

SONY

◀ A7R V FOTOCAMERA FULL-FRAME AD ALTA RISOLUZIONE

SPECIFICHE E CARATTERISTICHE COMPLETE

Obiettivo	ATTACCO OBIETTIVO Attacco E	
Sensore di imaging	RAPPORTO DI VISUALIZZAZIONE 3:2 NUMERO DI PIXEL (EFFETTIVI) Circa 61,0 megapixel NUMERO DI PIXEL (TOTALE) Circa 62,5MP	TIPO DI SENSORE Sensore CMOS Exmor R full-frame da 35 mm (35,7 x 23,8 mm) SISTEMA DI PROTEZIONE DALLA POLVERE Sì (Rivestimento protettivo su filtro ottico e meccanismo di vibrazione a ultrasuoni)
Registrazione (immagini fisse)	FORMATO DI REGISTRAZIONE JPEG (compatibile con DCF Ver. 2.0, vers. Exif 2.32, MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF), RAW (Sony ARW 4.0) DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [3:2] Full-frame 35 mm L: 9504 x 6336 (60 M), M: 6240 x 4160 (26 M), S: 4752 x 3168 (15 M), APS-C M: 6240 x 4160 (26 M), S: 4752 x 3168 (15 M) DIMENSIONI (PIXEL) [4:3] Full-frame 35 mm L: 8448 x 6336 (54 M), M: 5552 x 4160 (23 M), S: 4224 x 3168 (13 M), APS-C M: 5552 x 4160 (23 M), S: 4224 x 3168 (13 M) DIMENSIONI IMMAGINE (PIXEL) [16:9] Full-frame 35 mm L: 9504 x 5344 (51 M), M: 6240 x 3512 (22 M), S: 4752 x 2672 (13 M), APS-C M: 6240 x 3512 (22 M), S: 4752 x 2672 (13 M) DIMENSIONE IMMAGINE (PIXEL) [1:1] Full-frame 35 mm L: 6336 x 6336 (40 M), M: 4160 x 4160 (17 M), S: 3168 x 3168 (10 M), APS-C M: 4160 x 4160 (17 M), S: 3168 x 3168 (10 M) MODALITÀ QUALITÀ DELL'IMMAGINE RAW (Compresso / Compresso lossless [L / M / S] / Non compresso), JPEG (Extra fine / Fine / Standard / Leggero), HEIF (4:2:0 / 4:2:2) (Extra fine / Fine / Standard / Leggero), RAW e JPEG, RAW e HEIF EFFETTI IMMAGINE -	STILE CREATIVO - PROFILO IMMAGINE Sì (Off / PP1-PP11) Parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset LOOK CREATIVO ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspetto personalizzato (1-6) FUNZIONI GAMMA DINAMICA Off, Ottimizzatore della gamma dinamica SPAZIO CROMATICO sRGB standard (con gamma sYCC), standard Adobe RGB e raccomandazione ITU-R BT.2100 standard (gamma BT.2020). ² RAW A 14 BIT Sì

Registrazione (video)	FORMATO DI REGISTRAZIONE XAVC S, XAVC HS COMPRESSIONE VIDEO XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC HS: MPEG-H HEVC/H.265 FORMATO REGISTRAZIONE AUDIO LPCM 2 canali (48 kHz 16 bit), LPCM 2 canali (48 kHz 24 bit) ³ , LPCM 4 canali (48 kHz 24 bit) ³ , MPEG-4 AAC-LC 2 canali ⁴ SPAZIO CROMATICO Compatibile con la racc. ITU-R BT.2100 standard (gamma BT.2020) ⁵ EFFETTI IMMAGINE - STILE CREATIVO - EFFETTO SOFT SKIN Sì PROFILO IMMAGINE Sì (Off / PP1-PP11) Parametri: Livello del nero, gamma (video, foto, S-Cinetone, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800%], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma del nero, knee, modalità colore, saturazione, fase colore, profondità colore, dettagli, copia, reset LOOK CREATIVO ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, SE, Aspetto personalizzato (1-6)	SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC HS 8K) 7680 x 4320 (4:2:0, 10 bit, NTSC) (circa): 24p (400 Mbps / 200 Mbps) ⁶ ⁷ , 7680 x 4320 (4:2:0, 10 bit, PAL) (circa): 25p (400 Mbps / 200 Mbps)] ⁷ SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC HS 4K) 3840 x 2160 (4:2:0, 10 bit, NTSC) (circa): 60p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps) ⁶ ⁸ , 24p (100 Mbps / 50 Mbps / 30 Mbps) ⁶ , 3840 x 2160 (4:2:0, 10 bit, PAL) (circa): 50p (150 Mbps / 75 Mbps / 45 Mbps) ⁸ , 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (circa): 60p (200 Mbps / 100 Mbps) ⁶ ⁸ , 24p (100 Mbps / 50 Mbps) ⁶ , 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit, PAL) (circa): 50p (200 Mbps / 100 Mbps) ⁸ SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S 4K) 3840 x 2160 (4:2:0, 8 bit, NTSC) (circa): 60p (150 Mbps) ⁶ ⁸ , 30p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁶ , 24p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁶ , 3840 x 2160 (4:2:0, 8 bit, PAL) (circa): 50p (150 Mbps) ⁸ , 25p (100 Mbps / 60 Mbps), 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (circa): 60p (200 Mbps) ⁶ ⁸ , 30p (140 Mbps) ⁶ , 24p (100 Mbps) ⁶ , 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit, PAL) (circa): 50p (200 Mbps) ⁸ , 25p (140 Mbps) SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S HD) 1920 x 1080 (4:2:0, 8 bit, NTSC) (circa): 120p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁶ ⁹ , 60p (50 Mbps / 25 Mbps) ⁶ , 30p (50 Mbps / 16 Mbps) ⁶ , 24p (50 Mbps) ⁶ ,1920 x 1080 (4:2:0, 8 bit, PAL) (circa): 100p (100 Mbps / 60 Mbps) ⁹ , 50p (50 Mbps / 25 Mbps), 25p (50 Mbps / 16 Mbps), 1920 x 1080 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (circa): 60p (50 Mbps) ⁶ , 30p (50 Mbps) ⁶ , 24p (50 Mbps) ⁶ , 1920 x 1080 (4:2:2, 10 bit, PAL) (circa): 50p (50 Mbps), 25p (50 Mbps) SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S-I 4K) 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (circa): 60p (600 Mbps) ⁶ ⁸ , 30p (300 Mbps) ⁶ , 24p (240 Mbps) ⁶ , 3840 x 2160 (4:2:2, 10 bit, PAL) (circa): 50p (500 Mbps) ⁸ , 25p (250 Mbps) SISTEMA DI ACQUISIZIONE VIDEO (XAVC S-I HD) 1920 x 1080 (4:2:2, 10 bit, NTSC) (circa): 60p (222 Mbps) ⁶ , 30p (111 Mbps) ⁶ , 24p (89 Mbps) ⁶ ,1920 x 1080 (4:2:2, 10 bit, PAL) (circa): 50p (185 Mbps), 25p (93 Mbps) SLOW & QUICK MOTION (FREQUENZA FOTOGRAMMI DI RIPRESA) Modalità NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps ¹⁰ ¹¹ ⁹ , Modalità PAL: 1 fps, 2 fps, 3 fps, 6 fps, 12 fps, 25 fps, 50 fps, 100 fps ¹⁰ ¹¹ ⁹ FUNZIONI VIDEO Visualizzazione livello audio, livello registr. audio, selettore PAL/NTSC, registrazione proxy (1.280 x 720 (circa 6 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 9 Mbps), 1.920 x 1.080 (circa 16 Mbps)), TC/UB, otturatore lento automatico, Gamma Display Assist, uscita RAW (HDMI)
Streaming USB	FORMATO DATA VIDEO MJPEG, YUV420 ¹² RISOLUZIONE VIDEO 3.840 x 2.160 (15p / 12.5p) / 1.920 x 1.080 (60p / 50p / 30p / 25p) / 1.280 x 720 (30p / 25p)	FORMATO DATA AUDIO LPCM 2 canali (16 bit 48 kHz) REGISTRAZIONE INTERNA SIMULTANEA Sì
Sistema di registrazione	INFORMAZIONI SULLA POSIZIONE: COLLEGAMENTO DALLO SMARTPHONE Sì SUPPORTI Scheda di memoria SD, Scheda di memoria SDCH (UHS-I/II), Scheda di memoria SDXC (UHS-I/II), Scheda di memoria Cfexpress tipo A	SLOT PER SCHEDA DI MEMORIA SLOT1: multi-slot per scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II)/scheda Cfexpress tipo A, SLOT2: multi-slot per scheda di memoria SD (conforme a UHS-I/II)/scheda Cfexpress tipo A MODALITÀ REGISTRAZIONE SU 2 SCHEDE DI MEMORIA Reg. simult., Ordinamento, Passaggio automatico tra supporti, Copia
Riduzione del rumore	RIDUZIONE DEL RUMORE Riduzione del rumore in caso di esposizione prolungata: On/Off, di sponibile per velocità dell’otturatore superiori a 1 sec., riduzione rumore ISO elevata: Normale / Basso / Spento	

Bilanciamento del bianco	MODALITÀ DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO Automatico / Giorno / Ombra / Nuvoloso / Luce lampadina / Luce lampada fluorescente / Flash / Subacqueo / Temperatura colore (da 2.500 a 9.900 K) & filtro colore / Personalizzato	BLOCCO BIL. BIANCO AUTOMATICO OTTURATORE Sì (Parziale otturatore/scatto continuo/Off)
Messa a fuoco	TIPO DI MESSA A FUOCO AF ibrido rapido (AF a rilevamento di fase / AF a rilevamento di con trasto) SENSORE MESSA A FUOCO Sensore CMOS Exmor R PUNTO DI MESSA A FUOCO Full-frame 35 mm: 693 punti (AF a rilevamento di fase), modalità A PS-C con obiettivo FF: 693 punti (AF a rilevamento di fase) con obie ttivo APS-C: 567 punti (AF a rilevamento di fase) / 25 punti (AF a ril evamento di contrasto) GAMMA DI SENSIBILITÀ DELLA MESSA A FUOCO Da -4 a 20 EV (equivalente ISO 100, con obiettivo F2.0) MODALITÀ DI MESSA A FUOCO AF-A (AF automatico), AF-S (AF a scatto singolo), AF-C (AF continu o), DMF (Direct Manual Focus), messa a fuoco manuale	AREA DI MESSA A FUOCO Ampio / zona / centrale fisso / spot / spot allargato / Tracking EYE AF / RICONOSCIMENTODEL SOGGETTO AF Essere umano (selezione occhio destro/sinistro) / animale (selezio ne occhio destro/sinistro) / uccello / insetto / auto / treno / aereo ALTRE CARATTERISTICHE Controllo predittivo, blocco messa a fuoco, sensib. tracking AF (Fot o), sensibilità di spostamento del soggetto AF (video), velocità di tr ansizione AF (video), area AF V/O, registr. area AF, punto di messa a fuoco circ., Focus Map (video), AF Assist (video) ILLUMINATORE AF Sì (tipo con LED integrato) GAMMA DELL'ILLUMINATORE AF 0,3 m-3,0 m ca. (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)
Esposizione	TIPO DI MISURAZIONE Misurazione valutativa a 1200 zone SENSORE MISURAZIONE Sensore CMOS Exmor R SENSIBILITÀ MISURAZIONE Da EV -3 a EV 20 (equivalente a ISO 100 con obiettivo F2,0 inserito) MODALITÀ DI MISURAZIONE Multisegmento, Con prevalenza al centro, Spot (Standard / Large), Media schermo intero, Aree chiare COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE + /- 5 EV (a incrementi di 1/3 EV, 1/2 EV selezionabili) BRACKETING DELL'ESPOSIZIONE Bracketing: continuo/bracketing: singolo, 2/3/5/7/9 fotogrammi s elezionabili. (Luce ambiente, luce flash)	BLOCCO AE Si blocca quando il pulsante dell'otturatore è premuto a metà. Disp onibile con pulsante di blocco AE. (On/Off/Auto) MODALITÀ DI ESPOSIZIONE AUTO (iAuto), AE programmata (P), Priorità di apertura (A), Priorità velocità otturatore (S), Manuale (M), Video (AE programmata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocità otturatore (S) / Manuale (M) / Modalità esposizione flessibile), Slow & Quick Motion (AE pro grammata (P) / Priorità di apertura (A) / Priorità velocità otturatore (S) / Manuale (M) / Modalità esposizione flessibile) SENSIBILITÀ ISO (INDICE DI ESPOSIZIONE CONSIGLIATA) Foto: ISO 100-32.000 (i valori ISO a partire da ISO 50 a ISO 102.400 possono essere impostati come gamma ISO estesa), AUTO (ISO 10 0-12.800, limite inferiore e limite superiore selezionabili); Video: eq uivalente a ISO 100-32.000 / AUTO (ISO 100-12.800, limite inferiore e limite superiore selezionabili) RIPRESE SENZA SFARFALLIO Sì ¹³ SELEZIONE SCENA -
Mirino	TIPO MIRINO Mirino elettronico da 1,6 cm (0,64") (Quad-XGA OLED) NUMERO DI PUNTI 9.437.184 punti COPERTURA CAMPO 100% INGRANDIMENTO Circa 0,90x (con obiettivo 50 mm impostato su infinito, -1 m⁻¹)	REGOLAZIONE DIOTTRIE Da -4,0 a +3,0 m⁻¹ PUNTO OCULARE Circa 25 mm dalla lente dell'oculare, 21 mm dalla copertura per ocu lare a -1 m⁻¹ (CIPA standard) FUNZIONE DISPLAY Istogramma, regolazione immagine in tempo reale, misuratore digi tale, griglia, controllo messa a fuoco, Peaking MF, zebra, marcatore filmati, REC dur disp enf SELEZIONE FREQUENZA FOTOGRAMMI MIRINO Modalità NTSC: STD 60 fps / HI 120 fps, modalità PAL: STD 50 fps / HI 100 fps
Display LCD	TIPO DISPLAY TFT da 8,0 cm (3,2") NUMERO DI PUNTI 2.095.104 punti PANNELLO A SFIORAMENTO Sì	CONTROLLO LUMINOSITÀ Manuale (5 step tra -2 e +2), modalità tempo soleggiato ANGOLO REGOLABILE Angoli di apertura (circa): su 98°, giù 40°, lato 180°, rotazione 270° INGRANDIMENTO DELLA MESSA A FUOCO Sì, Ingrand. mes. a fuo. (full-frame 35 mm: 4,7x / 9,3x, APS-C: 3,1x / 6,1x)

Altre caratteristiche	PLAYMEMORIES CAMERA APPS™ - ZOOM CLEAR IMAGE Foto: circa 2x, video: circa 1,5x (4K / 8K), circa 2x (HD) ZOOM DIGITALE Smart Zoom (foto): Full-frame 35 mm: M: circa 1,5x, S: circa 2x / AP S-C: S: circa 1,3x, Zoom digitale (foto): Full-frame 35 mm: L: circa 4 x, M: circa 6,1x, S: circa 8x, APS-C: M: circa 4x, S: circa 5,3x, Zoom di gitale (video): full-frame 35 mm: circa 4x, APS-C: circa 4x	FACE DETECTION Modalità: Priorità volto/occhi in AF, priorità volto in misurazione m ulti, registr. priorità volti TIMER AUTOSCATTO -
Otturatore	TIPO A controllo elettronico, a traslazione verticale, su piano focale TIPO DI OTTURATORE Otturatore meccanico/elettronico VELOCITÀ DELL'OTTURATORE Foto: da 1/8.000 a 30 sec., posa prolungata, Video (modalità NTS C): da 1/8.000 a 1/4 (con incrementi di 1/3), fino a 1/60 in modalità AUTO (fino a 1/30 in modalità Auto con otturatore lento), Video (m odalità PAL): da 1/8.000 a 1/4 (con stop di 1/3) fino a 1/50 in modal ità AUTO (fino a 1/25 in modalità otturatore lento Auto)	VELOCITÀ SINCR. FLASH VELOCITÀ 1/250 s (35 mm full frame), 1/320 s (APS-C) TENDINA OTTURATORE ANTERIORE ELETTRONICO Sì (ON/OFF) SCATTO SILENZIOSO Sì (ON/OFF)
Stabilizzazione dell'immag ine	TIPO Sensore di immagine con meccanismo di stabilizzazione a 5 assi (l a compensazione dipende dalle specifiche dell'obiettivo)	EFFETTO DI COMPENSAZIONE 8,0 stop (In base allo standard CIPA. Solo vibrazioni pitch/yaw. Con obiettivo FE 50 mm F1.2 GM montato. Riduzione del rumore per es posizione lunga disattivata.)
Controllo flash	CONTROLLO Pre-flash TTL ¹⁴ COMPENSAZIONE DEL FLASH +/-3 EV (regolabile tra gli stop 1/3 e 1/2 EV) MODALITÀ FLASH Flash off, flash auto, Fill-flash, sincronizz. lenta, sincronizz. postero re, riduzione dell'effetto occhi rossi (selezionabile On/Off), wireless ¹⁵, sincronizz. ad alta velocità ¹⁵ TEMPO DI RICICLO -	COMPATIBILITÀ CON FLASH ESTERNO Flash di sistema α di Sony compatibile con il supporto multi-interfa ccia, collega l'adattatore per flash compatibile con la slitta per acce ssori autobloccante BLOCCO LIVELLO FE Sì CONTROLLO WIRELESS Sì (segnale luminoso: disponibile con flash di riempimento, sincron izzazione lenta, sincronizzazione ad alta velocità / segnale radio: d isponibile con flash di riempimento, sincronizzazione posteriore, si ncronizzazione lenta, sincronizzazione ad alta velocità)
Unità	MODALITÀ DRIVE Scatto singolo, scatto continuo (altissimo/alto/medio/basso selezi onabile), timer autoscatto, timer autoscatto (cont.), bracketing: Sin golo/bracketing: cont., bracketing messa a fuoco, bracketing bilan ciamento del bianco, bracketing DRO VELOCITÀ AVANZAMENTO CONTINUO (CIRCA MAX.) Scatto continuo: Hi+: 10 fps, Hi: 8 fps, Mid: 6 fps, Lo: 3 fps N. DI FOTOGRAMMI (CIRCA) JPEG Extra fine L: oltre 1000 fotogrammi, JPEG Fine L: oltre 1000 fot ogrammi, JPEG Standard L: oltre 1000 fotogrammi, RAW: 583 foto grammi, RAW e JPEG: 184 fotogrammi, RAW (compressione lossles s): 547 fotogrammi, RAW (compressione lossless) e JPEG: 159 fotog rammi, RAW (non compresso): 135 fotogrammi, RAW (non compres so) e JPEG: 88 fotogrammi	TIMER AUTOMATICO Ritardo 10 sec. / ritardo 5 sec. / ritardo 2 sec. / Autoscatto continuo / Autoscatto bracketing / Automatico (video) MULTI-SHOOTING CON PIXEL SHIFT Sì (4 scatti / 16 scatti) ¹⁶
Riproduzione	ACQUISIZIONE DI FOTO Sì	MODALITÀ Singolo (con o senza le informazioni di scatto, istogramma Y RGB e amp; avviso aree chiare/ombre), visualizzazione indice, modalità d i visualizzazione ingrandita (L: 18,6x, M: 12,2x, S: 9,3x), revisione au tomatica, orientamento immagine, selezione cartella (Data / Foto / Video), protezione, classificazione, visualizzazione a gruppi, marcat ore di ripresa (video), frame divisorio, ritaglio
Accessibilità	LETTORE SCHERMO -	

Interfaccia	INTERFACCIA PC Mass-storage / MTP TERMINALE USB MULTIPLO/MICRO Sì SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA Sì (compatibilità SuperSpeed USB da 10 Gbps (USB 3.2)) BLUETOOTH® Sì (Bluetooth Standard Ver. 5.0 (banda da 2,4 GHz)) SUPPORTO MULTI-INTERFACCIA Sì (con Digital Audio Interface) LAN WIRELESS (INTEGRATO) Sì (compatibilità Wi-Fi, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (banda da 2,4 Ghz/banda da 5 GHz))	TERMINALE MICROFONO Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm) TERMINALE PER LA SINCRONIZZAZIONE Sì TERMINALE PER CUFFIE Sì (mini-jack stereo da 3,5 mm) CONNETTORE DELL'IMPUGNATURA PER L'USO IN VERTICALE Sì TERMINALE LAN - FUNZIONI Funzione trasferimento FTP (LAN cablata (USB-LAN), tethering USB, Wi-Fi), visualizzazione su smartphone, controllo remoto smartphone, controllo remoto PC, BRAVIA Sync (controllo per HDMI), PhotoTV HD
Audio	MICROFONO Stereo integrato	ALTOPARLANTE Integrato, monoaurale
Stampa	STANDARD COMPATIBILI Stampa Exif, Print Image Matching (PIM3)	
Funzione personalizzata	TIPO Impostazioni tasti personalizzati, impostazione programmabile (corpo 9 set / scheda di memoria 12 set), impostazioni My Dial, My Menu, Reg. imp. ripr. perso.	
Compensazione dell'obiettivo	IMPOSTAZIONE Ombreggiatura periferica, Aberrazione cromatica, Distorsione, Breathing (video)	
Alimentazione	BATTERIA IN DOTAZIONE Batteria ricaricabile NP-FZ100 DURATA DELLA BATTERIA (FOTO) Circa 440 scatti (mirino) / circa 530 scatti (monitor LCD) (standard CIPA) DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE EFFETTIVE) Circa 90 minuti (mirino) / circa 100 minuti (monitor LCD) (standard CIPA) DURATA DELLA BATTERIA (VIDEO, RIPRESE CONTINUE) Circa 145 minuti (mirino) / circa 150 minuti (monitor LCD) (standard CIPA)	CARICA DELLA BATTERIA INTERNA Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Compatibile con USB Power Delivery) CONSUMO ENERGETICO CON MIRINO Foto: circa 4,5 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato), video: circa 6,8 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato) CONSUMO ENERGETICO CON DISPLAY LCD Foto: circa 3,7 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato), video: circa 6,6 W (con obiettivo FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS montato) ALIMENTAZIONE TRAMITE USB Sì (Disponibile con terminale USB Type-C. Compatibile con USB Power Delivery)
Altro	TEMPERATURA DI ESERCIZIO 0 - 40 °C / 32 - 104°F	
Dimensioni e peso	PESO (CON BATTERIA E SCHEDA DI MEMORIA INCLUSE) Circa 723 g	DIMENSIONI (L X A X P) Circa 131,3 x 96,9 x 82,4 mm, circa 131,3 x 96,9 x 72,3 mm (DALL'IMPUGNATURA AL MONITOR)
Contenuto della confezione	Batteria ricaricabile NP-FZ100, caricabatterie BC-QZ1, cavo di alimentazione, protezione per cavo, tracolla, rivestimento corpo, copertura supporto accessori, copertura oculare, cavo USB-A-USB-C (USB 3.2)	