



Fotocamera mirrorless Full-Frame DC-S5M2

TIPO

Tipo	Fotocamera DSLM (Digital Single Lens Mirrorless)
Montaggio dell'obiettivo	L-Mount

SENSORE DI IMMAGINE

Tipo	Sensore CMOS da 35 mm full-frame (35,6 mm x 23,8 mm)
Pixel effettivi fotocamera/Pixel totali	24,20 megapixel / 25,28 megapixel
Rivestimento AR (antiriflesso)	Sì
Proporzioni/Filtro a colori	3:2 / Filtro colori primari
Sistema di riduzione della polvere	Sensore di immagine mobile

LATITUDINE

Oltre 14 arresti (V-Log)

FOTO

Formato di registrazione dei file	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW	
Rapporto d'aspetto	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1	
Dimensioni file (pixel) quando si utilizzano gli obiettivi Full-Frame	3:2	6.000X4.000 (L)/4.272x2.848 (M)/3.024x2.016 (S)/12.000x8.000(XL)* /8.496x5.664 (LL)* *Modalità alta risoluzione.
	4:3	5.328X4.000 (L)/3.792x2.848 (M)/2.688x2.016 (S)/10.656x8.000 (XI)* /7.552x5.664 (LL)* *Modalità alta risoluzione.
	16:9	6.000X3.368 (L)/4.272x2.400 (M)/3.024x1.704 (S)/12.000x6.736 (XI)* /8.496x4.784 (LL)* *Modalità alta risoluzione.
	1:1	4.000X4.000 (L)/2.848x2.848 (M)/2.016x2.016 (S)/8.000x8.000 (XI)* /5.664x5.664 (LL)* *Modalità alta risoluzione.



Dimensioni file (pixel) quando si utilizzano gli obiettivi APS-C/Super 35 mm	65:24	6000 x 2208 (L)
	2:1	6000 x 3000 (L)
	3:2	3984 x 2656 (L)/2880 x 1920 (M)/2064 x 1376 (S)
	4:3	3536 x 2656 (L)/2560 x 1920 (M)/1840 x 1376 (S)
	16:9	3984 x 2240 (L)/2880 x 1624 (M)/1920 x 1080 (S)
	1:1	2656 x 2656 (L)/1920 x 1920 (M)/1376 x 1376 (S)
Qualità dell'immagine	RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard (modalità alta risoluzione: combinata/RAW/RAW+Fine/Fine)	
Spazio dei colori	sRGB, AdobeRGB	

VIDEO

Formato di registrazione dei file	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC	
Formato audio	MOV: LPCM (2 canali 48 kHz/24 bit, 96 kHz/24 bit*) (4 canali 48 kHz/24 bit**, 96 kHz/24 bit**) MP4: AAC (2 canali 48 kHz/16 bit) *Quando si collega un microfono Φ3,5 mm o DMW-XLR1 (venduti separatamente). **In caso di collegamento di DMW-XLR1 (in vendita separatamente).	
Frequenza di sistema	59,94 Hz/50,00 Hz/24,00 Hz	
Area immagine del video	Full/APS-C/PIXEL/PIXEL	
MOV/59,94 Hz/FULL (*HLG selezionabile) (*1) (*2)	[6K] 5.952x3.968 (3:2)	29,97p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[6K] 5.952x3.136 (17:9)	29,97p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)	29,97p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[C4K] 4.096x2.160	29,97p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3.840x2.160	29,97p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1.920 x 1.080	119,88p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 119,88p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 59,94p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)





		23,98p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV/59,94 Hz/APS-C/PIXEL/PIXEL (*HLG selezionabile) (*1) (*2)	[C4K] 4.096x2.160	59,94p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3.840x2.160	59,94p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[3,3K] 3.328x2.496 (4:3)	47,95p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1.920 x 1.080	119,88p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 119,88p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 59,94p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 59,94p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 47,95p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 47,95p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 29,97p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *quando Area immagine video è impostato su APS-C.
MOV/50 Hz/FULL (*HLG selezionabile) (*1) (*2)	[6K] 5.952x3.968 (3:2)	25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[6K] 5.952x3.136 (17:9)	25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)	25.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[C4K] 4.096x2.160	25p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3.840x2.160	25p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1.920 x 1.080	100p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 100p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 50p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV/50 Hz/APS-C/PIXEL/PIXEL (*HLG selezionabile) (*1) (*2)	[C4K] 4.096x2.160	50p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)

		25p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3.840x2.160	50p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[3,3K] 3.328x2.496 (4:3)	50p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1.920 x 1.080	100p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 100p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)* 50p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 50p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 25p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *Quando Area immagine video è impostato su APS-C.
MOV/24 Hz/FULL (*HLG selezionabile) (*1) (*2)	[6K] 5.952x3.968 (3:2)	24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[6K] 5.952x3.136 (17:9)	24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[5,9K] 5.888x3.312 (16:9)	24.00p, 200Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[C4K] 4.096x2.160	24p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3.840x2.160	24p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1.920 x 1.080	48p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24p, 100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MOV/24 Hz/APS-C/PIXEL/PIXEL (*HLG selezionabile) (*1) (*2)	[C4K] 4.096x2.160	48p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3.840x2.160	48p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[3,3K] 3.328x2.496 (4:3)	48p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24p, 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24p, 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1.920 x 1.080	48.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 48.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 24.00p, 100Mbps (4:2:2 10-bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 24.00p, 100Mbps (4:2:0 10-bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
MP4/59,94 Hz/FULL (*1)	[4K] 3.840x2.160	29,97 p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG selezionabile.



		23,98 p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG selezionabile. 29,97 p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98 p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1.920 x 1.080	59,94p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 24 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4/59,94 Hz/APS-C/PIXEL/PIXEL (*1)	[4K] 3.840x2.160	59,94 p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG selezionabile. 29,97 p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG selezionabile. 23,98 p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG selezionabile. 29,97 p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98 p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1.920 x 1.080	59,94p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 24 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4/50 Hz/FULL (*1)	[4K] 3.840x2.160	25 p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG selezionabile. 25 p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1.920 x 1.080	50p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4/50 Hz/APS-C/PIXEL/PIXEL (*1)	[4K] 3.840x2.160	50 p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG selezionabile. 25 p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, AAC) *HLG selezionabile. 25 p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
	[FHD] 1.920 x 1.080	50p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
MP4/240 Hz/FULL	-	
MP4/24 Hz/APS-C/PIXEL/PIXEL	-	

SLOW & QUICK

MOV/59,94 Hz/FULL (*1)	[FHD] 1.920 x 1.080	59,94p (uscita massima del sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p (uscita massima del sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (uscita massima del sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *L'angolo di visualizzazione si restringe se si seleziona un frame rate di almeno 151 fotogrammi.
MOV/59,94 Hz/APS-C (*1)	[C4K] 4.096x2.160	29,97p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3.840x2.160	29,97p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)



		23,98p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1.920 x 1.080	59,94p (uscita massima del sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 29,97p (uscita massima del sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 23,98p (uscita massima del sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *L'angolo di visualizzazione si restringe se si seleziona un frame rate di almeno 151 fotogrammi.
MOV/50 Hz/FULL (*1)	[FHD] 1.920 x 1.080	50p (uscita massima sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25p (uscita massima sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *L'angolo di visualizzazione si restringe se si seleziona un frame rate di almeno 151 fotogrammi.
MOV/50 Hz/APS-C (*1)	[C4K] 4.096x2.160	25p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3.840x2.160	25p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1.920 x 1.080	50p (uscita massima sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) 25p (uscita massima sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *L'angolo di visualizzazione si restringe se si seleziona un frame rate di almeno 151 fotogrammi.
MOV/24 Hz/FULL (*1)	[FHD] 1.920 x 1.080	24p (uscita massima sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *L'angolo di visualizzazione si restringe se si seleziona un frame rate di almeno 151 fotogrammi.
MOV/24 Hz/APS-C (*1)	[C4K] 4.096x2.160	24p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[4K] 3.840x2.160	24p (uscita massima sensore 60fps), 150 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM)
	[FHD] 1.920 x 1.080	24p (uscita massima sensore 180fps)*, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, LPCM) *L'angolo di visualizzazione si restringe se si seleziona un frame rate di almeno 151 fotogrammi.

MIRINO

Tipo	Mirino LVF (Live View Finder) OLED
Pixel	Circa 3,68 milioni di punti
Campo visivo/Ingrandimento	Circa 100%/Circa 0,78x con obiettivo da 50 mm all'infinito; -1,0 m-1, quando le proporzioni sono impostate su 3:2
Regolazione diottria/oculare	Circa 21 mm all'infinito; -1,0 m-1/-4,0 - +2m0 (dpt)



Sensore occhio	Sì
Velocità di visualizzazione	120 fps/60 fps

DISPLAY POSTERIORE

Tipo	Display LCD TFT con controllo touch statico
Dimensioni del monitor	Orientabile 7,6cm (3 pollici), proporzioni 3:2
Pixel	Circa 1,84 milioni di punti
Campo visivo	Circa 100%

LCD DI STATO

-

FOCUS (*3)

Tipo	Sistema AP a rilevamento di fase/Sistema AF a contrasto
Tecnologia DFD	Sì
Modalità di messa a fuoco	AFS (Singolo)/AFC (Continuo)/MF
Modalità AF	Tracking/Full Area AF/Zona (Orizzontale/Verticale)/Zona/1-Area+/1-Area/Pinpoint *Rilevamento automatico attivabile per selezionare Umano/Viso/Occhi/Animale+Umano. Tranne quando è impostato Pinpoint.
Range di rilevamento AF	EV -6 - 18 (F1.4, equivalente ISO100, AFS)
Impostazioni AF personalizzate	Sensibilità AF, Sensibilità cambio area AF, Stima oggetto in movimento
Luce ausiliaria AF	Sì
Blocco AF	Impostare il pulsante Fn nel menu Custom su Blocco AF
Controllo ghiera di messa a fuoco	Non lineare / Lineare (90°/120°/150°/180°/210°/240°/270°/300°/330°/360°/720°/1080°/massimo)
Altro	AF-ON, AF-ON: Near Shift, AF-ON: Far Shift, Focus Limiter, Focus Peaking, 1-Area AF Moving Speed, AF microregolazione, Continuous AF (during motion picture recording), priorità messa a fuoco/otturatore, commutazione messa a fuoco vert/orizz, Blocco AF/AE, AF+MF, MF Assist, guida MF, Blocco ghiera messa a fuoco, Mostra/nascondi modalità AF, Otturatore AF, Otturatore pressione parziale, AF rapido, AF sensore occhio, Frame messa a fuoco loop, Display live ampliato (video), otturatore touch, funzione AF/AE touch, AF touchpad, ripresa messa a fuoco obiettivo

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

Sistema di misurazione della luce	Sistema di rilevamento multi-pattern a 1.728 zone
-----------------------------------	---



Modalità di misurazione della luce	Multiple/Center Weighted/Spot/Highlight Weighted
Intervallo di misurazione	EV0-18 (obiettivo F2, equivalente ISO100)
Modalità Dial	Programma AE (P)/Priorità apertura AE (A)/Priorità otturatore AE (S)/Esposizione manuale (M)/Creative Video (P/A/S/M)*/Slow&Quick/Personalizzato 1, 2, 3/Intelligent Auto *Sono disponibili le stesse operazioni di esposizione della modalità P/A/S/M.
Compensazione dell'esposizione	Step EV 1/3, ±5 EV (±3 EV per le immagini in movimento)
Sensibilità ISO (sensibilità di uscita standard)	[Normale] Auto/50*/100-51.200/102.400*/204.800* (1/3 o 1 EV step) *Extended ISO [V-Log] Auto/320*/640-51.200 (1/3 o 1 EV step) *ISO esteso [HLG] Auto/400-51200/102400*/204800* (1/3 o 1 EV step) *ISO esteso
Dual Native ISO	[Normale] Native ISO: 100, 640 Auto: Auto / 50* / 100-51.200 / 102.400* / 204.800* *ISO esteso Bassa: Auto / 50* / 100-800 *ISO esteso Alta: Auto / 320* / 640-51.200 / 102.400* / 204.800* *ISO esteso [V-Log] Native ISO: 640, 4000 Auto: Auto / 320* / 640-51.200 *ISO esteso Bassa: Auto / 320* / 640-5.000 *ISO esteso Alta: Auto / 2.000* / 4.000-51.200 *ISO esteso [HLG] Native ISO: 400, 2.500 Auto: Auto / 400-51.200 / 102.400* / 204.800* *ISO esteso Bassa: Auto / 400-3.200 Alta: Auto / 2500-51.200 / 102.400* / 204.800* *ISO esteso [Cinelike D2/Cinelike V2] Native ISO: 200, 1250 Auto: Auto / 100* / 200-51.200 / 102.400* / 204.800* *ISO esteso Bassa: Auto /100* / 200-1.600 *ISO esteso Alta: Auto / 640* / 1250-51.200 / 102.400* / 204.800* *ISO esteso
Blocco AE	Impostare il pulsante Fn nel menu Custom su Blocco AE

STABILIZZATORE OTTICO DELL'IMMAGINE

B.I.S. (5 assi/5 stop*) *In base allo standard CIPA [Direzione beccheggio/imbardata: distanza di messa a fuoco f=60 mm quando si utilizza S-R2060].
Dual I.S. 2 (6,5 stop*) *In base allo standard CIPA [direzione beccheggio/imbardata: distanza di messa a fuoco f = 200 mm con S-E70200].

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Bilanciamento del bianco	AWB/AWBc/AWBw/Luce del giorno/Nuvoloso/Ombra/Incandescente/Flash/Bianco 1, 2, 3, 4/Impostazione temperatura colore 1, 2, 3, 4
Regolazione del bilanciamento del bianco	Asse blu/ambra, asse magenta/verde
Impostazione Color Temperature	2500-10000 K in 100 K



OTTURATORE

Tipo	Otturatore con piano focale
Velocità otturatore	Foto: Posa (massimo 30 secondi), 1/8.000 - 60 Otturatore con tendina elettronica anteriore: Posa (massimo 30 secondi), 1/2.000 - 60 Otturatore elettronico: Posa (max. 60 sec), 1/8.000 - 60 Immagini in movimento: 1/16.000 - 1/25 Modalità Creative Video M / modalità MF: 1/16.000 - 1/2
Timer programmabile	10 sec, 3 immagini/ 2 sec / 10 sec / Tempo personalizzato
Telecomando	Controllo remoto DMW-RS2 (venduto separatamente)
Modalità silenziosa/Tipo otturatore	Sì/Sì (Auto/Meccanico/tendina anteriore elettronica/elettronico/elettronico+NR)

BRACKET

Bracket AE	3, 5, 7 immagini con step EV 1/3, 2/3 o 1, max. ±3 EV, singolo/Burst Shooting
Aperture Bracket	3, 5 o tutte le posizioni
Focus Bracket	Da 1 a 999 immagini, step messa a fuoco impostabile in 10 livelli
Bracketing sul bilanciamento del bianco	3 immagini sull'asse blu/ambra o sull'asse magenta/verde, impostazione temperatura colore

BURST SHOOTING

Velocità di scatto	Otturatore meccanico/Otturatore con tendina elettronica anteriore	H: 9 fotogrammi/sec (AFS/MF), 7 fotogrammi/sec (AFC) (con Live View) M: 5 fotogrammi/sec (AFS/MF), 5 fotogrammi/sec (AFC) (con Live View) L: 2 fotogrammi/sec (AFS/AFC/MF) (con Live View)
	Otturatore elettronico	SH30: 30 fotogrammi/sec (AFS/AFC/MF) H: 9 fotogrammi/sec (AFS/MF), 8 fotogrammi/sec (AFC) (con Live View) M: 5 fotogrammi/sec (AFS/MF), 5 fotogrammi/sec (AFC) (con Live View) L: 2 fotogrammi/sec (AFS/AFC/MF) (con Live View)
Numero di immagini registrabili	H/M/L* RAW+JPEG: Più di 200 immagini Formato RAW: Più di 200 immagini JPEG: Più di 300 immagini *Finché non diminuisce la velocità di scatto. Quando la registrazione viene effettuata nelle condizioni di test specificate da Panasonic. *Quando si utilizza una scheda con classe di velocità SD con "Classe di velocità UHS-II UHS 3 (U3)". SH RAW/RAW+JPEG/JPEG: 200 immagini	

FLASH

Tipo di flash	Flash esterno TTL (venduto separatamente)
Velocità di sincronizzazione	Meno di 1/250 sec *Il numero guida diminuisce a 1/250 sec. Solo se è impostata la modalità M o S.



Modalità flash	Auto*/Auto/Riduzione occhi rossi*/Sempre attivo/Sempre attivo/Riduzione occhi rossi/Sinc. lenta /Sinc. lenta/Riduzione occhi rossi/Sempre disattivato *Solo per iA.
Sincronizzazione flash	Sincronizzazione prima tendina, sincronizzazione seconda tendina
Regolazione dell'emissione del flash	Step 1/3EV ±3EV
Controllo wireless	Sì (usando DMW-FL200L/FL360L/FL580L (venduto separatamente)), canale wireless: canale 1/canale 2/canale 3/canale 4

CONVERSIONE TELE AGGIUNTIVA

2.0x (EX S) (quando si utilizzano obiettivi full-frame), 1,9x (EX S) (quando si utilizzano obiettivi APS-C/Super 35 mm), 1,4x (EX M) *Solo per la registrazione di immagini fisse.

IMPOSTAZIONI COLORE

Photo Style	Photo Style	Standard/Vivid/Natural/L. Classic Neo/Flat/Landscape/Portrait/Monochrome/L. Monochrome/L. Monochrome D/L. Monochrome S/Cinelike D2/Cinelike V2/Like709/V- Log/REAL TIME LUT/Like2100 (HLG)/Like2100 (HLG) Full Range*/My Photo Style 1-4 (5-10)* *Impostato su ON da Show/Hide Photo Style per la selezione.
	Regolazione dell'immagine	Contrasto/Luce/Ombre/Saturazione/Tonalità colore/Tonalità/Effetto filtro/Effetto sgranato/Rumore colore/Nitidezza/Riduzione del rumore/ISO/WB/LUT *Le impostazioni regolabili variano a seconda della modalità Photo Style.
Filtro	Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Cross Process / Bleach Bypass	
Libreria LUT	Vlog_709 / Set 1-10 *REAL TIME LUT in Photo Style, Applica LUT in pulsante Fn, Applica LUT in elaborazione RAW, LUT View Assist in V-Log View Assist, LUT applicabile da queste impostazioni.	

FUNZIONI PER I VIDEO

Scatto time-lapse	Sì
Animazione stop-motion	Sì
Live Cropping	Sì (supporta il taglio da video 5,9K (FULL) 30p/25p/24p alle dimensioni 4K/FHD)
SS/Gain	Tempo otturatore/ISO/Angolo/ISO/Tempo otturatore/dB
Livello di luminanza	8 bit: 0-255/16-235/16-255 10 bit: 0-1023/64-940/64-1023
Scansione sincronizzata	Sì
Livello nero master	31 fasi
Barre colore / tono di test 1 kHz	Sì (SMPTE/EBU/ARIB)/Sì



Supporto visualizzazione LUT	Tipi di file supportati: .vlt, .cube Monitor / HDMI
Supporto visualizzazione HLG	Monitor (MODE1 / MODE2 / OFF) / HDMI (AUTO / MODE1 / MODE2 / OFF)
Visualizzazione espansa anamorfica	2x / 1,8x / 1,5x / 1,33x / 1,30x / OFF
Monitor a forma d'onda/Vettorscopio	Selezionabile
Controllo compressione dinamica	Sì (in modalità Like709)
Indicatore frame REC rosso	ON/OFF

INFORMAZIONI POSIZIONE VERTICALE

Foto / Immagine in movimento (ON/OFF)

SENSORE LIVELLAMENTO

Sì

PULSANTE FUNZIONE

REC	Comp. esposizione / Dual Native ISO/Sensibilità/Bilanciamento del bianco/Photo Style/Applica LUT/Modalità misurazione/Proporzioni/Qualità immagine/Dimensione immagine/1 Shot Spot Metering/NR lunga esposizione/Velocità min. scatto/1 Shot RAW+JPG/i.Dynamic Range/compensazione gradazione colore/Effetto filtro/One Push AE/Touch AE/AWB Lock/Modalità esposizione/Scansione sincro/Modalità AF/Impostazione rilevamento AF/Soggetto rilevamento/Impostazioni AF personalizzate (foto)/Impostazioni AF personalizzate (video)/Focus Limiter/Focus Limiter Range Set/Focus Peaking/Focus Peaking Sensitivity/Velocità movimento AF area 1/Blocco ghiera messa a fuoco/AE LOCK/AF LOCK/AF/AE LOCK/AF-ON/AF-ON: Near Shift / AF-ON: Far Shift/Area di messa a fuoco impostata/Display live ampliato (Video)/Modalità flash/Regolazione flash. /Impostazione wireless flash/Modalità di guida/Bracket/Modalità silenziosa/Image Stabilizer/Tipo otturatore/Conversione tele aggiuntiva /Rec. Formato file/Qualità registrazione/Qualità registrazione (My List)/Impostazione SLOW & QUICK/Display Time Code/Informazioni audio/Disp. livello reg. audio /Azzera input audio/Regolazione livello registrazione audio /Qualità registrazione audio/Limitatore livello registrazione audio/Ingresso microfono a 4 canali/Impostazione adattatore mic XLR/Canale monitoraggio audio/Stabilizzatore immagine/E-Stabilization (Video)/Boost I.S. (Video)/Area immagine video/Transizione focus/Live Cropping/Q.MENU/Reg/Interruttore riproduzione/Registrazione video/Registrazione video (Creative Video)/Interruttore LVF/Monitor/Blocco operazione/Interruttore funzionamento ghiera/Anteprima/Anteprima effetto apertura/Anteprima costante/Indicatore livello/Istogramma/Misurazione spot luminanza/Frame Marker/Linea griglia foto/Live View Boost/Monochrome Live View/Modalità notturna/Display LVF/Funzionamento/Monitor Set/Display priorità video/Motivo zebrato/LUT View Assist (Monitor)/Supporto visualizzazione LUT (HDMI)/Selezione LUT/Supporto visualizzazione HLG (Monitor)/Supporto visualizzazione HLG (HDMI)/Sheer Overlay/I.S. Ambito stato/WFM/Ambito vettore/Visualizzazione espansa anamorfica/Barre colore/Controllo ghiera di messa a fuoco/AF microregolazione/Informazioni obiettivo/Slot scheda di destinazione/Wi-Fi/Modalità ventola/Salvataggio modalità personalizzata/Nessuna impostazione/Off (tenere premuto per disabilitare)/Ripristino impostazioni predefinite
PLAY	Ingrandimento da punto AF / Supporto visualizzazione LUT (Monitor) / Supporto visualizzazione HLG (Monitor) / Visualizzazione espansa anamorfica / Elaborazione RAW / Delete Single / Protezione / Valutazione 1, 2, 3, 4, 5 / Copia / Rec/Interruttore riproduzione / LVF/Interruttore monitor / Registrazione video / Registrazione video (Creative Video) / Modalità notturna / Cambio slot scheda / Canale monitoraggio audio (Play) / Wi-Fi / Modalità ventola / Invio immagine (Smartphone) / Supporto visualizzazione LUT (HDMI) / Supporto visualizzazione HLG (HDMI) / Nessuna impostazione / Off (tenere premuto per disabilitare) / Ripristino impostazioni predefinite



INTERFACCIA

USB	USB tipo C (SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2 Gen2))	
HDMI (*2)	HDMI	HDMI tipo A Audio: ON / OFF, MP4: 2 canali, MOV: 2 canali (quando [Ingresso microfono a 4 canali] è impostato su OFF.), 4 canali (quando [Ingresso microfono a 4 canali] è impostato su ON.)
	Collegamento monitor	4:2:2 10 bit (quando [Qualità registrazione] è impostato su [4:2:2 10 bit] o [4:2:0 10 bit].) 4:2:2 8bit (Quando [Rec Quality] è impostato su [4:2:0 8bit].)
	Riproduzione	59,94Hz: C4K/60p/C4K/30p/4K/60p/4K/30p/1080/120p/1080p/1080i/720p*/480p* 50 Hz: C4K/50p/C4K/25p/4K/50p/4K/25p/1080/100p/1080p/1080i/720p*/576p* 24 Hz: C4K/24p/4K/24p/1080p *Solo per la riproduzione.
Input remoto	Φ 2,5 mm	
Audio	Microfono integrato	Stereo Eliminazione del rumore del vento: disattivato/standard/alto
	Microfono esterno/ingresso dispositivo audio esterno	φ 3,5 mm per microfono esterno/ingresso dispositivo audio esterno MIC (alimentazione plug-in)/MIC/LINE Wind Cut: OFF/Basso/Standard/Alto *Con microfono da 3,5 mm collegato (venduto separatamente). Microfono speciale: Stereo/Direzionale *Con collegamento di DMW-MS2 (venduto separatamente).
	Microfono XLR	Sì con DMW-XLR1 (in vendita separatamente)
	Ingresso microfono a 4 canali	Sì con DMW-XLR1 (in vendita separatamente)
	Altoparlanti	Monoaurale
	Uscita cuffie	Φ 3,5 mm
Slot per scheda SD	Slot 1, Slot 2 Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC*/Scheda di memoria SDXC* *Compatibili con schede di memoria SDHC/SDXC standard classe di velocità 3 UHS-I/UHS-II UHS e schede di memoria SDXC standard classe di velocità video 90 UHS-II.	

TC IN/OUT

Count up	Rec Run/Free Run
Modalità Time code	Drop frame/Non-drop frame (quando è selezionata la frequenza di sistema [59,94 Hz])
Uscita time code HDMI	ON/OFF

VENTOLA

Auto1/Auto2/Fast/Normal/Slow*/OFF**

*Non selezionabile quando la risoluzione è superiore a C4K o la frequenza fotogrammi è maggiore di 60 p.

**È possibile impostare OFF in modalità iA/P/A/S/M.

WIRELESS

Wi-Fi	Bande 2,4 GHz (STA/AP) (IEEE802.11b/g/n) Bande 5 GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) Sicurezza: WPA/WPA2/WPA3
Bluetooth	Bluetooth® v5.0 (Bluetooth Low Energy - BLE)

RESISTENTE ALLA POLVERE E AGLI SPRUZZI*

Si.
*La caratteristica di impermeabilità alla polvere e agli spruzzi non garantisce la protezione da danni che possono verificarsi se la fotocamera viene direttamente a contatto con polvere e acqua.

POTENZA

Batteria	Pacco batteria agli ioni di litio (7,2 V, 2.200 mAh, 16 Wh) (in bundle) Alimentatore USB, ricarica USB, erogazione di potenza USB
Durata batteria (Standard CIPA)	Circa 370 immagini, 1.250 immagini (modalità LVF a risparmio energetico*) con S-R2060 Circa 370 immagini, 1.200 immagini (modalità LVF a risparmio energetico*) con S-S50 *Nelle condizioni di test specificate da Panasonic in base allo standard CIPA. Tempo per l'attivazione della modalità di sospensione impostato su 1 secondo.
Durata registrazione continua (immagine in movimento) (*1)	MP4 [4K/60p]: Circa 90 min (APS-C), MP4 [FHD/60p]: Circa 130 min (FULL) *Quando si utilizza S-R2060/S-S50. Quando la batteria è completamente carica.
Durata di registrazione effettiva (immagini in movimento) (*1)	MP4 [4K/60p]: Circa 45 min (APS-C), MP4 [FHD/60p]: Circa 65 min (FULL) *Quando si utilizza S-R2060/S-S50. Quando la batteria è completamente carica.
Impugnatura porta batteria	DMW-BGS5 (venduto separatamente)

DIMENSIONI/PESO

Dimensioni (L x A x P)	Circa 134,3 x 102,3 x 90,1 mm/5,29 x 4,03 x 3,55 pollici (solo corpo, escluse le sporgenze) Circa 134,3 x 102,3 x 157,0 mm/5,29 x 4,03 x 6,19 pollici (con S-R2060, escluse sporgenze) Circa 134,3 x 102,3 x 151,8 mm/5,29 x 4,03 x 5,98 pollici (con S-S50, escluse sporgenze)
Peso	Circa 740 g/1,64 lb (corpo, copertura attacco a slitta, batteria, scheda di memoria SD x 1) (esclusa copertura corpo) Circa 657 g/1,45 lb (corpo, copertura attacco a slitta) (esclusa copertura coppo)

AMBIENTE DI FUNZIONAMENTO

Temperatura di esercizio (*3)	Da 0 °C a 40 °C (da 32 °F a 104 °F)
Umidità di funzionamento	Da 10% RH a 80% RH

ACCESSORI STANDARD

	Panasonic da un computer. Consente di modificare varie impostazioni della fotocamera, eseguire registrazioni remote e salvare in remoto su PC le immagini registrate. Per scaricare e installare il software, visita il sito seguente. http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (per Windows/Mac)
	LUMIX Sync · Questo software consente di controllare una fotocamera digitale Panasonic da uno smartphone. Per scaricare e installare il software, visita il sito seguente. https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (per Android™/iOS)
	· Il software per elaborare i file RAW sul computer non è in dotazione con questa fotocamera. A questo scopo, è possibile scaricare SILKYPIX Developer Studio dal sito Web di Ichikawa Soft Laboratory usando un computer connesso a Internet. http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (per Windows/Mac)
Accessori standard	DC-S5M2 Kit Copertura corpo, copertura attacco a slitta, copertura connettore impugnatura portabatteria, tracolla, pacco batteria, adattatore CA, cavo di collegamento USB (A-C) DC-S5M2K Kit / DC-S5M2C Kit Copertura corpo, copertura attacco a slitta, copertura connettore impugnatura portabatteria, tracolla, pacco batteria, adattatore CA, cavo di collegamento USB (A-C), copriobiettivo, paraluce, copriobiettivo posteriore DC-S5M2W Kit Copertura corpo, copertura attacco a slitta, copertura per connettore impugnatura portabatteria, tracolla, pacco batteria, adattatore CA, cavo di collegamento USB (A-C), copriobiettivo x 2, paraluce x 2, copriobiettivo posteriore x 2 · Le istruzioni operative per le funzioni avanzate sono disponibili per il download sul sito dell'assistenza clienti Panasonic LUMIX usando un PC, uno smartphone o un tablet connesso a Internet.

NOTA

(*1) Registrazione di immagini in movimento

- La registrazione si interrompe quando è in funzione da oltre 30 minuti in [6K/29,97p] [6K/25,00p] [5,9K/29,97p] [5,9K/25,00p] con la modalità di gestione termica impostata su Standard.

- Le schede utilizzabili per la registrazione variano in base alla velocità in bit e al formato delle immagini in movimento.

Immagini in movimento con 72 Mbps o meno: Scheda scheda di memoria SD con classe di velocità SD 10 o classe di velocità video 10 o superiore

Immagini in movimento con 200 Mbps o meno: Scheda di memoria SD con UHS-I / UHS-II UHS classe di velocità 3 (U3) o classe di velocità video 30 o superiore

- Verrà creato un nuovo file per continuare la registrazione se il tempo di registrazione continua supera le seguenti condizioni.

Immagini in movimento con meno di 72 Mbps: 30 minuti

Immagini in movimento con 72 Mbps o più: 3 ore 4 minuti

- Verrà creato un nuovo file per continuare la registrazione se le dimensioni del file superano le seguenti condizioni.

[MP4] in [FHD]: 4 GB

[MP4] in [4K]: 96 GB

[MOV]: 192 GB

(*2) L'audio ad alta risoluzione può essere selezionato solo quando si collega un microfono Φ 3,5 mm o DMW-XLR1 (venduto separatamente).

(*3) Informazioni su AF

- Rilevamento automatico non disponibile per riprese video High Frame Rate superiori a 60p (100p o 120p).

- Tracking e rilevamento automatico non disponibili quando si utilizza un cavo HDMI o USB per riprese video High Frame Rate (100p o 120p) superiori a 60p.

(*4) Per produrre immagini in movimento con 4K o superiori, utilizzare un cavo HDMI Premium High Speed (spina Tipo A - Tipo A).

