

Sensore	TIPO DI SENSORE Sensore CMOS Exmor RS® da 1" (13,2 mm x 8,8 mm), rapporto di visualizzazione di 3:2	NUMERO DI PIXEL (EFFETTIVI) Circa 15,3 megapixel
Obiettivo	TIPO DI OBIETTIVO Obiettivo ZEISS® Tessar® T*, 6 elementi in 6 gruppi (6 elementi asferici)	ZOOM OTTICO -
	NUMERO F (APERTURA MASSIMA) F4.0	ZOOM CLEAR IMAGE (FOTO) 15 M circa 2x / 7,7 M circa 2,8x / 3,8 M circa 4x / VGA circa 13x
	LUNGHEZZA FOCALE f = 7,9 mm	ZOOM CLEAR IMAGE (VIDEO) 4K Ultra HD: circa 1,5x / HD: Circa 2x
	ANGOLO DI VISIONE (FORMATO EQUIVALENTE A 35 MM) (FOTO) 84° (24 mm ²) ³	ZOOM DIGITALE (FOTO) 15 M circa 4x / 7,7 M circa 5,6x / 3,8 M circa 8x / VGA circa 13x
	GAMMA DI MESSA A FUOCO (DAL LATO ANTERIORE DELL'OBIETTIVO) Da circa 20 cm a infinito	ZOOM DIGITALE (VIDEO) Circa 4x
Schermo		
TIPO DI SCHERMO 3, 8 cm (1,5")(4:3) / 230.400 punti / Clear Photo / LCD TFT	INGRANDIMENTO MF ASSIST 7,5x	Mirino
TIPO SCHERMO/NUMERO PUNTI -		Fotocamera
MOTORE DI ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI Sì (BIONZ X™)	OTTURATORE ELETTRONICO 1/4" - 1/32.000	Registrazione
STEADY SHOT Elettronica (per video)	APERTURA F4.0	
COMPATIBILITÀ ADD-ON MODIFICA VIDEO Sì ⁴	CONTROLLO IMMAGINE Contrasto, saturazione, nitidezza, stile creativo, spazio colore (sRGB / Adobe RGB), qualità (RAW / RAW e JPEG / Extra fine / Fine / Standard)	
TIPO DI MESSA A FUOCO AF a rilevamento di contrasto		
MODALITÀ DI MESSA A FUOCO AF scatto singolo, messa predefinita, messa a fuoco manuale	RIDUZIONE DEL RUMORE Sensibilità ISO elevata NR: Normale / Bassa / Off, Multi-Frame NR: Auto, ISO 200-25.600	
AREA DI MESSA A FUOCO Grandangolo (25 punti - AF a rilevamento di contrasto), al centro, spot flessibile (S/ML), spot flessibile allargato	FUNZIONI GAMMA DINAMICA Off, ottimizzatore della gamma dinamica (automatico/livello 1-5), Auto HDR (differenza esposizione automatica, livello differenza esposizione da 1,0 a 6,0 EV, con stop di 1,0 EV)	
BLOCCO AF -		
EYE AF Sì ⁵	MODALITÀ DI SCATTO Automatica programma, Esposizione manuale, MR (richiamo dalla memoria) [corpo 3 set/scheda di memoria 4 set], Modalità video (Intelligent AUTO), Modalità video (Automatica programma), Modalità video (Esposizione manuale), Modalità HFR (Automatica programma, Esposizione manuale), Intelligent Auto, Automatica superiore	
MODALITÀ DI MISURAZIONE LUCE Multisegmento, Con prevalenza al centro, Spot (Standard / Large), Media schermo intero, Aree chiare		
COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE +/- 3 EV con incrementi di 1/3 EV		
SENSIBILITÀ ISO (FOTO) (INDICE DI ESPOSIZIONE CONSIGLIATA) Automatico (ISO 125 - 12.800, selezionabile con limite superiore / inferiore), 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1.000 / 1.250 / 1.600 / 2.000 / 2.500 / 3.200 / 4.000 / 5.000 / 6.400 / 8.000 / 10.000 / 12.800 (estendibile fino a ISO 80 / 100), Multi-Frame NR: Automatico (ISO 200 - 25.600), 200 / 400 / 800 / 1.600 / 3.200 / 6.400 / 12.800 / 25.600 ⁶ ⁷	VELOCITÀ SCATTO CONTINUO (MAX) (CON MAX. PIXEL DI REGISTRAZIONE) Modalità di registrazione continua con priorità velocità: circa 16 fps, Scatto continuo: circa 3,5 fps ⁸ ⁹	
SENSIBILITÀ ISO (VIDEO) Auto: (ISO 125 12.800 selezionabile con limite superiore/inferiore), 125/160/200/250/320/400/500/640/800/1.000/1.250/1.600/2.000/2.500/3.200/4.000/5.000/6.400/8.000/10.000/12.800	TIMER AUTOMATICO 10 sec. / 5 sec. / 2 sec. / 3 o 5 scatti consecutivi con 10 sec., 5 sec. o 2 sec. di ritardo selezionabile / scatti con bracketing con 10 sec., 5 sec. o 2 sec. di ritardo selezionabile	
	MODALITÀ DRIVE Singolo, Scatto continuo, Scatto continuo con priorità velocità, Timer autoscatto, Timer autoscatto (continuo), Bracketing continuo ¹⁰ , Bracketing singolo ¹⁰ , Bilanciamento del bianco con bracketing ¹⁰ , Bracketing DRO ¹⁰	

MODALITÀ DI BILANCIAMENTO DEL BIANCO
Automatico, Giorno, Ombra, Nuvoloso,
Incandescente, Fluorescente: Caldo bianco,
Fluorescente: Freddo bianco, Fluorescente:
Giorno bianco, Fluorescente: Giorno,
Automatica subacquea, Temp./Filtro colore,
Personalizzato

REGOLAZIONE BILANCIAMENTO BIANCO MICRO
Sì (da G7 a M7, 57 incrementi) (da A7 a B7,
29 incrementi)

SUPPORTI DI REGISTRAZIONE COMPATIBILI
XAVC S (100 Mbps): scheda di memoria
micro SDXC/SDHC (UHS-I U3 o superiore);
XAVC S (60 Mbps/50 Mbps): scheda di
memoria micro SDXC/SDHC (classe 10 o
superiore); AVCHD/Foto: Memory Stick
Micro, Memory Stick Micro (Mark2), scheda
di memoria micro SDXC/SDHC/SD (classe
4 o superiore)

FORMATO DI REGISTRAZIONE
Foto: JPEG (DCF versione 2.0, Exif versione
2.31, compatibile con MPF Baseline), RAW
(formato Sony ARW 2.3). Video: XAVC S,
compatibile con il formato AVCHD versione
2.0

FORMATO DI RIPRESA (AUDIO VIDEO)
XAVC S: LPCM a 2 canali; AVCHD: Dolby®
Digital (AC-3) a 2 canali (Dolby® Digital
Stereo Creator)

SPAZIO CROMATICO (FOTO)
sRGB, Adobe RGB

DCF/DPOF
DCF / DPOF / EXIF / MPF

REGISTRAZIONE INTERVALLATA
Sì (intervallo da 1 a 60 secondi, da 1 a
9.999 scatti, blocco AE/tracking AE (Alto /
Medio / Basso))¹¹

EFFETTI IMMAGINE
[Foto]: colori pop, posterizzazione, foto rétro,
morbido ad alta luminosità, colore parziale,
bianco e nero a contrasto elevato, messa a
fuoco morbida, pittura HDR, bianco e nero
con sfumature ricche, miniatura, acquerello,
illustrazione; [Video]: colori pop,
posterizzazione, foto rétro, morbido ad alta
luminosità, colore parziale, bianco e nero a
contrasto elevato.

STILE CREATIVO
Standard, colori brillanti, neutro, chiari,
profondi, luce, ritratto, paesaggi, tramonto,
vista notturna, foglie autunnali, B/N, seppia,
Style Box

PICTURE PROFILE
Off/PP1-PP7 (livello del nero, gamma
(video, foto, Cine1-2, ITU709, ITU709
[800%], S-Log2), gamma del nero, Knee,
modalità colore, saturazione, fase colore,
profondità colore, dettagli, copia, reset)

NUMERO DI SCENE RICONOSCIUTE
Foto: Modalità automatica superiore: 10 /
iAuto: 10, Video: 10

NUMERO DI PIXEL (DIMENSIONI DELL'IMMAGINE) **Interfaccia**
PER LE FOTO
Modalità 3:2: 15 M (4.800 x 3.200) / 7,7 M
(3.408 x 2.272) / 3,8 M (2.400 x 1.600).
Modalità 4:3: 14 M (4.272 x 3.200) / 6,9 M
(3.024 x 2.272) / 3,4 M (2.128 x 1.600) / VGA.
Modalità 16:9: 13 M (4.800 x 2.704) / 6,5 M
(3.408 x 1.920) / 3,2 M (2.400 x 1.352).
Modalità 1:1: 10 M (3.200 x 3.200) / 5,2 M
(2.272 x 2.272) / 2,6 M (1.600 x 1.600)

MODALITÀ VIDEO (NTSC)
Selettore NTSC/PAL: [NTSC] AVCHD: 24 M
FX (1.920 x 1.080/60i) / 17 M FH (1.920 x
1.080/60i), XAVC S 4K¹¹ : 30p 100 M (3.840
x 2.160/30p) / 30p 60 M (3.840 x 2.160/30p) /
24p 100 M (3.840 x 2.160/24p) / 24p 60 M
(3.840 x 2.160/24p), XAVC S HD: 60p 50 M
(1.920 x 1.080/60p) / 60p 25 M (1.920 x
1.080/60p) / 30p 50 M (1.920 x 1.080/30p) /
30p 16 M (1.920 x 1.080/30p) / 24p 50 M
(1.920 x 1.080/24p) / 120p 60 M (1.920 x
1.080/120p)¹¹ / 120p 100 M (1.920 x
1.080/120p)¹¹

MODALITÀ VIDEO (PAL)
Selettore NTSC/PAL: Modalità [PAL] AVCHD:
24 M FX (1.920 x 1.080/50i)/17 M FH (1.920 x
1.080/50i), XAVC S 4K¹¹ : 25p 100 M (3.840
x 2.160/25p) / 25p 60 M (3.840 x 2.160/25p),
XAVC S HD: 50p 50 M (1.920 x 1.080/50p) /
50p 25 M (1.920 x 1.080/50p) / 25p 50 M
(1.920 x 1.080/25p) / 25p 25 M (1.920 x
1.080/25p) / 100p 60 M (1.920 x
1.080/100p)¹¹ / 100p 100 M (1.920 x
1.080/100p)¹¹

HFR
Riprese Selettore NTSC/PAL: modalità
[PAL] XAVC S HD: 50p 50 M (1.920 x
1.080/250 fps), 50p 50 M (1.920 x 1.080/500
fps), 50p 50 M (1.920 x 1.080/1.000 fps) /
25p 50 M (1.920 x 1.080/250 fps), 25p 50 M
(1.920 x 1.080/500 fps), 25p 50 M (1.920 x
1.080/1.000 fps) Selettore NTSC/PAL:
modalità [NTSC] XAVC S HD: 60p 50 M
(1.920 x 1.080/240 fps), 60p 50 M (1.920 x
1.080/480 fps), 60p 50 M (1.920 x 1.080/960
fps) / 30p 50 M (1.920 x 1.080/240 fps), 30p
50 M (1.920 x 1.080/480 fps), 30p 50 M

	(1.920 x 1.080/960 fps) / 24p 50 M (1.920 x 1.080/240 fps), 24p 50 M (1.920 x 1.080/480 fps), 24p 50 M (1.920 x 1.080/960 fps) Lettura sensore numero effettivo di pixelPriorità qualità: 240 fps/250 fps (1.676 x 942), 480 fps/500 fps (1.676 x 566), 960 fps/1.000 fps (1.136 x 384) / Priorità tempo di ripresa: 240 fps/250 fps (1.676 x 566), 480 fps/500 fps (1.136 x 384), 960 fps/1.000 fps (800 x 270)	
	REGISTRAZIONE PROXY Sì (1.280 x 720, circa 9 Mbps) Wi-Fi Sì (IEEE 802.11b /g/n (banda 2,4 GHz))	Alimentazione
TERMINALI DI USCITA E INGRESSO Terminale USB multiplo/micro ¹² , Hi-Speed USB (USB 2.0), HDMI micro, jack microfono (mini-jack stereo 3,5 mm)	BLUETOOTH® Sì (Bluetooth® standard ver. 4.1 (banda da 2,4 GHz))	
NFC -	ALIMENTAZIONE 3,7 V c.c. (batteria in dotazione) / 5,0 V c.c. (adattatore c.a. in dotazione)	
	SISTEMA BATTERIA Batteria ricaricabile NP-BJ1	
	CONSUMO ENERGETICO (MODALITÀ FOTOCAMERA) Circa 1,3 W	
	RICARICA/ALIMENTAZIONE USB Sì (scatto, riproduzione)	
DURATA DELLA BATTERIA (FOTO) (CIPA) Circa 240 scatti / circa 120 min. ¹³	Altro	PLAY MEMORIES CAMERA APPS -
DURATA DELLA BATTERIA (RIPRESE VIDEO EFFETTIVE) (CIPA) Circa 35 min. ¹⁴ ¹⁵		FUNZIONI DI SCATTO Eye AF, Face Detection, Registrazione volti, Griglia, Bracketing bilanciamento del bianco, Bracketing DRO, MF Assist, Peaking, Zebra, Visualizzazione marcatori, Visualizzazione livelli audio, TC/UB, Nome fotografo e copyright, ISO auto, Velocità dell'otturatore minima, Controllo remoto tramite PC, Gamma Disp. Assist, Flip, AF One Push
DURATA DELLA BATTERIA (RIPRESE VIDEO CONTINUE) (CIPA) Circa 60 min. ¹⁶ ¹⁴		FUNZIONI DI RIPRODUZIONE BRAVIA Sync (controllo per HDMI), vista indice da 9/25 fotogrammi, sequenza di diapositive, riavvolgimento/avanzamento (video), eliminazione, protezione, raggruppamento scatto continuo
		TRILUMINOS COLOR Sì ¹⁷
		OUTPUT DELL'IMMAGINE 4K Sì
TEMPERATURA DI ESERCIZIO 0° C - +40° C / 32° F - 104° F	Stampa	STAMPA Stampa Exif, PRINT Image Matching (PIM3)
WATERPROOF Sì (equivalente a IPX8)	Dimensioni e peso	DIMENSIONI (L X A X P) (CIRCA) 59,0 x 40,5 x 35,0 mm (2 3/8 poll. × 1 5/8 poll. x 1 7/16 poll.)
RESISTENZA ALLA POLVERE Sì (equivalente a IP6X)		PESO (CONFORMITÀ CIPA) Circa 132 g (batteria e scheda di memoria microSD incluse) / Circa 117 g (solo corpo)
RESISTENTE AGLI URTI Sì (2,0 m in test antiurto MIL-STD810G C1 metodo 516.7) ¹⁸	Contenuto della confezione	Batteria ricaricabile NP-BJ1, adattatore c.a., cavo USB micro, cinturino da polso, protezione per scheda di memoria, manuale di istruzioni, impugnatura ergonomica, VCT-SGR1, cordino, fermacavo, custodia, set di documentazione cartacea, staffa
INDEFORMABILE Sì (200 kgf/2.000 N) ¹⁹		