

ATEM Mini Extreme ISO G2



ATEM Mini Extreme ISO G2 è uno switcher di produzione dal vivo potente seppur compatto per creare uno studio broadcast di alta fascia. È un pannello di controllo professionale con streaming integrato che include 8 ingressi HDMI con conversione di standard, 3 uscite HDMI indipendenti, motore di streaming incorporato, multiview, CFexpress e Thunderbolt per la registrazione/riproduzione. Offre anche 10G Ethernet per un accesso rapido all'archiviazione in rete, ingressi audio XLR, webcam USB, DVE, chiave cromatica, lettore multimediale e registrazione ISO degli 8 ingressi video.

€1 789

Connessioni

Ingressi video

9

Uscite

4

Uscite AUX

4

Trasmissione SDI

1.5G, 3G

Ingressi video HDMI

8 x HDMI tipo A, HD a 10 bit commutabili
2 canali di audio integrato

Uscite video HDMI

3

Uscite di programma HDMI

3

Ingressi audio

2 x Combo XLR con alimentazione phantom
1 x BNC MADI audio digitale 32 canali

Uscite audio

1 x jack cuffie 6,35mm

Connessioni per timecode

No

Ingresso di riferimento

No

Risincronizzazione di sorgenti

Per tutti gli 8 ingressi HDMI e fonti remote

Convertitori di frame rate e formato

Per tutti gli 8 ingressi HDMI e fonti remote

Uscita webcam

2 x USB-C a 720p o 1080p nel frame rate del PGM

Multiview

1

Routable to any of the 3 x HDMI outputs, 2 x USB-C webcam outputs or 1 x Thunderbolt output.

Connessione pannello di controllo

Ethernet. Connessione tra il pannello e lo chassis in forma diretta o tramite rete

Generatore interno di timecode

Sì

Uscita tally

Sulle camere remote Blackmagic con HDMI

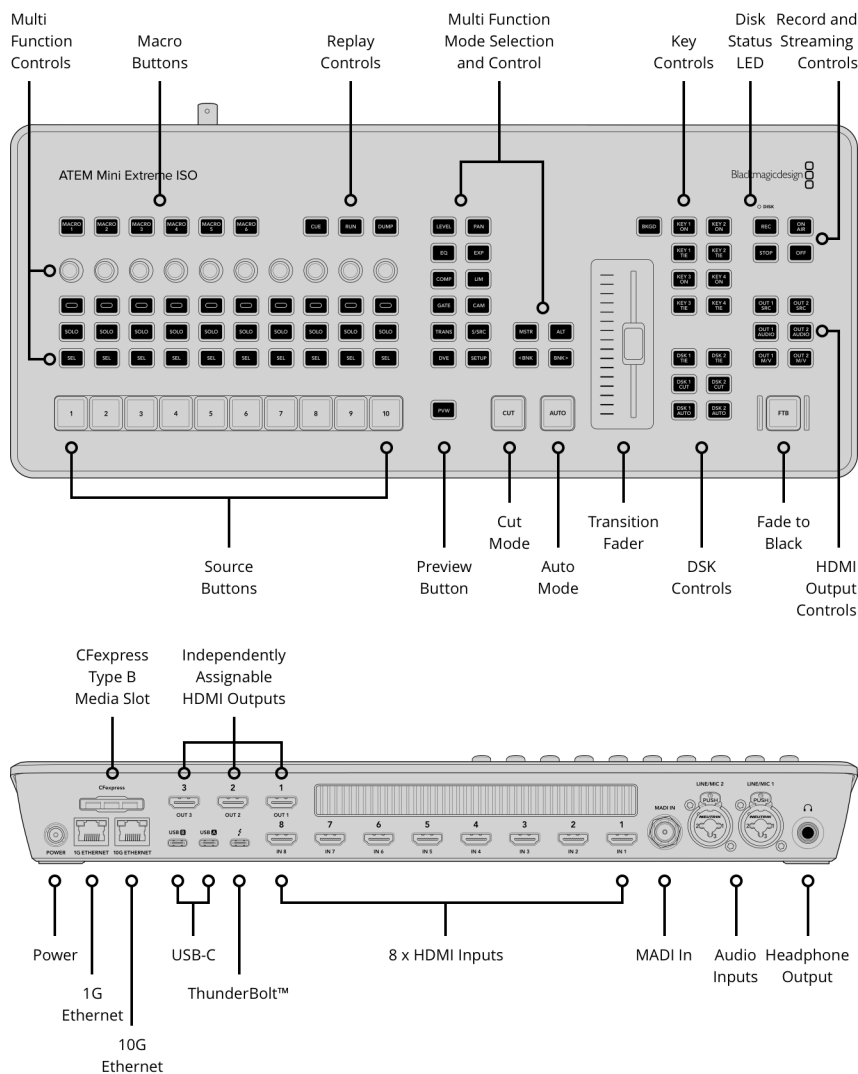
Ethernet

1 x 1G Ethernet per streaming standard, pannelli di controllo e connessione internet
1 x connessione 10G Ethernet per la registrazione

Interfaccia computer

2 x USB tipo C 3.1 Gen 1 per la registrazione sui drive esterni, uscita webcam, controllo software, aggiornamenti software e connessione ai pannelli

1 x Thunderbolt per riempimento e chiave uscita video, ingresso video, collegamento ethernet per archiviazione e alimentazione



Standard

Standard ingresso video HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Standard video HD in uscita

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Standard video in streaming

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Campionamento video 4:2:2 YUV	Risoluzioni HDMI di ingresso per computer 1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz e 60Hz 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60Hz 1920 x 1080i 50, 59.94Hz e 60Hz	Conversione spazio colore Hardware di conversione in tempo reale Auto commutazione SDI -
Precisione colore 10 bit		
Spazio colore Rec.709		

Specifiche

Banchi effetti 1	Pulsanti delle chiavi 8	SuperSource 1
Crosspoint diretti 10	Pulsanti delle aux 6	DVEs 2
Pulsanti di crosspoint Pulsanti NKK	Leva di transizione 1	Chiavi lineari/luminanza Fino a 4
Anteprima delle transizioni 1	Pulsanti di registrazione 2	Keyer per transizioni (Stinger/DVE) Solo DVE
Bus di selezione sorgenti Configurazione con controlli multifunzione e uscita di stato audio Fairlight	Pulsanti di streaming 2	Generatori di colore 2
Pulsanti delle macro 6	Selettori di transizioni DSK 6	Pannello di controllo Configurazione con controlli multifunzione e uscita di stato audio Fairlight
Pulsanti delle transizioni Configurazione con controlli multifunzione e uscita di stato audio Fairlight	Pulsanti FTB 1 pulsante NKK	Riquadri assegnabili 16
Durata delle transizioni Configurazione con controlli multifunzione e uscita di stato audio Fairlight	Chiavi primarie 4	Tally Rosso per il programma, verde per l'anteprima
	Chiavi secondarie 2	
	Chiavi cromatiche avanzate Fino a 4	

Audio

Mixer

26 ingressi x 2 canali
(8 HDMI+16MADI+XLR+Thunderbolt)
On/Off/Audio Follow Video
selezionabili su ogni canale; controllo
gain su ogni canale.
Monitoraggio livello e picco.
Funzionalità audio Fairlight:
compressore, gate, limitatore, EQ
parametrico a 6 bande. Controllo
master gain

Ingresso analogico

Connettori combo XLR stereo
bilanciato

Ritardo ingresso analogico

8 fotogrammi max

Alimentazione microfono

Alimentazione phantom +48V sugli
ingressi combo XLR

Fonti di streaming

Totale fonti di streaming

Fino a 8

Formato fonte di streaming

Video RTMP/SRT con audio tramite
una rete locale o una connessione
internet da camere Blackmagic
Design compatibili, impostate
sull'opzione di qualità in uscita
HyperDeck High, HyperDeck Medium,
HyperDeck Low, Streaming High,
Streaming Medium o Streaming Low
Per i data rate consulta il manuale o
la nota informativa su
[www.blackmagicdesign.com/it/
support](http://www.blackmagicdesign.com/it/support)

Impostazioni fonti di streaming

Mappate sugli ingressi in ATEM
Software Control

Streaming

Streaming diretto

Con il protocollo Real Time Messaging
Protocol (RTMP) e Secure Reliable
Transport (SRT) tramite ethernet o
una connessione internet condivisa
tramite USB-C

Registrazione

Registrazione diretta

Slot CFExpress per la registrazione
Registrazione in rete
Registrazione USB-C

Registrazione video

8 x ingressi HDMI in file .mp4 H.264 di qualità 70 Mb/s max con standard video ATEM e audio AAC.
1 x uscita di programma in file .mp4 H.264 con l'impostazione di qualità Streaming, lo standard video ATEM e audio AAC

Registrazione audio

File .wav 48KHz a 24 bit da ognuno dei 26 ingressi audio a 2 canali (1 ingresso audio analogico a 2 canali, 8 ingressi a 2 canali con audio integrato e 32 canali audio MADI).

Commutazione

Il programma mixato viene registrato in file di progetto DaVinci Resolve .drp

Formattazione

ExFAT (Windows/Mac) APFS o HFS+ (Mac)

Sincronizzazione del cloud



Blackmagic Cloud

[Scopri di più](#)

Multiview

Monitoraggio

16, 13, 10, 7 o 4 riquadri a scelta per programma e anteprima, 8 ingressi HDMI, SuperSource, clean feed, lettore multimediale, stato dello streaming, stato della registrazione e livelli audio

Standard video multiview

HD

Lettori multimediali

Lettori multimediali

2

Canali

Riempimento e chiave per ciascun lettore

Capienza archivio per fotogrammi

20 con riempimento e chiave

Formati fotogrammi compatibili

200 fotogrammi in 1080 HD

Formati fotogrammi compatibili

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG, TIFF

Formati video dell'archivio

TGA

Formati audio dell'archivio

WAV, MP3 e AIFF

Controllo

Pannello di controllo

Pannello di controllo integrato.
Compatibile con pannelli di controllo esterni.
ATEM Software Control è incluso e gratuito per Mac e Windows

Pannelli di controllo compatibili

Compatibile con i pannelli ATEM Micro Panel, ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel, ATEM 4 M/E Advanced Panel, ATEM Camera Control Panel e ATEM Micro Camera Panel. Si può configurare dall'utilità Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup per instradare le sorgenti alle destinazioni con Videohub Smart Control Pro e Videohub Master Control Pro

Connessione pannello di controllo

Compatibile con ethernet 10/100/1000/10G BASE-T
Connessione tra lo chassis e il pannello in forma diretta o tramite rete. Connessione diretta tramite USB-C. Aggiornamenti software tramite ethernet o USB-C

Elaborazione

Mixer

58 canali
On/Off/Audio Follow Video selezionabili.
Monitoraggio livello e picco
Controllo del gain master
EQ parametrico a 6 bande, dinamica con espansore, gate, compressore e limitatore

Controllo camera

Se utilizzato con le camere Blackmagic Design, ATEM può controllare messa a fuoco, diaframma e zoom degli obiettivi compatibili, e le impostazioni della camera tra cui gain, bilanciamento del bianco, tinta, otturatore, filtri ND, correttore del colore, tally e start/stop della registrazione

Software

Pannello di controllo incluso

ATEM Software Control gratuito incluso per macOS 14.0 Sonoma, macOS 15.0 Sequoia o successivo, e Windows 10 o 11

Aggiornamenti software

Da un computer Mac o Windows mediante connessione USB o ethernet. L'utilità ATEM Setup è inclusa

Configurazione

Con ATEM Software Control, ad eccezione dell'indirizzo IP dello chassis ATEM (configurabile con l'utilità ATEM Setup tramite USB)

Sistemi operativi



Mac 14.0 Sonoma,
Mac 15.0 Sequoia o successivo



Windows 10 e 11
Windows 11 for ARM

Requisiti di alimentazione

Alimentazione
1 x 12V esterno

Consumo energetico
120 W max.

Specifiche fisiche



Specifiche ambientali

Temperatura operativa
da 5° a 40° C

Temperatura di stoccaggio
da -10° a 60° C

Umidità relativa
da 0% a 90% senza condensazione

Il prodotto include

AEM Mini Extreme ISO G2
+12V DC per alimentazione esterna

Garanzia

Garanzia limitata di un anno fornita dal produttore

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design