], ② -3 [Control Type] su [LAN], quindi impostare [User ID] e [Password] per ③ -2.

① -3

Starting Camera No.

② -3

Control Type

③ -2

User ID

☒ Disable

☐ Enable

☐ No Overwrite

☒ Overwrite

Starting Camera No.

C002

☐ Individual

☒ All Selected

☐ No Overwrite

☒ Overwrite

Control Type

LAN

☐ Individual

☒ All Selected

User ID

admin

Password

Save

Cancel

4. Quando infine si imposta ① -1 [Camera No. Auto Assignment] su [Enable], il risultato sarà il seguente (le modifiche sono indicate in giallo). Quando si preme [Save] il contenuto impostato viene salvato su questa unità.

(C003 era originariamente la videocamera con il [Title] 03-DOWN, ma l'impostazione di sovrascrittura ne ha cambiato il titolo in 04-UP. Il risultato è che l'impostazione della videocamera 03-DOWN è diventata [No Assign].)

No.	IPv4 Address	Model	Title	CAM No.	Control Type	Type	DHCP	Mac Address	Auth Setting	User ID	Password
1	192.168.0.10	AW-UE150A	01-CENTER	C002	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
2	192.168.0.11	AW-UE160	04-UP	C003	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
3	192.168.0.12	AW-UE160	02-LEFT	C004	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
4	192.168.0.14	AW-UE160	05-RIGHT	C005	LAN	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		
5	192.168.0.15	AW-UE150	03-DOWN	-	No Assign	PTZ	OFF	xxxxxxxxxx	Done		

NOTA

- Se si è commesso un errore nelle impostazioni, premere [Cancel] prima di [Save]; le impostazioni non verranno aggiornate e si tornerà alla schermata precedente. Se necessario effettuare nuovamente le modifiche.

Quando si registra una videocamera su questa unità, se necessario è anche possibile effettuare le impostazioni di rete per la videocamera. Quando si effettuano le impostazioni di rete per la videocamera, è prima necessario impostare [Auth Setting] per la videocamera

CAM Auth Setting

Se si desidera impostare [Auth Setting] per la videocamera, nella schermata ① mettere un segno di spunta accanto alle videocamere in cui [Auth Setting] è impostato su [None], quindi premere il tasto [CAM Auth Setting].

Viene visualizzata la seguente finestra di dialogo pop-up; immettere [User Name] e [Password].

Le impostazioni vengono aggiornate eseguendo [Save].

Auth Setting

No.	IPv4 Address	Model	Title	CAM No.	Type	DHCP	Mac Address	Auth Setting

User Name:

Password:

Password(Retype):

Note

- User name can be set from 1 to 32 characters.
- Password can be set from 4 to 32 characters. (8 or more characters recommended)
- Distinguish between upper and lower cases.
- For the password, it is recommend to use three or more types of characters from the following.
 - upper case alphabetic
 - lower case alphabetic
 - numbers
 - symbols(!\$%'()*+,-./?@[]^_`~)
- Set the password which does not include the user name.
- It is recommended to change the password periodically.

Save Cancel

Network Setting

Se si desidera cambiare le impostazioni di rete per le videocamere, nella schermata ① mettere un segno di spunta accanto alle relative videocamere, quindi premere il tasto [Network Setting].

Viene visualizzata la seguente finestra di dialogo pop-up; immettere le varie impostazioni, come l'indirizzo IPv4 e la subnet.

Le impostazioni vengono aggiornate eseguendo [Save].

Network Setting

IPv4 Network

DHCP: ☐ On ☒ Off

IPv4 Address:

Subnet Mask:

Default Gateway:

IPv6 Network

Manual: ☐ On ☒ Off

IPv6 Address:

Default Gateway:

DHCPv6: ☐ On ☒ Off

DNS

Auto: ☐ ☒ Manual

Primary Server Address:

Secondary Server Address:

Save Cancel

NOTA

- Se [Auth Setting] è impostato su [None], [Network Setting] non può essere impostato. Assicurarsi di effettuare le impostazioni per le informazioni sull'account in [CAM Auth Setting].

(3) Configurazioni per operazioni su larga scala (impostazione utilizzando unicamente questa unità, ad esempio prima di iniziare le operazioni)

È anche possibile eseguire un'operazione in un'unica soluzione, per effettuare le impostazioni relative al collegamento per le videocamere unicamente con questa unità, come passaggio preliminare prima delle operazioni vere e proprie, quando si stanno eseguendo le procedure di impostazione prima che abbiano inizio le impostazioni.

Selezionare innanzitutto [CAM No. Auto Assign] nella schermata "A" ed effettuare le impostazioni relative al collegamento per la videocamera.

CAM No. Auto Assign

Esegue le procedure di collegamento (collega i numeri di videocamera agli indirizzi IP) in un'unica soluzione, anche per le videocamere che non sono ancora collegate in rete.

Quando si preme il tasto [CAM No. Auto Assign] viene visualizzata una finestra pop-up.

① Assignment Mode

No Overwrite:

Gli indirizzi IP per i numeri di videocamera già impostati vengono evitati e i numeri di videocamera vengono impostati in sequenza.

Overwrite:

Anche gli indirizzi IP per i numeri di videocamera già registrati vengono sovrascritti e i numeri di videocamera vengono impostati in sequenza.

② Starting Camera No. ③ Ending Camera No.

I numeri di videocamera vengono impostati da ② a ③.

* Se si è impostato [No Overwrite] in [Assignment Mode], le impostazioni vengono effettuate in modo da saltare i numeri di videocamera già impostati.

④ Starting IP Address

Gli indirizzi IP vengono impostati in ordine ascendente, partendo dall'indirizzo IP specificato qui.

* Se si è impostato [No Overwrite] in [Assignment Mode], le impostazioni vengono effettuate in modo da saltare gli indirizzi IP già impostati.

⑤ Port

Immettere il numero di porta da impostare.

⑥ Control Type

LAN:

Il tipo di collegamento per la videocamera target viene impostato su [LAN].

Serial:

Il tipo di collegamento per la videocamera target viene impostato su [Serial].

⑦ User ID & Password

Impostare ⑧ [User ID] e ⑨ [Password] per le videocamere.

* Si può già affermare che tutte le videocamere da ② a ③ avranno lo stesso ID Utente e la stessa Password.

Le impostazioni relative al collegamento vengono effettuate eseguendo [Execute].

NOTA

- Se l'indirizzo IP impostato in questa unità risulta duplicato a causa della relazione tra [Starting IP Address], [Starting Camera No.] e [Ending Camera No.], tale indirizzo IP viene evitato quando si impostano i numeri in sequenza.
- Le serie continue di numeri negli indirizzi IP sono possibili soltanto all'interno del quarto ottetto. (Se ad esempio si è impostato come [Starting IP Address] 192.168.0.253, il numero massimo di numeri di videocamere continui che è possibile impostare è 3 (192.168.0.255).)

Esempio di procedura di impostazione in un'unica soluzione
Nel caso in cui la schermata "A" si trovi in una condizione simile alla seguente:

Camera Assignment										
NW Search & Assign		CAM No. Auto Assign								
CAM No.	Control Type	IPv4 Address	Port	Model	Title	Type	DHCP	Mac Address	Auth Setting	
C001	LAN	192.168.0.10	80	AW-UE150A	01-CENTER	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C002	LAN	192.168.0.11	80	AW-UE160	04-UP	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C003	LAN	192.168.0.15	80	AW-UE150	03-DOWN	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C004	LAN	192.168.0.14	80	AW-UE160	05-RIGHT	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C005	LAN	192.168.0.12	80	AW-UE160	02-LEFT	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C006	No Assign									
C007	No Assign									
C008	No Assign									
C009	No Assign									
C010	No Assign									

Esempio 1: Impostazione in un'unica soluzione delle videocamere da C001 a C010 in modalità [No Overwrite]

1. Impostare [Assignment Mode] su [No Overwrite], [Starting Camera No.] su C001, [Ending Camera No.] su C010 e [Starting IP Address] su 192.168.0.10 (per altre impostazioni vedere sotto)

CAM No. Auto Assignment

CAM No. Auto Assignment

Assignment Mode

Starting Camera No.

Ending Camera No.

Starting IP Address

Port

Control Type

User ID & Password

User ID

Password

No Overwrite

Overwrite

C001

C010

192.168.0.10

80

LAN

admin

Execute

Cancel

2. La schermata "A" cambia come segue quando si esegue [Execute] e il contenuto impostato viene salvato su questa unità. (Le modifiche sono indicate in giallo)

(Le videocamere da C001 a C005 sono già state registrate, per cui la numerazione inizia da C006. Gli indirizzi IP utilizzati per le videocamere da C001 a C005 vengono evitati quando si effettuano le impostazioni.)

Camera Assignment										
NW Search & Assign		CAM No. Auto Assign								
CAM No.	Control Type	IPv4 Address	Port	Model	Title	Type	DHCP	Mac Address	Auth Setting	
C001	LAN	192.168.0.10	80	AW-UE150A	01-CENTER	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C002	LAN	192.168.0.11	80	AW-UE160	04-UP	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C003	LAN	192.168.0.15	80	AW-UE150	03-DOWN	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C004	LAN	192.168.0.14	80	AW-UE160	05-RIGHT	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C005	LAN	192.168.0.12	80	AW-UE160	02-LEFT	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C006	LAN	192.168.0.13	80	AW-UE160	AW-UE160	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C007	LAN	192.168.0.16	80	AW-UE160	AW-UE160	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C008	LAN	192.168.0.17	80	AW-UE160	AW-UE160	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C009	LAN	192.168.0.18	80	AW-UE160	AW-UE160	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	
C010	LAN	192.168.0.19	80	AW-UE160	AW-UE160	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done	

Esempio 2: Impostazione in un'unica soluzione delle videocamere da C002 a C010 in modalità [Overwrite]

1. Impostare [Assignment Mode] su [Overwrite], [Starting Camera No.] su [C002], [Ending Camera No.] su C010 e [Starting IP Address] su 192.168.0.10 (per altre impostazioni vedere sotto)

2. La schermata "A" cambia come segue quando si esegue [Execute] e il contenuto impostato viene salvato su questa unità. (Le modifiche sono indicate in giallo)

(Gli indirizzi IP e i numeri di videocamera vengono impostati nell'ordine, partendo da C002. C001 era già stato registrato, ma 192.168.0.10 è stato sovrascritto da C002, per cui diventa [No Assign].)

Camera Assignment

NW Search & Assign

AUTO

CAM No. Auto Assign

CAM No.	Control Type	IPv4 Address	Port	Model	Title	Type	DHCP	Mac Address	Auth Setting
C001	No Assign								
C002	LAN	192.168.0.10	80	AW-UE150A	01-CENTER	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done
C003	LAN	192.168.0.11	80	AW-UE160	04-UP	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done
C004	LAN	192.168.0.12	80	AW-UE160	02-LEFT	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done
C005	LAN	192.168.0.13	80	AW-UE160	AW-UE160	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done
C006	LAN	192.168.0.14	80	AW-UE160	05-RIGHT	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done
C007	LAN	192.168.0.15	80	AW-UE150	03-DOWN	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done
C008	LAN	192.168.0.16	80	AW-UE160	AW-UE160	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done
C009	LAN	192.168.0.17	80	AW-UE160	AW-UE160	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done
C010	LAN	192.168.0.18	80	AW-UE160	AW-UE160	PTZ	OFF	XX:XX:XX:XX:XX:XX	Done

Macro

Macro Edit

È possibile modificare le macro che vengono eseguite su questa unità.

Per una panoramica della funzione macro fare riferimento a "Funzionalità Macro" (pagina 32).

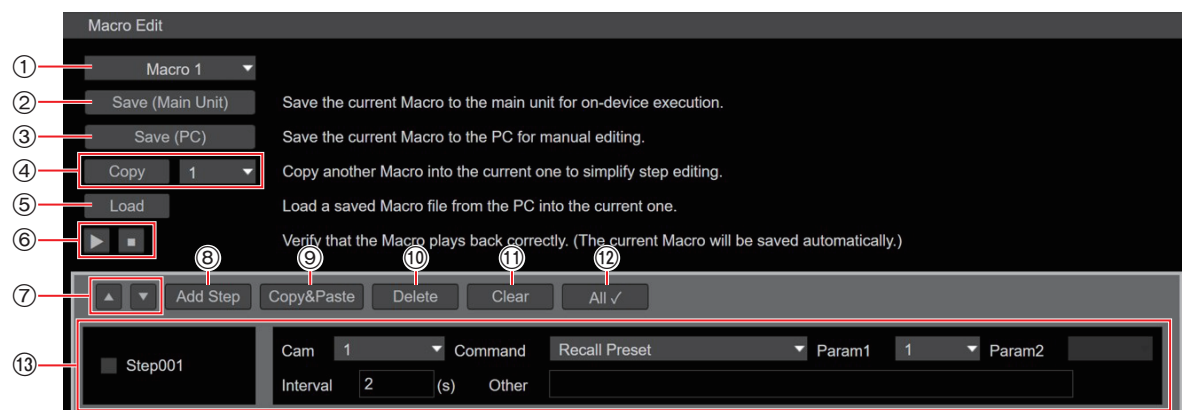
Le macro possono essere modificate nei seguenti 2 modi:

- (1) Modifica tramite la pagina web [Macro Edit] di questa unità.
- (2) Modifica dei file da parte dell'utente.

La sezione che segue descrive il metodo (1). Per informazioni sul metodo (2), fare riferimento alle "RP200 Macro Specification" disponibili sul nostro sito web sotto:

<https://www.pass.panasonic.co.jp/pro-av/support/content/guide/EN/top.html>

Specifiche dell'UI



Impostazione delle relative voci

① Numero macro

Selezionare il numero di macro da configurare dal menu a comparsa.

Quando il numero viene cambiato vengono caricati i dati provenienti dall'unità.

* Se la macro precedente al cambio del numero di macro non è stata salvata dopo la modifica, viene visualizzata una finestra di dialogo che chiede se si desidera scartarla.

② Save (Main Unit)

Salva la macro che si sta configurando nel relativo numero di macro sull'unità. La macro non può essere eseguita dall'unità se non è stata eseguita questa procedura.

* Viene visualizzato un avvertimento se vi è un Passaggio in cui non sono state immesse delle voci necessarie.

③ Save (PC)

Salva la macro che si sta configurando nella cartella download del computer. Utilizzare questa voce quando si desidera modificare direttamente il file in prima persona.

* Viene visualizzato un avvertimento se vi è un Passaggio in cui non sono state immesse delle voci necessarie.

④ Copy

Selezionare il numero di macro che si desidera copiare con [Copy], quindi copiarlo nel numero di macro (①) che si sta modificando.

Se si sta già modificando la macro, viene visualizzata una finestra di dialogo pop-up, che chiede se si desidera scartarla.

⑤ Load

Carica il file della macro dal computer al numero di macro (①) che si sta modificando. (I file da caricare sono quelli salvati con questa unità o con un'altra di queste unità in ③ sopra.)

⑥ ► (Riproduzione macro), ■ (Arresto macro)

Riproduce o arresta la macro visualizzata. (Per controllare il comportamento della macro)

La macro che si sta modificando viene salvata automaticamente su questa unità riproducendo la macro.

⑦ ▲ (Su), ▼ (Giù)

I passaggi contrassegnati con "✓" vengono spostati in alto o in basso.

È possibile spostare un gruppo di passaggi consecutivi.

⑧ Add Step

Viene aggiunto un nuovo passaggio sopra il passaggio contrassegnato con "✓".

* Se più passaggi sono contrassegnati con un segno di spunta, il passaggio viene aggiunto sopra quello posto più in alto.

Se non vi sono passaggi contrassegnati con "✓" il passaggio viene aggiunto in fondo.

* Se è già stato raggiunto il numero massimo di passaggi viene visualizzato un errore. (Se nell'ultimo passaggio non è stato immesso nulla, tale passaggio viene eliminato e il nuovo passaggio viene aggiunto nel punto specificato.)

⑨ Copy & Paste

I passaggi contrassegnati con "✓" vengono copiati e incollati nel numero di passaggio successivo.

È anche possibile copiare un gruppo di passaggi consecutivi contrassegnato con "✓", che verranno incollati sotto l'ultimo passaggio contrassegnato con un segno di spunta.

* Se a seguito dell'operazione di incollaggio verrà superato il numero massimo di passaggi viene visualizzato un errore.

⑩ Delete

Tutti i passaggi contrassegnati con "✓" vengono eliminati e i numeri dei Passaggi si spostano verso l'alto.

⑪ Clear

Tutte le voci [Cam], [Command], [Param1], [Param2], [Interval] e [Other] nei passaggi contrassegnati con "✓" vengono eliminati

⑫ All ✓

Viene aggiunto un segno di spunta a tutti i passaggi.

Se anche un solo passaggio è contrassegnato con "✓", tutti i segni di spunta vengono rimossi.

⑬ Voci relative ai passaggi e alle sequenze

● Cam

Da 1 a 200:

Corrispondono ai numeri di videocamera impostati in questa unità.

SELECTED:

Viene trasmesso alla videocamera selezionata quando viene eseguito, invece che a un numero di videocamera fisso.

● Command

Selezionare tramite un menu a discesa. Per informazioni sulle opzioni disponibili fare riferimento a "Comandi supportati".

● Param

Selezionare tramite un menu a discesa. Per informazioni sulle opzioni disponibili fare riferimento a "Comandi supportati".

L'immissione non è disponibile se il [Command] selezionato non richiede parametri.

● Interval

Immettere il tempo di attesa che deve trascorrere prima che abbia inizio il passaggio successivo dopo l'invio del comando, espresso in secondi.

Il valore impostato deve essere un intero compreso tra 0 e 36000 secondi

* Impostare su un valore diverso da 0 quando si creano dei passaggi in sequenza per la stessa videocamera (comandi inviati in sequenza).

● Other

L'utente immette direttamente il comando da inviare. (Questo è abilitato soltanto quando si è selezionato [Other Commands] in [Command].)

Immettere il contenuto da inviare, compresi i parametri, così com'è.

Per maggiori informazioni fare riferimento alle "RP200 Macro Specification".

Comandi supportati

Command	Valore di visualizzazione [Param1]	Valore di visualizzazione [Param2]	Note
AWB	—	—	
Pan Speed Control	LEFT, STOP, RIGHT	Da 1 a 49 (0 quando STOP)	
Tilt Speed Control	UP, STOP, DOWN	Da 1 a 49 (0 quando STOP)	
Zoom Speed Control	TELE, STOP, WIDE	Da 1 a 49 (0 quando STOP)	
Recall Preset	1 - 100	—	
Preset Speed	1 - 30	—	
Preset Time	1s a 99s	—	
Preset Speed Table	SLOW, FAST	—	
Wait User Trigger	—	—	Utilizzarlo quando si desidera confermare sul pannello LCD principale se eseguire il passaggio successivo o saltarlo.
Recall Macro	1 - 100	—	Utilizzato quando si richiamano altre macro da dentro una macro, compresa la macro stessa (Da dentro una macro è possibile richiamare una sola macro)
Other Commands			

● Come utilizzarlo

1. Le seguenti operazioni vengono eseguite al passaggio ⑬.

- Selezionare il numero di videocamera a cui inviare il comando
- Selezionare il comando che si desidera utilizzare
- Selezionare i parametri appropriati per il comando
- Impostare la durata dell'attesa del passaggio successivo

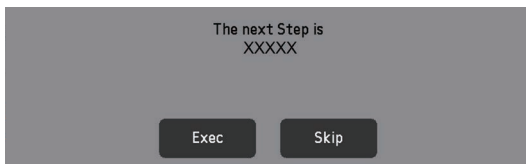
Se in questa fase si desidera soltanto creare una sequenza di comandi senza specificare un numero di videocamera, selezionare [SELECTED] in [Cam].

In questo caso, le serie di sequenze impostate nella macro vengono eseguite sulla videocamera correntemente selezionata con i selettori multiselezione, ecc. È anche possibile assegnare le macro ai tasti utente; questo consente di ampliare la funzionalità dei tasti utente.

Per informazioni sulla procedura di assegnazione ai tasti utente fare riferimento a "Personalizzazione delle operazioni dell'unità" (pagina 33).

Quando è stato stabilito l'ordine di trasmissione dei comandi ma non le tempistiche, inoltre, è possibile stabilire le tempistiche di invio dei comandi sul pannello LCD principale.

In questo caso, selezionare [Wait User Trigger] in [Command]. Mentre si stanno eseguendo le macro sul pannello LCD principale vengono visualizzate delle finestre di dialogo pop-up come le seguenti. È possibile scegliere quando inviare i comandi nel momento che si desidera.



2. Quando la macro è terminata, utilizzare [Save (Main Unit)] ② per salvarla sull'unità principale. Questo consente di controllare la macro dall'unità principale.

Per informazioni sulla procedura di esecuzione delle macro fare riferimento a "Funzionalità Macro" (pagina 32). È anche possibile vedere un'anteprima della macro con ⑥.

Video Input over IP

■ NDI High Bandwidth

Effettuare le impostazioni per la ricezione di immagini NDI.

● Status Information

Visualizza i seguenti stati per la ricezione di immagini NDI.

Status Information	
Source	
Device Name	
Source Name	
Stream	
Format	No Signal
Sampling Rate	0
Audio Channel	0
Frame Data	-
Status	Not Detect
Settings	
Protocol	RUDP
Group	Disable
Group Name	
Use Discovery Server	Disable
Discovery Server IP	

● Source

Device Name:

Visualizza il nome del dispositivo del segnale in ingresso.

Source Name:

Visualizza il nome della sorgente del segnale in ingresso.

● Stream

Format	Visualizza le informazioni formato immagine per il segnale NDI in ingresso.
Sampling Rate	Visualizza le informazioni velocità di campionamento per il segnale NDI in ingresso.
Audio Channel	Visualizza le informazioni surround per il segnale NDI in ingresso.
Frame Data	Visualizza le informazioni colore per il segnale NDI in ingresso.
Status	Detect: Formato del segnale in ingresso idoneo per il formato di sistema di questa unità. Unsupported: Formato del segnale in ingresso non idoneo per il formato di sistema di questa unità. Not Detect: Assenza di segnale video in ingresso su questa unità.

- Per informazioni su [Settings] fare riferimento a "Source Select Settings" di seguito.

● Source Select

Quando si esegue [Scan] viene visualizzato un elenco di sorgenti. Selezionare [Select] per la sorgente che si desidera ricevere.

Source Select			
 Scan			
Device Name	IP Address	Status	
none			Select
AV-HSW10 (NDI Device 1)	192.168.0.210:5961	-	Select

NOTA

- For informazioni su altre impostazioni sull'unità relative alla ricezione di immagini fare riferimento a "Ricezione e trasmissione di immagini su questa unità e funzioni che le utilizzano" (pagina 65).

● Source Select Settings

① Protocol

Imposta il protocollo di ricezione NDI.

● RUDP:

Imposta RUDP come il protocollo da usare con il trasmettitore NDI.

● TCP:

Imposta TCP come il protocollo da usare con il trasmettitore NDI.

● UDP:

Imposta UDP come il protocollo da usare con il trasmettitore NDI.

② Group

Impostando mittenti e destinatari NDI nei gruppi a cui ciascuno appartiene, è possibile specificare il gruppo da cercare quando si effettuano ricerche macchina.

È possibile specificare molteplici gruppi, separandoli con virgole.

● Enable:

Abilita la funzione di ricerca gruppo.

● Disable:

Disabilita la funzione di ricerca gruppo.

③ Group Name

Immettere un nome gruppo.

④ Use Discovery Server

È possibile impostare la funzione per cercare automaticamente sorgenti NDI per una registrazione centralizzata con un server esterno. Abilitare questa impostazione è efficace in caso di un gran numero di sorgenti NDI sulla rete ed è desiderabile per evitare un aumento del traffico, o quando la trasmissione multicast non è possibile o desiderabile.

● Enable:

Abilita le impostazioni del server esterno.

● Disable:

Disabilita le impostazioni del server esterno.

⑤ Discovery Server IP

Immettere l'indirizzo IP per le impostazioni del server esterno.

■ SRT

Effettuare le impostazioni per la ricezione di immagini SRT.

● Status Information

Visualizza i seguenti stati per la ricezione di immagini SRT.

Status Information	
Stream	
Format	No Signal
Sampling Rate	0
Audio Channel	0
Codec	-
Level	-
Status	Not Detect
Settings	
Mode	Caller
Server URL	
Server Port	2020
Stream ID	
Encryption	Disable

● Stream

Format	Visualizza le informazioni formato immagine per il segnale SRT in ingresso.
Sampling Rate	Visualizza le informazioni velocità di campionamento per il segnale SRT in ingresso.
Audio Channel	Visualizza le informazioni surround per il segnale SRT in ingresso.
Codec	Visualizza le informazioni formato compressione per il segnale SRT in ingresso.
Level	Visualizza i livelli che indicano la risoluzione H.264/H.265 e il limite superiore del frame rate.
Status	Detect: Formato del segnale in ingresso idoneo per il formato di sistema di questa unità. Unsupported: Formato del segnale in ingresso non idoneo per il formato di sistema di questa unità. Not Detect: Assenza di segnale video in ingresso su questa unità.

- Per informazioni su [Settings] fare riferimento a "Settings" di seguito.

● Settings

Settings

Mode ☒ Caller ☐ Listener

① Server URL

Server Port

② Stream ID

③ Encryption ☒ Disable ☐ Enable

④ Passphrase

Set

● Quando la modalità è [Caller]

① Server URL, Server Port

Imposta l'URL del server e il numero di porta della sorgente della trasmissione.

② Stream ID

Imposta lo Stream ID.

③ Encryption

Imposta il metodo crittografico per le immagini ricevute.

● Disable:

Le immagini ricevute non sono decodificate. È possibile gestire immagini non crittografate.

● Enable:

Le immagini ricevute sono decodificate.

④ Passphrase

Imposta la frase per decodificare il video ricevuto.

Settings

Mode ☐ Caller ☒ Listener

① Port

② Encryption ☒ Disable ☐ Enable

③ Passphrase

Set

● Quando la modalità è impostata su [Listener]

① Port

Imposta la porta standby su questa unità.

② Encryption

Imposta il metodo crittografico per le immagini ricevute.

● Disable:

Le immagini ricevute non sono decodificate. È possibile gestire immagini non crittografate.

● Enable:

Le immagini ricevute sono decodificate.

③ Passphrase

Imposta la frase per decodificare il video ricevuto.

NOTA

- For informazioni su altre impostazioni sull'unità relative alla ricezione di immagini fare riferimento a "Ricezione e trasmissione di immagini su questa unità e funzioni che le utilizzano" (pagina 65).

Access Management

User Authentication

Effettuare le impostazioni di autenticazione per limitare gli utenti che possono accedere all'unità da un computer.

Change User

Change User

① User Name

② Password

Retype Password

Access Level: Administrator

Set

Note

- User name can be set from 1 to 32 characters.
- Password can be set from 4 to 32 characters. (8 or more characters recommended)
- Distinguish between upper and lower cases.
- For the password, it is recommend to use three or more types of characters from the following.
 - upper case alphabetic
 - lower case alphabetic
 - numbers
 - Symbols([!\$%()*+,-./:;<=>?@[]^_`{|}~])
- Set the password which does not include the user name.
- It is recommended to change the password periodically.

① User Name

(da 1 a 32 caratteri)

Immettere un nome utente.

Confermare le impostazioni con il tasto [Set].

- I caratteri disponibili sono i seguenti:

Numeri	123456789
Alfabeto (maiuscole/minuscole)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!\$%()*+,-./:;<=>?@[]^_`{ }~]

② Password

Retype Password

(da 4 a 32 caratteri)

Immettere la password

Confermare le impostazioni con il tasto [Set].

RP200 Network

Network

Effettuare le impostazioni relative alla rete per questa unità.

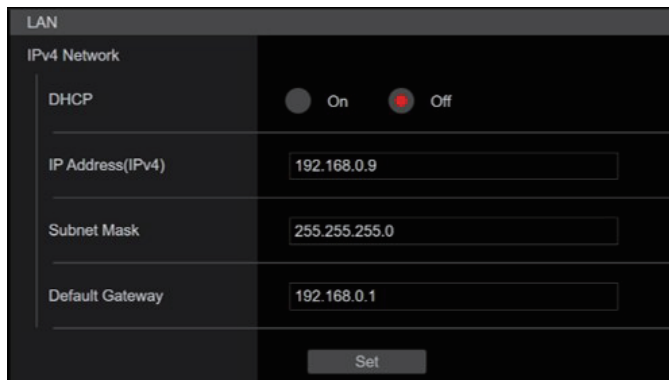
Setting Status

Vedere le informazioni sulle impostazioni di rete (IPv4) abilitate sull'unità.

Setting Status	
LAN	
IPv4	
IP Address(IPv4)	192.168.0.9
Subnet Mask	255.255.255.0
Default Gateway	192.168.0.1

● LAN

Effettuare le impostazioni relative alla rete (IPv4) per questa unità.



Per configurare le impostazioni di rete sono necessarie le seguenti informazioni. Consultare il proprio amministratore di rete o Internet service provider.

- IP address
- Subnet mask
- Gateway predefinito (quando si utilizza un server gateway/router)
- HTTP port

IPv4 Network

DHCP [On, Off]

Selezionare il metodo per impostare l'indirizzo IP.

Impostazione predefinita di fabbrica: Off

IP Address(IPv4)

Quando non si usa la funzione DHCP, immettere l'indirizzo IP. Immettere in modo che l'indirizzo non duplichi gli indirizzi IP del personal computer o di altre videocamere in rete.

Impostazione predefinita di fabbrica: 192.168.0.9

NOTA

- Anche quando si utilizza la funzione DHCP, non è possibile utilizzare più indirizzi IP. Consultare l'amministratore di rete riguardo alle impostazioni per il server DHCP.

Subnet Mask

Quando non si usa la funzione DHCP, immettere la subnet mask dell'unità.

Impostazione predefinita di fabbrica: 255.255.255.0

Default Gateway

Quando non si usa la funzione DHCP, immettere il default gateway dell'unità.

Impostazione predefinita di fabbrica: 192.168.0.1

NOTA

- Anche quando si utilizza la funzione DHCP, non è possibile utilizzare più indirizzi IP con il gateway predefinito. Consultare l'amministratore di rete riguardo alle impostazioni per il server DHCP.

● Common

Effettuare le impostazioni di rete (impostazioni relative alla porta HTTP e ad Easy IP) per questa unità.

Common	
Common	
HTTP Port	80 (1-65535)
Easy IP Setup Accommodate Period	☒ 20min ☐ Unlimited
Set	

HTTP Port [1 - 65535]

Assegnare i numeri di porta individualmente.

I seguenti numeri di porta non possono essere impostati perché sono utilizzati da questa unità:

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 443, 546, 547, 554, 995, da 5960 a 5985, da 7960 a 8060, 10669, 10670, 11900, da 59000 a 61000

Impostazione predefinita di fabbrica: 80

Easy IP Setup Accommodate Period

[20min, Unlimited]

Imposta il tempo concesso per le operazioni di impostazione della rete tramite la funzione EasyIP nel pacchetto software integrato Panasonic (Media Production Suite). È possibile impostare [20min] dopo l'avvio dell'unità o [Unlimited].

20min	Abilita le operazioni di impostazione tramite la funzione "EasyIP Setup Tool Plus" in "Media Production Suite" per un massimo di 20 minuti dopo l'avvio di questa unità.
Unlimited	Abilita le operazioni di impostazione tramite la funzione "EasyIP Setup Tool Plus" in "Media Production Suite" in qualsiasi momento.

Impostazione predefinita di fabbrica: 20min

Maintenance

■ System Log

La memoria interna di questa unità è in grado di salvare un massimo di 1000 log degli eventi e 100 log degli errori.

Quando viene raggiunto il numero massimo di log che possono essere salvati, i log vengono sovrascritti, a partire dal più vecchio. I log persistono anche se l'unità è spenta.

Log evento

Codice evento	Descrizione nella visualizzazione web	Significato
W0001	<Power> System start.	Visualizzato quando questa unità ha cominciato ad avviarsi.
W0005	<Power> PoE++ (Hardware) is working.	Visualizzato quando viene confermata l'alimentazione dell'hardware PoE++.
W0006	<Power> PoE++ (Software) is working.	Visualizzato quando l'autenticazione software per l'alimentazione PoE++ è stata completata.
W0007	<Power> PoE+ (Hardware) is working.	Visualizzato quando viene confermata l'alimentazione dell'hardware PoE+.
W0008	<Power> PoE+ (Software) is working.	Visualizzato quando l'autenticazione software per l'alimentazione PoE+ è completata.
W0100	<System> Reached the processing limit. [CPU No]	Visualizzato quando è stato raggiunto il limite massimo per il tasso di utilizzo della CPU.
W1003	<Maintenance> Succeeded OSD Menu initialization.	Visualizzato quando l'inizializzazione del menu si è conclusa con successo.
W1005	<Maintenance> Succeeded firmware update.	Visualizzato quando l'aggiornamento del firmware si è concluso con successo.
W1006	<Maintenance> Backup firmware is working.	Visualizzato quando l'aggiornamento del firmware non è riuscito.
W1008	<Maintenance> Reboot.	Visualizzato in caso di riavvio.
W1009	<Maintenance> Succeeded configuration data upload.	Visualizzato quando il caricamento dei dati di configurazione si è concluso con successo.
W1203	<Date&time> Date&time exchanged.	Visualizzato quando vengono impostate la data e l'ora.
W1300	<Stream> NDI Start. [IP address]	Visualizzato quando viene avviata la ricezione NDI.
W1301	<Stream> NDI Stop. [IP address]	Visualizzato quando viene arrestata la ricezione NDI.
W1302	<Stream> SRT Start. [IP address]	Visualizzato quando viene avviata la ricezione SRT.
W1303	<Stream> SRT Stop. [IP address]	Visualizzato quando viene arrestata la ricezione SRT.

Log errore

Codice errore	Descrizione nella visualizzazione web	Significato
0x01	System crash(EVM)	Rilevato un errore: processo terminato.
0x02	System crash(OPM)	Rilevato un errore: processo terminato.
0x03	System crash(RSC)	Rilevato un errore: processo terminato.
0x04	System crash(CGW)	Rilevato un errore: processo terminato.
0x05	System crash(STM)	Rilevato un errore: processo terminato.
0x06	System crash(VDC)	Rilevato un errore: processo terminato.
0x07	System crash(SYS)	Rilevato un errore: processo terminato.
0x08	System crash(MCR)	Rilevato un errore: processo terminato.
0x09	System crash(Other)	Rilevato un errore: processo terminato.
0x20	PoE++ Software auth. Error	Non è stato possibile completare l'autenticazione software per PoE++.
0x25	Fan error	È possibile che la ventola si sia guastata.
0x26	High Temp	La temperatura dell'unità è elevata.
0x27	Low Temp	L'unità potrebbe congelarsi a causa delle basse temperature.
0x30	Update Firmware Error	È possibile che vi sia un problema con il file di aggiornamento.
0x36	Video clock error at 148.35 MHz.	È possibile che vi sia un problema con il clock video a 59,94 Hz.
0x37	Video clock error at 148.50 MHz.	È possibile che vi sia un problema con il clock video a 50 Hz.

■ Reset/Reboot

Questo inizializza il contenuto delle impostazioni dell'unità a la riavvia.

Default Reset	
Reset to the Default (Except for the Network Settings)	Execute
Reboot	Execute

Reset to the Default (Except for the Network Settings)

Fare clic sul tasto [Execute] per ripristinare le impostazioni iniziali su questa unità. Quando si esegue la procedura di inizializzazione l'unità si riavvia, per cui non sarà possibile utilizzarla per circa 1 minuto.

NOTA

- Le voci delle impostazioni relative alla rete non vengono inizializzate.

Reboot

L'unità si riavvia quando si fa clic sul tasto [Execute].

Dopo il riavvio, come all'accensione dell'unità, non sarà possibile utilizzarla per circa 1 minuto.

■ Product Information

È possibile visualizzare la versione del software per l'unità. Vengono visualizzate alcune informazioni relative all'unità, come [Model No.], [MAC Address], [Serial No.] e [Firmware Version].

Product Information	
Model No.	AW-RP200
MAC Address	00-80-45-2F-3C-58
Serial No.	
Firmware Version	V01.00-000-1
Activation	NDI * This product is compatible with NDI technology of Vizrt NDI AB.
Operation Time	711h
OSS license display	View

Firmware File

Model No.

Viene visualizzato il numero del modello di questa unità.

MAC Address

Viene visualizzato l'indirizzo MAC di questa unità.

Serial No.

Viene visualizzato il numero seriale di questa unità.

Firmware Version

Viene visualizzata la versione del sistema generale dell'unità.

Activation

Vengono visualizzate delle informazioni sulle funzioni attivate.

Operation Time

Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità.

OSS license display

Premere il tasto [View] per visualizzare la licenza OSS.

Per chiudere la schermata che visualizza la licenza OSS, premere il tasto [Close].

Firmware File

Aggiornate il firmware.

Per informazioni su come aggiornare il firmware fare riferimento a quanto segue:

Procedura di aggiornamento del firmware

1. Scaricare la versione più recente del firmware sul proprio computer.

NOTA

- Assicurarsi che la lunghezza totale del nome della directory per il salvataggio e del nome del software scaricato non superi i 250 caratteri.
- È possibile ottenere il software per l'aggiornamento dalle pagine Supporto e Download del seguente sito web.
<https://pro-av.panasonic.net/en/>
Per l'aggiornamento, fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni disponibile nel sito di download.

2. Fare clic sul tasto [Select] e specificare il software scaricato.

3. Fare clic sul pulsante [Execute].

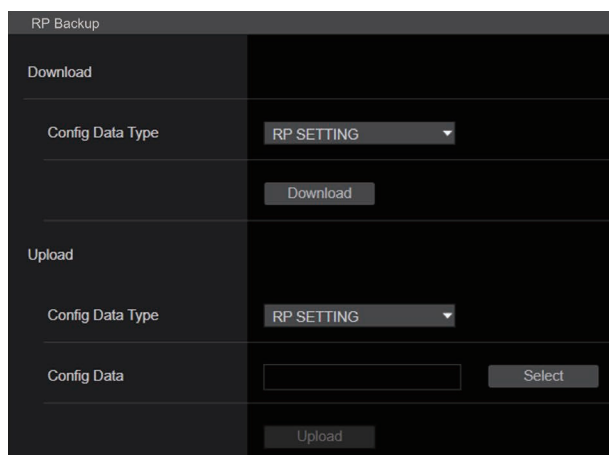
Viene visualizzata una schermata che richiede di confermare l'aggiornamento.

Dopo l'aggiornamento, assicurarsi di eliminare i file temporanei Internet.

■ RP Backup

È possibile salvare le impostazioni di questa unità su un computer e applicare le impostazioni salvate su un computer a questa unità.

Per informazioni sui tipi di dati fare riferimento a "Tipi di backup dei dati" (pagina 70).



Download

Config Data Type

Specificare il tipo di dati di impostazione quando si salvano le impostazioni di questa unità su un computer.

Download

Salva le impostazioni di questa unità su un computer.

Lo scaricamento ha inizio quando si preme il tasto [Download].

NOTA

- Quando l'unità si trova in determinati stati è possibile che non si riesca a scaricare il file di configurazione.

Upload

Config Data Type

Specificare il tipo di dati di impostazione quando si applicano dei dati di impostazione salvati su un computer a questa unità.

Upload

Carica i file di configurazione per questa unità che sono stati salvati su un computer con la funzione di scaricamento.

Fare clic sul tasto [Select] e nella finestra di dialogo visualizzata, specificare il file salvato.

Fare clic sul tasto [Upload] per visualizzare la finestra di dialogo, quindi fare clic su [OK] per avviare il caricamento.

NOTA

- Utilizzare i file scaricati da questa unità come dati per il caricamento.
- Non spegnere l'alimentazione durante lo scaricamento/il caricamento.
- Durante lo scaricamento/il caricamento non eseguire alcuna operazione fino al completamento dello scaricamento/del caricamento.
- Per un file di configurazione della videocamera, occorre circa 1 secondo perché venga visualizzata la finestra di dialogo con la notifica del completamento del caricamento.

Elenco dei messaggi

■ Indicazione di allarme

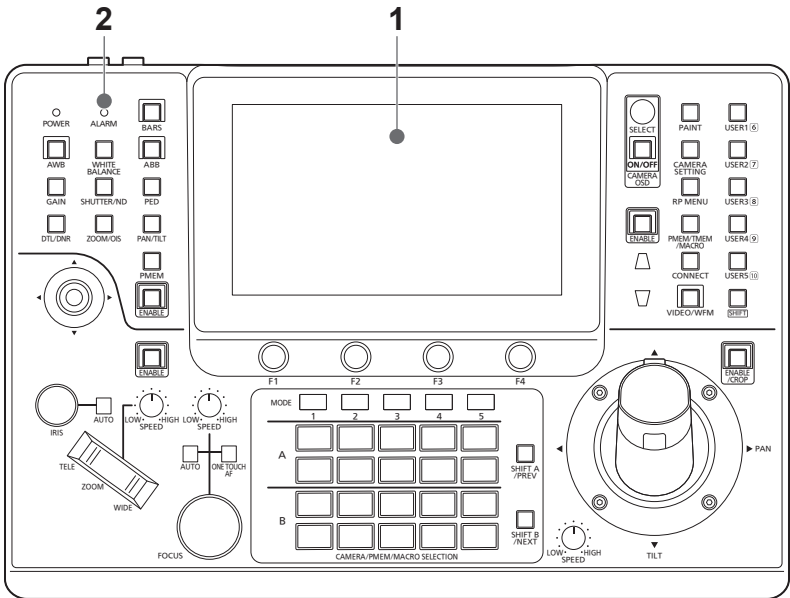
Questa unità è in grado di indicare gli allarmi presenti su questa unità e sulle videocamere collegate.

Quando si verificano degli allarmi:

- L'allarme viene visualizzato con lettere rosse sul pannello LCD principale (1) (fare anche riferimento a "Schermata di stato" (pagina 29)).
- Se l'allarme è in corso su questa unità, maggiori informazioni sono visualizzate in [RP MENU] > [MAINTENANCE] > [ALARM1] - [ALARM4].
- Se l'allarme è in corso su una videocamera, maggiori informazioni sono visualizzate in [CAMERA SETTING] > [MAINTENANCE] > [ALARM1] - [ALARM5].
- La spia ALARM [ALARM] (2) si illumina in rosso.

Vi è 1 sola indicazione di allarme sul pannello LCD principale. Quando è in corso più di 1 allarme, alla fine dell'indicazione viene aggiunto un "+". Per maggiori informazioni vedere ALARM nei menu sopra.

	Indicazione sul pannello LCD principale	Visualizzazione sulla schermata dei menu	Dettagli
Allarme su questa unità	[RP]PoE POWER	PoE POWER	Visualizzato quando si usa l'autenticazione software, l'alimentazione viene fornita a questa unità con PoE e il fabbisogno di alimentazione dell'hub di commutazione è inferiore al valore nominale di questa unità e a 25 W o più ecc. Utilizzare prodotti compatibili con PoE++.
	[RP]FWUP FAIL	FWUP FAIL	Visualizzato dopo l'avviamento quando un aggiornamento non è riuscito, ad esempio perché l'alimentazione è stata interrotta mentre questa unità stava aggiornando il firmware. Aggiornare nuovamente il firmware.
	[RP]FAN	FAN	Visualizzato quando si verifica un errore con la ventola su questa unità. Contattare il proprio rivenditore.
	[RP]H.TEMP	HIGH TEMP	Visualizzato quando questa unità si trova in una condizione di temperatura elevata. Utilizzare l'unità in un ambiente fresco.
	[RP]VIDEO FMT	VIDEO FORMAT	Visualizzato quando il formato delle immagini in ingresso non è supportato dall'unità, o quando la frequenza impostata in [RP MENU] > [BASIC CONFIG] > [VIDEO FREQ] è diversa da quella delle immagini in ingresso. Per maggiori informazioni consultare "Prima di iniziare a utilizzare effettivamente l'unità" (pagina 24).
Allarme sulla videocamera	[CAM]FAN	FAN	Visualizzato quando si verifica un errore con la ventola sulla videocamera collegata. Vedere le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni.
	[CAM]H.TEMP	HIGH TEMP	Visualizzato quando la videocamera collegata si trova in una condizione di temperatura elevata. Vedere le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni.
	[CAM]LENS	LENS	Visualizzato quando si verifica un errore con l'obiettivo sulla videocamera collegata. Vedere le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni.
	[CAM]PAN/TILT	PAN/TILT	Visualizzato quando si verifica un errore con la sezione di movimento orizzontale/verticale sulla videocamera collegata. Vedere le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni.
	[CAM]TEMP SEN	TEMP SENSOR	Visualizzato quando è possibile che il sensore di temperatura della videocamera collegata sia rotto. Vedere le istruzioni per l'uso della videocamera per maggiori informazioni.

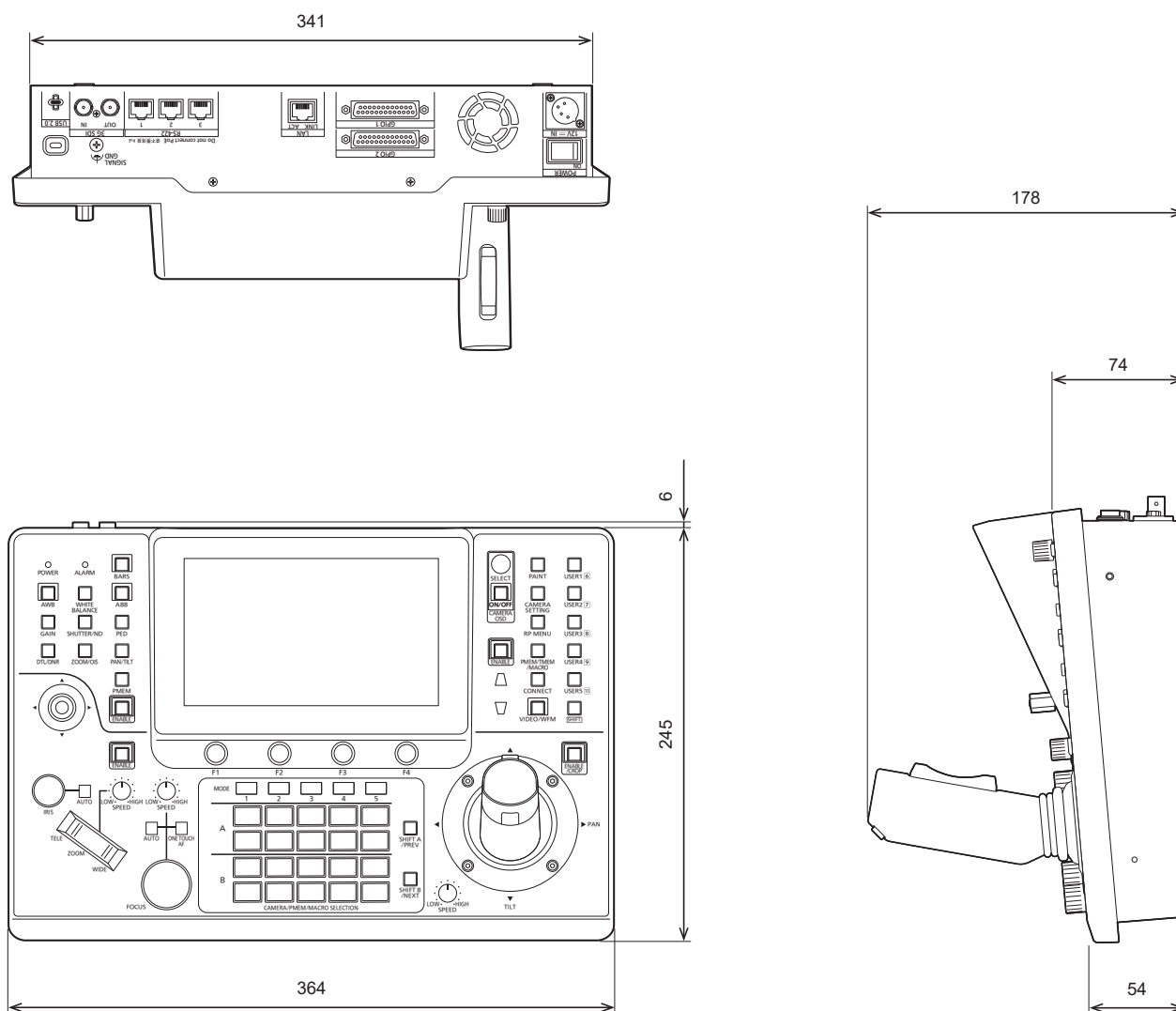


Risoluzione dei problemi

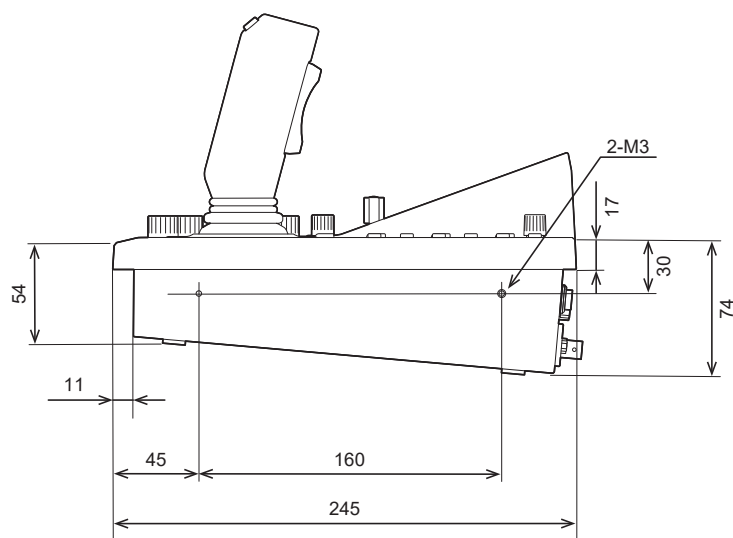
Sintomo	Causa/Soluzione	Pagina di riferimento
L'unità non si accende.	● L'alimentatore CC esterno funziona?	–
	● La spina CC dell'alimentatore CC esterno è collegata correttamente a questa unità?	–
Quando si accende l'alimentazione per la prima volta dopo l'acquisto viene visualizzato un messaggio pop-up.	● Occorre prima impostare la frequenza delle immagini che verranno ricevute dall'unità.	P. 24
La spia ALARM si illumina in rosso e sul pannello LCD principale viene visualizzato un allarme "[RP]PoE POWER".	● Si sta utilizzando un iniettore o un hub Ethernet compatibile con PoE++?	Da P. 8 a P. 9 P. 139
La spia ALARM si illumina in rosso e sul pannello LCD principale non viene visualizzato nulla.	● Si sta utilizzando un iniettore o un hub Ethernet compatibile con PoE++?	Da P. 8 a P. 9
Non è possibile azionare la videocamera remota.	● L'alimentazione della videocamera remota è stata collegata correttamente?	–
	● La videocamera remota e questa unità sono state collegate correttamente tra loro?	Da P. 19 a P. 23
	● Le impostazioni relative al collegamento sono state effettuate correttamente?	Da P. 39 a P. 45
	● La videocamera remota si trova in standby? → Accendere la videocamera remota.	P. 68
	● La videocamera remota è stata selezionata correttamente?	P. 47
	● Il tasto ENABLE è illuminato?	Da P. 10 a P. 14
	● Se è stata impostata l'autenticazione utente per la videocamera remota, sono stati impostati su questa unità il nome utente e la password per la videocamera remota quando quest'ultima è stata collegata a questa unità?	P. 117
La videocamera remota si sposta nella direzione opposta quando si aziona il joystick R.	● Sono state effettuate le impostazioni relative all'orientamento con cui è installata la videocamera? → È necessario effettuare le impostazioni appropriate per le condizioni di installazione (su una scrivania, appesa). Consultare le Istruzioni per l'uso della videocamera remota.	–
	● Si è impostata correttamente la direzione di funzionamento su questa unità?	P. 36
La videocamera remota si sposta nella direzione opposta quando si aziona il bilanciamento L o la ghiera FOCUS.	● Si è impostata correttamente la direzione di funzionamento su questa unità?	P. 36

Diagrammi delle dimensioni esterne

Unità: mm



● Punti per l'installazione delle staffe di montaggio



Valori nominali

Tensione di alimentazione:

12 V CC (==) (da 10,8 V a 17,0 V)
Da 42 V a 57 V CC (==) (alimentazione PoE++)

Consumo di corrente:

3 A (alimentazione CC12 V)
1 A (alimentazione PoE++)

 indica le voci sulla sicurezza.

■ Generale

Temperatura dell'ambiente operativo : Da 0 °C a 40 °C

Umidità consentita : Da 20% a 90% (senza condensa)

Peso : Circa 3,5 kg

Dimensioni (L x A x P) : 364 mm × 178 mm × 245 mm (sporgenze escluse)

■ Terminali ingresso/uscita

CC 12 V IN (XLR 4 pin)

3G SDI IN/3G SDI OUT:

SMPTE424M/SMPTE292M/75Ω

3G SDI IN : Determinazione automatica di Level-A o Level-B

3G SDI OUT : È supportato soltanto Level-A

Formati supportati:

1080/59,94p, 1080/59,94i, 1080/29,97p, 1080/23,98p, 1080/50p, 1080/50i, 1080/25p

LAN (RJ-45):

1000Base-T (Terminale LAN per controllo IP e ricezione video)

Ingresso PoE++

Cavo di collegamento: cavo LAN, massimo 100 m

● Quando ci si collega tramite un hub di commutazione:

I cavi consigliati sono: cavo dritto o incrociato (cavo di categoria 5e), cavo STP (Shielded Twisted Pair)

● Quando ci si collega direttamente al dispositivo:

I cavi consigliati sono: cavo incrociato (cavo di categoria 5e), cavo STP (Shielded Twisted Pair)

RS-422 (RJ-45):

RS-422 (segnale di controllo per videocamera remota)

Cavo di collegamento: Cavo dritto (categoria 5e o superiore, cavo schermato), massimo 1000 m

TALLY OUT : Uscita a collettore aperto (logica negativa), resistenza tensione massima CC 24 V, corrente massima 50 mA

GPIO 1 (D-sub 25 pin, femmina, filettatura in pollici):

TALLY IN : Ingresso a contatto (operazione di stato)

GPIO IN : Ingresso a contatto (operazione di trigger)

GPIO OUT : Uscita a collettore aperto (logica negativa), resistenza tensione massima CC 24 V, corrente massima 50 mA

● Ingresso/uscita commutato con impostazioni menu

GPIO 2 (D-sub 25 pin, femmina, filettatura in pollici):

TALLY IN : Ingresso a contatto (operazione di stato)

GPIO IN : Ingresso a contatto (operazione di trigger)

GPIO OUT : Uscita a collettore aperto (logica negativa), resistenza tensione massima CC 24 V, corrente massima 50 mA

● Ingresso/uscita commutato con impostazioni menu

USB2.0 (HOST):

Utilizzato per aggiornare il firmware, eseguire il backup di vari tipi di dati, ecc.

Tipo-A×1: nominale 5,0 V, 0,5 A

Tipo-C×1: nominale 5,0 V, 0,5 A

I simboli su questo prodotto hanno il seguente significato:

== CC (corrente continua)

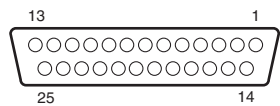
Interfaccia di controllo per dispositivi esterni

1. GPIO1/GPIO2 (Prodotto da JST: JBY-25S-1A3F(LF)(SN))

Vedere il tasto RP MENU > [GPI TALLY]/[GPIO CAM SEL]/[GPO CAM GROUP]/[GPI PMEM] per informazioni su come cambiare MODE.

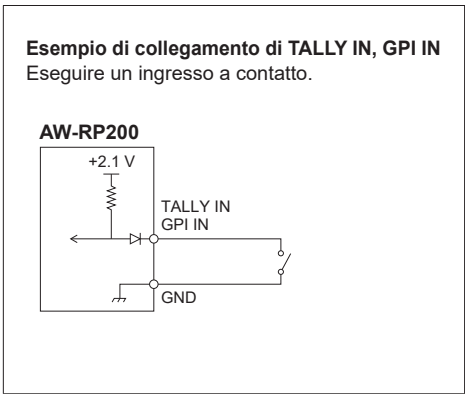
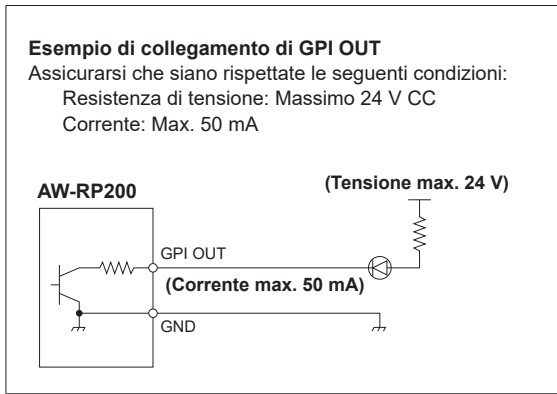
GPIO1					
Numero pin	Nome segnale	Dettagli segnale			
		MODE1	MODE2	MODE3	
1	DSUB1_GPIO_1	R_TALLY_IN1	R_TALLY_IN1	R_TALLY_IN1	
14	DSUB1_GPIO_2	R_TALLY_IN2	R_TALLY_IN2	R_TALLY_IN2	
2	DSUB1_GPIO_3	R_TALLY_IN3	R_TALLY_IN3	R_TALLY_IN3	
15	DSUB1_GPIO_4	R_TALLY_IN4	R_TALLY_IN4	R_TALLY_IN4	
3	DSUB1_GPIO_5	R_TALLY_IN5	R_TALLY_IN5	R_TALLY_IN5	
16	DSUB1_GPIO_6	R_TALLY_IN6	R_TALLY_IN6	R_TALLY_IN6	
4	DSUB1_GPIO_7	R_TALLY_IN7	R_TALLY_IN7	R_TALLY_IN7	
17	DSUB1_GPIO_8	R_TALLY_IN8	R_TALLY_IN8	R_TALLY_IN8	
5	DSUB1_GPIO_9	R_TALLY_IN9	R_TALLY_IN9	R_TALLY_IN9	
18	DSUB1_GPIO_10	R_TALLY_IN10	R_TALLY_IN10	R_TALLY_IN10	
6	DSUB1_GPIO_11	–	–	–	
19	DSUB1_GPIO_12	G_TALLY_IN1	PRESET_MEM_GROUP_IN_1	CAMERA_GROUP1_SELECT_IN	
7	DSUB1_GPIO_13	G_TALLY_IN2	PRESET_MEM_GROUP_IN_2	CAMERA_GROUP2_SELECT_IN	
20	DSUB1_GPIO_14	G_TALLY_IN3	PRESET_MEM_GROUP_IN_3	CAMERA_GROUP3_SELECT_IN	
8	DSUB1_GPIO_15	G_TALLY_IN4	PRESET_MEM_GROUP_IN_4	CAMERA_GROUP4_SELECT_IN	
21	DSUB1_GPIO_16	G_TALLY_IN5	MENU_ENABLE_BOTTOM	CAMERA_GROUP5_SELECT_IN	
9	DSUB1_GPIO_17	G_TALLY_IN6			
22	DSUB1_GPIO_18		–	–	
10	DSUB1_GPIO_19	G_TALLY_IN7	GROUP_SELECT_OUT_1	CAMERA_GROUP1_SELECT_OUT	
23	DSUB1_GPIO_20	G_TALLY_IN8	GROUP_SELECT_OUT_2	CAMERA_GROUP2_SELECT_OUT	
11	DSUB1_GPIO_21	G_TALLY_IN9	GROUP_SELECT_OUT_3	CAMERA_GROUP3_SELECT_OUT	
24	DSUB1_GPIO_22	G_TALLY_IN10	GROUP_SELECT_OUT_4	CAMERA_GROUP4_SELECT_OUT	
12	DSUB1_GPIO_23		GROUP_SELECT_OUT_5	CAMERA_GROUP5_SELECT_OUT	
25	GND *1	GND *1	GND *1	GND *1	
13	DSUB1_GPIO_24	ALARM	ALARM	ALARM	

*1: Il GND 25 pin deve essere collegato al GND di sistema. (Per GPIO1 su questa unità l'unico GND disponibile è il pin 25.)



GPIO2					
Numero pin		Nome segnale	Dettagli segnale		
			MODE1	MODE2	MODE3
1		DSUB2_GPIO_1	CAMERA_SELECT_IN_1	PRESET_SELECT_IN_1	CAMERA_SELECT_BUTTON1_IN
	14	DSUB2_GPIO_2	CAMERA_SELECT_IN_2	PRESET_SELECT_IN_2	CAMERA_SELECT_BUTTON2_IN
2		DSUB2_GPIO_3	CAMERA_SELECT_IN_3	PRESET_SELECT_IN_3	CAMERA_SELECT_BUTTON3_IN
	15	DSUB2_GPIO_4	CAMERA_SELECT_IN_4	PRESET_SELECT_IN_4	CAMERA_SELECT_BUTTON4_IN
3		DSUB2_GPIO_5	CAMERA_SELECT_IN_5	PRESET_SELECT_IN_5	CAMERA_SELECT_BUTTON5_IN
	16	DSUB2_GPIO_6	CAMERA_SELECT_IN_6	PRESET_SELECT_IN_6	CAMERA_SELECT_BUTTON6_IN
4		DSUB2_GPIO_7	CAMERA_SELECT_IN_7	PRESET_SELECT_IN_7	CAMERA_SELECT_BUTTON7_IN
	17	DSUB2_GPIO_8	CAMERA_SELECT_IN_8	PRESET_SELECT_IN_8	CAMERA_SELECT_BUTTON8_IN
5		DSUB2_GPIO_9	CAMERA_SELECT_IN_9	PRESET_SELECT_IN_9	CAMERA_SELECT_BUTTON9_IN
	18	DSUB2_GPIO_10	CAMERA_SELECT_IN_10	PRESET_SELECT_IN_10	CAMERA_SELECT_BUTTON10_IN
6		DSUB2_GPIO_11	—	—	—
	19	DSUB2_GPIO_12	CAMERA_SELECT_OUT_1	CAMERA_SELECT_IN_1	CAMERA_SELECT_BUTTON1_OUT
7		DSUB2_GPIO_13	CAMERA_SELECT_OUT_2	CAMERA_SELECT_IN_2	CAMERA_SELECT_BUTTON2_OUT
	20	DSUB2_GPIO_14	CAMERA_SELECT_OUT_3	CAMERA_SELECT_IN_3	CAMERA_SELECT_BUTTON3_OUT
8		DSUB2_GPIO_15	CAMERA_SELECT_OUT_4	CAMERA_SELECT_IN_4	CAMERA_SELECT_BUTTON4_OUT
	21	DSUB2_GPIO_16	CAMERA_SELECT_OUT_5	CAMERA_SELECT_IN_5	CAMERA_SELECT_BUTTON5_OUT
9		DSUB2_GPIO_17	CAMERA_SELECT_OUT_6	CAMERA_SELECT_IN_6	CAMERA_SELECT_BUTTON6_OUT
	22	DSUB2_GPIO_18	CAMERA_SELECT_OUT_7	CAMERA_SELECT_IN_7	CAMERA_SELECT_BUTTON7_OUT
10		DSUB2_GPIO_19	CAMERA_SELECT_OUT_8	CAMERA_SELECT_IN_8	CAMERA_SELECT_BUTTON8_OUT
	23	DSUB2_GPIO_20	CAMERA_SELECT_OUT_9	CAMERA_SELECT_IN_9	CAMERA_SELECT_BUTTON9_OUT
11		DSUB2_GPIO_21	CAMERA_SELECT_OUT_10	CAMERA_SELECT_IN_10	CAMERA_SELECT_BUTTON10_OUT
	24	DSUB2_GPIO_22	—	—	—
12		DSUB2_GPIO_23			
	25	GND *1	GND *1	GND *1	GND *1
13		DSUB2_GPIO_24			

*1: Il GND 25 pin deve essere collegato al GND di sistema. (Per GPIO2 su questa unità l'unico GND disponibile è il pin 25.)



2. 3G SDI OUT

BNC 75 Ω

Trasmette le immagini ricevute da SDI IN o le immagini ricevute via IP.

- I segnali non vengono trasmessi se questa unità è spenta.

3. 3G SDI IN

BNC 75 Ω

Le immagini ricevute vengono visualizzate sul pannello LCD principale quando il tasto [VIDEO/WFM] è illuminato. (Quando è selezionata la ricezione di immagini IP, tali immagini vengono visualizzate sul pannello LCD principale)

4. Da RS-422 1 a 3 (RJ-45)

Utilizzare cavi LAN per collegare le videocamere remote che supportano la connessione seriale.

Collegare utilizzando cavi dritti (categoria 5e o superiore, cavi schermati).

Numero pin	Nome segnale	Dettagli segnale
1	GND	Massa telaio
2	TALLY	Uscita tally (collettore aperto)
3	TXD-	Dati trasmessi (-)
4	RXD-	Dati ricevuti (-)
5	RXD+	Dati ricevuti (+)
6	TXD+	Dati trasmessi (+)
7	NC	Non usato
8	NC	Non usato

- Specifiche TALLY (pin numero 2)
Resistenza di tensione: Massimo 24 V CC
Corrente: Max. 50 mA

5. LAN (RJ-45)

Conforme a 1000BASE-T.

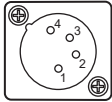
Può essere collegato a dispositivi di rete che supportano lo standard PoE++ (conformi a IEEE802.3bt).

6. 12V $\overline{\text{GND}}$ IN (12 V CC)

Prodotto da ITT Cannon: XLR-4-32-F512

Un terminale di ingresso a 12 V CC da un'alimentazione CC esterna.

Gamma tensione in ingresso: da 10,8 V a 17,0 V

	Numero pin	Funzione
	1	GND
	2	NC
	3	NC
	4	+12 V

Indice analitico

A		R	
Access Management	132	RP200 Network	132
User Authentication	132	Network	132
C		S	
CAMERA SETTING	86	System	116
BASIC CONFIG	86	Date&Time	116
BUILT-IN AUTO TRACK	88	Title	116
CAM BACKUP	89	V	
CROP	88	Video Input over IP	129
GROUP CAM CONTROL	86	NDI High Bandwidth	129
LENS	87	SRT	130
MAINTENANCE	89		
PAN TILT	87		
CONNECT	108		
AUTO IP SETTING	109		
CONNECT SETTING	108		
EXT CONTROL	112		
MANUAL IP SET	108		
ROP LINK	110		
RP IP SETTING	109		
SWITCHER LINK	110		
Connect Setting	117		
Camera Assignment	117		
M			
Macro	126		
Macro Edit	126		
Maintenance	135		
Product Information	137		
Reset/Reboot	136		
RP Backup	138		
System Log	135		
P			
PAINT	81		
AUTO EXPOSURE	82		
CHROMA	83		
COLOR CORRECTION	84		
DETAIL	83		
GAIN	82		
GAMMA	82		
HDR PAINT	85		
KNEE	83		
MATRIX	83		
PED	82		
SCENE	81		
SHUTTER	82		
WHITE BALANCE	81		
WHITE CLIP	83		
PMEM/TMEM/MACRO	101		
EXT CTRL PMEM	107		
MACRO	104		
NAME EDIT	106		
PMEM	102		
PMEM SETTING	104		
TMEM	103		
VIEW COLOR	106		

Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.

Web Site: <https://pro-av.panasonic.net/en/>

© Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd. 2026